19626

A. Pallat, Lieder für eine Singstimme N: 2. Gut Nacht ihr Blumen
Pr. f – 27

1–3. 1½ Bogen Verschmolzen 20/3. 73.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
58. July	15	150									
68. October	22	25									

19627 ✓

Val. Hamm, Dreigespräch zwischen der Flöte Oboe u Clarinette mit Orchester Pr. 2 f 24.

21 Platten (Quartett 10) I 2–3, II 2–3, V 2–3, C 2–3, B 2–3.

8½ Lg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
70. Januar	18	100	1890. Dezbr	27.	25.	1903. März	7.	50. Quartett.			
72. Juli	18	25. Quartett.	1891. März	4	25. Quart.	" Septbr.	12.	200. I. II. Vl.			
Dezmbr	9	25. complt.	1892. Mai	6.	25.	" "	12.	150 V. C. Bs.			
76. Juni	28.	50 "	1894. Octobr	12	25.	1907. Novbr	10.	50. Bläser Hs.			
78. Februar	15.	25. "	1896. "	24	25	1910. Dezbr	28	100. I Vl.			
" "	15.	25. Quart.	" "	24	25. Quartett.	1911. Juni	24.	50 Complt.			
79. Mai	9	25.	1897. Mai	1.	25.	1927 März	20	150 Kpl.			
80. April	20	50.	1898. Juli	8.	50. II Vl	" "	"	500 I 400 II 350 Vla 300 C 300 B			
83. Octobr	12.	25.	1899. März	10.	50. Quartett						
84. Januar	9	25. Quartett.	" "	10	25. Harmonie						
1886. Septbr	30	25.	1900. "	24	50 Quartett						
1887. "	30	I Violin	" "	24.	25 Harmonie						
1888. Juli	26	25.	" Novbr	17.	50 I Violin						
1890. Dezbr	4.	50. IV	1903. Januar	10	50. Complt.						

19628 ✓ Zinnstich

H. Leonard, Airs Bohemiens Fant. p. Piano et Violon Preis f 1–30

P. 2–11 }
V. 2–5 } 4½ mit Deutschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15	200	1885. Juli	10	50.						
1869 Juni	1	50	1886. Februar	12	50						
1875. Dezbr	3	25	" Dezmbr	2	100						
1876. Novbr	1.	25	1887. Septmbr	1.	100						
1877. April	17.	50	1889. Augst.	1.	100						
1878. Novb	15	50	1891. Septbr	18.	300.						
1880. Juli	20	50	1892. Januar 20. Pollitzer		400. für London						
1881. Augst.	9	50	1893. Mai	24.	400						
1882. Juni	1.	50	1900 Februar	10	400						
1883. Februar	14	50	1904. Juni	18.	400						
" Augst.	10	50	1910. Juni	15	300						
1884. April	10	50	1927. Juli	4	300						
" Novbr	27	50									

19629. 2. 3. opus 25

V. Lachner, Kinderlieder für 2 Sopranstimmen Heft 2. Pr. f 1. [illegible]

do " " " " 3. " f 1. [illegible]

M. 2. [illegible]

Heft 2. 1–11. 3½ Bogen | Heft 3. 2–11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 August	19	150				1868 August	19	150			
1868 October	22	50				1868 October	22	50			
1868 Nov.	19	50				1868 November	10	50			
1875. Februar	3	50.				1875. April	1	50			
1876. Februar	10	25.				1878. "	9	50			
1877. Dezembr	10.	50				1881. Augst.	27	25			
1881. Augst.	27.	25				1886. Dezbr	8.	50			
1884. April	4	50				1893. März	10.	50			
1891. März	4.	50				1906. Mai	12	25			
1901. Octobr	12	50				1907. Janua	19	25			
1904. "	28.	50				1912 April	19.	25.			

19630

H. Stiehl, Fünf Fantasie Stücke Op. 58. Preis f

2–13. 3½ Musikpl.

1868 Juli	1	200	1895. Augst.	30.	50						
" August	27	50	1899. Janua	7	50.						
1869 Januar	15	50	1902. Dezbr	27.	50						
1873. Juni	14	50									
1875. Septmbr	10	50.									
1877. Januar	23	50.									
1879. Septmbr	10.	50.									
1882 "	6	25									
1884. Janua	27.	25									
1885. März	6.	25									
" Octobr	29	50									
1889. Juni	5.	25									
1890. Mai	23	25									
1892 April	21	25									

19632 Zinnstich

D. Alard, Fantaisie de Concert sur Faust. Opera de Gounod Op. 47

pour Violon et Piano Pr. f 2.–

1–13 } 1–7 } 6½ M. 3. 50.

× Frankfurt gedruckt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Juli	9	200	1875. Februar	12.	100.–	1882. August.	31	400	1894. Februar	28.	2000.
1868 November	17	50	" Juli	28	50.	1883. "	28	400	1895. Juli	8.	4000.
1869 Januar	19	50	" Dezembr	2	50	1884. März	27.	600.	1898. "	22.	3000.
"70 Juni	30	50	1876. August	30	50.	1885. April	28	500	1900. Novmbr	3	3000
1871. März	2	50.	" Novembr	24	50	1886. Februar	12	500	1902. Juli	26.	2000 ××
" Mai	10	50	1877. Februar	1.	100	" Dezmbr	2	600	1904. April	10	3000.
1872. Januar	18	50	" October	16	100.	1887. August.	20	1400.	" Novbr 28.		100 Schirmer
" März	22	50.	1878. April	19	100	1889. Januar	26	1000.	1906. Juni	9.	3000.
" Dezmbr	7	50.	" August	22	300.	1890. Juli	4.	1000.	1908. April	18.	3000
1873. August	31	50.	1879. Novbr	29	100.	1891. April	9.	300 London	1910. Juli 2.		100. Schirmer wie oben
1874. März	4.	100.	1880. März	25	400.	" "	11	700.	1911. März	21.	3000.
" August	6.	50.	1881. Septbr	13	100	1892. März	30.	400. London	" August. 22.		100. Schirmer
" October	16.	50.	" Novbr	4.	400	" "	31	400.	1914 Juli	22	2000
		850			1900	" Dezbr	16	1000.	Siehe unten 19632		
								8800.			

Adresse unter unserer

19633. Zinnstich

E. Ketterer & Ad. Herman „Rigoletto" Duo p. Piano et Viol № 1

" " " „Il Trovatore" " " Preis f. 1–48 kr. № 2

№ 1 P. 2–17 V. 2–5 } 6 Bog. mit Umschl.			№ 2 P. 1–13 Vl. 2–5 } 5½			Traviata № 3 P. 1–15 V. 1–5 } 6½			Ballo Maschera 1915? № 4 P. 2–13 V. 2–5 } 5.		
[18]69 Januar	8	150	1869 Jan.	22	150	1869 Febr.	17	150	1869 Febr.	17	150
Juni	14	50	" April	1	50	1869 April	13	50	1869 Mai	15	50
79. Januar	29	25.	1871. Mai	5	25	1876. October	27.	50	1880. Juni	7.	25
80. "	2	25	1879. Januar	31	50	1878. Januar	3.	25	1882. März	3.	25
83. März	23	25.	1883. März	23	25	1882. "	31.	25.	1885. Juni	11	25
88. Januar	11	25	1888. Juni	27.	25	1885. Septbr	18	25	1888. August.	6.	25
88. August.	6	50.	" August.	7.	50	1886. Januar	19	50.	1890. Mai	1.	25
90. Septbr	26	25	1891. Juni	10	25.	1888. August.	6.	25	1891. Juni	10	25
93. "	1.	25	1895. August.	10	25.	1890. October	16	25	1900. August.	18	25.
95. Mai	24.	25.	1903. Novmbr	21.	25.	1894. Januar	12	25	1909. März	6	25
1904. März	26	25	1908. März	14	25	1899. Juli	15	25.			
1908. Septbr	4	50.	1909. Juni	20	100. Ms	1904. Mai	21	25.			
						1908. März	14	25			
						1912 April	29.	25			
						1915 Juni	4	75			

19634 Zinnstich

J. Ascher, Souvenir de Alpes Op. 64 á 4ms. Preis f 1.–

[...]11. 3 Bog. mit Umschl.

1869 April	15	200
" Juni	4	50
1872. Septbr	25	50.
1873. Dezmbr	18	100
1875. Novbr	10	100.
1880. Februar	4	50
1883. "	26	50
1884. Dezbr	4.	50.
1887. Mai	12	50
1893. Februar	10	50
1900 October	6	50
1910. Juli	20	50

Fortsetzung von Alard op 47 № 19632

1918 Mai	16	1000
1919 Januar	17	1000
1919 Novembr	27	1500
1921. October	18	1000
1923 Novembr	29	500

19633

…Ketterer et Hermann Duo p Piano et Violin

№ 5 …on Bocanegra …3 …3 } 5 Bg.			№ 6 Ernani 2–13 2–5 } 5 Bg.			№ 7 Lombardi 2–13 1–4 } 5 Bg. Ges			№ 8 Ges Duo Foscari 2–11 1–3 } 4½ Bg.		
		150 ?				1870. Februar	10	150	1870. Februar	20	150.
…geschmolzen im	Juni	1877.	1881. Novembr	22	25. 6	1881. Novembr	22	25. 7.	1888. Augst.	7.	25. 8
			1888. August.	7.	25. 6	1891. Septbr	26	25. 7.	1891. Mai	28.	25. 8
			1889. Juni	6	25. 6	1899. Augst.	24.	25. 7.			
			1891. „	10	25. 6.						
			1894. October	6.	25. 6						
			1903. August.	20	25. 6.						
			1908. Mai	8.	25. 6.						

19633

E. Ketterer et Hermann Duo pour Pno et Viol.

No. 9 Luisa Miller P. 2–13 V. 2–5 } 8 Bg			No. 10 I Masnadieri P. 2–15 } 4 V. 1–3 } 1½ 5½ Bg.			No. 11. Attila P. 2–13 3½ V. 1–3 1½ } 5 Bg			No. 12. Aroldo 1–11 P. 3½ 1–3 V. 1½ } 5 Bg.		
1870. Februar	20	150	1870. Februar	20	150	1870. April	20	150	1870. April	20	15[illegible]
1891. Mai	28	25	1888. Augst.	7	25.	1883. März	23	25	1890. Juni	24.	25
						1890. Juni	24	25.			
						1900. "	2	25			

19632

Alard, D. Op. 47 m. Orchester Stimmen

1920 Juli	2	25 Bösse
1925 März	18	150 Kl[illegible]
		+

19635

S. Smith, Orphee aux enfers Deuxieme Fantasie Op. 90 Preiss f 1-12 k

2-13 3½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868											
1872. Januar	20	100.									
1873. August	19	100.									
1874. "	4	100									
1876. Janur	29	100.									
1881. Juli	16.	100.									
1885. Dezbr	29.	100.									
1888. April	23.	100									
1894. Nobr	2.	100.									
1905. Octobr	28.	200.									

19636

Duvernoy J. B, Les Dragons de Villars Melodie religieuse Opus. 290.

Preis f 61. x

2. 11. 3 Bg. u. Umschl.

Res

1874. Juli	18.	50.							—		
1888. Juni	14	50									
1893. Januar	20.	100.									

19637

F. Godefroid Premier Chagrin Melodie pour Piano Op. 149 Preiss fl 54 x

Res

1-7 2½ Bog mit 2 Umschl.

1868 Septbr	9										
1897. Juni	4.	25.									

19638

E. Ketterer Les Dragons Villars Fantasie brillant Op. 234

Preiss fl 1

2–11 3 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 September	7	400									
1877. Januar	24	50									
1882. Mai	15.	50									
1886. Juni	11.	50									
1890. April	29	50									
1891. Juni	16.	50									
1902. Dezbr	13	50.									

19639

E. Ketterer, Richard coeur de Lion Opera de Gretry souvenir Melodiques Op. 235

Preiss fl 1 –

Wis

2–11 3 Bog. mit 2 Umschl.

1868 Septbr.	7	–									

19640

H. Stiehl 2 Morceaux Op. 59 No. 1.

Preiss fl 1.

Wis

3 Bog. mit 2 Umschl.

1868 Dezbr	11	200									
1869 Januar	28	50									

19641 Zinnstich

H. Stiehl, 6 Petits Morceaux à quatre mains Op. 57. Preis f 1–12

1845

No 1. P. 2–13. 3½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Dezbr.	16	200									
1869 März	5	50									

19642 Zinnstich

G. Goltermann 4 Morceaux caracteristiques avec accomp. Harmonium et Piano Op. 53

Preis 45 kr. — 45 kr. — 54 kr. — 45 kr.

No 1 P. 1–3 ½, Vll. ½ } 2 Bog. mit 2 Umschl. — No 2 ditto — No 3 P. 2–5, Vll. 2–3 } 2½ Bog. mit 1 Umschl. — No 4 P. 1–3 ½, Vll. ½ ½ } 2 Bog. Umschl.

No 1 Datum		Abdruck	No 2 Datum		Abdruck	No 3 Datum		Abdruck	No 4 Datum		Abdruck
1868 Septbr.	25	200	1868 Septbr.	25	200	1868 Septbr.	25	200	1868 Septbr.	25	200
1869 Juni	8	25	1869 Juni	8	25	1869 Juni	8	25	1869 Juni	8	25
1871. Juli	25	50.	1870. Octobr	11	50	1870. Mai	16	25	1871. Octob	24	50.
1872. August	29	50.	1871. März	31	50.	1871. Dezmbr	16	25	1874. August	6	50
1873. "	29	50.	1872. Januar	10	50	1872. Juni	22	50.	1875. Septmbr	2	50
1874. Mai	8	50.	" August	23	50.	1873. Mai	10	50	1876. Juni	22	50
1875. September	2		1874. Januar	21.	50.	1874. März	2	50.	1878. Januar	29.	50
1876. Juni	3	50.	1875. Februar	25.	50.	1875. October	9	50	" Juni	21	50
" Dezember	12	50	" September	10	50	1876. Juli	26	50.	1879. Septmbr	16	100
1878. April	17	50	1876. Juni	13	50.	1877. Februar	8	50.	1880. Octobr	11	100
" Septmbr	18	100	" Novbr	18	50	1878. "	1.	50	1882. Mai	16	50
1879. Dezmbr	6.	100.	1877. Juli	13	50.	" Septmbr	21	100.	" Novembr	17.	50
1880. Octobr	15	100	" Dezmbr	7	50	1879. Novbr	20	100	1885. April	24	300.
1881. "	26	100.	1878. August	16	100	1881. Juli	26	50	1923 August	10	
1882. Mai	16	50	1879. März	12	100	1882. Novembr	17.	50			

19643

H. Cramer, La Grande Duchesse de Gerolstein de J. Offenbach Potp. 4 mns No 85 Preis f 1–30

2–19. 5 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	12	100.									
1872. August	9	50.									
" Dezmbr	28	100.									
1877. Februar	27	50.									
1878. März	26	50.									
1881. August	3	50.									
1884. Juni	3.	50									
" Dezmbr	9	50									
1899. Novbr	18	25.									
1904. Januar	9.	25									
1908. Dezbr	24	25									

19642

Goltermann op. 53. No 1–4.

								№			
1879. Dezmbr	29	100. 2	1885. April	24	300. 1.2.3	1900 Juli	14	300. 3.	1919 Juni	12	100 II
1880. Septbr	22	50. 2.3.	1887. Mai	11.	400. 2	1901. Mai	4	400. 2	1919 August	30	150 II
1881. März	24.	100. 2.3.	1888. April	12	300. 3	1903. August.	1.	400. 2	1921 April	5	150 N:2
" Juni	10	100. 2.	" "	26	300. 1	1905. Jänner	7.	300. 3. 4.	1921 Juni	11	100 N°1.
1882. "	9.	50. 3.	1890. Mai	16	300. 4	1906. Juni	20.	200. 1.	1923. Januar	15	200 N°2
" Septmbr	5	100. 2	" "	20	300. 3	1907. April	12.	400. 2	" Oktober	10	200 N°4
1883. Jänner	4.	100. 1	" August.	8.	400. 2	1910. Jänner	24	400. 2.	1924 Juli	19	200 N:3
" März	31	100. 3	" October	20	300. 1	" Dezbr	31	100. 3	1927 Juni	22	300 N:2
" Juni	6.	100. 2	1894. Februar	28.	400. 2	1911. Septbr	28.	75. 1	1927 August	12	150 N:1.
" Septmbr	12	100. 1.4.	1895. Jänner	1.	400. 3	1912 Juli	19.	200 3	1937 März	9.	150 # 2
" "	29	100. 3.	" Mai	6.	400. 1.	1912 August	21.	400 2.			
1884. März	7	100. 2	1896. Jänner	14	300. 4.	1913 Februar	7	100 N:1			
" Dezmbr	19	100. 2	" Dezmbr	20.	500. 2	" Juli	3	200 N:1			
1885. Jänner	29	100. 1	1900. Jänner	13.	400 1.	1917 März	13	100 N:2			

19644

S. Smith, Cloches du Traineau Souvenir de Canada Op. 72 Preiss 54 Kr.

2-9. 2½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. April	10.	400									
1870. August	11	50									
1872. Septber	24	100.									
1874. April	17	100.									
1876. Juni	20	100									
1878. Mai	24.	100									
1881. Augst.	4.	400									
1891. Septbr	11.	100									
98. Dezbr	31.	150									
1903. Juli	18	200									
1915 Mai	19	50									

19645

S. Smith, Le Monastere Meditation Op. 75. Preiss 54 Kr.

1-7. 2½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	14	100.									
1876. Februar	1	100.									
1878. Mai	15.	100.									
1879. Octob	10	100.									
1881. Juni 28	50.	S. N. Y.									
1882. März	23.	100.									
1884. Juni	26	50									
1886. Septbr	3	100									
1889. Novbr	14	300									
1899. "	11.	150.									
1909. Juli	24	100									
1915 Juni	4	100									

19646

Vm. 20661.

S. Smith, Mendelsohns Lobgesang Paraphrase p. Piano Op. 81. Preiss f 1 – 2/m

2-11. 3 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	16	400	1879. Juli	1	400.	1908. Februar	9	200.			
" Dezember	20	100. Schirmer	1881. April	30	100	1913 März	31	200			
1872. Januar	12	400.	" Juli	14	400	1919 September	16	100			
" November	1	400.	1882 Dezmbr	9.	100	1920 September	14	100			
1873. "	1	300.	1883. Februar	14.	400	1927 Februar	10	200			
1874. Juli	8	100.	1885. "	26	400						
" October	22.	100	1888. "	28	400						
" Dezmbr	16	100. Schirm.	" Novembr	10.	100. Schirmer						
" "	16	200.	1890. Juli	12.	300						
1875. Juli	14	100	1892. April	12	300						
1876. Januar	13	100	1894 "	30	400						
" August	12	300	1897. März	20	400.						
1877. Juni	20	100.	1900. Septbr	22	400						
" Augst	29.	400	1906. Januar	6.	100						

✓

19647 Zinnstich

W. Kuhe, Carneval de Naples, Caprice de Conzert — Preiß f 1–21

Wt 5

2–14. 4 Bog. mit Dmpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6										
1870. Mai	20	50.									
1876. Dezember	28	50.									
1879. Janu	16	50									
1880. Augst.	21	50.									
1881. April	15.	25									
1891. März	27.	50									
1897. Septembr	4.	50.									

✓

19648

H Cramer, Marsch über Motife aus der Oper Meistersinger 4ms — Preiß f 1.

2–13 3½

1896. Octobr	2	25.									
1897. April	21.	200.									
1898. Februar	19	250. Paris									
" "	19	50.									

✓

19649 Zinnstich

F. Lachner, Variationen 4ms Op. 138 — Preiß f 1–30

Wt 5

P. 2–19. 5 Bog mit Dmpfl.

1869 Juni	28	200									

19650 Zimmerlich

J. Raff, Sinfonie No 2. (C. Dur.) Op. 140 4ms Preis f 4. 48 kr.

4ms

2-71. 18 Bog. mit 2 Umschl. M. 8.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Dezbr	23.	150									
1875. Januar	13.	25.									
" Juli	29	25									
1879. "	17	25									
1885. Mai	15.	15.									
1888. Januar	16	15									
1897. Februar	19	15									
1900. Septbr	15.	15									

19651

F. Lachner Suite No V pour Piano 4ms Op. 135

Op 5

Preis f 3-36

in 4 Quadratn

2-49. 13 Bog. mit 2 Umschl.

10-15.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	6	200							1873. Septber	30	50. Menuet
1869 April	23	50							1886. November	11	50. "
1871. Dezember	20	25									
1872. Januar	16	noch 25									
1873. Februar	4	50.									
" Mai	6	50.									
" Dezember	31	25.									
1876. October	19	50									
1879. Mai	1.	50									
1881. October	20	50									
1885. Juli	1.	25.									
1886. November	4.	25.									
1892. Dezember	8.	25									
1899. Januar	14	25.									

19652 Zimmerlich

G. Briccialdi. Don Carlos v. Verdi 2 Fantasie pour Flute et Piano Op. 121 No 1. No 2. Preis f 1-30 kr.

2-11 / 2-5.

No 3) No 2) 4½ Bog. mit 2 Umschl.

No 2. 2-11 / 1-5 } 4½ 2 & U.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Nov.	6	150				1868. November	6	150			
1869 Febr	15	50				1869. Februar	15	50.			
1885. Juni	24	25				1894. Augst.	10	25			
1894. Augst.	10.	25									

19653 Zimmerlich

H. Esser, „Grüner Frühling kehr' ein" Op. 35 № 1. Mezzo Sop. od B. Neue Folge 1145
Preiss f 27

1–3. 2. Bog. M. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100	1902. Septmbr	24.	200						
1873. februar	13	50.									
1876. März	25	50.									
1877. October	26	50									
1879. Juni	6	50									
" November	7.	100.									
1881. Januar	21.	100									
1882. August	5	100									
1884. März	21.	100									
1885. "	6.	100									
1887. Juni	6.	100									
1890. April	3.	200. neu									
1895. "	20	200.									

0

0

19656

R. Wagner Meistersinger Cl. Ausz. ohne Text (Preiss 54 Vorspiel)

Opera 1–209. mit Vorspiel seul (Tausig)
1–9 3 Bg)

2250 Compl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
		300 ?	1882. Juli	18.	500. Vorspiel	1895. Januar	10	400 Vorspiel			
1870. Mai	24	100 Vorspl.	" Dezmbr	20	500. Compl.	1896. Dezbr	14.	600. "			
1871. April	4	50. Oper.	1883. März	22	500. Vorspiel	1897. Juli	30.	500. Cl. Ausz. Leipzig gdkt.			
1872. Juni	7	300. "	" Septmbr	3	400.	" October	2.	1000. Vorsp.			
1873. Februar	6	100. Vorsp.	" Dezmbr	19	500. Vorspiel	1898. Februar	16.	200. Paris Vorsp.			
" April	24.	300. "	1884. Mai	17	500. "	" April	1.	250. Paris "			
1876. "	25	1000. Compl.	" Juli	18	400 "	" Septmbr	17.	1000. Vorspiel			
1879. Mai	7.	50 Vorspiel	1887. April	29.	300. Comp.	1901. October	26	1000. Vorspiel			
1880. Dezmbr	18	500. Vorspl	" August	31.	400 Vorspl	1903. Januar	16.	1500. " "			
" Dezmbr	16	500. Compl.	1889. "	27.	500.	1907. "	12	2000 " "			
1882. Januar	13	500. Compl.	1890. Januar	19.	400. Vorsp.	" April	6.	100. Breitkopf. ö. V. New-York mit seiner Adresse allein			
" Februar	2	500. Vorspiel	1891. Dezbr	10.	400 Vorsp.	1914 Juni	17	300 Vorspiel			
" April	6	500. Compl.	1892. April	21.	400	1924 März	8	200 "			
Compl.		600	Comp. 1650								

19657 Zumsteeg

H. Cipriani, Crispino Quadrille Preiss f– 36 kr.

Rfs

2 Bog.

1868 August	8	200									
1869 Januar	7	100									
" März	27	50									

19658 Zumsteeg

H. Esser 6 Lieder für eine Singstimme mit Piano Op. 77 Neue Folge No. 1146 bis 1151.
Preiss f. 1–48.

Rfs

2–20. 5½ Bog. compl. mit Umschl.

1869 Febr.	17	150									
" April	23	25									

19659

H. Cramer, Potp. sur „le premier jour d. bonheur" Opera de Auber 2ms N.: 174 f. -54

2–11. 3 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868											
1869 Mai	25	100									
1871. Juni	2	50									
1872. "	14	100.									
1876. Mai	11	50									
1903. Octobr	17.	25									
1910. Juni	28	25									

19660

Büsser, Nocturno Op. 1. 1915 . Preis f. 45 kr

1–5. 2. mit Umschl

19663. Streabbog Étoiles d'or N.: 1/6 4/ms

1869 Jan.	22	100	1898. Septbr	24	200. Complt	1910. Mai	18	900. 3	1922. Januar	17	200 N 4
1872. April	18	50.	1900. Febr	17.	300. 5	" Juli	10.	200. 6.	1922 April	12	300 cplt
1878. Juni	27.	25	1901. Octobr	18.	200. 4	" October	20.	200. 5	~~1922 April~~		
1904. Dezmbr	27.	25	1902. Juni 2.	100.	1. Schirmer	1911. "	12.	600. 1	1922 Aug.	11	400 #1
			" Juli	19.	1. 1000	1913 Januar	30	1000 N.: 1	1922. September	~~6~~	~~400~~ #2
			1903. Novbr	7.	300. 2	" März	17	200 N.: 5	1924 Mai	22	150 #6
			1904. April	30.	400. 3	1914 Septemb.	17	150 N.: 6	1925 Januar	10	200 #5
			" Septbr	30	300. 6.	1917 Septbr	20	50 Kplt	1927 November	17	200 #4
			1906. April	14	200. 4	1920 Januar	9	200 N.: 2			
			" Juni	2.	200. 2	1920 März	18	500 N 1.			
			" Novbr	3.	300. 5	1920 April	10	200 #3			
			1907. Juni	22.	1000. 1.	" "	20	200 #3			
			" Septbr 10.	200.	Complt.	" "	22	150 #5			
			1908. August	8.	400. 2	1921 Oktober	18	150 cplt			
			" "	8.	300. 4						

19661

1915

Büsser L'Helvetienne Valse Op. 2 Preis f. 45

2–7. 2 Bog mit Umschl.

1869 Jan.	22	100									
1870. Juni	11	25									
1872. April	19	50.									
1877 Juli	4	25.									
1881. Dezmbr	14.	25.									
1883. April	6	25									
1892. August	10	25									
1901. Dezmbr	21.	25									

19662 Platten von Paris

L. Streabbog. Les Etoiles D'or à 2ms No 1 à 6

No 1 Valse, No 2 Polka, No 3 Schottisch, No 4 Polka Maz., No 5 Galop, No 6 Quadrille à 1 Bogen 1–5

Jedes 2-3. 1 Bg. Complt. 2-16 4½ + (Umschl. schwarz) jede Nummer Pr fr 18 c

No 6. 1–5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
70. October	25	100 No 2.	1872. Juli	23	100. 1.	1873. November	24	100. 5. Schirmer	1876. Januar	25.	100. 1.2. Schirm.
" "	28	100. " 1.	" " 1 à 6.	23	50. complt.	" Dezember	4	100. 1.	" "	26.	400. 3. 5.
71. Januar	26.	100. 4 & 6.	" September	10	400. 1.	1874. März	7.	250. 1. Schirmer)	" Mai	20	400. 4.
" März	21	100. 1 & 5.	" October	30.	100. 1. Schirmer.	" "	7.	150. 2.3.6. " ")	" " 28.	100.	1.5. Schirmer
" April	21	100. 3.	" Novmbr	27	100. 3.	" " "	19	50. Complt.	" " 28.	50	4.6. " "
" Juni	16	400. 1.	" "	1	400. 2	" Juli	24	400. 2.	" Novembr	4	400. 1.
" "	16	400. 2.	" Dezmber	10	100. 4	" Septbr	26	400. 1.	" "	22	100. 4.
" "	24	400. 3	1873. März	10	100.}	" October	10	400. 3. 4.	1877. Januar	30	100. Schirmer 1.
" "	24	400. 5.	für Schirmer No		1/5.}	" "	24	400. 6.	" Februar	16.	400. 4.
" "	30	400. 4.	1873. Mai	7	100. 6.5.	" Dezmber	16	100. 4/5. Schirm.	" April	25	50. Complet
" "	30	400. 6.	" Juni	19	100. 1.4.	" "	16	200. 4.5.	" Mai	10.	500. 1.2
" Dezmber	24	150. 5. Schirmer.	" Juli	12	500. 4.	1875. Januar	12.	400. 1. 2.	" Juli	1.	500. 1.2.
"	24	250. 5.	" August	12	500. 1.2.3.5.6.	" August	12	400. 6.	" "	20	400. 6.

19663 ~~Paris~~ hier gestochen 20/6.73.

L. Streabbog. Les Etoiles d'or. à 4ms No 1 à 6. jede Nummer Pr fr 2 fr

Jedes 2-5 1½.

No 1 Valse, No 2 Polka, No 3 Schottisch, No 4 Polka Maz: No 5 Galop No 6 Quadrille à 1½ Bogen 2–11.

Complet 2–31. 8 Bogen + Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1876. August	10	100. 3.	1880. October	12.	50. 4.	1887. Dezmbr 1.	100.	Complt.
			" Septbr	27	100. 6.	1881. Septbr	2.	400. 5	1888. Novbr	8	500. 2
1873. Juni	20.	300. 1/3.	" Novbr	12	100. 4	" October	13	400. 6	1889. August.	8.	600. 1.
" "	24.	300. 4/6.	1877. Januar	12	50. Complt.	1882. Juli	5	100. 1.3.	" Novbr	30.	500. 3
1874. März	9.	100. 1.5. Schirmer.	" Juli	4	100. 2.	" August.	22	400. 6.	1891. Septbr	28	500. 5
" Dezember	16	100. 2. "	" " "	7.	100. 4.	1883. April	19.	100. 1.2.	1892. Juli	12.	400. 2. 1.
" "	16	200. 2.	" Novmbr	6.	400. 1.2.3	" Juni	6	100. 4.	1892. Septbr 30.	100	Complet Zimm
1875. Januar	24.	400. 1.	" "	6	400. 5.6.	" Juni	28.	500. 4	1894. März	30	500. 2
" Mai	24	400. 6.	1878. Februar	12	100. 4. Sch.	" October	24.	100. 1.	" "	30.	500. 6
" November	16	100. 3.	" " Mai	1.	400. 3.4.	" Dezmbr	5.	500. 1.	" April	18.	400. 1
1876. Januar	25	50. 1.) Schirmer 6.) Nouv.	" 79. Juli	8.	400. 4.	1884. Septmbr	24.	100. 2	1896. Februar	10.	500. 3
" Februar	15	100. 5.	" 79. August.	16.	400. 1.	" Novbr	12.	400. 2	" März	2	400. 1
" März	30	100. 4.	" 80. October	4.	400. 2	1885. Mai	27.	50. Complt.	1897. Dezmbr	14.	400. 4.
" Juni	28	100. 2	" 80. "	7.	50. Complt.	" September	4.	500. 5	1898. Januar	29.	1000. 1
						1886. "	2.	500. 1.	siehe 19660.		

19664

E. Ketterer Defilir Marsch 4/ms Op 220 Pr f 1.

2–11 3 Bg. + Umschlg. M. 1. 75.

1871. März	1.	100	1878. August	9.	300	1890. Dezmbr	10	400.
1872. Mai	2	100.	1879. Mai	1.	100	1894. April	31	400
1873. October	4	50.	" Juli	9.	100	1897. Mai	10	500
1874. März	9	150. Schirmer.	" Septmbr	14.	100	1902. März	22.	400.
" October	14	100.	" October	11	400.	1908. April	25	300
1875. Januar	29	100.	1880. "	2	400.	1914 Oktober	21	200
" Mai	25	100	1881 Septembr	29	400.			
" August	12	400.	1882. Novbr	24	400			
1876. April	26	100	1884. April	28.	400			
" Juni	28	100.	1885. Mai	22	300.			
" Novembr	30	100	1886. April 8.	100	Schirmer			
1877. Januar	30	100. Schirmer.	" Novembr	12	100.			
" "	30	50.	1887. April	29.	300			
" Mai	12	{50. Schirmer 350. hier	1889. October	3.	400			
			1890. Januar	25	100 Schirmer			

19662

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. October	4.	400. 3.	1880. August. 4.	100.	1.3.5. Schirmer	1883. Februar	21.	50. Complt.	1885. Juni	3.	600. 5.
1878. Februar 8.	100.	2.4.5.6. Schirmer	" 81. Januar	4	50. Complt.	" Juni	18.	1000. 1.	" Juli	9.	500. 6.
" Juli	26.	400. 5	1881. "	30	500. 3.	" "	29	50. Complt.	" Novbr	6	100. Complt
" Septmber	5	400. 4	" Mai	17.	400. 6.	" Juli	7.	600. 2	" "	20.	1000. 2
" "	23.	500. 3	" "	17.	600. 2	" "	17.	500. 6.	" Dezmbr	18	1000. 1.3.
1879. Januar	21.	100. 1. Schirmer	" Juni	4.	600. 1	" Dezmber	13	600. 4	" "	22.	600. 4
" "	30	50. Complt.	" Dezmber	9	50. Complt.	84. März	10.	600. 3	" "	24.	200. Comp
" April	8	100. 1.	1882. April	14.	600. 4	84. Mai	23	600. 2	1886. März	10.	100. 3. Schirmer
" Juni	24.	1000. 1.	" Mai	29.	100. 1.	84. Juni	27.	1000. 1.	1887. Februar	1.	1000. 2
" Juli	8	600. 6. 4.	" Juli	4.	600. 1.	84. August.	7.	50. Complt	" März	24	1000. 3
" Septmber	20	600. 2	" August	10.	600. 2	84. Dezmbr	30.	100. 1. Schirmer	" Mai	17.	1000. 1.
1880. März	12	50. Complt.	" "	14	500. 3	1885. Januar	25.	100. 1. Paris	" Septber	20.	500. 6
" Juni	24.	500. 5	1883. Februar	16	500. 5	" März	2	100. Complt.	" Dezmber	18	600. 4

19662.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1887. Dezmbr	18.	600. 5.	1891. Septbr	28	500. 6	1894. August	16.	1000. 1.	1897. Mai	14	600. 6
" "	22.	200. Compl	" Octobr. 15.	100.	1. Miles	" Septbr	4	1000. 2	" Juni 26.	2000.	1.
1888. Mai	22	1000. 2	1892. Januar 14.	1.	2000.	" " 20.	200	Schirmer 1.	" Novmbr 10.	1000.	4
" August.	28.	1000. 1	" " 14.	3.	1000.	1895. Februar	4.	500. 3	" Dezember	100 1000.	1. Miles 1.
1888. Dezbr	27.	1000. 2	" März	10.	4. 500	" März	12	500. 6	1898 Januar 31.	1000.	3.
1889. Octobr	22.	500. 6	" Novbr 29.	100.	1. Miles	" Mai	6	2000. 1	" " 31.	1000.	5.
" Novbr	20	600. 4	" Dezmbr	20.	1000. 2	" Juni	21.	100. 1. Miles	" Februar 14.	500	Compl.
1890. Janur	30	1000. 1	1893. Janur	12	300. Compl.	" Novmbr 20.	200.	1. Schirmer v. Sp.	" Juli 8.	150.	1. Miles
" April	10.	600. 5	" März	23.	1000. 1.	1896. März	14	500. 3	1899. " 29.	1000.	6
1890. Septbr	12.	100. 1. Miles	" Juni	29.	600. 6	" "	14.	200. 5	" Novbr 11.	2000.	1.
" "	12.	600. 1.	" "	24	1000. 4	" "	14	600. 4	1900. Septb. 15	2000.	2
1891. Januar 2	100.	1. Miles	" Juli 22.	100.	1. Miles	" "	21.	300. Compl.	1901. Juli 20.	3000.	1.
" Juli 8	100.	1. " "	" "	27.	1000. 1	" Juli 17. 1.	100.	Miles u. Th.	" Novmb. 30.	100.	1. Schirmer
			1894. Mai 29	100.	1. Miles	" Septbr 14.	2.	2000. 2			

~~19662.~~

Streabbog, Etoiles d'or, einzeln + Komplett 2/ms

× Schirmer Boston Separattitel ×

1901. Dezbr	14	400. 1	1905. Septbr	30	1000. 6.	1912 Juni	3.	300 cpl.	1918 März 10		300 N: 3
1902. Janur	18.	1000. 3	" Dezmbr	28	1000. 2	1913 Oktober	24	1500 N: 2	" " "		300 N: 5
" April	26	1000. 4.	1906. October	21	4000. 1.	1914 August	22	3000 N: 1	" " "		100 N: 6
" October	25.	500. Complett.	1907. Septbr	20.	1000. 2	1915 Mai	26	600 N: 4	" März		300 Kplt
1903. Juni 25.	100.	1. Schirmer Boston	" November	2	1000. 3	1917 Janner	3	500 N: 1.	1918 Mai	10	200 N: 4.
" Juli 11.	1.	2000	" "	2	1000. 5	1917 März	13	100 N: 6.	1918 Mai	15	200 N: 6
" August.	29.	1000. 5.	" "	2	500. Complett	1917 April	2	1000 N: 1	1918 Septbr	18	500 N: 2
1904. Mai	150.	1. Schirmer	1909. Juni	4	3000. 1.	1917 "	1.	~~300~~ Kplt	1919 Januar	5	1000 N: 1
" Juli 11.	150.	1. Boston	" 1910. März	12.	1000. 2	1917 Juli	23	100 N: 5	1919 "	21	300 Kplt
" Dezbr. 28.	150.	1. New-York	" Septembr	21	500. 4.	" Septbr	27	300 N: 3	1919 "	24	200 N: 6
1905. März	4	Schirmer 3000. 1	1911. Mai	20.	3000. 1.	" "	"	200 N: 5	1919 April	30	1000 N: 1
" Mai 6.	500	Complett	" August.	24	600. 6.	" Oktober	10	1000 N: 1	" Juni	25.	500 N: 5
" Septbr 9.	1000	3. 4.	1912 April	29.	1001 2	" November	10	500 N: 2	1919 Juli	18	500 N: 4
									1919 Juli	24	500 N: 3

19662

Streabbog, Les Etoiles d'or Kplt + einzeln 2/m

1919 Juli	28	1500 №:	1921 October	20	3000 № 1.	1933 Dezemb.	8	600 № 1
1919 August	9	300 №: 6	1922 April	6	500 № 6.	1935 "	12.	500 № 1
1919 "	9	1000 №: 2	" "	6	1000 № 3	1937 Februar	20.	800 # 1
1919 "	11	300 Kplt	" "	6	1000 № 4	1941 "	7.	300 № 1
~~1919~~ "	~~14~~	~~1000 №~~	" September	6	.	1941 August	9.	500 № 1
1919 "	13	300 Kplt	" "	26	1000 cpl	1938 Nov.	22	300 cplt
1919 November	10	1000 # 5	1923 Februar	5	500 № 5	1944 Juni	6.	300 cplt
1919 Dezember	1	600 Kplt	" "	"	1000 № 2	1944 Febr.	17.	500 # 1
1920 März	19	500 №: 4	" November	16	1500 Kplt	1944 Febr.	17.	200 cplt.
1920 "	24	1000 № 3	1924 Septbr	25	3000 # 1 ✓			
1920 "	24	3000 № 1.	1926 Januar	16	500 Kompl.			
1920 November	30	1000 №: 2	1929 April	27	840 # 1 ✓			
1921 März	23	300 № 6	1930 Dezember	10	1000 № 1 ✓			
1921 Oktober	12	500 № 4	1932 Mai	30	500 Kplt			

19665

A. Wallerstein, Album 1869 6 Nouv. Danses Op. 208 bis 213
Polonaise Sympathique
Preiß f 1-

Verschmolzen im Septbr 1874.

2–23. 6½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	21	400									

19666

A. Wallerstein Nouv. Danses Le Virtuose Polka Op. 209
Preiß 27 kr

Verschlz. 1874. Septbr

19667

A. Wallerstein Nouv. Danses La Solitude Op. 210 Varsovienne

Verschmolzen 1874. Septbr.

19668

A. Wallerstein, Nouv. Danse Galop de Berne (Erinnerung an Bern) Op. 211

Verschmolzen Septbr 1874.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

19669

A. Wallerstein Nouv. Danses La Capricieuse Mazurka Op. 212

Verschmolzen Septbr 1874.

19670

A. Wallerstein Nouv. Danses La Corbeille de Fleurs Op. 213

Verschmolzen im September 1874.

19671 Zinnstich

F. Lachner V Suite Op. 135 Partitur / Orchester — Preis f 7-12 / 11-24

I 1-11, II 1-9, V 1-11, E 2-11, B. 1-7

Part. 8vo Pag: 1-168. 21 Bog. — Orchester 38½ Bog. Quart. 14 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	15	100				1869 Januar	15	50			
								Quart. 50			
						1869 Febr.	18	" 25			
						" März	5	comp. 25			
						" "	"	Quart. 25			
						1872. October	3	I Violin. 25.			
						1875. Novemb.	10	Quart. 25.			
						1880. "	29.	I, II, Viol. 25			
						1884. August.	21.	25. Quart.			
						1892. Novber	18.	25. "			

19672 Zinnstich

B. Scholz 2 Sonaten pour Violoncelle & Piano Op. 19 — Preis à f 3 –

Verschmolzen den 5. August 70.

No. 2. 2-31 P. 8 Bog. / 2-7 Vll. 2 " } 10 Bog. mit 2 Umschl. — No. 1. P. 2-26 / Vll 2-7 } 9 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Novbr.	30	100.				1868 Novbr.	30	100			
1869 April	13	25				1869 April	13	25			

19673. Zinnstich

B. Scholz Sonate für Piano & Violine Op. 20 — Preis f 2 –

Verschmolzen Juli 1875.

P. 2-17 / Viol 1-5 } 6 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	8	100									
" April	13	25									

19674 Zinnstich

B. Scholz, Trio p. Piano Viol. & Cello Op. 26 — Preis f. 4. 12.

Verschmolzen Juli 1875.

2^{8}–30 Viol. $2^{2\frac{1}{2}}$–9 Cello $2^{2\frac{1}{2}}$–9 13 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
69 Febr.	13	50									

Lifso

19675 Zinnstich

F. Hiller, Frühlingsnacht Lied für Sop. Alt. Ten. & Baß mit Orchesterbegl. u. Piano
Op. 139 Preis Part. f 2. Orch. St. f 3-36
Clavierauszug mit Singst. f. 2

Part. & Orchester Verschmolzen 9/3. 73
Quartett Stich
Aus. 1^{8^o}–27 3¾. Singst. 3 Bog. Part. 8° 1–43. 5¾. Orchestst. 12½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
69 Febr.	17	100				1869 Febr.	17	P. 75			
März	27	Cl. 50						St. 50			
"	"	Sgst. 50				1880. Juli	7.	25. Quartett			
1892. Februar	24	Stim. 25.				" Dezember	20	25. " "			
								2			

19676

J. S. Bach, Ausgewählte Compositionen für Piano einger. von Tauer
No. 5

No. 5 2 Bog. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
68 Novbr.	6	200									
69 März	5	50									
71. Mai	3.	50									
1901. Septbr	7.	50									

19677 Zinnstich

J. Ascher, Guillaume Tell Op. 116 — Preis f 1-48 kr

2ms. par Wachtmann.

2-21. 5½ mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200	1890. Februar	15	50.						
1872. Juni	11	100	1891. Juli	10.	50						
1873. August	9	100.	" Dezbr	18	50						
" Novembr	8	100.	1893. Januar	20	50.						
1875. Mai	7	100.	1894. April	12	50						
" September	4.	100.	1895. Novbr	16.	50						
1877. März	5.	100.	1897. Juli	23.	200.						
1879. Januar	17.	100	1903. Septbr	19.	200.						
1880. October	13.	100	1911. August	24.	200						
1883. August	24	100									
1885. Mai	1.	100									
1886. Juli	20	100									
1889. "	12	50									

19678 Zinnstich

O. J. Brunner, 3 kleine Tonstücke über Motive der Oper „Die Meisters. v. N."

Op 490 Heft 1 a 3. a Pr. [illegible]

~~Vorschmelzen~~ 22/9. 73.

a Pag. 1-5. 2 Bog. mit Umschl. (No 1. neu! No 2. 3. 1879.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Febr.	5	à 200	1898. Februar	14.	50. 1						
" März	20	1a3. 100	" April	2	50. 3						
" Mai	7	" 50	" "	2.	100. 3. Paris						
			1910. Novbr	12	50. 1.						
1888. Septbr 20.	50.	1. neugemacht									
1892. Januar	29	1. 50									
1894. Februar	23.	1. 50									
1896. Januar	18.	1. 50									
1897. April	20	1. 150									
" "	20	2. 150									
" "	20	3. 150									
1898. Januar	25.	2. 150. Paris									
" "	25.	3. 100. Paris									
" "	25.	2. 3. 50.									
" Februar	14.	1. 150. Paris									

19679 Zinnstich

M. Glinka, Caprice brill. en forme d'Ouverture sur „La Jota Aragonesa" par M. Balakirew — 2ms — Preis f 1-4[illegible]

2-21 mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	23	100									
" Juni	10	50									
1882. März	14	25									
1885. Novbr	10	25									
1886. Dezmbr	3	25									
1892. Septbr	28	50									
1900. Sept. 22	200.	Neue Edit.									
1925 April	8	150									

19680 Zimmerlich

C. M. von Weber, Momento Capriccioso Op. 12 — Preiss f. –18

2-5. 1½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100									
1871. Septmbr	29	50.									
1873. Mai	29	50.									
1881. Mai	17.	50									
1885. Juli	21	50									
1889. Februar	28.	50									
1890. "	21	50									
1893. Juni	16.	50									
1895. Januar	4.	50									
1896. Septbr	1.	300.									
1913 Juli	8	300 kl. Quit. V. 788									

19681 Zimmerlich

C. M. v. Weber Grand Polonaise Op. 21 — Preiss f. –30 kr.

D. 1-7. 2½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100	1899. März	25.	200						
1870. April	26	100	1913 Juli	26	300 kl. Quit. V. 789						
1871. Januar	4	50. Andrée									
" März	9	100.									
1873. April	16	50.									
1875. August	5	50.									
1876. Februar	15	50.									
1877. October	26.	50.									
1881. Mai	18.	100.									
1883. Juni	22.	50.									
1885. Mai	19	100									
1886. Juli	24	100.									
1891. März	20	100									
1896. Januar	4	50									

19682 Zimmerlich

C. M. v. Weber 1te grosse Sonate Op. 24 — Preiss f. 1–18

2-25. 6½ Bog. Tontitel — Buchdruck Titel + — aus Opus 24 (Perpetuum Mobile separat.) f. –9 3 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100	1895. Januar	4.	50 (Perpetuum mobile	1881. Mai	16	50. Perpet.	1871. Januar	20	50.
1871. März	9	100.	" September	15.	300. "	" Septmbr	17.	100. "	" Mai	9	50.
1875. Novembr	4	50	1897. August.	28.	500. "	1882. Novmbr	11.	50. "	1873. Novber	18	50.
1878. April	27	50	1902. Dezmbr 3.	300.	Buenos Ayres	1883 "	9.	100. "	1875. Januar	23	50.
1882. Mai	2	50	" "	6.	500 "	1884. Juli	9	50. "	" Mai	14	50.
1885. Dezbr	9.	50	1909. Juni 28	1000.	Breyer	1885. Januar	13	100. "	" October	6	50. North & Co.
1887. Juli	1.	50	" "	30.	300	" Novber	30	100. "	" "	29	50.
1889. Octobr	10	50	1912 April	15.	400	1886. August.	12	100. Adresse "	1876. April	27	50.
1892. Februar	19	50	1913 Juni	28	200 kl. Quit.	1886 Novmber	20	100.	1877 Februar	23	50.
" Juli	6	50	" Juli	3	500 " " Perpetuum	1887. Februar 16.	300	neue Titel +	" April	27.	50.
1895. Dezmbr	28.	50.				1890. Juli	12.	300.	" Mai	31.	100.
1897. August.	28.	200.				1892. October	21.	100.	1878. Septmbr	23	100.
						1894. Februar	8.	50.	1879. April	26	50.
						" August.	17	50.	1880. October	2	100.

Tontitel

19683 Zinnstich

C. M. v. Weber 2te grosse Sonate Op 39 Preis f 1-24

2-27. 7 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	23	100									
1870. "	10	50									
1873. Juli	12	50									
1878. Septmbr	24	50									
1882. "	14	25.									
1884. Novmbr	30.	25									
1885. "	10	50									
1889. Mai	31.	50									
1895. April	6.	50									
1902. Mai	17.	50									
1903. Dezmbr	18.	100 Ms.									

19684 Zinnstich

C. M. v. Weber 3te grosse Sonate Op 49 Preis f 1-18

2-25. 6½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1880. Mai	24.	50									
1886. Juni	29.	50									
1890. Februar	20	50									
1898. "	2.	100. Stein									
1909. Juni	8.	50. Ms.									

19685 Zinnstich

C. M. v. Weber Rondo brillant Op 62

0791

Preis 30 kr

2-9. 2½ Bg. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1877. März	13	50	1888. Juni	1	50.			
1870 Novembr	4	50.	" Juni	29	50.	1889. februar	14.	100			
1871. März	13	100. André	78. März	8	50.	1890. Juni	24	100			
1872. Mai	31	50. "	79. Februar	21.	100.	1891. Juli	29	300			
" Juli	12	50.	80. März	19	50.	1894. Mai	4	300			
1873. februar	19	50.	1880. Mai	29	100	1897. April	19.	300			
" April	16	50.	1881. Augst.	18	100	1899. Mai	27.	400			
" Mai	29	50.	" Dezmbr	8	100	1905. Dezbr	16	200			
1874. April	23	50.	1883. februar	24	100	1906. Juli	14.	300			
1875. Januar	21	50.	1884. Juli	9.	50.	1907. März 9. 300 mit V. f. Lenzinck					
" Juli	7	50	1885. Januar	13	100	1911. Septbr	20.	200			
" Dezmbr	30	50.	" April	20	100						
1876. Februar	15.	50.	1886. "	8	100						
" Juli	11	50.	" Augst. 12.		100 Adress.						

C. M. v. Weber, 4te grosse Sonate Op. 70 — 19686 Zinnstich — Preis fl 1–12

2–25. 6½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1885. Januar	13.	50									
1913 Juni	23	200 K. Edit V.: 1006/7									

C. M. v. Weber, Polacca in E. Op. 72 — 19687 Zinnstich — Preis fl – 30 kr.

1–7. 2½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Novbr	24	100	1881. Septbr	3	100						
1871. Juni	1	50	1883. Juni	20	100						
" Dezmbr	1.	50.	1885. Februar	2	100.						
1872. Mai	6	50.	" Novbr	20	100.						
" November	26	50.	1886. Augst. 12.		100. Adresse.						
1874. Januar	30	50.	1888. März	30	100						
" November	10	50	1889. October	4	300						
1875. Januar	6.	50.	1892. Januar	6.	300						
" Juli	7.	50	1898. Juli	30.	300.						
1876. März	4	100.	1907. März 9. 300. mit V. f. Zeugnis		}						
" August	19	50.	" April	25	100. hiv }						
1877. Mai	28.	50	1911. "	11	200.						
" August	26.	100	1913 Juni	19	300 K. Edit V.: 795						
1879. Juli	19	100									

F. Schubert Momens Op. 94. — 19688 Zinnstich

No. 1. 2–11. 3.

1868 Dezbr	17	50	1887. Januar	28.	50. I
1869 März	27	50	1888. April	12	50. I
1872. Dezmbr	24	50.	1889. Augst.	2.	50 I
1875. Januar	6.	50	1890. "	22	50. I
" Juli	29	50	1891. April	19	50. I
1877. Februar	17	50.	1892. Juni	23	50. I
" April	3	50	1895. August	2	50. I.
1879. März	4.	100	1897. März	14.	50. I
1881. Juli	7.	50	1901. Juni	29	50 I
1881. Novembr	9	50.	1902. April	26	50. I
1882. August.	31	50			
" October	7.	50			
1884. "	27	50.			
1885. Februar	19	50			
		750			

No. 2 2–11. 3 Bog.

1868 Dezbr	17	50	1893. Januar	12	50.	2
1869 März	27	50	1898. Novbr	12	50.	2
1873. Januar	2	50.	1902. März	1.	50.	2
1874. Januar	9	50.				
1876. Februar	4	50				
" Juli	4	50				
1878. Januar	25.	50				
1881. Septbr	10	50				
1882. "	1.	50				
1885. Februar	19	50				
1886. Novembr	5	50.				
1888. April	12	50				
1890. August.	22	50				
1891. Septbr	18	50				

19689 Zinnstich

F. Schubert, Variationen über ein franz. Lied Op. 10. 4ms. Preis f 1–24

2–27. 7 Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1891. Februar	20	25									
1903. "	14	25									

19690 Zinnstich

F. Schubert, 3. Marches heroiques Op. 27 4ms. Preis f 1–12

1. 2–5.
2. 6–15
3. 16–23.

2–23. 6. Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100	1913 Juli	26	300 Kl. Ed. N: 1034						
1874. März	19	25.									
" April	17.	25.									
1876. "	10	50									
1881. März	16	50									
" Octobr	14	25. 1.2.3.									
1885. Novbr	12	25.									
1886. Janner	19.	50									
1888. Novmbr	14.	25									
1889. August.	2.	50									
1892. Janner	8	25. 3									
1899. Octobr	28.	50									
1910. Juni	10	50. 1.									
" Juli	12	50.									

19691 Zinnstich

F. Schubert, Variat. s. un thema original Op. 35 4ms. Preis f 1–36.

2–31. 8 Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1903. Octobr	30	25.									

19692 Zinnstich

F. Schubert, 6 grandes Marches et Trios Op. 40 Suite I. II a. f 1–12

S. I 2–23. 6 Bog.
" II 2–25 6½ " Titel

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1869 Novbr.	24	I. II. 100									
1873. April	16	I. II 25.									
1875. Februar	27	I. 25									
" Dezmbr	16	II. 50									
1878. März	14	I. 50									
1879. Octobr	22	25. N: 3. 4. 5. 6.									
1880. Februar	25.	25. N: 4.									
1881. Dezmbr	13	25. II.									
" "	30	25. N: 2									
1882. März	17.	25. 3. 1. N:									
1884. Dezbr	16.	25. 5. 6.									
1886. Juli	2	25. I.									
1901. März	23.	25. II									

19693 Zinnstich

F. Schubert Op. 51 3 Marches militär 4ms Preis f 1 –

2–7. 6.
8–11. 4.
12–19 8.

2–19. 5 ~~Bogen~~ Titel

1869 Novbr	24	100	1877. Februar	23	100.	1884. Juli	9	25. N: 1.	1906. Juni	15.	100. Compl.
1870. Dezmbr	21	25	1878. "	18	50	" Octobr	3	50. " 1.	1914 Oktober	26	100 Kpl.
1871. März	8	25	" Juli	11	100.	" Dezmbr	6.	50.			
" "	21	50	1879. Augst	23	100	1885. Februar	12.	100.			
" Dezmber	15	50.	1880. Februar	19	100.	1886. April	28.	50			
1872. April	24	50.	" Juni	18	25. N: 1 & 3	1887. Mai	26.	50			
" October	29	50.	" August	12	100.	1888. Juni	30	50			
1873. April	16	50.	1882. Februar	16	50.	" Augst	12	50.			
1874. Januar	28	50.	" Septmbr	5	50	" "	12	50. N: 2.			
" Juli	8	50	1883. März	3	25. N: 1.	1889. Mai	24	50.			
1875. Septmbr	17.	50	" Mai	19	50.	" Octobr	22	300.			
" Dezmbr	14	50	" Novbr	16	50	1891. Januar	2	50. 1.			
1876. Juli	7.	50	1884. Mai	7.	50.	1892. Juli	15	50. 1			
" Novembr	28.	50.	" "	7.	50. N: 3.	1897. Mai	29	200. Compl.			
						" Juni 10.	100.	1. 2. 3.			

19694 Zinnstich

F. Schubert, Divertissement à la Hongroise Op 54 4ms Preis f 2–12

2–45. 11½ Bog. Titel

1869 Novbr	24	100
1873. August	18	25
" Dezmbr	16	50
1880. Octobr	15.	25
1883. Augst.	3	50
1889. Juli	14.	25
1891. Augst.	28	25.
1894. April	12	25.
1898. Dezmbr	10.	25.

~~19695~~ Zinnstich

F. Schubert, Divertissement en forme d'une Marche brill. et raisonnée Op. 63. [illegible]

Preiß f 1 —

2–21. 5½ Bog. Fontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1876. Juni	30.	25									
1908. Mai	28.	25									

~~19696~~ Zinnstich

F. Schubert, Andantino varié et Rondeau brill. Op. 84 à 4 ms. No 1 Preiß f — 36 kr.

" 2 " " 1 — 12 "

No 1. Andantino
2–11. 3 Bog. Fontitel

No 2 Rondeau
2–23 Fontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr.	24.	100				1869 Novbr	24	100			
						1900. April	28.	25			

~~19697~~ Zinnstich

F. Schubert, Fantaisie Op. 103 4 ms.

Preiß f 1 — 24. kr.

2–27. 7 Bog. Fontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1871. Septmbr	27	25.									
1879. Mai	28.	50									
1881. Mai	29	25									
1885. "	19.	25									
1889. August.	22	25.									
1908. April	10	50. Ms									

19698

Schubert Fr. Zwei Marches caracteristiques, Op. 121.

No. 1. 2-15

No. 2. 2 19 Fontitel — Chaque 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 August	20	100. 1	1870 August	20	100. 2
1873. Novber	13	25. I	1872. "	19	50. 2
1874. October	22	50. I	1885. Octobr	8	25. 2
1885. "	7	25. I	1896. "	2	25. 2
1896. "	2	25. I			

19699

Schubert Fr. Notre amitié est invariable, Rondo Op. 138.
à 4/mains

2-17 4½ Bg. Fontitel — Preis 54 x.

Datum		Abdruck
1871. August	26	50.
1877. März	21	50.
1880. Mai	24.	50.
1886. Novbr	30	25
1901. April	6	25

19700.

Schubert Fr. Lebensstürme. Characteristisches Allegro. Op. 144.
à 4/mains.

2-31.8 Fontitel — Preis fl. 1. 36 x.

Datum		Abdruck
1869. Novemb	30	100.
1878. Juli	8.	25.
1904. August	27.	25

19701 Zinnstich

F. Schubert, Erlkönig Op. 1 — Preis f. – 36 kr.

No 1. — No 1bis p. Contralto 2–11.

2–11. 3 Bog Titel Buchdruck bei allen 12 Liedern

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr.	15	100	1876. März	19	100
1872. November	19	100.	1877. Februar	20	50.
1873. "	22	100.	1880. "	16	50.
1875. Juli	14	100	1882. Mai	27.	50.
1877. Novembr	30	50.	1883. Mai	2	100.
1878. März	15.	400.	1886. Septbr	4	100.
1884. October	2.	100.	1895. April	6.	50.
1903. April	4	100. Stein	1899. Juni	16	50.
1909. Juni	16.	100. "	1907. Dezbr	31	100.
1913 Mai	4	50			
1915 August	27.	100			

19702 Zinnstich

F. Schubert, Gretchen am Spinnrad Op. 2 — Preis f. [illegible]

No 2

2–11. 3.

Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100
1872 März	22	50
1875. Juli	1	50
1876. Februar	1.	50.
1877. Mai	18.	100
1884. Augst.	21.	50.
1886. October	14	100
1902. "	25	50
1909. Juni	4	50. Ms
1912 April	29.	100

19703 Zinnstich × 19703bis

F. Schubert, Der Wanderer Op 4. — Preis f. 18

No 3. — No 3bis für Contralto 2–5.

~~1–4. 2~~ jetzt 2–5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100	1875. September	1.	100
1872. Juni	22	50.	1882. März	7.	100
1873. Juli	15	50.	1892. Juli	8.	50
" October	18	50.	1898. "	8.	50.
1875. November	13	50.	1905. October	7	50.
1877. April	28	50			
1878. "	12	50			
1880. Januar	26	100.			
1881. April	26	100			
1884. Juli	14	50			
1888. Mai	17	100.			
1901. März	2	50			
1905. October	7.	50			
1912 August	27	25			

19704. Zinnstich 19704bis 2-7.

F. Schubert, ~~Lob der Thränen~~ An die Jungfrau Op. 52 Preis f. 24
Ave Maria

No 9
2-7. 2.

No 9bis 2-7. f. Contralto

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100	1892. Juli	15	100.				1875. Juli	7	100. Bis.
1871. "	6	50.	1895. August	16.	50.				1876. Januar	26	100. "
1872. Mai	18	50.	1897. October	2	300.				1877. Juli	20	100. "
1873. Janur	31.	150.	1908. April	22	100.				1881. März	7.	100. "
" Mai	24	400.	1912 Februar	6.	100				1885. Juli	9	100. "
1877. Februar	27.	100.	1915 August	7	100				1887. Mai	11	400. "
1879. Januar	13	100.	1919 Juli	5	100				1905. Febr	18.	100 "
1880. März	19	50.	1921 Januar	31	100				1916 Septbr	10	100 "
" Septembr	3	100.	1922 November	3	150						
1881. März	7.	100.									
1882. August	27.	100.									
1884. Januar	4	100.									
1885. April	21.	400.									

19705 Zinnstich 19705bis.

F. Schubert, Lebe, wohl Preis f. 24

No 12
2-7. 2.

No 12bis ~~2-7.~~ f. Contralto

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100	1885. Januar	30.	400.				1875. Juli	7	100. Bis.
1871. "	6	50.	1891. October	21.	100.				1876. Januar	26	100. "
" Novembr	30	50.	1892. Dezbr	28	100.				1879. Juli	26.	100. "
1872. März	22	100.	1894. "	1.	100.				1880. März	6.	400. "
1873. Februar	14	100.	1897. März	20	300.				1887. August	30.	100. "
" Dezembr	27.	100.	1902. Septbr	18.	200.				1892. Septbr	28.	100. "
1874. Septbr	24.	100.	1910. Januar	14	200				1897. Juni	10.	200. "
1875. Juni	16	100.	1915 Juni	3	150				1912 März	7.	100 "
" Dezember	24	200.	1924 Juni	5	150				1912 November	28	100 "
1876. October	31	100.	1928 Februar	28	200				1924 Juni	2	~~150~~ .
1877. August	14	100.									
1879. März	1.	100.									
" Septembr	6.	200.									
1881. Novbr	2	300.									

19706 Zinnstich

F. Schubert, Des Mädchens Klage Op 58 Preis f. 24 kr.

No 10
2-7. 2.

1869 Septbr	15	100	1899. Juni	16	50.						
1872. Juni	19	100.	1907. August	10	50. Ms.						
" Dezembr	20	50.	1915 Februar	20	50						
1875. März	24	50.									
" Septembr	17	50.									
1877. Januar	26	100.									
" August	10	100.									
1881. "	12	100.									
1882. Septembr	13	100.									
1884. Dezembr	23	50.									
1885. Septbr	18	100.									
1886. October	1.	100.									
1889. Mai	10	50.									
1892. Dezbr	28	50.									

V

19707 Zimmerlich

F. Schubert, Lob der Thränen Op. 13

Preis fr 24 kr

№ 4.
1–5. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1873. Februar	28	50.									
1876. Novembr	29	50									
1877. "	29	50.									
1880. Januar	27.	100.									
1885. Septbr	12.	50									
1886. Juni	26.	50									
1891. Januar	11.	50									
1909. Juli	24.	100. Ms									

V

19708 Zimmerlich

F. Schubert, Die junge Nonne Op. 43

Preis fr 30 kr

№ 8.
2–9. 2½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1871. Dezembr	29	100									
1872. März	22	50.									
1873. Septmbr	17.	50									
1877. Novbr	29.	50.									
1880. Septmbr	3	100									

V

19709 Zimmerlich

F. Schubert, Der Neugierige

Preis fr 18 kr

№ 5
2–5. 1½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1877. Novembr	29	50.									
1879. "	4.	100.									
1902. Septbr	6.	50									
1909. Octobr	14	50.									

F. Schubert, Ungeduld

~~19710~~ Zinnstich

Preis f — 24 kr.

No 6

2-7. 2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1873. October	18.	50									
1875. Novbr	24	50									
1876. October	6	50.									
1878. Mai	4.	100									
1885. Septbr	16	50									

F. Schubert, Trockene Blumen

~~19711~~ Zinnstich

Preis f — 24 kr

No 7

1-5. 2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1877. November	29	50.									
1881. September	3	100									
1885. October	12	50									

F. Schubert, Ständchen

~~19712~~ ✓ Zinnstich

Preis f — 24 kr

No 11.

1-5. 2 Bog

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100	1883. Septbr	28	400.						
1871. August	9	100.	1886. October	20	100.						
1872. März	22	100.	1887. Septbr	24.	400						
" Juni	19	100.	1890. October	21.	400						
1873. August	16	100.	1896. Juni	20.	400						
1874. Januar	16	100.	1901. Novbr	16.	400						
" Dezember	22	100.	1907. Septbr	20	300						
1875. Februar	16	100	1911. März	15	300						
" Dezember	20	(200 Brüssel) 400.	1915 Septbr	9.	300						
1878. Juni	21	100	1919 Januar	29	300						
1879. September	6	(für Brüssel) 200									
1880. Februar	2	400.									
1882. Juni	29	100									
1883. März	29	100									
		2100			2100						

19713.

B. Scholz, „Sonate für Piano" Op. 28 Preiß f 1-48 kr

1865

2-19. 10 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	8	100									
„ Febr.	27	50									
„ Juni	19	25									

19714

Ch. Dancla 20 Etuden für Violin seul Liv 1

L'Ecole Des 5 Positions Edition No 561 Opus 122.

(Uebungen in den 5 Lagen) Preis f 2.

1-23

~~2-24~~. 6½ Bog. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	4	150.	1888. Januar	18	400	1918 September	19	200			
„ November	2	50.	1889. Septbr	4.	400	1919 November	17	200			
1872. Januar	22	50.	1890. Dezbr	8.	400	1920 März	24	200			
„ November	23	50.	1892. Januar	18.	400.	1921 November	12	400			
1874. September	7.	50.	1893. März	10.	500	1922 April	3	600			
1875. Juni	2	50	1894. Mai	28.	800	1922 Dezember	5	1000			
1876. Januar	12	100	1896. Juli	6.	1000.	1924 Oktober	20	800			
1877. Juli	14	50.	1900. März	31.	1000.	1928 März	16	800			
1878. Februar	21	100	1904. Juli	9.	1000	1932 Mai	3	400			
„ Dezember	19	100	1910. April	22	500.						
1879. April	18	300.	1911. Juli	22.	400						
1882. Novbr	10	50	1912 Juli	8.	800 Mainz						
1883. Mai	9	400	„ „	„	300 Bregenz						
1884. Dezbr	23	400	1917 Juli	17	100						
1886. „	14	300									

19715

F. Burgmüller, Le Dragons de Villars Valse brillant 4ms Preiß f 1-12

1865

2-13. No. 2. u.

3½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Novbr.	18	200									
1869 April	1	50									
1873. Juli	16	25									
1874. August	30	50.									
1875. Januar	29	25.									
„ November	17	50.									
1877. Februar	26	50.									
1881. August	4	50									
1885. Februar	4.	50									
1889. Mai	1.	50									
1891. Januar	30	50									

19716

E. Ketterer, Le Crociato Op. 236 Preiß fl –

3 Bog mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	20	50									
1897. August	28.	50.									

19717

E. Ketterer Beatrice di Tenda Op 237 Preiß fl –

1–9

3 Bog mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868											
1874. Juni	1	100.									
1877. Dezember	20	50.									
1881. Juli	14	50									
1887. Mai	12	100.									

19718 Zimmerlich

J. Ascher, Andte de Salon Op. 27 4ms Preiß f 1–12

2–13. 3½ Bog mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15	200	1897. September	11.	300.						
Mai	15	50									
1870. März	4	100.									
1872. Dezember	16	100.									
1873. October	17	100									
1876. Juli	29	100									
1878. April	5	100									
1880. Juni	3	100									
1882. November	29	100									
1885. Januar	2	50									
1886. October	14.	100.									
1889. März	14.	50.									
1896. Januar	24	50.									

~~19719~~

Quadrille Chevaleresque

~~0~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
					Ws						

19720

H. Bohlmann, L'Enfer Quadrille á 4/ms

~~0~~

					Ws						

19721 21 ✓

F. Burgmüller, Valse Mignon 4ms — Preiß f. 1-12

2–13

3½ Bog mit 2 Kupfstl.

1868 Novbr.	18	200									
1869 März	25	50									
1879. April	10	50.									
1881. August.	24	50									
1884. November	25	50									
1887. Februar	11	50									
1889. Mai	28.	200									
1892. Dezember 22.	50	Hartmann									
1910. Juni	30	50. Ms									
1927 Mai	10	150									

19722 Zinnstich

J. Leybach, Pourquoi garder ton coeur Transcription 4ms Op. 68 Preis f 1-21

2-15. 4 Bog. mit Deckbl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									
1873. Juli	26	100.									
1875. "	31	50.									
" September	25	100.									
1880. Juni	2	100									
1884. Mai	7.	50.									
" Octobre	10.	100									
1888. Juli	14.	50									
1893. Septbr	29.	50									
1901. Mai	18.	50									

19723 Zinnstich

E. Prudent, Robert le Diable, Air de gr. a 4ms Op. 38 Preis f 1-30

2-17. 4½ Bog. mit Deckbl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									
1874. "	12	50.									
1877. Janner	5	50									
1890. März	20	50									

19724 Zinnstich

J. Gregoir & Leonard, Die Walküre v. R. Wagner Duo p. Piano et Viol (34me Liv de Duos) Preis f 1-48 kr.

P. 2-13 / V. 1-3 } 5 Bg. Deckbl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200	1896. April	20	300.						
1875. Novbr	12	50	1906. Juni	23.	100						
1876.	2	50	1916 April	4	50						
1878. Mai	3	50									
1879. März	13	50.									
1883. Mai	2	50									
1884. Augst	28	50									
1885. Dezb.	22	50									
1887. Mai	2.	50									
1889. Septbr	18.	50									
1891. Novbr	12.	50.									
1893. März	10	50									
" Octobr	4	50									
1895. April	26	25.									

19725 Zinndruck

J. Gregoir & H. Leonard, Duo p. Piano & Violine, Die Meistersinger
Duo Liv. 35 Preis f. 1–48 kr.

P. 1–11.3½ V. 1–3 1½. 5 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Febr.	15	200									
1874 Juni	26	50									
1877 Dezmbr	10	50									
1881 Februar	11.	25									
1884 März	21	25									
" October	28.	50									
1888 Mai	23.	50									
1891 Februar	12.	50									
1892 Dezmbr	22.	50									
1896 "	30	50.									
1897 Januar	14.	300.									
1902 August	26	100.									
1909 Juni	16.	100									

19726 Steindruck ×

L. Arditi, Kellogg Valse für eine Singstimme mit Begl. des Piano Preis f. – 54

2–11. L'Aurora № 260.
3 Bog.

			1894 Juli	12.	50						
1870 April	12.	50.	1895 October	4	50.						
1874 October	15.	100.	1898 Februar	19.	50						
1878 Dezmbr	19	50	1901 August	3.	50.						
1879 Januar	7	50.									
1880 October	15	50									
1882 Juni	10	50									
1883 Septbr	28.	50.									
1884 Novbr	24	50									
1887 März	8.	50									
" Juli	8.	50									
1889 Juni	14	50									
1891 August	12	50									
1893 Juni	16	50									

19727 Brüssel

F. Everaerts L'Avalanche Operette de Salon en un acte
Paroles de P. Bogaerts.
Partition pour Chant et Piano Preis f 2–42

2–56 7 Bog.

1868 October	1	25									

19728

Charles Cazaux La Légère Galop pour Piano Preiss f. — 45 kr.

Opus (pencil: 8/65)

3-7 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19729

Charles Cazaux Plainte et Espoir Romance sans paroles pour Piano Preiss f. — 45 kr.

(pencil: 8/65)

2-7. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19730

Jacq. Dupuis Tyrolienne Morceau de Salon pour Piano Op. 11 Preiss f. 1 —

(pencil: 8/65)

3-11. 3 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868. October	1	50									

19731.

Jacq. Dupuis, Lamento Morceaux de Salon pour le Piano Op. 12

Preiß f. 54 kr

2–9 2½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	50									

19732.

George Forbes, Marche et Finale brillant pour le Piano

Preiß f. 45 kr

2–7 2 Bog.

1868 October	1	50									

19733.

M. J. Gräver, Allegro giocoso Caprice pour le Piano

Preiß f. 45 kr

2–7 2 Bog.

1868 October	1	50									

19734.

M. J. Gräver, Grand Caprice de Concert pour le Piano — Preiß fl. – 54 kr.

Wb

2–9 2½ Bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October	1	50									

19735

E. L. Hime, Amour parfait Romance pour Piano — Preiß fl. – 45 kr.

hier gemacht. 1877. Mai 1.

2–7 2 Bogen & Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October	1	100	1913 Januar	13	50						
1877. Mai	5	50	1917 August	7	50						
1879. September	23	50									
1882. Februar	14.	50									
" Septbr	11	50									
1883. Juli	27.	50									
1884. "	9.	50									
" Dezembr	1.	50									
1885. "	15.	100									
1887. Septbr	~~10~~	50									
1889. Novbr	26	300.									
1894. Octobr	28.	200									
1897. Mai	14.	200.									
1904. "	28.	200									

19736. ~~0~~

E. L. Hime, L'oiseau du Desert (Lied of the Wilderneß) Célèbre melodie de E. Land transcrite pour le Piano — Preiß fl. – 54 kr.

Wb

2–9 2½ Bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October	1	50									
fehlt.											

19737.

J. Rummel, Nouveau Repertoire des Pianistes 12 Morceaux faciles et Elegants pour Piano No 1 Les Adieux d'une Bergere

Preiss fl. – 54 kr.

1-6 2½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19738.

J. Rummel, Nouveau Repertoire No 2 Romance de Reissiger

Preiss fl. – 45 kr.

1-5 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19739.

J. Rummel Nouveau Repertoire No 3 La Tire-lire Operette de Everaerts

Preiss fl. – 54 kr.

1-5 2½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19740 ~~4912~~ ~~0~~

J. Rummel, Nouveau Repertoire No. 4. Une Promenade de Marie Therese
Operette de Duprato Preiss f. 45 kr.

W15

1-5 – 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19741 ~~4910~~ ~~0~~

J. Rummel, Nouveau Repertoire No. 5 Sara, Moresca de Marchesi
Preiss f. 45 kr.

W15

1-5 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19742 ~~4920~~ ~~0~~

J. Rummel, Nouveau Repertoire No. 6 Le Deserteure de F. Hiller
Preiss f. 45 kr.

W15

1-5 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19743. 0

Lucien Vieuxtemps, Romance et Chanson Deux Bluettes pour le Piano Op. 17 Preiss f — 45 Xr.

Wis

2-7. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19744. 0

Lucien Vieuxtemps, Ballade pour le Piano Op. 18 Preiss f — 45 Xr.

Wis

2-7 2. Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19745. 0

Lucien Vieuxtemps, Styrienne pour le Piano Op. 19 Preiss f 1 —

Wis

2-11 3 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

19746

J. B. Accolaÿ, Berceuse pour le Violon avec accompagnement de Piano

Preiß f 1–12

1875

V. 1–3 1 Bog.
P. 2–9 2½ Bog.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October.	1	50.									

19747

Michel Folz, Variation de Bravoure pour la Flute avec accompagnement de Piano sur la Piere de Moise de G. Rossini Op. 18

Preiß f 1–30

1875

Fl. 2–8 2 Bog.
P. 1–6 2½ "

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October	1	100									
1878. August	28.	51									
1885. Septbr	3	25.									
1887. Juni	1.	25									
1891. Septbr	18.	25.									
1892. August.	26	51.									

19748

Michel Folz Le Carneval de Naples Fantasie pour La Flute avec Accompagnement de Piano Op. 20

Preiß f 1–48

Fl. 2–8 2½ Bog. Platten hier
Piano 1–8 3¼ 1876 Dezemb.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1868 October	1	100									
1877. August	14	25									
1880. "	6	25									
1885. April	9	25									
1886. Septbr	16	51									
1887. Juli	26	25.									
1894. März	24.	25									
1898. Mai	19.	51									

19749

Michel Folz, Six Exercices Artistiques pour la Flute Op. 21

hier 1896. gemacht

1-19 5½ Bog. ohne Umschlag

Preiß f 1-48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									
1876. Dezember	29	hier 25.									
1878. Mai	16	25									
1881. October	26.	25.									
1884. Januar	24.	25.									
1885. Novbr	11.	50									
1888. Dezmber	7.	50									
1891. Februar	20.	25									
1892. August	10.	50									
1896. Dezmber	30.	25.									
1898. "	17.	50.									
1905. Septbr	9.	25									

19750

Michel Folz Pot-Pourri Valaque pour la Flute avec accompagnement de Piano Op. 22

Fl. 1-5 2 Bog. (Platten hier 1876 [illegible])
P. 1-11 3½ "

Preiß f 1-48

1868 October	1	100									
1876. August	29	25. hier									
1889. October	4	25.									
1901. Dezmber	21.	25.									

0 19751

Lyre No 1141.

J. Ascher Je Crois L'Aimer Toujours Melodie Paroles Française de J. Mellery Musique

Preiß f — 27 kr

1-3 1½ Bog.

Wis

1868 October	1	150									

19752. Lyre № 1142

Luigi Bordèse La Soeur de Charité Melodie Paroles de Al. Flan

Preiss fl. — 27 kr.

2–3
1
1½ Bog

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									
1896. Octobr	24.	50. hier									
1901. "	26.	50.									
1902. Febr	1	50									
1906. April	7.	50.									

19753. Lyre № 1145 1143

Jules de Baugnies, Va mon Hirondelle Paroles de Emile de Baugnies

Preiss fl. — 18 kr.

1845

1 Bog

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	1	100									

~~0~~ 19754 Zimmstich

L. v. Beethoven Septett Part. Op. 20

Preiss fl 1.

Part. 8º 1–57. 7½ Aufl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100									

19755 Zinnstich

G. Goltermann, Walthers Lied a. d. Op. Meisters. p. Piano et Cello Harmonium

Preis fl. – 36 kr.

+ ohne Titel
Simon Berlin

P. 2-3. 1 Bog. Cello ½ Bog. 1½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Febr.	17	200	1883. Februar	22.	50. Cello	+ 1901. October	26.	1000.			
" April	1	100	" April	23	500. av.	1904. August	12	1000			
" 70 Juli	21	50	1885. Mai	16.	500.	1907 Januar	27.	1000			
1871. August	9	50.	1888. Dezember	20.	500.	1909. April	23	1000			
1872. Januar	12	50.	1891. März	2.	600	1912 Juni	14.	1000			
" Septbr	26.	500.	" Novbr	18.	300 ohne Titel	1916 Mai	31	200			
1874 Januar	21.	50.	1892. August	26	400.	1918 März	18	200			
" November	19.	100.	1895. März	18.	400	1920 März	30	150			
1875. April	7.	50.	1897. "	8.	500	1921 April	11.	150			
" November	13	100	1898. Januar	10.	300.	1921 October	18	300			
1877. Mai	18.	50.	" Februar	5.	200. Paris	1922 Aug.	24	500			
" Juli	15	400.	1899. Septbr 4.	} 200	+ Simon Berlin	1929 April	27	300			
1882. März	18.	100. Cello	" "	} 4	800. hier	1939 April	6.	200			
		1350			57						

19756

G. Goltermann, Hymne de l'op. Medee de Cherubini pour Violon et Cello av. Piano et Orgue

Preis fl. 1 – 48 kr.

Part. 1-11. Org. 1-3. Viol. 1-2. Cello 1-2. 5½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Febr.	17	200	1910. October	29	50						
" April	30	50									
1873. Juni	14.	50.									
1877. Februar	15	50.									
1878. Septbr	20	50.									
1880. März	19	50.									
1883. Januar	27.	50.									
1886. Dezbr	20	25									
1889. April	4	25									
1891. Novbr	26	50									
1896. März	20	25.									
1898. Juni	4	50.									
1903. Januar	24	25.									
1905. "	14.	50									

19757 Zinnstich

J. Rufinatscha Ouverture 4ms Op. 12

Preis fl. 1 – 30

P. 2-17. 4½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Dezbr.	11	100									
1869 April	23	25									

Verschmolzen im August 1877

19758

W. Krüger Air Bohemiens-Russes Fantaisie op. 153 Pr. 1 f

Verschmolz. 1877. Februar.

1-9 3 Lg u Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	12	200									
1870. Mai	4	50. 10									
" September	30	50.									
1872. Januar	16	50.									

19759

E. L. Hime Le Ruisseau Nocturne Pr. 45

1-5 2 Lg u Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	200									
" September	30	50									
" October	19	50.									
Verschmolz. im Januar 1880.											

19760

E. L. Hime, Fleurs de Lis Mazurka-Caprice Pr. 54.

2-9. 2½ Lg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	12	200									
" September	30	50									
1893. October	31	25									
1897. April	24.	25.									

19761

E. L. Hime Fieulles de Roses Ballade Pr. 36

(circled, pencil) 1975

2–5 1½ Bg. u. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	16	200									
" October	28	50									

19762

E. L. Hime Mazurka de Salon Pr. 54
La Reine de Coeurs

(circled, pencil) 1975

1–7 2½ Bg. u. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	12	200									

19763

E. L. Hime Reverie Pr. 45

(circled, pencil) 1975

1–5 2 Bg. u. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	12	200									
1871. April	3	50									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

19765 Zinn Stich
C. M. v. Weber, Jubel-Ouvert. p. Piano solo

Preiß f. 36 Kr.

19765 Cis Violin 2/5

2-11. 3. Bog. Violin Stimme 2-5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100	1895. April	6	50.						
" Novemb	23	50.	1898. August.	5.	25. av. Viol.						
1875. Januar	27.	50.	1910. Januar	4	25. neue Viol.						
1876. März	31	50.									
1877. Septbr	21	50. av. Viol.									
1878. Februar	22	25. " "									
" März	9	25. " "									
1879. Septbr	19	50.									
1883. Februar	9	50.									
1884. Mai	3	50.									
1887. "	6.	100.									
1890. Novbr	12	50.									
1892. Oktobr	14	50.									
1893. Juli	21	50.									

19766 Zinn Stich
C. M. v. Weber, Jubel Ouvert. p. Piano 4ms

Preiß f. 54

2-17. 4½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100	1892. März	24	50.						
1871. Januar	3	50. André	1893. August	24	50.						
" August	2	50. "									
1872. Septber	12	50.									
1873. April	4	50.									
1875. Juni	24	50.									
1877. April	11	50									
1878. März	19	50									
1879. "	19	50									
1881. "	9	50									
1882 October	6.	50.									
1885. Mai	7.	50.									
1887. Novber	9.	50									
1889. "	20	50.									

V

19767 Zinnstich

L. v. Beethoven, Septuor Op. 20 arr. à 4 m.s par Lux — Preis f 2–24

2–45. 11½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100	1892. Juli	20	25.						
1870. Juni	10	50	1895. Novmbr	8.	25						
"71. "	1	25.	1901. Juli	13.	25						
1872. August	22	50.	1909. Juni	20.	25. Ms						
1873. Juni	4	50									
1875. Dezembr	2.	25.									
1876. Februar	21	50.									
1879. August	9.	25									
" Novmbr	25.	250.									
1882. October	6.	25.									
1884. Juni	26.	25.									
1885. Januar	13	50									
1886. Juni	29.	50									

V

19768 Steindruck

E. Ketterer, Serenade Op. 238 — Preis f – 54 kr.

1–7. 2½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	29	100.									
1876. März	31	100.									
1878. Mai	3.	100.									
1879. October	17	100.									
1895. Dezmbr	20.	50.									
1900. Mai	12	50									

V

19769 Steindruck

J. Leybach, „Herculanum" Fant. brill. Op. 112 — Preis f 1–12

2–13. 3½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		400									
1900. Septbr	1.	50.									

19770 Steindruck

H. Ravina, La Douleur Pensée expressive Op. 67 — Preiß f. — 54 kr.

1-7 2½ Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		300									
1874. Septbr	14	50.									
1879. Dezmbr	12	50.									
1880. Augst.	31.	100									
1883. Dezmbr	28.	50.									
1885. Septbr	4.	200.									
1887. Mai	12	300									
1910. Jänner	8.	100									

19771 Zinndruck

H. Ravina, Souv. de Russie Gr. Duo p. 2. Piano Op. 64 bis — Preiß f. 2 —

Piano I 2-11 P. II 2-11 zus. 6 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	150	1891. Jänner	2	50						
1870. Mai	4	25. 10	1894. Juni	28.	50.						
1872. Februar	23	50.	1896. Augst.	7.	25						
1876. Jänner	28.	25	1898. Juli	30.	50						
" Dezmbr	28.	25.	1902. Mai	17.	50.						
1878. Jänner	2	50.	1908. Februar	22	50. Ms						
1879. Septmbr	26	25.	1910. Juni	10	100. "						
1880. Augst.	20	25.	1925 April	8	150						
1883. Februar	27.	25									
" Septmbr	20	25									
1884. Mai	29	25.									
1885. Juni	5	25									
1887. Augst.	12.	50.									
1889. Mai	10	50									

19772 Zinndruck

Guill. Taubert, 2 petites Fant. Op. 162 No 1. 2. — Preiß à f. — 45 kr.

04386 04385

No 1. 2-7. 2. mit Umschl. — No 2. 2-7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200				1869 Aug	6	200			

19773 Zinnstich

Guill. Taubert, Billet doux Impromtu Op. 162 bis Preis f. – 45 kr.

Verschmolzen 16/4. 72.

1–5. 2. Bog. auf Druckst.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									

19774 Zinnstich

Guill. Taubert 6 Mailieder f. gemischten Chor Op. 163

Part. 2–23 8°.
Sop. 1–9
Alt 1–9
Ten. 2–9
Baß 2–9 } 8½

Preis f 2–24

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr.	15	100									
1876. Juni	27.	25. Sopr.									
" November	28	125. 95. } Alt									
" No. 6. einzeln		60. 100. } Tenor Baß.									
1877. April	23	25. Stimm.									
" Juni	23	25. Compl.									
1878. Februar	6	50. Stimm.									
1882. Juni	2.	25. Stimm.									
1886. Februar	21.	25. Sopr. Alt.									
1890. "	14	25. Stimm.									
1896. "	14	25. " "									
1902. Octobr	30.	50 " "									
1907. Janur	12	25. Sopran									
" "	12	25. Stimmen									

19775 Zinnstich

Guill. Taubert, 3 Balladen aus der Kinderwelt für eine Singstimme mit Pftebegl. Op. 164 Preis f. 1–57

No. 1. 1–5. 2 Bog.
" 2. 2–5 1½ "
" 3. 2–11. 3 "

II Folge No. 1152. 1153. 1154.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
1879. "	10.	25. 1									
1886. Juni	1.	25. 1.									
1888. Januar	26.	25. 1									
1892. "	8	50. 1.									
1896. Juli	18.	25. 3.									
1898. Juni	30	50. 1									
1903. Janur	10.	50. 1									
1906. April	7.	50. 1									
~~1926~~ ~~Mai~~	~~25~~	5									

19776.

W. Taubert, 6 Gesänge für 4 stimmigen Männerchor Opus 165.

I Heft. Partitur 1-7. Stimmen jede 1-5 = 4¼ Bg. (An die Künstler - Zarte Sehnsucht - Würde der Frauen) Preis fl 1. 21 kr.
II Heft. " 2-11. " jede 1-5 4½ Bg. (Mailied - Warnung vor dem Rhein - Der heilige Peter) " fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	15	150. I									
1870. November	15	150. II									
1871. Mai	25	25. I. Stimm									
1909. Dezbr	18.	25. I. Stimm									

19777

Zimmerlich

II Folge No 1155

G. Goltermann, „Aus dem Liebesfrühling" Lied für Tenor od. Sopran mit Begleitung des Piano & Violoncell od. Piano allein Op. 55

Piano 2-7.
Singst. 1.
Cello 1
3 Bog. Solo 1½

19777 Preiss mit P. & Cello fl 54 kr.
" " allein fl 36 "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Novbr.	21	150				1886. Juli	14	200. mit engl. Text			
1880. November	20.	50.									
1884. Februar	9	25.									
1890. "	6	50									
1892. "	19	50									
1899. Januar	14	25									
1904. August	12	50									

(Piano u. Cello, Singst.)

19778

Zimmerlich

II Folge No 1156

G. Goltermann, „Aus dem Liebesfrühling" Lied für Tenor od. Sopran mit Begleitung des Piano & Violoncello od. Piano allein Op. 55 bis

1-5.
2 Bog

Op 5

19778 Preiss mit P. & Cello fl 54 kr.
" " allein 36 "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 Novbr.	21	150									

19779 Neudruck ×

Ferd. Beyer, Repertoire 109te Suite „Meistersinger — Preis √ — 45 Ngr.

2-7.
2 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	12	100									
1879. März	19.	100.									
1883. April	9.	100									
1885. Juli	10	100.									
1890. Januar	10.	300.									
1897. April	4.	200.									
1898. Januar	15.	200.									
" "	15.	200									
1902. October	31.	300									
1907. Mai	24.	300									
1909. Juli	30.	200 Garisch									
1912 Mai	7.	300									

19780 Neudruck ×

Ferd. Beyer Bouquet de Melodies Meistersinger No 88 — Preis √ 1 —

2-11.
3 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. März	20	400.									
1874. Mai	29	100									
1878. "	8.	100									
1882. Februar	14	100									
1885. April	8.	100									
1890. Februar	14.	50									
1892. Juli	2	50									
1894. März	8.	50.									
1897. Februar	10.	100. Paris									
" "	10	200. hier									
1898. Januar	15.	150. Paris									
1901. Dezember	28.	200									
1910. "	23	200									

Paris 19781 Lyre 1144

Jules de Baugnies, Va mon Hirondelle — Preis f — 18

1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	50									

Paris **19782** Lyre 1145

Jules de Baugnies, L'Amour du Bandit

Preis f. 18 kr.

1 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

~~Paris~~ **19783** Lyre 1146

Ferd. Berré, Aime les Oiseaux & les Fleurs

1845

Preis f. 27 kr.

1½ Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									
1887. Juni 4.	50.	hier gestochen.									

Paris **19784** Lyre 1147

Ferd. Berré, Prends Garde A L'Oiseleur

Preis f. 27 kr.

1½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

V. Mercier, Petits Enfants dans la Charmille — Paris 19785 Lyre 1148 — Preis f. 18 kr.

1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

Ch. Mercier, Ne Pars Pas — Paris 19786 Lyre 1149 — Preis f. 27 kr.

1½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

Ch. Miry, Oh! Les Gloutons — Paris 19787 Lyre 1150 — Preis f. 18 kr.

1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

Paris **19788** Lyre 1151

G. Petit, Enfant Chansonnette

Preiss f – 27 kr.

1½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	150									

Paris **19789** S. 905

L. Maton, Trois Pièces pour Harmonium N° 1 Le Soir

" 2 Ballade

N° 3 Berceuse

Preiss f – 18 kr.

"

"

N° 1. 1 Bog			N° 2. 1 Bog			N° 3. 1 Bogen					
1868 October	19	100	1868 October	19	100	1868 October	19	100			
1886. Septbr	16.	25. 1.	1886. Septbr	16.	25. 2.	1886. Septbr	16.	25. 3.			
1887. Mai	3	25. 1	1890. Juni	12	50. 2	1887. Mai	3	25. 3			
1895. Februar	10.	50. 1				1890. Dezbr	4.	50. 3			
1901. Septbr	20	50. 1				1903. October	3.	50. 3			

Paris **19790**

J. Leybach l'Elisire d'Amore, Caprice p. Piano Op. 114.

Preiss f 1 – 12 kr.

P. 2–13 3½ Bog. mit Umschl. hier 1878. Januar

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1868 October	19	300									
1873. Juli	30	200									
1878. März	6.	100									
1879. April	15.	50									
" Juni	26	100									
1882. Januar	19	100									
1883. Juni	29	50.									
1885. April	11	50									
1886. Januar	1.	50									
1888. "	16	50									
1890. Juni	6.	200.									
1898. Novbr	5.	200									
1912 Novemb	26	100									

19791

Beethoven L. v. Ouverture „Egmont" Partitur Op. 84
(Nouvelle Edition)

1–5. 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. März	30	100.									
1878. „	13	25.									
1882. August	5.	25.									
1890. Septbr	12.	25									
1898. „	24	25									
1900. Juli	21.	25.									
1903. Januar	24	25									
1904. Dezbr	3	50.									
1906. „	11.	100. Ueb.									
1912 April	29.	100									

19792

E. Ketterer et Durand, Marche solenelle pour Piano et Orgue-Melodium
Piano 1–9. 3 Bg.
Orgue 1–5. 1½ " } 4½ Bg. & Umschlg
Op. 204
Preis je 1. 30 +.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. März	10	150.	1887. April	1	50						
1871. Mai	22	50	1889. Juli	12	50						
1872. „	29	50	1891. Februar	4	50						
„ Dezmbr	6	50.	1892 März	24	50.						
1873. August	22	50.	1894. Februar	23.	100.						
1875. „	4	50	1898. Septbr	10.	150.						
1876. Februar	8	100	1905. Mai	26.	150						
1880. Januar	30	50.									
„ Dezmbr	10	50									
1881. März	17.	50									
1883. Juli	30	50									
1884. April	10	50									
1885. März	27.	50.									
1886. Septbr	1.	50									

19793

Steindruck

E. Ketterer, Bellone Caprice Militaire Op. 242 Preis f. — 54 kr.

2–9. 2½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1899. Januar	7.	25.									
1909. August	6	50.									

19794. Steindruck X

E. Ketterer, Bluette Op. 245 — Preiß f. – 54 kr.

1–7. 2½ Bog. mit Stempel.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Januar	20.	400.									
1876. Juli	17	100.									
" September	25	100									
1880. Februar	4.	100.									
1881. October	18.	100									
1884. Mai	31	50.									
" September	2	300.									

19795 Zinnstich

F. J. Fetis 3me Quintetto pour 2 Viol. 2 Altos & Vll. Part. Preiß f. 2–24. Stimmen f. 4.–48

Alles verschmolzen 8/4 73

Part. 7 Bog. mit Stempel. — Stimmen 16 Bog.

1869 April	15	75				1869 April	15	50			
						" Mai	20	25			

19796 Steindruck

J. Leybach, Marche brillante Caprice pour Piano Op. 113 — Preiß f. – 54 kr.

2–9. 2½ Bog. mit Stempel.

1869.		400									
1871. November	25	100. Schirmer									
1872. August	29	100.									
1874. März	7.	100. Schirmer									
1881. Juni	22	100.									
1883. Januar	1	100.									
1885. November	6	100.									
1888. Februar	10	100									
1890. November	12	100									
1895. Juni	1.	50.									
1896. October	10	50.									
1898. August	5.	200.									
1907. März	30.	100									

~~19797~~ London

~~J. Fr. Schneider, Triumph of Song. Four Male Voices av. Piano~~
~~Preiss f. 1 12~~

2-15. 4 Bog. ~~3 3/4 Bog.~~ G. Merkel Op. 47 36 leichte Präludien für die Orgel. Preiss f. 41 x. Choral

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869	April	15	150	1878.	Juli	27	50						
"	Mai	29	50	1879.	Octob	12	50						
"	Juni	2. ~~30~~	50	1880.	Februar	18	100						
"	"	23	75	"	April	26	100						
1871.	März	9	25	1882.	Februar	1.	100						
"	Dezember	27.	50.	1883.	März	30	50						
1872.	"	11	50.	1884.	Juni	14.	100.						
1873.	Juli	26.	50.	1885.	Februar	7.	400.						
1874.	Februar	24.	100.	1893.	Juni	28.	400						
1875.	Juli	2.	50.	1905.	Octob	16	100						
1876.	October	13.	50	1908.	Juli	1.	100						
1877.	Novemb	28	50.	1912	August	9.	100						
1878.	Mai	7.	50.										

~~19798~~ 0

J. F. Schneider, Triumph of Song, four Male Voices av. Piano
Preiss f 1-12

WS

8° 2-13 3 3/4 Bog.

19799 London

Ch. Oberthür, Oberon Grand Duo pour Harpe et Piano Op. 141
Preiss f. 2-24

WS

2-10 7 1/2 Bog. mit 2 Umschl.

19800 London

Ch. Klindworth, Polonaise-Fantasie Preis fl. 1–30

1875

1–15 4½ Bog mit 2 Dumpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

19801 London

E. Silas, Gavotte & Passepied 4ms Preis fl 1–12

1875

2–15 4 Bog mit 2 Dumpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

19802 Zimmerlich

H. Bussmeyer, Guayaquil gr Valse brill. Op 17 Preis fl – 45 kr.

1875

2–7. 2. Dumpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									
1870. April	26	25									
1872. "	18	50									

19803 Zimmerlich

H. Bußmeyer, Souvenir de Voyage Op 18. Preis fr 36 Xr

Wes

2–5. 1½ Bog. Umschl

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Novbr	24	100									
1872. April	18	50.									
1875. Janur	8	25									
1887. Dezmbr	16	25									

19804 Zimmerlich

E. L. Hime Murska Valse (par Godfrey) arrang: par Hime. Preis fl 1

Wes

1–9 3 Bg. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	10	200									

19805

Ketterer E. La Perichole d'Offenbach fant. de Salon Op 250.

Wes

1–9. 3 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	18	400.									
1874. Dezmbr	17.	50									
1875. Mai	12	100									
1877. Augst	1.	100									
1882. Mai	16.	50.									
1893. Januar	20.	50									

19806. Zinnstich

E. Lassen, Transcript. de salon (Meistersinger v. N.) No 1 — fl — 54
" " " " " " No 2 — fl 1. 12

No 1. 2–9 2½ Bog. mit Umschl. — No 2 2–13. 3½ mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	29	200	1889. Novbr	20	300	1869 April	29	200	1895. Dezmbr	12	300
" Juni	14	100	1895. "	6.	300	" Juni	14	100	1898. Januar [red ink]	15.	250 Paris [red ink]
1873. Mai	10	50	1898. Januar [red ink]	15.	250 Paris [red ink]	1874. Januar	24	50	" "	15.	300
1876. März	4	50	" "	22.	300	1876. Mai	16	50	1903. Juli	18	400
" Septbr	22	50	1902. März	29	400	1879. Dezmbr	23.	50			
1879. Augst.	23	50	1906. Dezbr	1.	300	1880. Juli	20	50			
1881. Novbr	18	50				1882. Augst.	5	50			
1884. Mai	1.	50				1883. Januar	4	50			
" Dezmbr	29	50				1884. "	10.	50			
1885. März	26.	100				" Juli	16.	50			
1888. "	27.	50				1885. Febru	19	100			
1889. Januar	4	50				1889. Januar	4	50			
" Mai	1	50				" Novbr	20	300			

19807 Zinnstich

J. Rummel, Impromptus de salon No 1 à 6. Preis für 18 kr.

à 1 Bog.

No 1. 2.				No 3. 4.		No 5. 6.		
1869 October	23	150		1869 October 23	150	1869 October	23	150
1899. Februar	25.	25.	1.					
1900. Juli	21.	50.	1.					
1909. März	6	50.	1.					

19808 Zinnstich

C. M. v. Weber, Variationen über Vien quà Dorina B. Op 7
Preis fl — 42 kr.

1–13. 4 Bog.

1869 Juni	28	100
1871. September	13	50
1873. Mai	29	50
1881. Februar	23.	25
1885. Juni	10.	50
1888. April	13.	50
1898. "	16	50

19809 Zinnstich

C. M. v. Weber, Conzert-Stück Op 79 — Preis f 1–12

Nouv. Edit. p. Wouters.

1–21. 6 Bog. [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr.	24	100	1884. Dezember	12	50						
1872. April	17	50.	1885. April	22	100						
1874. November	12	50.	1887. August.	12	100.						
1875. April	28	50.	1889. März	28.	50.						
1876. Dezember	5.	250	1890. "	28.	50						
1877. März	20.	50	1892. Februar	9.	50.						
" Juni	22	50	1893. "	10.	50.						
1878. "	4	50.	1894. October	26	50						
1879. Novbr	14.	50	1897. Juni	12	200						
1882. Mai	3	50	1907. März	8.	200 Wouters						
" "	27.	50.	1913 Juli	1	200 N. Edit. N. 796/7						
1883. August.	30	50									
1884. Juli	9	50									

19810

Beyer Ferd, Revue musicale s. Meistersinger de Nürnberg Op 112 N: 56. 4mains

2–13 3½ & Umschlag. — Preis fl 1. 4kr.

1870 Januar	20	400									
1873. September	24	100									
1878. Januar	4.	100									
1885. Februar	10	100									
1893. Juli	12.	50									
1897. Januar	8.	50 Paris									
" April	4.	200.									
1898. Januar	10.	150. Paris									
" "	10	50. hier									
1905. October	7.	200.									

19811 Platten von Leipzig

Gluck, Oper „Armide" mit deutschem & franz. Text

2–193. & Ouverture 1–5.

			1875. November	10	25. ×						
			1879 August	23	25. ×						

19812 ✓

F. Beyer „Vaterlands-Lieder" No. 62 — Preis fr. 18 kr

Himno nacional de la Republica Uruguay

2-3 1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
Juli 1872	12	100.									
1877. April	20	100.									
1879. Juli	11.	100.									
1884. Janur	9.	100									
1887. „	21	100									
1889. Septbr	30	200									
1895. Novbr	26	300									
1908. Juni	10	100									
1910. Juli	12	100									
1913 März	18	100 (Neue Ausg. v. Heidenhain)									
1928 Dezember	7	150 „ „									

19813 ✓

E. Ketterer, Un Ballo in M. Fant. brill. Op. 241 Preis f 1—12

2-13 3½ Bg. & Umschlg.

1869. März	2	500. [illegible]									
1871. Mai	5	100.									
„ Dezmbr	29	100.									
1872. August	17	100.									
1873. Januar	24.	100.									
1874. „	19	50									
„ März	1	400									
1877. ~~Octobr~~ Februar	10.	50									
1881. Mai	11	100.									
1882. „	15.	100.									
1883. Septbr	20	100									
1884. „	10	400									
1889. Juli	20	400									
1898. Octobr	22.	200									

19814

Ravina H., Bachanale, Morceaux de genre Op. 68

2-11. 3 Bg. & Umschlg. — Preis f. 1.

[illegible]

1870. Janr	20	400.									
1878. August	28.	100									
1886. Juni	16	50									
1890. Novbr	12	50.									
1893. Februar	24	50									

19815 Zinnstich

G. Lambelé 6. Etudes pour la Clarinette — Preis f 1-21

Pag. 2-17 4½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	100									
1876. März	3	25									
" Septbr	29	25									
1881. August	27	25									
1884. Dezmbr	22	25									
1887. August	19.	25									
1891. März	14.	50									
1899. Juni	3.	50									
1913 Oktober	18.	50									

19816 Zinnstich

G. Lambelè, Caprice pour la Clarinette — Preis f – 54 kr

Pag. 2-11. 3.

1869 Juni	28	100									
1877. Novembr	20	25.									
1887. Septmbr	17.	25.									
1890. Juni	2	25.									
1895. Februar	22.	25									
1902. März	29.	50									
1908. Dezmbr	5	50.									

19817 Zinnstich X

Ed. Munzinger 3 Lieder für Männerchor — Preis f 1-12

1905

Part 8° 2-7 St. 2-5. 4 Bog.

1869 Febr	17	100									
" April	7	25									

19818 Zinnstich

Ed. Munzinger, 5 Schilflieder für Männerquartett. Preis f. 1–12 kr.

1865

P. 8° 1–7. 1¼ Bog.
St. 3. "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15	150									

19819 Zinnstich

C. M. v. Weber, Jubel-Ouvert. Orch.-Part. № 1. Preis f. – 54 kr.

Part 8° 1–49. 6½ Bog. Dumpfl.

1869 Juni	28	100	1900. Novbr	24	50.						
1871. Mai	1.	25.	1904. October	8.	50						
1872. Septbr	4.	25.	1907. "	4	100. Ms.						
1873. Februar	14	25	1917 Mai	7	100 S–3529.						
1875. Juli	10	25.									
1877. Dr. Januar	2	25.									
1878. Septbr	20.	50									
1881. Januar	27.	25									
1884. Augst.	14	25									
1886. Mai	31.	25.									
1889. Augst.	27.	25.									
1893. Juni	16.	25									
1896. Februar	14.	25									
1899. "	10.	25.									

19820 Zinnstich

C. M. v. Weber, Ouverture Freischutz Part. № 2. Preis f. – 54

8vo 1–46. 5¾ Bog. Dumpfl.

1870 Jan.	2	100	1899. April	8.	50.						
1870. Mai	24	25	1901. Augst.	3	50.						
1871. April	18	25.	1903. Juli	25.	50						
" August	26	25.	1905. Mai	14.	100						
1876. October	30	25	1908. Augst.	8	Ms. 100						
1878. Februar	2	50.	1916 April	4	200						
1881. April	20	25.									
1884. "	10	25									
1885. Octobr	1	25									
1886. März	22	50									
1894 "	30	25									
1896. Juli	10.	25.									
1897. Novemb	19.	25									

19821. Zinnstich

C. M. v. Weber, Ouvert. Preciosa Part. N: 3. Preiss f. 54 kr.

1–48. 6 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Januar	2	100									
1870. Mai	24	25									
1873. februar	14	25									
1876. Dezember	28	25									
1879. "	23.	50.									
1884. "	22.	25									
1886. October	5.	25.									
1894. "	6.	25.									
1898. März	21.	25									
1899. "	6.	50									
1904. April	8	50									
1909. Juli	16.	50. Ms									

19822. Zinnstich

C. M. v. Weber, Ouvert. Oberon Part. N: 4. Preiss f. 54 kr.

1–53. 7 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Jan	2	100	1899. Februar	25	25						
" Mai	24	25	1900. "	17.	50						
" Novemb	10	25.	1902. Juni	14	50						
1873. februar	14	25	1906. April	29	100. Ms						
1874. Januar	30	25.	1910. Novembr	6	100. Ms						
1875. Juni	25	25.									
1876. October	16	25.									
1877. März	23	25									
1878. Novembr	5	50.									
1882. Januar	6	25.									
1884. Februar	9	25									
1889. Novembr	9.	25.									
1890. Dezbr	5.	50									
1895. Novbr	30	25.									

19823. Zinnstich

C. M. v. Weber, Ouvert. Euryanthe, Part N: 5. Preiss f. 54 kr.

1–52. 6½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Jan.	2	100	1906. April	28	100.						
" Mai	24	25	1913 Juli	24	50 Partit						
1873. februar	14	25	1916 März	4	200 "						
1874. November	24	25.									
1877. März	31	25									
1878. Septemb	2	25									
1879. October	30	50									
1885. Dezbr	17.	25.									
1893. Juli	8.	25									
1896. October	24	25									
1898. Augst.	13.	25									
1899. Dezembr	16	50									
1903. Juli	25	50.									

19824

Beethoven L. v. Quintett pour 2 Violins 2 Altos & Cello Partitur Op. 29 Nouv. Edition

1-44 5½ Bog 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	12	100									

19825

Beethoven L. v. Quintett, pour 2 Violins 2 Altos & Cello Partitur nach dem Octett für Blas-Instrumente Op. 4.

(= Opus 113)

1-45 6 Bog 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	14	100									

19826

Beethoven L. v. Ouverture Leonore (Fidelio) Partitur Op. 72

1-95 12 Bog 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Dezember	16.	100									
1881. August	31.	25									
1897. "	7.	15.									
1900. Februar	24.	25									
1901. Mai	11.	25									
1902. Juni	7.	25.									
1906. Januar	6	25									
1907. Mai	16	100.									
1917 Septbr	15	50 %on									
1919 Septbr	19	S-6060 100 S-6060									

19827

Beethoven L, v. Ouverture Fidelio (Leonore) Partitur Op 72

1–50. 6¼ Bog 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Dezember	16	100									
1887. Februar	17	25									
1900. Juni	2	25									
1902. Mai	10.	25									
1907. April	5.	50. Ms.									
1911. Septbr	26.	50. "									

19828

Beethoven L, v. Ouverture Coriolan (z. Tragedie v. Collin) Op 62
Partitur

1–50. 6¼ Bog 8vo

1869. Dezember	24.	100									
1888. April	14	25.									
1889. Dezember	18.	25									
1899. April	28.	15									
1901. Septbr	20.	25									
1904. Januar	16.	50									
1909. Dezbr	10	50. Ms									

19829

Beethoven L, v. Ouverture z. Prometheus Op 43
Partitur

1–45. 6 Bog. 8vo

1870. Januar	18	100									
1893. "	20.	25.									
1898. Juli	22.	25.									
1901. Dezbr	28	25.									
1906. April	7.	25									
1908. Januar	31	100. Ms									

19830

Bülow H. v. Quintett aus der Oper die Meistersinger v. Nürnberg
Paraphrase pour le Piano

2-7 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. März	10	400	1892. Dezmbr	22	100						
1874. Januar	14	50.	1895. Juni	28.	100.						
1875. September	30	100	1897. Januar	16	300.						
1877. Mai	11	100	" Dezmbr	24.	500.						
1881. Dezmbr	3	25.	" " davon		150. Paris						
1883. Januar	26	50.	1901. Octobr	26.	500						
" Dezmbr	14	50.	1909. Mai	30	300	1950					
1884. Novembr	24.	50.									
1886. April	1.	50									
1887. "	22.	50.									
1888. Juni	28.	100.									
1889. Januar	12	100									
1890. Februar	20	100.									
		1200									

19831 Zimmerbeh.

J. B. Duvernoy, Le Vallon Fantasie Op 291 Preiss f – 45 kr.

2-7. 2 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	30	200									
" Mai	11	50									
1871. Februar	10.	100. Schirmer									
1874. Juli	22	50. " "									
1875. Juni	5	50.									
1878. Februar	1.	50.									
" Juni	4.	50.									
1879. März	19.	50.									
1880 Mai	20	50									
1882. "	25.	50									
1884. Juli	30	50									
1889. März	27.	50									

19832 Zimmerbeh.

J. B. Duvernoy, Romance celebre Op 292 Preiss f – 54 kr.

1-5. 2 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	30	200									
" Mai	11	50									
1909. Januar	30.	25									

19833 ~~Handdruck~~

E. Ketterer, Grand Fantasie brill, Les Hugenots Op. 251

Preis f 1–21

P. 1–13. 4 Bog. 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1889. Juni	29	400						
1871. Juli	21.	100.	1897. Mai	29.	300.						
1872. März	11	100.									
" November	23	100.									
1874. März	1	100.									
1875. Januar	14.	100									
" März	28.	300									
1877. September	5	100									
1879. März	12.	100									
" April	4	100									
" November	3.	400.									
1885. Februar	9.	100									
" Juli	30	300									

19834 ~~Stein~~

E. Ketterer, Viens au Bord de la Mer Op. 249

Preis f – 54 kr.

Ops

1–7. 2½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1882. Mai	13	50.									

19835 ~~Stein~~

S. Smith, Moments joyeux Morceaux de Salon Op. 77

Preis f 1 –

Ops

1–9. 3 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870.											
1873. September	6	50.									
1874. März	9	150. Schirmer									
" Mai	28	100									
1875. November	2	100.									
1877. Juli	19	100									
1878. August	14.	100									
1881. Dezbr	9	100									
1884. Februar	23.	100. Schirmer									
1885. Septbr	22	50									
1889. Januar	17.	100.									
1890. Septbr	6	100									

19836 ✓ Stein

S. Smith, Com' e gentil Fant. Etude p. la main gauche seul

Preis f — 45 Xr

2–7. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1884. März	15	100. Schirmer						
1871. Novbr	9	100.	1885. Februar	27.	300.						
1873. Januar	9	100.	1888. October	18.	100. Schirmer						
" Juni	14	100.	1890. Juli	31	500						
1874. Novmber	4	100.	1892. März 29.	100	Schirmer						
" Dezmber	16.	150. Schirm.	1894. Septbr 20.	125	" "						
" "	16	150.	1895. Juni	24.	500.						
1875. September	8	100	1904. April	12.	100						
1877. Juni	10	300.	" Juli	2.	300.						
1879. "	26.	50. Schirm	1909. Juni	4	300						
" Dezmbr	22	100	1911. "	28	300						
1881. April	9.	100									
" Septbr	29.	300.									

19837 ✓

H. Stiehl, Un jour de bonheur Morceau de Salon op 62

Pr. 54

2–9 2½ Bg. u Umschl.

1870. Mai	10	50									
" Septmbr	28	50.									
1871. "	29	50.									

19838 ✓

H. Stiehl, Berceuse pour Piano op 61. Pr. 45

2–7 2 Bg. u Umschl.

1870. Mai	4	50. 14									
1878. Januar	26.	25.									
1886. März	18	25.									

19839

A. L. Hermann L'Art de l'Exécution 30 Etuden Op. 100
pour Violon avec acc. d'un 2d Violon ad libit
En 2 Suiten à fl 2.24 kr oder 4.48

I Suite 2-31. 8 Bg.
II " 2-31. 8 Bg. mit Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 September	1	100									
"	21	25									
1885. Dezember	11	25									
1889. August	16.	25. II.									
1889. Januar	2	25. I.									
1892. Februar	26.	25. I									
1895. "	2.	25. II									
1896. August	28.	25. I.									
1898. November	1.	25. II									
1903. Juni	20.	25. I									

19840

Chs. Dancla, L'Ecole de L'Archet I. Liv. Op. 110
20 petit Etuden très faciles pour le Violon
Preis 54 kr

2-9 2½ Bg. & Umschlg.

Ed 567

1870. October	4	150.	1883. Juni	21	100.	1922 März	21	300 ✓			
" November	2	50.	1885. Januar	15.	400.	1923 Juni	7	800 ✓			
1871. Juli	28	50.	1887. Dezember	14	400	1924 November	14	500 ✓			
1872. November	21	50.	1890. Juli	31.	400	1925 Oktober	7	800 Ed 567 ✓			
1873. "	12	50.	1893. August	20.	400	1929 Juni	22	500 Ed 567 ✓			
1874. April	28	50.	1895. Juni	18.	400.	1931 Juli	13.	500			
1875. März	26	50.	1897. "	26.	600.						
" September	15	100	1900. April	28	600						
1876. Dezember	9	100.	1904. März	12.	1000.						
1877. April	5.	50	1907. November	30.	1000 ✓						
1878. Februar	6.	50	1911. April	8.	1000 ✓						
" Juli	2	100	1913 Juli	31	500 W ✓						
1879. Juni	9	300	1914 Juli	23	500 M ✓						
1881. Dezember	23	100	" "	=	500 L ✓						

19841

Ketterer E., Gaetana, Mazurka à 4 mains Op. 101.

2-11. 3 Bg. & Umschl. Preis fl 1.

1869. März	10	400.	1898. August	20.	200						
1873. September	26	100.	1909. September	30	100						
1874. Februar	20	100.									
1875. Juli	28	100									
" October	19	100.									
1876. August	10	50.									
1877. "	17	100									
1878. Dezember	14	100									
1879. Mai	24	500 (300 Händ.)									
" November	25	100									
1880. August	24.	200. Händ.									
1885. October	23.	100									
1887. September	6.	100.									
1889. "	30	300									

19842 Zinnstich

G. Merkel, 25 leichte & kurze Choralvorspiele für Orgel Op 48. I. Preiss fr 45 kr.
25 " " " Op 48 Liv. II

Liv. I Inhalts Platt Liv. II
2–15. 4 Bog ½.) 2–15.) 4½ Bg. ~~M. 1. 2~~ M. 1. 25 mit V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15	150.	1878. Mai	7.	50. I.	1893. April	20	50. II.	1910. Mai	16.	100. I mit Umschl.
" Mai	29	50.	" Juli	27.	50. 1. 2.	1894. August	4	50. I.	1916 April	10	50 I
1871. Februar	8	I 50.	1880. April	26	100. 1. 2.	1895. Juli	3.	50. II.	1916 "	27	50 II
" März	9	II. 25	1881. Juni	4.	100. 1. 2.	1896. Mai	23.	50. I			
1872. August	27	II. 50	1882. Mai	20.	100. 2.	" August	28.	50. II			
1874. April	15	I. II 50.	1883. Februar	26	100. 2	1898. Juni	18	50. I.			
1875. Januar	23	I. II. 50	1884. Juni	14	50. 1. 2.	" Novembr	12.	50. II.			
1876. Februar	15	1. 50	1886. Mai	18.	50. 1. 2	1899. Juli	29.	50. I			
" August	31	1. 50	1887. Septbr	22.	50. 1.	1900. Juni	16	50. I.			
" Octobr	12	2. 50.	1889. Mai	10	50. 1. 2	1901. Januar	18.	150. I			
1877. Januar	27.	2. 50	1890. Novbr	21.	50. 1.	" "	18.	150. II			
" Mai	10	1. 50	1891. Januar	30	50. 2	1904. Septbr	17.	200. I. II.			
" Novembr	5.	1. 2. 50.	1893. "	20.	50. 1.	1909. Mai	28	100. II. mit Umschl.			

19843 Zinnstich

J. Gregoir & Leonard, Duo p. Piano et Violon Liv 36. Rienzi
Preiss f 1–48 kr.

T. 1–11.}
V. 1–3 } 4½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	150									
1876. Januar	15	50									
1880. Juni	23	50									
1885. März	4	50									
1891. April	30	50									
1895. Februar	15	25									
1897. Juli	9	50.									
1904. Juni	4.	50									
1907. März	29	25									
1910. Juli	22	100									

19844 Zinnstich

J. Gregoir & Leonard Duo Liv 37 Lohengrin Preiss f 1–48 kr.

T. 2–13}
V. 1–3 } 5. Umschl. M. 3. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	150	1889. März	20	50.						
1872. Dezembr	31	25.	" Mai	28.	50						
1873. April	10	50.	1891. März	12	50						
1874. Novembr	19	25	1892. Februar	10	50						
1875. April	19	50	1893. April	27.	50						
1876. Januar	17	50	1894. Oktobr	6	50						
" Novembr	27.	50	1895. Januar	4	50.						
1877. Februar	8.	Stein 150.	1896. April	20	300.						
1882. Juni	9.	25.	1907. Novbr	30.	100						
"	28.	25.									
" Novbr	7.	50									
1884. Augst.	28.	50									
1885. Octobr	20	50									
1887. April	15.	50									

600

19845 Zimmerlich

M. Dietrich, Fleurs Amitie 2 Danses de Salon — Preis fl. – 54

Ves

Pag 1–7. 2½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	30	100									
1869 Febr.	27	1.2. 50									

19846 Zimmerlich

J. Raff, Vals-Impromptu à la Tyrolienne — Preis fl. – 54 kr

2–9. 2½ Bog. mit Umschl.

1869 März	30	200	1879. Januar	22	100. Schirmer	1886. August	6	500	1890. Novbr	18.	150. Schirmer
" Mai	5	50	1880. Juni	9	400.	" Septbr	24	100. Lyon	1892. März	4.	150. " "
1871. Novbr	2	100.	1881. Januar	5.	50.	" "	"	200. hier	" "	8	850.
1872. Juli	31	100.	" März	10	400.	" Novembr	3.	100. Boston	" October 20.		200. Titel an Schirmer
" Dezbr	6	100.	1881. Juni 14		150. Schirmer	1887. Juli	23.	100. " "	1893. Februar 15		200. Schirmer
1873. Juli	26	100.	1882. Januar	28.	50	" Novbr.	19	150. Schirmer	" März	4	1800. 600 [illegible]
1874. Mai	21	100.	" Februar	22.	400.	" Dezmber	20.	300	1894. März 1.		150. Schmidt v. Sp.
" November	28	100	" Dezmber	27.	400	1888. " "	15.	150. Schirmer	" Mai 10.		150. Schirmer v. Sp.
1875. Mai	14	100	" "	28.	200. Schirmer	" "	27.	350	1895. Mai	24.	2000.
" November	10	300.	1883. Juli	1.	400	1889. Februar	2.	100. Boston	" September 20.		100. Schirmer v. Sp.
1877. Januar	21	100	1884. April	2	500	" Mai	30.	500.	1896. April 16		150. Schirmer v. Sp.
" März	24	400	" Novbr	6.	500.	" Dezmbr	10.	600	1897. August. 2.		150. " " " "
1878. April	30	400	1885. Mai	19	600.	1890. Januar	25.	100 Schirmer	1898. März	11.	2000.
" Novembr	26	500	1886 März	2.	400.	" Mai	24.	1000. (500 [illegible])	" August. 30.		150. Schirmer v. Sp.
		2700			4500	" August	2.	100. Boston			
								3650			6800

19847

Ketterer E. Vieille Chanson du jeune temps, Melodie transcrit et variée Op 243.

Ves

2–9 2½ Bg. + Umschlg. — Preis 54 x

1869. Februar	20	400									

19848 Bürnstich

A. B. Neldy, Reverie Op. 12 4ms — Preiß f 1–12

2–13. 3½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	2	200	1893. Januar	12	100						
1870. Mai	27	100	1896. Juli	4.	200.						
" Dezember	2.	100.	1908. August	28.	100.						
1873. August	4	50	1913 Februar	22	150						
1874. November	25	50.									
1875. März	12	100									
1876. Dezember	28	50.									
1878. April	23	100.									
1880. Februar	7.	50									
1881. August	19	50									
1884. Juli	18	100									
1886. October	7.	100									
1891. August	6.	50									

19849

Ketterer E. Armonia, Melodie transcrite, Op. 244

2–10. 3 Bg. & Umschl. — Preis fl 1.

Ws

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	2	400.									
1876. April	4.	50.									
1877. Januar	3	50.									
1882. Mai	14.	50.									
1885. April	10.	50.									

19850 Paris

L. Haller, Les Dentelles de Camont Grand Valse brill. pour Piano — Preiß f– 54 kr.

× Schirmer Boston Separattitel ×.

2–11. 3 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	12	100	1905. Febr. 23.	100.	Boston Schirmer						
			1905. Juni 20.	150.	Schirmer N.Y.						
Raff 19846.			1906. Novbr.	10.	2000						
			1908. Mai	30.	1000.						
1899. Januar 10.	200.	Schirmer	1909. Novbr. 20.	100.	Schirm. o. V. 3000						
1900. " 10	200	" "	1910. Juli 2.	150.	" "						
1900. Februar	17.	2000	" "	21.	825. o. Sp.						
1900. Dezbr. 31.	200	Schirmer	1911. Juni 16	150.	Schirmer o. Sp.						
1901. Mai 1.	200.	Schirmer mit Umschl.	" Juli	14	850.						
1902. Juni	28.	2000	1913 Juli	[illegible]	1000 Kl. Ausg. V: 1658						
× 1903. Juni 25.	100.	Boston Schirmer ×									
1904. April 25.	150.	Schirmer N. York									
" Mai	28.	2000									
" Novbr. 24.	150.	o. V. Schirmer.									
		6000									

32425

19851 Paris

J. N. Pattison, Le Lever du Soleil, Mazurka Caprice p. Piano
Preiss f. 45 kr.

2-7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1869 Januar 12	100						

19852 Paris

Oscar Schmidt, Berceuse pour Piano Op. 20. 2 Preiss f. 36
" " Mazurka sentimentale " " 1. " " 45 kr.

No 2. 2-5. 1½ Bog. mit Umschl. — No 1. 3-6. 2 Bog. mit Umschl.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1869 Januar 12	150			1869 April 12			

19853 Paris

Oscar Schmidt, 3me Nocturne pour Piano Op. 19 Preiss f. 45 kr.

3-7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1869 Januar 12	150						

19854 Paris

Oscar Schmidt 2me Nocturne pour Piano Op. 18. Preiß f — 45.

3-7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	12	150									

19855 ~~Paris~~ hier gestochen

L. Streabbog, Tyroliennes et Styriennes transcrites et variées p. Piano No 1.2.3.4.5.6.
Preiß f — 27

jeder No 1–3.

3-5. 1½ Bog. No 1 a 2			3-5. 1½ Bog. No 3. 4.			3-5. 1½ Bog. No 5-6. à 27 Kr.					
1869 Januar	12	1. 200	1869 Januar	12	3. 200	1869 Januar	12	5. 200			
" "	"	2. 200	" "	12	4. 200	" "	"	6. 200			
1879. Juni	12	100. 1. 2.	1879. Juni	12	100. 4. 3.	1879. Juni	12	100. 5. 6.			
" Septbr	1.	400. 1. 2	" Septbr	1.	400. 4. 3.	" Septbr	1.	400. 5. 6			
1885. Juli	22	400. 2	1881. Mai	24	100. 3.	1893. Juli	10	400. 5.			
1888. März	7.	400. 1.	1901. Dezbr	1.	150. 4	1895. Mai	6.	400. 6			
1891. October	16	400. 2	1909. März	6	100. 4	1908. Septbr	26.	225. 5			
1900. Juli	20	200. 1	1912 November	27	100 No 3	1910. Januar	11.	200. 6			
1901. October	20.	200. 2	1913 Juli	26	500 No 4 Ed. 2057	1913 Juli	26	500 No 5 Edit. No 2056			
1905. Septbr	26	200. 2	1927 April	25	150 No 3	" "	"	500 No 6 " " No 2055			
1907. Febr.	9.	200. 1	1927 "	"	150 No 4	1927. April	9	150 #6			
1909. Januar	18	200. 1.				1927 "	11.	150 #5			
" Septbr	30	200. 2									
1913 Juli	26	500 No 1 Edit 2053									
" "	"	500 No 2 " 2058									
1927 April	9	150 No 2									

19856 ~~Paris~~

H. Leonard, Il Trovatore Fantasie de Salon pour Violin et Piano
Preiß f 1.48.

~~Viol. 1-4. 1 Bog~~
Piano 3-15. 4 " mit Umschl.
hier 1-13. 6 Bogen
1-4. x Umschl. M. 3-25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	12	125									
1881. Septbr	23	50. hier									
1884. Mai	16	50.									
1886. "	22.	50.									
1888. Juli	5.	50.									
1891. August	12	50.									
1893. April	14	50.									
1898. Juni	4	50.									
1901. Januar	19	50.									
1903. Septbr	12	100. Udw									

19857 Paris

H. Leonard, Ernani Fantasie de Salon pour Violin et Piano

Preiß f. 1-48

Viol 1-4 } 1
Pf. 3-15 } 4 5 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Januar	12	125									

19858

P. Bernard Styrienne Original Variée Op. 93. Pr. 1/12

Verschmolzen 8/9. 75.

1-11 3½ Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	5	200.									

19859

P. Bernard Ballade des Sylphides Op. 94. Pr. 45

Verschmolzen 8/9. 75.

2-7 2 Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	17	200. 7									

19860 Zinnstich

A. Buhl, 5 Feuillets d'Album (2me Cahier) Op 22 Preiss f 1–12

Qu5

1–11. 3½ Bog Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	150									

19861 Zinnstich

A. Buhl, Berceuse Op. 21. Preiss f – 36 kr.

Verschmolzen 20/3. 73.

2–5. 1½ Bog Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Octbr.	23	150									

19862

A. Buhl, Romanze italienne op 20 Pr. 36

Verschmolzen 20/3. 73.

2–5 1¼ Bg u Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	20	200. 8									
" Mai	4	50. 13									

19863 Zinnstich

Fréd. Damm, Air russe Op. 15 — Preis fr. 36 kr.

Verschmolzen 16/4.72

2–5. 1½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									

19864 Zinnstich

Fred Damm, Souvenir du Lac d'Eutin, Idylle Op. 23 — Preis fr. 45 kr.

Verschmolzen 16/4.72

2–7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									

19865 Zinnstich

C. Fuchs, ~~Helas 10 Clavierstücke Op 1~~ Verschmolz. Preis fl 1– 48

Bosiers Serenade pour Piano

Verschmolzen im August 1876.

2–19. 5. Bog. Umschl. — 2–9. 2½ B.V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100	1884 März	20	50. hie						
			" Novbr	14	50. "						
			1898. April	22	25. "						
			1901. "	1.	25. "						
			1908. Juli	18	25. "						
			1910. Novbr	16	25. "						

19866 Zinnstich
F. Gernsheim, Romanze Op. 15 — Preis f 1 –

1–9. 3 Bog. mit Dunpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	200									
1885. März	2.	25									
1887. Dezmbr	15.	25									
1890. Juni	20	50									
1898. April	9	50.									

19867 Zinnstich
F. Gernsheim, Variationen Op. 18. — Preis f 1 – 21

2–14. 4. Bog. mit Dunpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	200									
1886. Januar	21.	25									
1888. März	10	10.									
1890. "	27.	25									
1898. Dezbr	31.	25									
1909. Juni	18	25									

19868 Zinnstich
Leo Grill, 12 Clavierstücke Op. 1. Heft 1. 2. — Preis à f 1 – 21 Kr

№ 1 — 2–15. 4 Bog. Dunpfl.

№ 2 — 2–15. 4 Bog. Dunpfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100				1869 Novbr	24	100			

Weggeschmolzen im August 1876. 1. 2.

E. L. Hime

19869

Le Chant du Rossignol Preis 45

2-7 2 Bog. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	4	200									
" . August	19	50									
" . Dezmbr	22	100									
1871. Januar	6	mf. 100.									
1881. Octobr	22	50.									

E. L. Hime, Songe d'Enchantement, Nocturne

19870

1-5. 2 Bog. & Umschlg. Preis 45

1870. Juli	4	200									
" . August	19	50									
" . October	19	50									
" . Dezmbr	6	50.									

E. Ketterer, Chant Elegiaque Op. 252

19871 Hime

Preis 45

2-7. 2 Bog. 2 Umschl.

19872 Thun

E. Ketterer, Elodia Mazurka de Salon Op 253 Preiß fr 54 kr.

1–7. 2½ mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	2.	100									
1873. "	26	100.									
1875. Juli	7	100									
1878. "	1.	100									
1885. "	30	50									
" Septbr	30	100									
1893. Jänner	12	50									
1896. Dezmbr	12	50									
1902. Juli	12	50.									

19873

W. Krüger Iphigenie en Tauris Transcriptions pour Piano Op. 154 Pr. 54

Verschmolzen 26/3. 72.

2–9 Umschlg 2¼ Lr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	4	50. 4									

19874

Leybach J, Fantaisie brillante sur „Astorga" de Abert Op 116.

1815

2–13.

Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		400.									
1890. februar	3	50									
1899. Dezb.	2	50									

19875 (Stein)

J. Leybach, Moïse de Rossini Fant. brill. Op. 117 — Preis f 1-12

2-13. 3½ Bog. 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		400	1889. Juli	18	50						
1871. September	6	100.	1890. "	31	300						
1872. October	30	100.	1899. "	22.	200						
1873. März	27	100.	1908. Jänner	18	100						
" Mai	24	400	1910. Juli	6.	150						
1874. August	22.	100	1925 März	12	200						
" Septbr	26.	300.									
1875. Dezember	18.	300.									
1880. März	18.	100									
1882. Jänner	21.	100									
1883. April	20.	Fax.									
1884. Jänner	27.	100									
1886. "	7	100									

19876 Zinnstich

J. Staab, Fliegende Blätter, Humorist. Tonsp. Op. 70 — Preis f 1-12

neu gemacht 1878 Septbr ~~Verschmolzen~~ 31/5. 72

2-14. 4 Bog. ohne Umschl.

1869 Aug	6	200									
1878. Septbr	25.	50									
1881. Dezember	9	25.									
1897. October	9.	25									

19877

Tours B., Deux Mazurka pour le Piano

2-9. 2½ Bg. u. Umschl. — Preis 54 x

1874 Jänner	30	100.									

19878 Zinnstich

J. Wielhorski, Grande Marche symph. Op. 30 4ms — Preiß fl 1–30 kr.

Verschmolzen 20/3.73.

2–17. 4½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	100									

19879

Singelée J. B., Fantaisie sur Guill. Tell pour Violon avec accomp. De Piano Op 117.

2–15 / 2–7. } 6 Bg. + Umschl. M. 3. 50. — Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		?	1882. April	20	100.	1899. August	25.	1000			
1872. Juni	28	100.	1883. Januar	20	100. ohne Titel	1903. Januar 22.	50	Grus Paris weiß			
1873. Mai	26	100	" "	26	100.	" October	17.	1000			
1874. März	30	100.	" August	24	100.	1904. Novb. 26.	50.	Grus Paris.			
1875. Februar	22	100.	1884. März	15	100.	1905. Septbr 12.	50.	" "			
1876. Mai	1	100	" Mai	17.	400	1906. Dezembr	8.	1000			
" October	7.	100	1885. Septbr	17.	400	1908. April 8.	50.	Grus Paris (weiß.)			
1878 April	10	300	1887. Januar	18.	200 ohne T.	" Novb. 21.	50.	" " "			
1880. "	7.	100	" Mai	14.	500	1909. Mai	6.	1000			
" Juli	20	100	1889. August	8.	500	" " 28.	50.	Grus. weiß.			
1881. April	22	50	1890. Mai	16.	600. 200. weiß	1911. Januar 6	50	" " "			
" Mai	10	50	1892 Dezembr	31	500	1919 Februar 28		100			
" Septbr	8	100	1894. August.	28	600.	1919 Novemb.	27	200			
1882. April	14.	200. ohne Titel	1896. Januar	21.	800.	1926 Mai	3	300			

19880.

R. Tours. Reponse et Reveil 2 Morceaux de Salon pour Violon et Piano — Preis fl 1. 30 kr.

Piano 1–9 / Viol. 1–3 } 4½ + Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb	20	100.									
1871. Januar	19	25									
" Juni	29	50.									
1875. Mai	28	50									
" September	24	50.									
1876. Dezember	24	25									
1888. Mai	15	50									
1889. August	22	50									

19881.

B. Tours. Chant élégiaque pour Violoncelle avec accomp. de Piano

Preis fl 1.

P. 2-7. } 3 Bg.
V. 2-3 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb	20	100.									
1871. Januar	19	25.									
" Juni	29	25.									
1875. Dezmbr	16	25.									
1883. April	12	25.									
1886. "	23.	50									
1896. Novbr	6.	50									

19882 Zimmerlich

B. Tours, 2 Lieder für 1 Singstimme mit Piano

No 1. Geständniss II Folge No 1157 2-3. 1 Bog. Preis fl – 18 kr.
" 2 Frühlingsliebe II " " 1158. 1-3½ " " fl – 27 "
No 1bis 2bis English. (nur London)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	1. 100				1887. März	14	200 × 1bis			
" "	"	2. 100				" "	14	200 × 2bis			

19883 Zimmerlich

W. Heinefetter, Ouvert. Macbeth Part.

Preis fl 3. 36.

Verschmolzen den 5. August 70.

8vo 1-87 11 Bog.

Orchester 95 Pl. 28½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	26	75				1877. Januar	10	15 Cont.			
						" "	10	10 Quart			

Neindruck

19884. Paris

Ed. Kretschmer, Messe 3 voix d'hommes av. Orgue (lateinisch) Preiss f. 3. 36.

Part. 1–28. 8 Bog.
St. a. 1–5. 4½ " } 12½ Bog

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	5	100									

Neindruck

19885 Paris

Jos. Loebmann, Messe 3 voix d'hommes av. Orgue (lateinisch) Preiss 3 f 36

Part. 1–26. 7½ Bog.
St. a 1–4. 3 " } 10½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	5	100									

Neindruck

19886 Paris

Nicou Choron, Messe 3. voix d'hommes av. Orgue (lateinisch) Preiss f 3. 36.

Part. 1–30. 8½ Bog
St. a 1–6. 4½ " } 13.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	5	100									

Steindruck

19887 Brüssel

Ch. Oberthür, Fantaisie sur des Thèmes de l'Opéra Martha pour Harpe & Piano Op. 56 Preis f 1-30 kr.

Harpe 2-7. 2 Bog.
Piano 2-7. 2 " mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	4	100									

Steindruck

19888 Brüssel

Ch. Oberthür, Eugenia Etude caractéristique pour la Harpe Op. 92 Preis f 1-12

Pag 1-9. 3 Bog mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	4	100									

Steindruck

19889 Brüssel

Ed. Wolff, Troisième Impromptu pour Piano Op 283 Preis f 1-21

1-12. 4 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	5	100									

Steindruck

19890 Paris

Ferd. Berré, Dans son berceau Lyre Française No. 1144 — Preis fl. – 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	5	50									

Steindruck

19891 Paris

E. Lassen Douze Melodies pour Chant — Preis a fl. – 18 kr.

No. 1 bis 3.			No. 4 bis 6.			No. 7 bis 9			No. 10 bis 12		
1869 März	5	1. 25	1869 März	5	a 50	1869 März	5	a 50	1869 März	5	à 50
" "	"	2. 50									
" "	"	3 50									

Steindruck

19892 Paris

G. Aubry 6 Melodies pour Chant avec Accomp. de Piano

No. 1 (2-3.) & 2 (2-3.). à 18 Kr.			No. 3 (2-3.) & 4 (2-3. 27 kr.).			No. 5 (2-3. 18) & 6 (2-3.)					
1869 März	5	à 50	1869 März	5	a 50	1869 März	5	50			
1879. August	6.	25. 1. 2.	Dito		25. 3. 4.	Dito		25. 5. 6.			
1892. Juli	28	25. 1.	1904. Novbr	26.	25. 3.						
1899. Novbr	4	25. 1.									
1900. März	10	50. 1									
1908. "	28.	50. 1									

1989~~4~~3

F. Godefroid Melodie Orginal Matines de Printemps 4/ms Pr. 45
Veillées musicales, 12 Melodies originales
No. 1. Matines du Printemps.

2-7 2 Lg. a Umsch

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	200.									

Ws

19894

F. Godefroid Arrivée du Regiment Melodie Original Pr. 54.
Veillées musicales, 12 Melodies originales
No. 2. Arrivée du Regiment

2-9 2½ Lg a Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	200.									

Ws

19895 Stich

F. Godefroid, La Rose des Montagnes Op. 150 Preiss f. 45 kr.

Ws

1-5. 2. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juni	8.	50.									
1879. Januar	4.	50.									
1882. September	28.	30.									
1897. Februar	19.	50									

19896 Stein

F. Godefroid, Les Plaintes d'Ophélie Op. 151 Preis fl — 54 kr.

2–9. 2½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	12	400.									

19897 Stein

F. Godefroid, Les Patineurs de Harlem Op. 152 Preis fl — 54 kr.

2–9. 2½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	2	400.									

19898 Stein

E. Ketterer, Chanson napolitaine Op. 248 Preis fl — 45 kr.

2–7. 2 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	16	400.									
1873. März	29	100.									
1880. Septemb.	3	50.									
1884. Juli	3.	50.									
1893. Juni	2.	50.									

19899

S. Smith, Le Crepuscule, Andante Op. 79 Preis f. – 45 kr

1–5. 2 Bog. 2 Umschl. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1890. April	18.	300						
1869 Nov.	3	100	1902. August	16.	200						
1870. Juli	27	100	1914 November	25	50						
1871. Novmbr	25	150. Schirmer.									
1872. Juli	18	100.									
" October	30.	100. Schirmer.									
" Dezmbr	9.	100.									
1875. Januar	26.	100.									
1877. Februar	6.	100.									
1878. Novbr	28.	100.									
1881. Dezmbr	14.	100.									
1884. Juni	27.	100									
1887. August	20.	100.									

19900 Stein ×

S. Smith, Une songe d'une nuit d'Ete Op. 76 Preis f. 1–12

2–13. 3½ Bog. 2 Umschl.

		-	1876. April	1	300.	1885. Juni	18	150. Schirm. 250. hier	1892. Dezmbr	31.	600
1871. August.	3	100. p. Andree.	" Novmbr	28	100.	1886. Februar	23	500.	1893. Juni 2.	100.	Schirmer
" Novmbr	2	50.	1877. Februar	8.	400.	" October 31.	100.	Schirmer	1894. März 4.	150.	Schirmer
" "	25	150. Schirmer.	78. Januar	18.	300.	" Dezmbr	14.	100.	" " 30.	hier	400.
" "	30	400.	78. Juli	8	500.	1887. Novber	30.	400.	1895. "	16.	1000.
1872. October	2	100.	79. April	15.	100.	1888. Februar	10.	100. Schirm. 200.	" " 9.	100.	Schirmer
1873. März	16	400.	79. August	2	100.	" Dezmber	15.	100. Schirm.	1896. März 2.	100.	Schirmer v. Sp.
1874. "	9.	150. Schirmer	79. Septmbr	24	400	" "	27	400.	1897. Mai	29.	1000.
" April	23	100.	80. Januar	21.	500.	1889. Novber	20.	400.	1898. Juli 4. 100. v. Sp.		Schirmer mit 1[illegible]
" Juni	6	100.	81. Dezmbr	7.	100.	1890. Juni	20	400	1900. Januar	13.	1000
" August	10	400.	82. Januar	7.	400	" " 16.	150	Schirmer	1902. April 8.	100.	Schirmer
" Septbr	24	400	1883. "	10.	500.	1891. " 15	150	"	" Dezmbr	6.	1200
" Dezmber	16	100. Schirm.	" August	28	400	" "	24	500.	1903. Januar 22.	100.	Schirmer ohne Vor[illegible]
" "	16	200.	1884. Novmbr	1.	400.	1892. Juli 9.	100	Schirmer	" Novber 27.	100.	Schirmer o. V.

19901 Stein ×

S. Smith, Fete champêtre Morceaux brill. Op. 80 Preis f. 1–

2–11. 3. Bog. 2 Umschl.

1873. Februar	14	100.									
1874. Januar	22	100.									
1875. Juli	12	300.									
1882. August	26.	100.									
1886. Novber	11.	100.									
" Dezmbr	29	300									
1909. Mai	22	100									

Datum. 19900		Exempl.
1904. Juni	20.	100 Schirmer o. v.
" "	18.	1000.
1907. Septbr	28.	1000.
1909. "	8.	100 Schirmer
1910. März 24		100 " " " o. v.
1911. Juni 16.		100 " " v. Gp.
1912 Januar 11.		1000 Kaniz
1919 November 18		200
1920 Juli 5	-	500
1923 Oktober	17	400

Datum.		Exempl.									

S. Smith — 19902 — La Favorite, Fantaisie brillant Op. 71.

1-11. 3½ Bg & Umschg. — Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		500.	1882. Juni	2	50.	1902. März	15.	800			
1871. Februar	17	100.	" "	14	400	1906. Septbr	22	50. Preus. mit neu Papier			
" Juni	6	400.	1883 Dezbr	1.	50	1910. Oktober	21	200			
1873. März	13	100.	1884. Janua	11	400.	1914 September	20	500			
" Septbr	13	100	1885. Juni	3	400.	1921. November	8	200			
" Novbr	20	400.	1886. Septbr	16	400	1924 Februar	26	200			
1875. März	23	100.	1888. April	26.	400						
" Juni	1	100	" August	3	300. Paris						
" August	12	400	" "	10	200.						
1878. Februar	1.	100	1890. Januar	10.	400.						
" Mai	6.	300.	1892. "	18	400.						
1879. October	28	400.	1894. Mai	4.	500						
1881. Januar	12	400.	1896. März	2	1000.						

~~Solo Verschmelzen 17 September~~ 1870. früher 2-29.

H. Herz — 19903 Zinnstich — Septième Concert Op 207 solo — Preis fl 2-24
" " " " avec acc. d'un 2d Piano — fl 3- 36

2-33. 7½ Bog. mit 2 Umschl. (Orchester siehe 19368) 2-15. Piano 2d accomp. Stich noch

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200	1901. Februar	23	25. Compl.	1869 Aug	6	50			
1884. October	17	50. neu				1894. Januar	26	25. V. P.			
1887. Januar	27	50.									
1891. Juni	10	25.									
1900. Mai	19	25.									
1904. "	14	25									

1915

E. Ketterer — 19904 — Danse Bohemienne originale Op 246

2-9 2½ Bg & Umschlg. — Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	16	100									
1872. Januar	26	100									
1875. Dezbr	1	100.									
1876. Mai	16	100.									
1877. Februar	9	100									
1881. Juli	28	100									
1882. März	11	150.									
" Juli	6	400.									
1901. Novbr	16	50									

19905

E. Ketterer Carillon Mazurka op 247.

1-9. 3. Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	11	100									
1871. April	27	100.									
1874. März	7.	100. Schirmer									
" October	19.	100.									
1878. Mai	31.	100.									
1882. "	14.	50.									
1885. April	10.	50									
1890. Janur	17.	50									
1895. Novmbr	16.	50									
1902. Janur	11.	50									

19906 Stein

E. Ketterer, Guill. Tell, Fant. brill. Op. 240 Preis fl 1-12

1-11. 3½ Bog. Umschl.

1870. Juni	1.	100									
1871. Novmbr	25	100.									
1872. Juni	18	100.									
1873. Novembr	6	100.									
1875. August	26	100									
1876. Novmbr	16	50.									
1878. Janur	31	100									
1879. März	19	100									
1881. August	19	100									
1884. Septbr	27.	300									
1899. Janur	24.	150.									

Stein 19907 Paris

~~Kéler Béla, St Quentin Marsch~~

J. Leybach, Souvenir Caprice Op. 120 Preis fl. 54 kr

2-9. 2½ Bog.

1872		400									
1872. Novmbr.	29	100.									

19908

Ch. Neustedt Rienzi de Wagner Fantaisie Brillant Pr. 54
op. 87

1815

Preis 54 x.

2–9 2½ Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	4	25. 13.									
" October	20	25.									

19909

Ch. Neustedt, Tannhäuser de Wagner Fantaisie Brillant
op. 88

Preis 54 x.

2–9 2½ Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		200									
1870. Mai	10	25									
" Septembr	29	25									
1871. März	14	50									
1879. Januar	12	25.									
" Septbr	26	50									
1893. Mai	4	50									
1896. Octobr	26	50									
1899. April	22	50									
1901. Mai	25	50.									
1903. Septbr	19	50.									
1910. Juni	9	100. Ms									

19910

Ch. Neustedt Lohengrin Fantaisie Brillant de Wagner Pr. 1 fl.
op. 89.

2–11. 3 Bg. & Umschl.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		200	1897. Februar	6	50.						
1870. Mai	4	25. 2	" Juli	23.	50.						
" September	29	25.	1900. Januar	13	50.						
1871. März	14	50.	" October	6	50						
1882. October 19.	300.	Neuparth	1909. Dezbr	28	100. Ms						
" " 19.	200.	" " ohne V.									
" " 19	100	hier.									
1886. Juni	25.	25.									
1887. October	8.	50.									
1889. Septbr	26	50									
1890. Octobr	16	50.									
1892. Juli	18	50									
1893. "	20.	50									
1895. Mai	20	50.									

Ch. Neustedt Le Vaisseau Fantome de Wagner Fantaisie Brillant Op. 90. 19911
Pr. 54

1-7 2½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		200									
1870. Mai	10	25									
" Oktober	20	25.									
1902. Juni	14.	25									
1908. Janr	4	25.									

F. Novitzky, Une Pensée fugitive Morceaux de Salon Op. 5. Preis f. –.45. 19912 Zinnstich

Verschmolzen 27/3. 72.

1-5. 2 Bog. & 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Septbr.	15	100									

F. Novitzky, Scherzo capriccioso Morceaux d. conc. Op. 9 Preis f. 1-12 19913 Zinnstich

Verschmolzen 27/3. 72

2-13. 3½ Bog. & 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100	1908. Novb. 21.	100.	o.T.v. Grus. Paris	1919 Octobr	8	1000 ✓			
Singelee		118.	1909. Mai	19.	100. " "	" 1920 April	1	2000 ✓			
			" Juni 28.	500.	Breyer	1921 März	15	2000 ✓			
1904. Janner	30.	700.	" Septbr 23.	100	Grus Paris v. Sp.	1923 Mai	5	3000 ✓			
" April 26.	100.	Grus, Paris weiss	1910. Feb. 18.	100.	" v. Sp. "	1924 Juli	21	2000 ✓			
" Septbr	3.	" " "	" Mai 21.	100.	" " "	1926 August	14	2000 ✓			
1904. Dezbr	10.	1000	" Juni	100	Ricordi	1928 November	23	1500 ✓			
1905. April	8.	2000	" "	16	1500 ✓	1931 Juli	7.	800			
" Septbr 12.	100.	Grus, Paris o. Titel	1912 Jan.	10	2000 ✓						
1906. Dezber 4.	100	" " "	1913 Dezember	4	2000 ✓						
1907. Juni 10.	100.	" " "	1917 Oktober	6.	200 ✓						
1908. " 2.	100	" " "	1918 März	12.	200 ✓						
" September	10	1500	1918 Juni	28	200 ✓						
			1919 Januar	15	1000 ✓						
			1918 August		200 ✓						

19914. Zinnstich

R. Wagner Die Meisters. Einleitung zum 3ten Act

Preiß f — 27 kr.

1—3. 1½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	9	200	1888. Mai	22	300						
" Juni	19	25	1893. August	5.	400.						
1873. April	2	50	1897. April	4.	400.						
1874. Februar	9	50	1898. Januar	15.	250. Paris						
" Mai	12	50.	1899. Mai	6.	400						
1877. April	6	50.	1905. März	25.	400						
1878. "	4	50	1907. Januar	12	500						
1881. Februar	19	50	1911. März	30	300						
1882. Juli	18.	50	1913 April	19	1000 Zerdr. No. 02						
1883. März	22	50.									
1884. Mai	29	50.									
" Septmbr	25	100									
1885. Dezmbr	3	100									
		900									

19915 Zinnstich

Ed. Wolff, Apotheose Marche religieuse Op. 290

Preiß f — 45 kr.

2-7-2 Bog. mit 2 Umschl. Verschmolzen 16/4. 72.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	9	200									

19916

Singelée J. B., Rigoletto, Fantaisie pour Violon avec accomp. de Piano

Op. 118

Preis f 1. 30 x

2-11 } 4½ Bg. & Umschlg.
2-5 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1869.	400	Nova	1878. Dezmbr	4.	100.	1883. Januar	20	100. ohne Titel	1894. August	8.	1400.	
1871. August	10	100.	1879. März	11	100.	1884. Februar	19	400	1896. Septmbr	7.	1500. (400 weiss)	
1872. Januar	27	100	" August	4	100.	" Juli	4.	400 (100 weiss Titel)	1898. Juni	4.	1500.	
" Mai	13	100.	" Dezmbr	24.	100.	1885. April	28	400.	" Juli 21.		100.	Riccordi weiss.
" August	8	100.	1880. Mai	29	100	" Dezmbr	9.	200. ohne Titel	1899. Januar 7.		100	" " "
1873. "	19	50.	" Novembr	20.	100.	1886. April	20	500.	1900. Juni		30.	1500.
1874. Juni	11	100	1881. Februar	11	100.	1887. März	24	{ 200. ohne Titel	1901. März 29. 100.		Grus	Paris weiss.
" August	30.	300.	" Juni	22	100	" "		{ 300.	1901. October 26.		100	weiss. Grus:
1876. Februar	11	100.	" Septmbr	8.	100	" August	20.	{ 200. weiss 300.	1902. Januar 18.		600	ohne T.
" Juni	13	100	" Novembr	24	100	1888. "	28.	500 Lond. 300. hier	" October 23		100	weiss. Grus.
1877. Mai	15	100	1882. Februar	2	100	1889 Septbr	20	600	1903. April 11.		{ 100.	" " " "
" October	9	100.	" April	14.	200. ohne Titel	1890. Juni	30.	1000.	" "		{ 11.	500.
1878. April	26	100	" Juni	3	100.	1891. Dezmbr	20.	1000. (300 weiss)	" Septbr 14.		100.	Grus. weiss.
" Septmbr	18	100.	" August	29	400.	1893. Februar	8	1000. (300 Crs.)	Siehe 19913.			7000
		1850			1800			7400				

✓

19917 Zinnstich

C. Grimm, Romance de l'opéra Otello transcr. p. Violoncello av. Piano

Preis f 1.–

1845

P. 1–5. Vc. 2–3. 3. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	150									
1891 März	27.	25									

✓

19918 Zinnstich 19918 bis

L. Spohr, Adagio für Fagott oder Violoncell & Piano Preis f 1.–

Op. 115. (1888.) Neue Ausgabe für Violine von Oscar Seeger 2–3 / 1–5 {3.4 V.

Fagott 2.3. 19999.

P. 1–5 } Vc. 2–3 } 3 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Mai	7	150	1890 Mai	2	25. av. Cello				1891 Dezbr	12	300.
1875 Juli	9	25.	1891 Februar	12	50. Fagott						
1876 Januar	29	25	1895 März	2.	50. av. " "						
1879 Mai	26	25.	1897 "	26.	50 a Cello						
1880 Juni	12	25.	1898 Septbr	10.	50. av. Cello						
1881 Mai	31	25.	1899 August	24.	50. f. Fagott						
" August	30	50. Fagott	1909 März	24.	50. f. " " Ms.						
1882 April	6.	25									
1883 Dezmbr	1.	25									
1884 Septbr	4.	25									
1885 August	25.	25.									
1887 Januar	15.	25.									
" Mai	6.	25									
1888 März	9	50									

✓

19919 Zinnstich Piano Viol od. Flöte 19174.

D. Godfrey, Les Gardes de la Reine Valse p. Cornet à Piston et Piano

Preis f 1–21

P. 1–9. Cor. 1–3. 4 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	150	1905 Mai	26	25.						
1871 Juni	15	50									
1873 März	9	25.									
" Novbr	19	50.									
1874 "	12	25.									
1875 August	6	25.									
" October	26	50.									
1878 Mai	14	50									
1880 August	6	25.									
1881 April	20	50									
1884 Dezember	8	25									
1888 März	27	25									
1895 Juni	21	25.									

Piano Viol od. Flöte No. 18986.

19920 Zumsteg

D. Godfrey, Mabel Valse p. Cornet a Piston et Piano Preis f 1–30

P. 2–13 }
Cor. 2–5 } 5 Bog. Dhuffl. M. 2. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	150	1884. Juni	3	25.						
1872. Septbr	12	25.	1885. März	9	25						
1873. März	9	25	1887. Dezmbr	19	25						
1874. April	24	25.	1895. März	8	25						
1875. Januar	7	25.	1904. Juli	9	25.						
" "	26.	25.									
" August	18.	25									
1876. Mai	30	25.									
" Novmbr	15	25									
1877. Octobr	31.	50									
1880. Januar	2	25									
1881. Juni	22	25.									
1882. Augst.	16	25									

19921 Paris

J. M. d'Archambeau, Polka des Fauvettes p. Piano Preis f 18 kr.

2–3. 1 Bog.

1869 März	19	50									

19922 Paris

L. Streabbog, Le Defilé Marche Militaire Preis f 27 kr.

hier gemacht 1877. April. Pariser Stich noch da

1–3. 1½ Bog.

1869 März	19	200	1897. Mai	29.	600.						
			1902. "	3.	600						
1877. Mai	1.	400.	1903. Novbr 16.	100	Schirm. v. Sp.						
1878. Octobr	11	500.	1906. Februar	10.	300						
1881. Mai	24	400.	1907. Augst.	3.	500						
" Juni 29.	100	S. N. Y.	1910. Juni	24	500						
1885. März	27.	100. Schirm	1912 April	24.	600						
" Septmbr	4.	400.	1917 März	12	300						
1887. Mai	10.	400.	1920 Mai	14	200						
1888. " 18.	100.	Schirmer	1920 Dezember	9	300						
1889. October	22.	600	1922. October	16	300						
1890. Januar 25.	100	Schirmer	1925 August	1	300						
1892. Juli	7.	400	1930 Juni	30	200						
1894. Mai	16.	500.	1936 Oktober	2.	200						

19923. Paris

J. Ascher, Incertitude, Mélodie Musique Lyre franc. N° 1152

Preiß f. 36 kr.

1-5. 2. Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	19	150									

19924. Paris hin

L. Streabbog, Moineaux Polka p. Piano

Preiß f. 18 kr.

Pariser Stich noch da

2-3. 1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 März	19	200									
1875. Juli	8	100.									
1876. Dezmbr	1.	100.									
1878. Mai	22.	100.									
1881. Juli	29.	100.									
1883. Dezbr	7.	100.									
1885. Janur	2	100.									
1887. Juli	16.	400.									
1893. März	8.	300									
1900. Janu	6.	150									
1906. März	24.	300									

Nts

19925

A. Croisez Les Saisons 4 Fantaisies faciles Op 148

N° 1 Printemps N° 2 L'Eté à 27 kr. – 54

jedes 2-5 1½ Bg. N° 3 L'Automne N° 4 L'Hiver à 27 kr. – 54

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	200 1 à 4	1893. Juni	22.	50. 1.						
" August	19	100. 1 à 4.									
1871. März	24	100. 1 à 4.									
(Schirmer " Dezmber	12	150. 1 à 4									
(" 1874. März	9	100. 1.									
1876. Augst	18	50. 1.									
1877. Februar	6	100. 2.									
1877. Juni	14	50. 1.									
1881. Januar. 100. N° 1. Schirmer											
1883. März	9.	100. 2. Schirmer									
1884. " 4.	100.	3. 4. Schirmer									
" März	4	50. 1.									
" Mai	20	50. 2									
1885. Octobr	12	100. 1. Schirmer									

4 mains Preis 20359

19926 Stein

E. Ketterer, Succes Polka Op. 254. Preis fl. — 45 Xr.

Alb. 26327 od 05747

2–7. 2. 2 Kupfpl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Janner	5	400.	1882. August	25.	100.
" Juni	16	600.	" Novber	28.	400.
1872. März	14	400	1883. Dezmbr	27.	300. Engl. S.
" . Novmbr	1	500.	1886. März	29.	300.
1873. März	10	100. Schirmer.	1888. October	16.	100. Schirmer
1874. April	10	100.	1890. Novbr	22	300
" April 1	100. Schirmer		1900. März	17.	300
" . "	10	400.			
" "	28	500. englisch.			
1875. Mai	28	300.			
1876. Septmbr	10.	400.			
1877. März	24.	100			
1879. August	20	400			

19927 Stein

J. Leybach, La Fanchonnette Fant. brill. Op. 115 Preis fl. 1–12

1–11. 3½ Bog. 2 Kupfpl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Janner		400			
1888. Juni	20	50			

19928

J. Leybach Salvia, Valse brillant Op. 124

Preis

2–9 2¼ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	10	500 Stein	1887. October	21.	300
1871. Februar	2	100. (André)	1888. Februar 3.	100.	Schirmer
" April	20	400.	" März	100	" "
1873. Januar	24	100.	1891. "	6.	100. " "
1874. März	26	100.	" August.	30.	400
1877. Januar	3.	100	1895. October 28.	100	Schirmer
1878. August	9	100	" Novmbr	28.	300.
1881. Februar	23.	50.	1897. Mai	29.	500.
1882. Mai	24.	50	1898. Januar 18.	100.	Schirmer v. S.
1883. August.	2	50	1901. Mai 21.	100	" " ohne T.
" "	30.	100. Schirmer	" Juni	29	400.
1885. März	12	100	1908. Juli	18	300
" Juli 13.	100.	Schirmer			
1887. Septbr	15	~~400~~			

19929 Prim.

J. Leybach, Richard coeur de lion, Fant. brill. Op 119 Preis 1.12

2-13. 3½ Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		400									
1885. August	4	50									
1895. "	24.	20									

19930

J. Leyback Ecossaise Caprice brillant Op. 121. Preis 54.

2-9. 2½ Bog. & Umschl.

		300									
1870. Juni	9.	100									
" November	11	100.									
1871. August	9	150. (André)									
1875. Mai	31	100. Schirmer									
1876. Januar	6	100.									
1881. März	17	100									
1881. Juni 28.	100	S. N. Y.									
1888. Juli	10	100.									
1891. März 27.	100	Schirmer									
1904. Mai	14.	50									

19931

J. Leyback Lohengrin Fantaisie brillant Op 125 Preis 1.21.

1-13. 4 Bog. Umschl.

1870. April	20	400	1881. Mai	1.	100.	1907. Februar	9.	500.			
1871. Juni	22	50.	" August	26.	300.	1910. Juni	4.	500.			
1872. April	23	100.	1883. Februar	16.	100.	1917 August	10	100			
1873. Juni	20	100	" Septbr	4	100	1919 März	12	100			
1874. Februar	11	100	1884. Januar	4	100	1924 April	24	150			
" März	28.	100	" Mai	17	400						
" October	15	100.	1885. Dezbr	4	400						
" Dezember	21	100.	1888. März	1.	300.						
1874. August	26	100	1889. August	8.	400.						
1876. Januar	6.	100.	1891. März	2	500						
" Februar	20	400.	1893. "	8.	800.						
1877. Septbr	20.	400.	1896. Juni	20	700.						
1879. April	9	100	1899. Januar	7.	800						
" Juni	26	400	1902. April	12	1000						
		2550			6000						

19932

J. Leybach, Le Val d'Andorre de Halevy — Fantaisie brillant Op. 127.

2-13. 3½ Bg. & Umschlg.

Preis ℳ 1. 12

(1865)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	400									
" Octobr	29	100									

19933

J. Leybach, Le Voyage en Chine de Bazin — Fant. brillant Op. 128

2-13. 3½ Bg. & Umschl.

Preis ℳ 1. 12 &.

(1865)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	400									

19934 Zinnstich

G. Goltermann, Walthers Lied a. d. Op. Meisters. v. N. für Violine et Piano

Preiß ℳ –. 36

P. 2-3 } V. 1 } 1½ mit Druckpfl.

+ ohne Titel.

Piano u. Cello 19755 u. Harmonium

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	9	150	1898. Februar	5.	225. Paris						
1871. März	31.	50	1899. Septembr 4.	(200	Simon Berlin +						
1873. Septbr	10	50	1900. Novemb	3.	300. v. Sp. Piano						
1876. April	3	100	1901. Octobr	26.	600.						
1877. März	22	100	1905. Febr	18.	1000.						
" Juli	15.	400	1909. April	2	1000.						
1883. April	21.	500	1913 Oktober	15	500						
1885. Mai	16.	600	1919 April	24	200						
1891. Novbr	8.	400.	1921 Juli	25	150						
1891. " 18.	300	ohne Titel									
1892. August	29.	400									
1895. März	18.	400									
1897. "	8.	500									
1898. Januar	10.	300.									

Ed. Neumann (Champagner Galop.) Op. 126 — 19935 Zinnstich — Preis f. –36 kr.

WS

1–5. 2. Bog. (Titel Farbendruck)

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1869	Juni	28	200												

Ph. Schmitt, Freischütz Transcription — 19936 Zinnstich — Preis f. 1–12

WS

2–12. 3½ Bog. mit Umschl.

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1869	Juni	28	100												

L. Streabbog, 2 Petits Fantaisies de la Dame Blanche p. Piano — 19937 ~~Paris~~ hier gemacht. 1876 Dezember

№ 1. 2–5. 1½ Bog. mit Umschl.				№ 2. 2–5 1½ Bog. mit Umschl.			
1869	April	15	200	1869	April	15	200
1876.	Dezmbr	22	100	1876.	Dezmbr	22	100
1877.	März	28	400	1877.	März	28	400
1881.	Juni	1	100	1885.	März	10	100
"	August	26.	400	"	Octobr	8.	300.
1885.	"	10.	400	1893.	Novmbr	20	200
1889.	Septbr	4.	400	1898.	Dezbr	20	100.
1893.	Novbr	20	200	1905.	Octobr	28.	150
1898.	Augst.	13.	200				
1901.	Novbr	30	300				
1906.	"	3.	200				

19938 ~~Paris~~ Brüssel Zürich

J. N. Hummel Septett p. Piano, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Cello et Basso
Op. 74. Preiss f. 5. 24 kr.

24½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15										

19939 Paris

Franc. Gerbet, Pauvre Petit Romance Lyre № 1153 Preiss f. 18 kr.

1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	15	150									

19940 ✓

E. Ketterer Legende pour Piano Op. 256 Pr. 45

2–7. 2 Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	500									
" Dezmb	14	100.									
1882. Mai	13	50.									
1890. Octobr	2	50.									

19941

E. Ketterer Fantaisie sur Vert-Vert Op 259

1885

Preifs 1 f

1–9 3 Bg. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1885. März	27.	50									

19942

J. Leybach, Le Pré aux Clercs Fantaisie Op. 122

1885

1–11 3½ Bg. & Umschlg. Pr. f 1. 12 kr

1870. Januar	1.	400									
" Dezmbr	16.	100.									
1876. Februar	15	100									
" Mai	14	100									
1878. Dezmbr	12	100									
1884. April	3	50									
1890. März	27.	50.									
1899. Mai	13.	50									

19943

J. Leybach, Les Adieux Caprice pour Piano op 123 Pr. 54

1–7 2½ Bg. & Umschlg.

1870. März	10	400									
1870. August	10	100									
1871. Februar	20	100.									
1879. Septmbr	10	50.									
1886. Februar	17.	50.									
1892. Septbr	9.	50									
1906. Augus	31	50									

19944

J. Leybach — La Juive, Fantaisie brillant — Op. 129.

2–13 3½ Bg. M. 2. –

Preis f. 1. 12

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1870. Septbr	1	300	1882. Augst.	14	50	1922. Aug.	21.	150			
1873. Januar	2	100.	" Novembr	1.	100.	1923 Mai	26	200			
1874. April	10	100.	1883. März	28	100						
1875. Februar	16	100.	" Augst.	14.	100.						
" Juli	7	100	1884. Januar	16.	100.						
1876. Mai	19	100.	" Septembr	2	400.						
" Novembr	28	100.	1887. März	17.	400						
1878. März	28.	50.	1889. Septbr	14.	400						
" August	27.	100.	1892. Januar	18	500						
1879. Februar	21	100	" Novembr	8.	50 Hartm.						
" October	9	100.	1896. Juni	29.	500.						
1880. Juli	8.	100.	1902. Januar	3.	300.						
1882. Mai	10.	50	1908. März	21	500.						

19945 45

C. Schubert, Les Silphides Suites de Valses Elegants op. 348. Pr. 54

2–11 3 Bg. u. 2 Umschl.

1870. Januar	18	200									
Verschmolzen	1877.	22 Dezembr									

19946 46

C. Schubert, Le Charme Grande Valse op. 349 Pr. 45

2–9 2½ Bg.

1870. Januar	18	200									
Verschmolzen	1877.	Dezember									

19947

C. Schubert Tourbillonette Schottisch-Polka Op. 354

2-5 1½ Bg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	18	200									
" August	19	100									
Verschmolzen	1877	22. Dezmb.									

19948

C. Schubert Faust aux Enfers, Quadrille fantastique
Opus 350
Preis 36 x

1-5 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	2	200									
" Mai	24	50									
Vers.											

19949

C. Schubert Rose de Seville, Mazurka Op. 353

Verschmolzen 8/9. 75.

Preis 27 x

2-5 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	24	200									
" Mai	24	50									

19950

C. Schubert, Au Gré du Vent, Polka Op. 332

Preiß 27.

Verschmolzen 8/9.75

1-5 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Febuar	24	200									
" Mai	24	50									

19951

C. Schubert Le Beau Postillon Quadrille Brillant op. 351. Pr. 36.

Verschmolzen 8/9.75

1-5 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Febuar	24	200									
1871. April	27	50									

19952

N. Soltans, Ouverture zu Egmont de Beethoven (á 4 mains) Op. 84 (Nouvelle Edition)

2-17. 4½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. August	30	50.									
1877. Septbr	29.	10.									
1883. April	6	25.									
1887. Septbr	20	25.									

19953 Zinnstich

Ferd. Beyer, 2 Polkas à 4ms Op 155 № 1 à 2 — Preis fr 36 kr.

W5

a 2-7. 2 Bog № 1. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	200									

19954 Zinnstich

Ferd. Beyer, Duo brill. sur Motive du Stabat 4ms Op 156. Preis f 1-21.

W5

2-15. 4 Bog Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23.	200									
1878. August	26	25.									
1881. Januar	28	25									
1893. Juli	28.	25									
1895. Augst.	10	25.									

19955 Stein

H. Cramer, Potpourris № 84 Orphee de Gluck 4ms — Preis f 1-30

2-17. 4½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.	?	?									
1894. März	1.	25.									
1906. Jann	21	25.									

19956 Trin

H. Cramer, Potpourris No. 86 Postillon 4ms. Preis f 1–30 kr

2–15. 4 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Janner	10	400									
1874. August	12	50									
1875. Dezemb.	11	50									
1877. April	7	50									
1879. August	6.	50.									
1881. Juli	21.	50									
1884. Augst.	29	50									
1891. Juni	2	50.									
1896. Septbr	26.	50									

19957 Zinnstich

Ferd. Beyer, L'Alliance Fant. brill. 6ms Robert Op. 149 No. 5 Preis f 1–30

2–17. 4½ Bog. & Umschl.

1869. Septbr	15	150	1884. August	8.	50.						
1871. März	10	50.	1886. März	17	50						
" Novemb.	1.	50.	1887. Janner	12	50.						
1872. Juni	6.	100.	1888. April	20	50						
1874. Augst	27.	50.	1889. Septbr	12	50						
1875. Juni	1.	50	1891. Mai	6	50						
1876. Februar	17	50	1894. Augst	10	50.						
" Dezmbr	8	50.	1897. "	28.	50.						
1877. "	30	50	1902. März	22.	50.						
1878. Novmbr	9.	50	1914. Dezbr	3.	200						
1880. März	16	50									
1881. April	26	50									
1882. Juni	22	50									
1883. Augst.	18	50									

19958 Zinnstich

F. Beyer, L'Alliance Freischütz Op. 149 No. 6 Preis f 1–30

2–15. 4 Bog. & Umschl.

1869. Septbr	15	150	1884. Septbr	24.	50						
1870. Juni	10.	50	1886. März	17	50						
1871. Augst.	8.	50.	1889. Janner	10	50						
1872. Mai	22	50.	1891. März	14.	50.						
1873. Septber	18	50.	1894. Septbr	7.	50						
1874. Mai	19.	50	1897. Dezmbr	10.	50						
1875. Janner	8.	50.	1900. Octobr	20	50						
1876. Februar	17.	50.	1905. Augst.	19	100.						
1877. Janner	20	50	1911. April	8.	100						
" Novbr	7.	50.									
1878. Dezmbr	19	50									
1880. Februar	3	50.									
1881. April	26	50									
1883. Novmbr	23	50									

19959 Zinnstich

R. Wagner, Die Meisters. v. Nürnberg Vorspiel für 2 Piano v. Th. Deprosse
Preiss f 2-24 Kr.

I P. 2-15
II · 2-15 } 8 Bog. 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	150	1894. Febr.	16.	50.						
1872. Mai	24	50	1896. April	20.	200.						
1875. April	9	25.	1898. Januar	15	150. Paris						
1876. Septbr	27.	50.	" "	15	100.						
1880. März	26	50.	1902. Mai	10.	200.						
1884. Juli	18.	50.	1906. Dezbr	8.	100						
1885. Juni	13.	50	1909. Mai	21.	100						
1886. Dezmbr	14.	50	1912 März	14.	100.						
1888. Juni	28.	50	1923. März	3	150						
1889. März	20	50									
1890. April	24.	50									
1891. "	29	50.									
1892. Dezmbr	28	50									

19960

H. G. Marinus Ave Maria à 4 voix d'hommes av accomp. d'Orgue
Op 1. Preis 54 Kr

Part 8vo 1-5 II Ten. II Bass 2-3 } 2¼ 6 Plt. Tenor I. 2-3, II T. II Bass 2-3, I Bass 2-3.
Tenor I = à 2-3 Bass I = à 2-3) 3 Plt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. October	20	100									
1878. "	24	25.									
1895. Februar	15.	25. Partitur									
1896. August	22.	25. Stimmen									
1898. Mai	6.	25. Compl.									
" Septmbr	24	50. "									
1904. August.	27.	25. Stimmen									

19961

H. G. Marinus, Veni sancte Spiritus Op 2 Preis 54
à 4 voix d'hommes av accomp. d'Orgue

Part 1-5
Tenor I. II 2-3
Bass I. II 2-3 } 3 Bog 7 Plt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. October	20	100									
1895. März	18.	25. Partitur									
1898. October	15.	50.									

W. G. Marinus 19962

Op. 3 Preis 54 kr.
Ecce panis à voix d'hommes av. Orgue

1–5
4 St. 7 Pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Octobr	20	100									
1890. Juni	26	25									
1895. März	18	25									
1898. Juli	30.	25.									
1899. Juni	16	50									
1904. August	27.	25. Stimmen									

W. Krüger 19963 Paris

Doux penser Melodie Allemande Op. 155 Preiss f. 45 kr.

2–7. 2 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	22	200									

H. Wolfart 19964 Paris

Les Brins d'Herbe 6 Petites Fantaisies p. Piano Preiss à f. 18 kr.

No. 1 bis 6 a 1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	22	75									

19965 Paris hier

J. M. d'Archambeau, Trois Motets à Trois Voix égales avec Orgue

No 1 Ecce Panis 2-5. 1½ Bog. 27 Kr. No 2 1-9 3. Bog. 54 Kr. No 3. 1-5. 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 April	22	50	1869 April	22	50	1869 April	22	50			
1880. "	20	50	1880. "	20	50	1880. "	20	50			
1897. Mai	28.	50	1892. Septbr	21.	25.	1893. Septbr	14	25			
			1894. Mai	11	25	1894. Mai	11	25			
			1898. Januar	28.	25	1898. März	11	50			

19966. Paris

A. de Tellaert, La Leçon D'Inconstance Valse pour Soprano Preis fr. 36. Lyre fr. No 1154.

1-5. 2. Bog.

1869 April	22	50									

19967a Paris hier gestochen Octob. 1872.

Keler Bela St. Quentins Marsch p. Piano seul Op. 37 Preis fr. 18 Kr.

50 Kr.

b 1 Bog 2-3. Nouv. Edit. 1877 April 18 / 1877. Neu gestochen / a 1-3. 75 Kr. Original

1869 Mai	11	200				1877. April	18	50. Nouv. Edition			
1872 Novembr	2	100.				" Juni	9	100			
1873. März	27	100				1881. Dezmbr	20	50			
1874. Septbr	10	50.				1882. Septmbr	22	50			
" Dezember	16	300.				1884. August	14	50			
1877 August	29	50.				1885. Juli	10	50			
" Dezmbr	29	50				1888. Augst.	21	50			
1879. Augst.	16	50				1890. Januar	17.	50			
1880. Juli	27.	50.				1892. Mai	12	50.			
1881. Novmbr	23	50				1895. August	2	50			
1892. Mai	14	50				1900. Mai	20	50			
						1911. Augst.	18.	25.			

19968 ~~Paris~~ hier gestochen 10/6.73.

~~Keler Bela St. Quentins Marsch Op. 37 4ms~~ ~~Preis f. – 27 kr.~~

Arg. von J. Rummel 19968a 2/5

2–5
1½ Bog. 75 pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Mai	11	100									
1873. Novbr	10.	50									
1875. Januar	15.	50.									
1876. Dezmbr	14	50									
1877. Juni	9	50									
1879. Februar	12	50									
" Mai	24	50.									
1881. October	4	50									
1883. August	4.	50									
1888. März	6.	50									
1891. Juni	2	50									
1900. Mai	12.	50									

19969 ~~Paris~~

J. Leybach St. Quentin Marsch transcription brill. Op. 126 Preis f 1 –

0/15

3 Bog. mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Mai	11	300									
1879 October	6	hier 50.									
1880 Februar	21.	100									
1894. März	12	300									

19970 Paris

Y. Mercier Lyre franc. No 1155 Preis f. – 18.

1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Mai	11	150									

19972 Zimmerlich

~~N. Prince Yousoupoff, Petit d'Enfant. Esquisse music pour Vl. & Piano Op. 34~~ Preiss f 1-21

1-13
2-7

P. 1-13
Vl. 1-7 } 6½ mit 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									

19971 Zimmerlich

N. Prince Yousoupoff, Fantaisie des Air Russes par Servais Op. 13. transc. p. Vln av. Pno Op 35 Preiss f 2 –

2-9
1-3

P. 2-9
Vl. 1-3 } 3⅓ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr	15	100									
Verschmelzen 1877											

19973

D. Alard

Les Maitres classiques du Violon etc. No. 31 Bach Sonate IV „Ciaconna" Preis 2/42

Pio 1-21
V. 1-12 } 9 B.

Piano 10-21 } 3½
V. 6-12 } 2½ & U.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	4	150							1885 Januar	15	50
1885. Januar	15.	50									
1888. Januar	3	50									
1906. Augst.	4.	25									
1913 Oktober	11	50									

19974

D. Alard Les Maitres classiques du Violon etc.

P. 2–9 / V. 1–4) 3½ № 32 Porpora. Sonate 1. 1754 Preis 1. 21.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	9	150.									
1879. September	20	50									
1886. "	29	50									
1898. Dezember	17.	50.									
1904. "	10	50.									

19975

D. Alard Les Maitres classiques du Violon etc.

P. 1–7 / V. 2–5) 4 B. № 33 Francœur Sonate IV Preis f. 1. 31.

30367 oder 0,5340 0,5341

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	4	150				Ausgabe Violin u. Klav.					
1876. Mai	19	50				siehe					
1877. "	28.	50				26271					
1883. Juli	17	50									
1884. Februar	8	50									
1885. Oktober	8.	50									
1886. Juli	8	50									
1887. Juni	6.	50									
1889. "	4.	300									
1894. März	12.	300.									
1907. Novbr	20	100									
1914 Oktober	26	100									
1922. Aug.	16.	100									

19976

D. Alard, Le Maitres classiques du Violon etc.

P. 2–15 / V. 2–9 7. № 34 Guillemin II Sonate Pr. f. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. September		150									
1885. "	4	50.									
1913 Mai	17.	30									

~~19977~~

D. Alard, № 35 Stamitz Duo p Violine
Le Maitres classiques du Violin
Pr. 54 a

1–6. 2½ Bg. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	30	150									
1879. Mai	6.	50									
1884. Juli	9	50									
1887. Septbr	10	50									
1895. Novbr	30	50									
1906. März	24.	50									
1911. Juni	16.	50									
1914 September	29.	100									

19978

D. Alard Les Maitres classiques de Violin etc.
№ 36. Lolli Sonate VI Pr. fl 1.

2–11 3 Bg. Um.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Octobr	4	150									
1878. April	6	50									
1883. Dezbr	7.	50									
1887. März	2	50									
1896. Juli	10.	50									
1902. März	1.	50.									
1911. Juni	16	50									

19979

D. Alard, Les Maitres classiques du Violin etc.
1–11. Viol. 3½ Bg. Umschl. № 37 St. Georges Sonate III Pr. fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novmb	10	150									
1878. März	27.	50									
1881. Octobr	15	50									
1896. März	7.	25.									
1897. Dezmbr	17.	50.									
1909. Juli	24	50.									

19980

D. Alard, Les Maitres classiques du Violon etc

№ 38 Campagnoli Violseul Pr. 36 x

2–5 1½ Bg.

Datum		Abdruck
1870. Novemb	10	150
1878. Dezmbr	6	50
1881. März	23	50
1883. Januar	1.	50
1885. Septbr	4.	50
1891. Octobr	29.	50.
1897. April	9.	50
1901. März	16	50
1909. "	27.	100. Ms

19981

D. Alard, Les Maitres classiques du Violin etc

P. 2–21 } 9½ & Umschlg.
V. 1–13 }

№ 39. Kreutzer Concert Prf 2. 42 x

Datum		Abdruck
1870. Dezmb	20	150
1871. Januar	18	25.
1879. Juni	17	50
1885. Dezbr	10	50
1889. Septbr	6.	50
1896. März	26.	25
1898. April	9.	25
1904. Septbr	3	25

19982

D. Alard, Les Maitres classiques du Violin

2–9 } 4 Bg. & Umschlg.
2–5 }

№ 40. Baillot Air Russe Pf 1. 21

Datum		Abdruck
1870. Dezmb	20	150.
1871. Januar	18	25.
1876. Juli	7.	50
1880. Juni	5.	50.
1884. Novbr	21.	50
1888. Septbr	7.	50.
1898. Februar	12	50.
1909. Augst.	7	50. Ms

19983 Zimmerlich

F. Schubert, 4. Impromptus Op. 90. Heft 1. 2. a Preis fl – 54 kr.

I. 2–16. II. 17–31.
№: 1. 2–8; 2. 9–16. 2–9.; 3. 17–22; 4. 23–31. auch №: 1–4. ×
à 4 Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24 (30 struck out)	1.2. 100	1877. Novbr	16.	50. №: 1–4 ×	1882. Novbr	17.	50. II.	1887. Mai	24	50. №: 4.
1870. "	23	1.2. 25	1878. Januar	10	50. 2.	1883. März	3	25. №: 1.	" Novbr	10.	50. I
1871. October	11.	1.2. 25.	" Februar	13	50. 2	" October	12	50. I.	1888. März	26	50. II
1872. Februar	17.	1. 50.	" März	8	100. 1.	" "	24	50. №: 2.3.	" Juli	18.	50. №: 4.
1873. März	18	1.2. 25.	1879. Februar	27	50. 2	1884. Januar	9	50. 1. №:	" August	16.	50 " 3.
" Mai	14.	1. 2. 25.	" März	12	50. 2	" Mai	7.	50. №: 4	" October	25	50. I
" Juni	28.	1. 50	1880. Juni	12	50. 4. №:	" November	17.	50. №: 1.	" November	16	50. №: 2
" Dezember	18.	1. 50.	" "	22	50. I.	1885. Januar	13.	50. №: 1.2.	1889. Januar	10.	50. II.
1874. März	19.	1. 50.	1881. Mai	16	50. II	" März	19	50. №: 4	1890 April	16.	50. №: 4
1875. Februar	27	2. 50	1882. März	17.	25. 4. №:	" August	17.	50. №: 3	1891. März	4.	50. I.
1876. Mai	4	1. 50.	" Mai	4	50. I.	" September	18	50. Liv. II	" October	16.	50. №: 2
" Juni	7.	2. 50	" Juni	9	50. II.	" October	26.	50. " I	" November	19.	25. №: 1.
1877. Juli	28	1. 50	" September	28.	50. №: 2	1886. März	26.	50. " I	1892. März	28.	50. II

19984 Zimmerlich

F. Schubert 4. Impromptus Op. 142 Heft 1. 2. a Preis fl – 54 kr.

I. 1–14 II. 1–17.
№: 1. 1–11. №: 2. 12–14. 3. 1–7 4. 8–17.
a. 4 Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	24	1.2. 100	1880. April	20.	25. №: 1.3.	1887. September	13	50. II.	1898. Juni 29.	100	№: 3. Stim
1871. Juni	1	1.2. 25	" Dezember	10	50 №: 1.	1888. April 12.	50	№: 2. 3.	1899. Dezember 9.	50	Cah. I. "
1872. Januar	19	1.2. 50.	1882. Mai	4.	50. II,	" November	29	50. 2.	1901. August	30.	Cah. II "
1873. April	16	2. 25	" September		50. №: 2	1890. Juli	14.	50. II	1908. April 29.	100.	№: 3 "
1874. März	19	1.2. 50	1883. Februar	9	25. II.	1890. Juli 22.	25.	Complet	" October 24.	50	№: 1. Ms.
1875. "	12	2. 50.	" "	9	25. №: 4.	" October	30	50. 3	1914 April	30	№: 2
1876. April	14	1. 50.	" Juni	27	25. №: 2	1891. September	18.	25. I			
1877. Juli	20	2. 50	" August	24	50. I	" November	4	25. II			
" October	30	1. 50.	1884. Juli	9	50. I.	" "	12	25. №: 3. 4.			
1878. April	12	2. 50.	" August	21	25. №: 1.	1892. Mai	6.	50. №: 2.			
" Mai	7.	25 №: 2.	" October	10	50. №: 2	" August	10.	50. №: 3.			
1879. August	23	50. 1.	1885. Februar	2	50. 1 & 4.	1893. Februar	17.	50. I.			
" October	20	50. №: 2.	" April	14	50. II.	" Juli	8.	50. II			
1880. Februar	4	50. 2.	1886. Juni	30	50. I.	1896. Januar	24.	50. №: 3.			
						1897. Juni	20.	100. 2. 4			

19985 Stein

H. Cramer Potpourris Armide de Gluck 4ms. № 87 Preis fl 1–30

2–17. 4½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		?									
1888. März	6.	50.									

19983.

Schubert F. Op. 90. in 2 Heften à 4 No.

1.
2.
3.
4.

1892. Augst.	18.	50. I.	1905. Februar	18.	100. 4	
" October	7.	100. No. 3	" September	16.	150. 1.	
" Novbr	4	100. No. 4	1909. Mai	21	100. 4.	
1893. Juli	8.	50. II	1912 Januar	9.	100. 4.	
" Novbr	18.	50. I.	1914 März	26	200 No. 3	Langwill
1895. April	26	50. No. 2.				
1896. Septbr	10.	50. II				
1897. März	14	50. I				
" April	2.	50. No. 2.3.				
1898. Dezmbr	9.	100. 4				
" "	31	150. II.				
1900. Mai	7.	150 I				
" Juli	7.	75. No. 1.				
1903. Augus. 29.	150.	No. 2. 3.				

19986 Stein

H. Cramer, Potp. Rienzi 4ms No 88 — Preis f 1–30

2–15. 4 Bog. Kupfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		300	1905. Juni	10	100						
1871. August	9	50.	1910. "	6.	100.						
1873. Dezember	4.	50									
1876. Octob.	24	100									
1884. Februar	23	50									
" Dezember	30	100									
1889. August	16.	50									
1891. April	30.	50									
1892. Juli	27.	50									
1895. Februar	2	50									
1898. März	19.	50									
1899. Dezbr	2	50.									
1902. "	6.	50									

19987 Zinnstich

E. Wolff, Messe Solennelle de Rossini Duo brill. 4ms Op. 294 Preis f 1–30

Verschmolzen 16/4. 72.

2–17. 4½ Bog. mit Kupfl.

1869 Aug	6	200									
Verschmolzen	1877.	22. Dezmbr									

19988 Stein

E. Ketterer, Messe solonnelle de Rossini Transcript. Op. 260

No 1 Preis f –45
" 2 " " 54.

Beide No 1. 2. Verschmolzen im Juni 1877.

No 1. 2–9. 2½ Bog. Kupfl. — No 2–7. 2. Bog. Kupfl.

19989 Zimmerbach

Fréd. Damm, Fant. s/op. Le Premier Jour de Bonheur d'Auber Op 24 Preis fl

Verschmolzen 16/4.72.

1–9. 3 Bog. mit 2 Kupfsl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Aug	6	200									

19990 Stein

F. Godefroid, Chanson de Mai Caprice Op 158 Preis fl 45 kr.

2–7. 2 Bog. 2 Kupfsl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	20	400.									
1875. October	8	50.									
1876. Februar	9	100.									
1879. Dezemb	12	100.									
1892. Juli	2.	50.									

19991 Stein

F. Godefroid, Le Carillon de Moncrabeau Op 159 Preis fl 45 kr

1–5. 2. Bog. 2 Kupfsl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	400.									
1882. "	3.	50.									

19992 ✓

Godefroid F. Les Gardes françaises. Caprice militaire Op. 160

1–5. 2 Bg. + Umschl. — Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	19	400.									
1881. Februar	18	50									
1883. August	4	50									

19993 ✓ Stein

F. Godefroid, Souvenir de Bal, Caprice — Preis fl. 45

2–7. 2 Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	20	400.									
Verschmolzen	1877.	12. Juni.									

19994 ✓ Zinnstich

J. Val. Hamm, Velocipède-Marsch (Kiss-Bade S. No 86) — Preis fl. 18 kr.

1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	28	200									

19995

Frz. Lachner, Opus 132

Ave Maria für eine Sopranst & kleines Chor mit Begleitung

Orgel 2–15 } 4½ Bg. 8vo
Singst. 2 Plt. } Begl. 3 Plt. } 11 Plt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	24	100									
" August	19	50									
1871. Juni	29	50. Begl.									
1881. Mai	11.	25. Chorst.									
1884. März	20	25. "									
1898. Mai	6.	25. Partit.									
1903. Octobr	30.	50. Singst.									
1905. April	21.	50. Singst.									

19996

Frz. Lachner Op. 137

Gebet für eine Singstimme 2 Violen 2 Cello & Contrab.

Orgel 1–9 8vo
Singst. 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	2	100									
" August	19	50									

19997

L. Stasny, Don Carlos Potp. f. Orchester Op. 135 Preis f 3.12

46 Plt. 14 Bg.
~~12~~ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	100	1897. Juni	4.	50. I. II.						
1874. Juli	19	25. Quartett	" "	4	25. V. C. Bs.						
1875. Januar	29.	25.	1906. Juli	7.	25. Bläser						
" September	16	50.	1911. August.	10.	100. Quartett						
1879. Juni	24	50									
1881. "	18.	25. I Violi									
1884. August.	1.	25. I. II. V.									
1886. Januar	7.	50.									
1889. October	20	25. Quart.									
1890. Juli	17.	25. "									
1891. "	24	25.									
1893. März	30	50. I. V.									
1897. Januar	12.	25.									

zu 19995

19995. Ave Maria
Lachner 132

Sopran Solo 1 } 1 Platte
Sopran Coro 1 }
Alt Coro 1 } 1 Platte
Tenor Coro 1. }
Orgel 2–15.
Begleitung 3 Plttn.

19998. E. Ketterer, Contessina, Opera du Prince Poniatowski

Romanza Transcription Opus 255

2-9 2½ Bg. Preis 45 ₰.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		500.									
1871. März	15	100									
1872. Dezember	16	100.									
1885. Juli	21.	100									
1905. Mai	26.	50									

19999. Spohr Louis. Adagio für Piano und Violoncelle Op. 115. (1888.)

Piano 19918. 1–5 } 3 Bg. + Umschl. M. 1.75.
Cello 19999 2–3 }

19918. 19999a
Piano × Violin 1–5. 2–3
Piano × Flöte 19999c 1–5. 2–3
Piano × Clarinette 19999 1–5. 2–3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck (19999a)	Datum		Abdruck (19999c)	Datum		Abdruck
1876. Februar	26	25 Cello	1877. October	24	25. av. Viol.	1877. October	24	25. av. Flöte	1877. October	23	25. av. Clarin.
			1879. Juli	28	25. " "	1878. Februar	28	25. " "	1880. September	23	25 " "
1907. Februar	9	25. av. Cello	1880. October	13.	25. " "	" Juni	12	25. " "	1885. "	2	25 " "
			1881. Dezember	13	25. " "	1880. "	12	25. " "	1886. Dezember	27.	25. "
			1885. März	20	25. " "	1886. Juli	19	25. " "	1890. Mai	1.	25. " "
			1887. "	1	50. " "	1890. Mai	1.	25. " "	1893. Juli	20	25. "
			1891. Juni	10	50. " "	1892. Februar	16	50. " "			
			1893. November	24	50. " "						
			1894. März	16	50. "						

20000. H. Esser, Sinf. in H moll für grosses Orchester Op. 79 Preis f 8–24.

Sämmtliche nur noch Quartett

(Quartett steht noch!) I 2-13, II 1-11, V. 2-11, C. 2-12, Bss 2-11

Verschmolzen 16/4. 72.

Part. 8° 1-208. 52 Bog. Musik. ~~Orchester Stimmen~~ Quart. 15½ } Harm. 26½ } 42 Bog. Preis f. 12-36.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	75				1870 Jan.	2	50			
						" "	"	Quart. 25			
						Orchester Verschmolz.	1876. August.				
						1902. Januar 28.	15	Quartett.			

20001 Zinnstich

C. Ciardi, Une Larme au tombeau de Rossini pour Violon Flute Vll. Harpe Piano et Orgue — Preiss f 1–48

P. 2–5
Harfe 1–3
Orgue 2–3
Cello 2–3
Vl. & fl. 2–3.

1815

5½ Bog. Druckpl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Jan	2	150									
1877. Juli	28	50									
1885. Juni	30	25									
" Septbr	29	50									
1891. Januar	10	25									
1895. Septbr	12.	25.									
1899. Juli	21.	50									

20002 Zinnstich

nicht mehr drucken

Th. Schmitt, Theoretische practische Vorschule für Piano — Preiss f 2–24

2te Verbesserte & vermehrte Auflage

1–127. 32½ Bg. & U. Complt. M. nett. 8.–

× Theoretisches Arbeitsheft 8° 1–34. nebst 2 Tabeln & Claviatur Inhalt / Titel

~~1–31. 8½ Bog.~~ Druckpl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	100	1885. April	21	50.				1907. Mai	12	Buchdruck 500. v. Leipzig
1873. April	11.	25.	~~1887. October~~	~~19.~~	~~50~~				[illegible] 28108.		
" October	30	25.									
" Dezember	4	25.	1890. Septbr	8	400.						
1874. October	16	25.	1899. Novbr	18.	200						
1875. Mai	6	25.	1905. Janr	2.	100						
1876. Juli	11	25.	1906. Septbr	29.	150.						
" October	18	25									
1878. Septbr	17.	25.									
1880. Juli	2	25.									
1881. Januar	19	25									
1882. "	16.	25.									
" April	21	50.									
1884. Septbr	2	50									

20003 Hamburg Cranz

Rossini, Ouverture Tell für Piano 4ms Violine & Violoncell arr. v. C. Burchard — Preiss f 2.42

Keine Stichplatten

von Hamburg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Juni	5	100									
1874. Dezember	5	50									
1877. April	9.	25									
1881. Juni	20	15.									
1883. Januar	30	15.									
1886. März	17.	10									
1887. Mai	20	50									
1892. Dezember	16.	14.									

20004

Gottschalk L. M. Impromtu pour le Piano Op. 54

2-12 3½ Bg. + Umschlg. — Preis fl 1.

1905

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	20	400.									
1876. October	11	50.									
1877. Juli	19.	50.									
1878 August	2.	100.									
1884. März	21.	50.									
1885. Augst.	29	150									
1889. Septbr	30.	300									

20005.

Gottschalk L. M. Le Cri de Délivrance Caprice heroique Opus 55.

2-15. 4 Bg. + Umschl. M 2. 25. — Preis ~~fl. 1. 12~~

1905

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869.		400									
1875. Juli	9	50.									
1878. April	17.	100.									
1884 März	27.	50									
1886. Febru	25.	50									
1887. "	24	100.									

20006

J. B. Duvernoy Le Noces d'Or Melodies Religieus op 293. Pr. 45

1905

2-7 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	4	50									
1871. Januar	21	100.									
1878. "	9.	100. Seville									

20008

V. Bellini Ouverture sur „Norma" seul Piano

1-7. 2½ Bg Violin 1-3. 1 Bg. 1877 Septbr 0,5677 Preis 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	2	100	1881. März	10	50.	1899. Juni	10.	100. Stein			
1871. Januar	4	50. Andrea	1884. Mai	19	50.	1908. "	10.	100. Ms			
" Juli	14	50.	" Dezmbr	24	50.						
" "	22	50 (Andrea)	1885. April	7.	25. av. Violin						
" Novmbr	17	50.	" Novbr	20	50						
1873. August	26.	50.	1886. Juni	17.	25. av. V.						
1875. September	29.	50.	" Dezmbr	23	50						
1876. Novmbr	30.	50.	1887. "	9.	50.						
1877. Octobr	4.	50. av. Viol.	1889. Mai	1.	50.						
1878. Februar	22.	25. " "	1891. Novbr	21	50						
" März	9.	25. " "	1894 Octobr	26	25. av. V.						
" April	6.	50.	1896. Novbr	6	50.						
1879. August	6	50.	1898. Septbr	24	50. av. V.						

20007

V. Bellini Ouverture „I Montecchi ed i Capuleti" pour Piano seul (Romeo et Julie)

WS

2-8. 2½ Bg. Preis 30 x

1870. Octobr	2	100									
1871. Januar	4	50. Andrea									
" Juli	14	50.									
1881. Septmbr	15	50.									
1887. August	4.	50.									

(soll Norma + sein)

20009 Stein

A. Wallerstein Album pro 1870 compl. Preis f 1-48 kr.

№ 1. La Bonnbonnier, Polka Mazurka Op. 214.

Verschmolz. 16/4. 72

compl. 2-22. 6½.

20010 ✓

A. Wallerstein Album pro 1870 op 215
No 2 La Joie De La Maison Galopp
Verschmolz. 16/4. 72

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20011 ✓

A. Wallerstein Album 1870 op 216
No 3 La Seduisant Varsovien
Verschmolzen 16/4. 72

20012 ✓

A. Wallerstein Album 1870 op 217
No 4 Souvenir de Hanover Schottish
Verschmolzen 16/4. 72

20013 [13]

A. Wallerstein Album 1870 op 218
No 5 Un Coeur Aimant Redowa
Verschmolzen 16/4.72.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20014 [14]

A. Wallerstein, Album 1870 op 219
No 6 Chateau la Rose Polka
Verschmolzen 16/4.72.

20015 [15]

Fred. Guzmann Valse (en La mineur) Opus 52
Preiss 54.

1⁄7 2½ Bg.

1870. April	2	100									
" Septembr	16	50									
1871. Februar	11	25.									
1873. Januar	7	51.									
1884. November	20	25.									
1887. Januar	28	25.									
1888. Juni	12	25									
1906. Juli	21	25.									

20016 Zinnstich

G. Landrock, L'Oiseau de Paradis Op 16. Preiss f. – 45

2–7. 2 Bog. & Umschl. Verschmolzen 20/3 73.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr.	15	100									

20017 Zinnstich

L. Stasny, Glissense, Polka Mazurka Op 138 Preiss f. – 27 kr.

2–5. 1½ Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	200									

20018

M. Glinka Souvenir d'une nuit d'été a Madrid
Fantaisies sur de thèmes espagnol transcrit par Balakirew
a 4ms P. f. 1.48

2–21. 5½ Bog. & Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 August	20	150									
1885 Dezbr	5.	25.									
1905 Mai	20.	25									

20019

A. Bazzini, La Traviata Fantaisie pour Violon avec accomp. de Piano Op. 50.

Piano 2-15, Viol. 2-7 } 6 Bg & Umschlg.

Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmb	10	150.									
1877. Juni	15.	25.									
1882. Septmbr	5.	25.									
1886. Dezember	8.	25									
1888 Juni	27.	25									
1891. Novbr	19.	50									
1898. Juni	4.	50									
1906. März	24.	25.									

20020

A. Bazzini Allegro dramatique pour Violon avec accomp. de Piano Op. 51.

Piano 2-19, Viol 2-9 } 7½ Bg & Umschlg.

Preis fl 2. 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmb	10	150.									
1886. März	5.	25									
1892. April	8	50									
1899. Januar	14.	50.									

20021

Ch. de Beriot Souvenir de Weber s. Oberon et de Freyschütz Piano et Violin Op 126

Pio. 1-11, Viol. 2-6 } 5½ Bg & Umschl.

Preis fl 1. 48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1881. März	7.	50.									
1882. Novbr	24	50									
1884. Februar	29	50									
1886. Januar	9.	100.									
1890. Februar	21.	300.									

20022

G. Briccialdi Andante et Valse de Concert pour Flûte avec accomp. de Piano Op 116.

Piano 2-10 / Flûte 2-5 } 4½ Bg. & Umschlg.

Preis fl 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	2	150	1895. Dezmbr	20	25.						
" "	20	25	1898. October	1.	50.						
" Mai	4	50	1900. Dezmbr	8.	50.						
" Septbr	19	25	1909. Febr.	4.	50. Ms						
1878. April	16	50.									
1884. Jannur	18.	25									
" Juli	31	25									
1885. Septbr	29	25									
1887. Dezmbr	8.	25									
1889. Februar	22	25									
1890. October	10	25									
1891. Dezbr	4.	25									
1893. Juli	28.	25.									

20023

G. Briccialdi La Favorite, Fantaisie pour Flûte avec accomp. de Piano Op 102

Piano 2-13 / Flûte 2-6 } 5½ & Umschlg.

Preis fl 1. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	2	150.									
" "	20	25.									
" Septembr	5	25.									
1872. Novembr	15	25.									
1881. "	23	25									
1884. "	7.	25									
1885. Septmbr	1.	25									
1887. Mai	14.	25									
1894 "	24	25.									
1900. April	14.	25									

20024

E. Szemelényi Sembra gentile (S'Blümal im Walde) (Schnaderhüpferl) Aurora № 261

2-5 1½ Bg.

Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb	10	100									

20025 Einstich

H. Esser „Mahomeds Gesang" Partitur op. 78

~~Partitur 2-49 = 12½ Bg.~~ Verschmolzen 16/4.72 (Partitur)
Piano 1. 27. = 3¾ " Orchester = 14 Bogen.
Singstim = 4 "

Quartett abgeschrieben. ~~Orchester~~ = Verschmolzen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	1.	75							1870. Novemb	1	50.
" October	28	25 Cl. Stim.							1902. Februar	1.	15. Quart.
" Novembr	21	50. Stim									
1874. Dezmb. 8.	100	Stimm. Schirmer									
1901. Septbr	28.	25. Singstim.									
1902. October	10.	25. Cl. Ausz.									

20026

Fr. Lachner „Abendfriede" für Männerchor & Orchester op. 140

Viola, Celli, Basso, Flöte, Obe, Clarinett, Fagott, Cor F, Cor C. 9 Platten

Pig. 1-9 1½ Bg. Orchest. (4/3) 11 Bog. Clav. Ausz. u Singst. 1.12. Partitur fl 1.
P. 4. Singst. 2 Bg. Partitur 3 / 2-23. } 2 Bog. Orchest. Stim. fl 1.30.

Clavier Ausz. u. Stim						Partitur			Orchest. St. 9 Plt. 4½		
1870. April	8	100	1881. October	19	50. Chor St.	1870. April	8	100	1870. April	8	50
" Juli	14	50 Stim	1882. Juli	19	50. " "	1886. Januar	6.	25	1871. Februar	26	25
" Juli	14	25 Part.	1883. October	28	50. " "	1893. October	28	25.	" "	26	25 Quart.
" Septembr	27.	50 Stim	1884. Dezmbr	18	100. " "	1899. August.	24.	25	1885. April	29	25.
1871. Januar	10	50. "	" "	18.	25. Violon				1895. Dezmbr 20.	25.	Viola, C. Bass
" März	29	100. "	1885. Januar	29.	25. Cello				1904. April	2	25. Orch.
1873. April	29	50. "	1886. Februar	12	100. Singst.						
" August	14	50. "	1889. "	1.	100. " "						
1876. Juli	12	25. "	" Septembr	12	100 " "						
1877. Juni	23	50. Cl. Ausz.	1892. Dezmbr	8.	100. " "						
" August	14	50. Stimmen	1893. October	20	100. " "						
" October	16.	50. "	1899. Juni	3	50. " "						
1879. Januar	22	100. "	" August.	24	25. Cl. Ausz.						
" Novbr	12	100. Cl. Stim	1902. Novbr	22.	25. Cl. Ausz.						
			" "	29.	50. Stimmen						

20027

Fr. Zander zwei Lieder für gemischten Chor Op. 4.

No 1.
No 2. Preis 54

Part. 2-5
Stim. 1-3

			Lachner Op. 140. Abendfriede					
1870. März	24	100	1904. Septbr	30	500. Singst.			
			1907. Novbr	28	200. " "			

20028 Zinnstich

E. Neumann, Champagner Galop & Heloise Polka pour Orchester
Op. 126 Op. 112

9 Bog. [illegible] Preiss f 2-24

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1869 Septbr	15	50									
Verschmolz. im Januar 1880 die Blass-Instrumente											

20029

Chopin F. Polonaise (Ouvre posthume) en Sol b maj. (Gis moll)

2-8. [illegible] Preis 54 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872 Augst.	9	100									
1887 Juni	6.	50									

20030

Chopin F. Mazurka en LA-min. ~~(Notre temps N. 2)~~

2-5 Preis. 36 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872 Augst.	9	100.									

20031 Brünstich

H. Berens, Neue Dorfgeschichten (2e Folge Op 82

Preiß f 1–30

Ops

2–18. 5 Bog. 2 Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
Novbr 1869	24	50									
Mai. 1870	10	25									
1871. Februar	9	25.									
" Novmbr	14	50.									
1872. August	15	50.									
1878. Juli	30.	50									
1881. Septbr	16.	50									
1885. Mai	19.	50									

20032 Stein

F. Godefroid, Meditation Messe de Rossini Op. 139.

Preiß f 1–

2–11. 3. 2 Umschl.

1869.											

20033 Stein

L. M. Gottschalk, Caprice Elegant pour Piano op. 56. Pr. 54

2–9 2¼ Bg u Umschl.

		400									
1872. Mai	23	100.									
1878. Juni	21.	100.									
1880. Mai	5.	100.									
1883. Septbr	28.	50									
1884. Mai	31.	100.									
1886. März	2	100.									
1887. Januar	14.	100.									
1890. "	28.	300									
1903. Septbr	14	300									

20034 Stein

L. M. Gottschalk, Grand Scherzo pour Piano Op 57. Pr. 1 f 12.

2-13 3½ Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		400	1889. Januar	26.	400.						
1878. Januar	9.	100. Sevilla	1890. Juli	12	400						
1879. "	17.	100.	1895. Novbr	20.	400						
1880. Februar	5	100.	1898. Septbr	3.	400						
1881. Juli	21	50.	1900. Dezbr	1	500						
1882. April	8.	100	1903. Septbr	19	500						
1883. Augst.	4.	50.	1907. Mai	24.	400 ✓						
1884. Februar	23.	50.	1909. Dezbr.	4.	500 Breyer & C. ✓						
" Juni	10.	50	1920. September	26	200 ✓						
" Dezember	3	300.	1912 "	9	500 ✓						
1886. "	8.	50.	1931 Juli	7	200 ✓						
1887. März	9.	100									
" Juli	4	300									

20035 Stein

A. Jaell, 2 Transcript aus „Die Meisters. v. N." Op 137
No 1 Walthers Werbegesang — Preis f — 54 kr.
" 2 " Preislied — " f 1 —

No 1. 2-9 2½ Umschl. — No 2. 2-11. 3. Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
									1888. Juli	6.	50. 2
						1873. Septber	6	50. 2	1889. März	28	50. 2
1875. Juni	19	50. 1.				1875. Juni	19	50. 2.	" Augst.	8.	100. 2
1876. Novber	16.	50. 1.				1876. Juli	11	50. 2	1891. April	30	50. 2
1879. April	26.	50. 1.				" Septbr	27	50. 2	" Juli	2	50. 2
1883. Juni	22	50. 1.				" Novembr	16	50. 2	1892. Mai	16	200. 2
1885. Februar	19	50. 1.				1879. Juni	16.	50. 2	1897. März	23	200. 2
1887. Juni	1.	50. 1.				1880. Juli	23	50. 2	1898. Februar	5	200. 2
1889. "	20	50. 1				1881. August	11	50. 2	" "	5	200. Paris
1890. Juli	10.	50. 1.				1884. Januar	4.	50. 2	1900. Dezembr	8.	400. 2
1892. April	20.	50. 1				" Augst.	5.	50. 2	1905. "	9.	500. 2
1897. März	23	200. 1				1885. Februar	19	50. 2			
1898. Februar	5	200. 1				" Dezembr	2	50. 2			
" "	5	200. Paris				1886. Novbr	5	50. 2			

20036

E. Ketterer, Grand Fantaisie brillant sur „le Prophète" op 261 Preis 1.12.

2-12 3½ Bg. Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	20										
" Septbr	2	100									
1871. April	4	100.									
1872. Mai	29	100.									
1874. Januar	19	50.									
1875. April	9	100.									
1876. Juli	27	100									
1878. "	21.	100									
1879. "	11.	100									
" Septembr	26	100									
" Dezembr	19.	400.									
1883. "	7.	100									
1889. März	12	300 / 100. Neuparth									
" "	12.	100. [illegible]									

20037

J. Rummel Echos de l'Opera Fantaisies sur motifs favoris 2me Collections

No 8 Le Pont de Soupirs de Offenbach Preis 54

1-11 3½ B. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	200									
" Septbr	21	50									
1871. April	13	50									

20038

J. Rummel Echos de l'Opera Fantaisies sur motifs favoris 2me Collections

No 9 Le Fifre enchanté de Offenbach Preis 54

2-11 3 B. & Umschlag.

1870. Juli	10	200									
" Septbr	20	50									
1871. April	13	50									

20039

J. Rummel Echos de l'Opera Fantaisies favoris

No 10 Le chateau a Toto de Offenbach Preis 54

2-11 3 B. & Umschlg.

1870. Juli	10	200									
" Septbr	21	50									
1871. April	13	50.									

20040 Gunstig (?)

F. Brisson, Messe solennelle de Rossini, Méditation p. Piano Vln. Vll. Orgue Op. 102 Preis f 2-24.

P. 2-11, Org. 1-7, Vl. 1-3, Vll. 1-3 } 7½ Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Januar	2	100	1909. Septbr	10	50.						
1874. "	31	25									
1875. März	26	25									
" August	20	25.									
" October	16	25.									
1880. Februar	12	25									
1883. Mai	18	25									
1884. April	10.	25									
1885. Mai	28	25									
1890. "	2.	25									
1891. Juni	26	25.									
1897. Juli	30	25.									
1899. Juni	16	50.									

20041

E. Moreaux, Messe solonnelle de Rossini Transcription pour Orgue Melodium Op. 94 Pr. 54.

2-7 2¼ Bg. u. Umschl.

1870. Januar	2	100.									
1878. August	2	25.									
1879. März	13	25.									
1883. Septbr	12	25.									
1884. Dezmbr	27.	50.									
1890. Juli	16	25.									
1894. Mai	17.	25									
1895. Januar	18	50									
1900. April	14.	50									
1905. Septbr	30	50									

20042

L. ~~Lüdecke, Deux Melodies caractéristiques par Violoncello avec Piano Pr. 54~~

Donizetti, Ouverture Lucrezia Borgia p. Piano Op. 8. No. 1

Verschmolzen Juli 1875.

2-3 2-5 u. Umschl. 2-5. 1½ Bg.

1870. März	10	150.	?		?						
			1889. October	7.	50						
			1896. Juni	20	25.						
			1900. März	24	50.						
			1913 Juli	4	500 Kl. Ld. Vs 1758						

20043 [43]

L. Lüdecke. Neue Folge № 1162 für eine Singstim, Piano, Cello ad libitum Op. 7 Pr. 36

Vaschmelzen Juli 1875.

1-5 2 Lg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	20	150.									

20044 [44]

A. Tezchmann, Grand Valse di bravoura voix Sopran Pian, Pr. 54
(Il Giubilo)

Vws

1-9 3 Lg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	16	100.									

20045 [45]

F. Godfroid Melodies Original á 4/ms Nuit d'été № 3 45

Vws

2-7 2 Lg. a Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	200.									

20046 Zinnerstich

L. Stasny, Meistersinger Potp. p. Orchester Op. 140 Preis f 4.12 kr.

Hautbois & Bassons pro 1–4. dazu gemacht.

10 Bog. 60. 18½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 October	23	100	1885. Mai	27.	25.	1897. Januar	22.	50 I Vl. 25. II Vl.			
1872. Juni	30	25. Quartett	1886. August	10.	25. Quartett	" Februar	6	25.			
1873. Februar	22	25. "	1887. Novbr	26.	35	" Novmbr	15.	50.			
" Juni	21	50 compl.	1888. Septbr	3	Quartett 25.	1898. Mai 14.	50	I. II Vl.			
1876. Januar	12	25. "	1890. Februar	7.	25.	" Mai	14	25. Viola			
1878. "	4.	25. "	" Mai	7	50. I Violin	1899. Mai	27.	100. Compl.			
" Juli	18.	50. I Violin	" "	7.	25. Bass	" "	27	200. I. II Vl.			
1879. April 23.	25.	Basson, Oboe	1891. Octobr	22.	25.	" "	27	100. Cellbss			
" October	4	25. compl.	1893 März	24	50. I. II.	" "	27	50. Viola			
1882. April	5	25. I Viol.	" "	24	25. V, C, Bss	1902. Juli 19.	150	Compl.			
" Mai	26.	25. II V.	1894. Februar	28.	25.	" " 19	500.	I. II Vl.			
1883. Februar	22.	50. I Violin 25. Bass.	1895. Novmbr	16.	25.	" " 19	400.	V. C. Bss			
1884. "	14	25.	1896. Juli	4	50. I. II	1908. Novbr. 14	100	Compl.			
			" "	4	25. V. C. Bs.	" " 14	300	I Vl.			
							200.	II Vl. Cellbss			
							100.	Viola			

20047

A. Frenchel, ~~Il Trovatore~~ La Vogue Opus 36

1875

2–11 3 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Dezbr	18	100									
1871. Februar	11.	25									
1872. Juni	14	25.									
1877. Mai	8	25.									
1878. Juni	12	25.									

20048

A. Frenchel Grand Fantaisie Il Trovatore pour Piano. Opus 39

1875

2–14 4 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	2	100									
1871. Februar	11.	25									
1872. Novmbr	27	25.									
1874. März	28.	25.									
" Novmbr	4	25.									
1876. Januar	19	25.									
" Dezember	2	25.									
1877. August	23.	25.									
1879. "	19	25									
1881. März	18	25.									
1887. Dezmbr	2	25									
1888. Septbr	28	25									
1890. "	26	50									

20049

D. Godfrey, Christine Valse p. Piano — Preiß fr 54.

1–9. 3 Bog. ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	10	400.									
1879. "	28	100.									

20050

E. Lonati, Sérénade japonaise Fantaisie original et brillant Op. 23.

2–11 3 Bg. Umschl. Preis 1 fl

1870. April	20	100									

20051

Paul Bernard, Beautés de la Messe solennelle de Rossini Op. 99 en 2 Suiten à 4ms Preiß à fl 1–48.

I Suite Verschmolzen 16/4. 72. — II Suite

2–19. 5½ Umschl. — 2. 21. 5½ Umschl.

1870 Januar	2	200				1870 Januar	2	200			

Beide Verschmolzen August 1877.

20052 Zimmerlich

Ferd. Hiller, 3 Fantaisiestücke für Piano & Violine Op. 142

Preis à f 1–48

№ 1. P. 2–13 } V. 2–5 } 5 Umschl.			№ 2 P. 2–15 } V. 2–5 } 5½ Umschl.			№ 3. P. 1–13. } V. 2–5 } 5½ Bog. Umschl.					
Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Januar	2	150	1870 Januar	2	150	1870 Januar	2	150			
1870. Mai	18	25	1870. Mai	18	25	1870. Mai	18	25			
1888. Juli	12.	15	1887. April	14	25.	1888. Juli	12	15			

20053

A. Hermann Opus 103

Messe solennis p Violon avec Piano

Chants variés

Preis f 1. 30

Pto. 2–11 } Vol. 1–3 } 4½ Bg.

Verschmolz 16/4. 72

1869. Dezemb.	18	150									

20054 Zimmerlich

F. Lachner, Quintett für Piano 2 Violinen Viola & Violoncell Op. 139

Preis f 7–12

P. 2–47. 12 } St. 10½ } 22½ 1 Viol. 2–11 2 Viola 2–9 Viola 2–9 Cello 1–9 81 Pl.

1870 Januar	2	100	1906. April	28	25.						
" Juli	15	25									
1875. Dezemb.	10	25.									
1878. Juli	10	25.									
1879. "	31	25.									
1882. Dezemb.	1	20									
1884. Februar	29	15.									
1885. "	27.	25.									
1887. März	24	25									
1890. April	18.	15									
1892. Mai	18	15.									
1895. August	16.	15.									
1900. Mai	19	15.									
1903. Juli	11.	15.									

20055

J. A. Blumenthal, nous deux, Chant s paroles Op 84 Pr. 36

2–5 1½ Bg. u Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmb.	17	50.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezemb.									

20056

J. Blumenthal, Tre Stornelli Fiorentini Op 85

No 1. La Fiorina 2–7 & Umschlg. No 2 La Luna 1–5 & Um No 3 Mezzogiorno 1–7 Um. Preis f 2. 24

1870. Juli	12	400.									
Verschmolzen	1877.	Dezember									

20057

J. Blumenthal Leur derniere Valse, Valse brillant Opus 86

2–11. 3 Bg. & Umschl. Preis 45 x

1870. August	26	400.									
1873. October	20	300 ohne Ul.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezemb.									

20058 ✓ 58

H. Cramer Fsp. Rheingold № 175. Preis ½ 54 kr.

P. 2-10. 3 Bog. mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 August	23	550	1885. Octobr.	30.	400	1910. Juni	15	2000.			
1874. November	26	50.	1888. Septbr	16.	500	1910. Octobr 20.		1000. Globus Vlg.			
1875. Septemb.	17	100	1890. Januar	28.	400	1913 Juni	16	1000 Kl. Edit. N°: 53			
1876. Januar	5	100	1892. Juni	30.	500						
" Juni	10	300	1894. Mai	2	600						
" Septmbr	11	100	1896. Dezbr	14.	500						
" October	20.	300	1898. "	13.	600						
1877. Februar	20	400	1899. August	25.	1000						
1878. October	4	400	1901. Dezbr	21.	1500						
1879. "	31.	400	1903. Novbr	7.	1500						
1882. Novbr	9.	50.	1906. Januar	27.	1000	850					
" Dezmbr	23.	50	1907. Juni	15.	2000						
1883. März	27.	300.	1910. April 20.		1000 Globus Verl.						
		3100									

20059 59

E. L. Hime Sons joyeux, Valse de Salon

2-9 2½ Bg. Preis 54 kr.

1870. Septmb	1.										
" "	20	50									
" October	11	100.									

Verschmolz. im Januar 1880.

20060. ✓

W. Krüger Prière et Finale de la Vestale, Transcription de Concert Op. 156

2-12 3½ Bg. & Umschlg. Verschmolzen 26/3.72. Preis 1. 12 kr.

1870. October	1.	200									
" Novemb.	2.	50									

20061 Zinnstich

F. Ries, Legende pour Violon av. Piano Op. 15 — Preis f 1–30

T. 2–11 ⎫ ~~Verschmolzen 1875 Juli~~ 0,24 76
Vl. 2–5 ⎭ 4½ Bog. Wechsel.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Jan.	2	150									
1886. Februar	4.	50. ausgeb.									
1887. April	21	50.									
1892. Novbr	4.	25.									
1893. Juni	2.	25									
1894. April	6	50									
1896. Octobr	24.	50									
1899. Mai	6.	50.									
1904. April	16.	50.									
1906. Dezbr	14.	50.									
1907. Juni	15.	100 MS									

20062

G. Gariboldi 12 petit Morceau Collection
Portefeuilles des Amateurs de Schubert
pour Flûte av. Piano Ex 6 Cahier à f 1. 12. ou 7.12

1.	2.	3.	4.	5.	6.
2–9	1–9	2–9	2–9	2–9	2–9
1–3.	1–3	1–3.	2–3	1–3.	1–3.
3½.	4	3½	"	"	"

In 6 Heften

× Ueberdruck Piano

1870. August	20	150 jed.	1876. Dezembr	1.	50. 1.	1885. Februar	19	50. 1.	1893. Septbr	29.	50. 2
1871. October	14	50. 1.	" "	9	50. 5	" August.	25.	25. 3. 4. 6.	1894 April	6.	50. 3
1872. April	5	50. H. II.	1878. Mai	20	50. 4.	" Septembr	2	50. 2.	" "	6.	50. 6.
" Septbr	29	50. I	" "	27.	50. 1. 6.	1886. October	29	50. 4. 5.	1895. Juli 20.	100.	I Stein
1873. April	4	50. I.	1879. October	14	50. 2	" Dezmbr	22	50. 1.	" Novbr 20.	100.	II. Stein
" Juni	30	25. 3.	" Novbr	12	50. 1	1888. Juni	7.	50. 1. ×	1897. Juli 12.	100.	I. " "
" Juli	26	50. 2. 4. 5.	1880. März	12	50. 3.	" October	2.	50. 6. ×	1913 April 21 Mai	100	I "
1874. April	9.	25. 1. 6.	1881. Februar	23.	25. 4. 5.	1889. August.	27.	50. 2. ×	1914 April 4	50	III "
" Juli	22	50. 3.	" Juli	21	50. 2	" October	4.	50. 3 ×	1914 Juli 15	100	I "
1875. April	10	25. 2.	1882. März	10	25. 1.	1890. Mai	16.	50. 1.	1921 März 3	100	I "
" Mai	21	50. 1.	" Mai	19.	25. 2.	1891. März	14	50. 1.	1929 Februar 13	150	3/4 "
" November	24	50. 2. 6.	" Septbr	14	50. 1. 5.	" April	22.	50. 2.			
1876. März	16	50. 3.	1883. Januar	29	25. 6	1892. März	24	50. 1.			
" October	26	25. 4.	1884. October	17.	50. 2	" Septbr	20	50. 1.			

20063. — Neue Folge 1163 bis 1168.

Ries Franz, 6 Lieder für eine Singstimme mit Piano Begl. Op. 10.

2–14 4 Bg. & Umschlg. Preis 1. 12.
Einzel No.:
No. 1. Dürft ich mit Dir dort oben gehn = 18
No. 2. Wenn der Wind geht = 18
No. 3. Tief im grünen Frühlingshag. = 18
No. 4. Ich ging von Dir 18
No. 5. In deinem Auge winkel. 18
No. 6. Herz mein Herz sei nicht beklommen 18

1869. Novemb	16	50 compl.	1871. Februar	9	25. à 6.						
1871. Februar	9	25. "	" Juni	1	25. "						
1875. Dezmbr	17	25 "	1872. April	25	25. 1.						
1898. April	2	25 "	1875. Dezmbr	23	50. 1.						
			1881. Januar	21	25. 3.						

Weis

20062 bis

Garibaldi – Ritter E. W. Portfeuilles des Amateurs. 12 pet. Morc.
pour Violon av. acc. de Piano, par Ritter

Cah. 1. 2–9 / 1–3 } 3½ × V. Cah. 4 2–9 / 2–3 } 3½ V.
2. 1–9 / 1–3 } 4. × V. 5 2–9 / 1–3 } 3½ V. Chag. M. 2. 25.
3. 2–9 / 2–4 } 3½ × V. 6. 2–9 / 2–4 } 3½ V.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck.
1886. Juli	24	200. 1/6.									
1887. Juni	14.	100. 1/6									
1893. April	20.	50. II									
" Septbr	6.	50. I.									
1893. Juli	20.	300. I									
1895. Novmbr	20.	200. II									
1897. März	6.	200. II.									
" Juli	23.	200. I									
1900. Janur	6.	200. I									
1902. März	15.	400. II									
1906. Februar	17.	200. I.									
1913 Juni	1	200 I									
1928 April	20	200 II									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

Neue Folge 1169 bis 1172.

20064

Ries, Franz, 4 Lieder für Bariton mit Pianofte Begleitung Op. 11.

1-16 weiss Pte - 5 Bg. 1.30 — N: 1. Um Mitternacht 1-3 — 27 — N: 2. O schneller mein Ross — 27 — 4-7
N: 3. Gondoliera 8-9 — 18 — N: 4. Spielmanns Lied — 45 — 10-16.
1-3 × 2-3. 2-5 × 1-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. November	16	50. compl.	1871. Juni	28	50. Einzel						
1871. März	14	25. "	1879. October	4	25. 2.						
1874. Februar	12	25. "	1892. Septbr	1.	25. 2						
1902. Juni	14	25. "	1903. Novb. 25.	25.	1.3.4.						

20065

Marchesi Lieder 1 à 6 L'Arora N: 262 - 267

N: 1. Gondoliera 262 — N: 4. Nonna, Nonna 265
N: 2. Cilladina 263 — N: 5. Pastorale 266 Preis jedes 27
jedes 2-5. 1½ Bg. 24 Platten — N: 3. Barcarola 264 — N: 6. La Ninetta 267

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck						
1870. Februar	8	100. 1 à 6.	1903. August	22	25. III						
			1908. Juni	20	50. 5.						
1876. März	23	25. 3.6.									
1879. "	10	50. 3.									
" Juni	19	50. 6.									
1880. Januar	27.	50. 2									
" Mai	24.	50. 6.									
" Juni	5.	50. 1.									
1882. April	5	50. 4.									
" Juni	10	50. 4									
1884. März	4	50. 4									
" Novbr	1.	50. 5									
1887. Mai	26.	50. 3.									
1888. Februar	24	50. 1									

20066 v. Kranz Hamby.

Auber Ouverture Fra Diavolo arr. 4/mains et Violon & Cello f. Burchardt.

Keine Stichplatten

2 - 21.
1 - 4
1 - 4

1882. Februar	14.	15.									
1886. März	16	10.									

✓

20067 Wien

G. Rossini, Messe solennelle à quatre voix Soli et Choeurs.

Klavier Auszug in 4to Gross Hoch Format — Preis f 6

Singstimm. 8o: Sopr. 1-9, Alt 1-10, Tenor 1-9, Bass 1-9. — 1-212. Cl. Ausz. 8o — Einzelne No

1-133. 34½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Novmbr	10.	400	1869. Novmbr	10.	500.	1870. Dezember	28	50. 3.	1884. Februar	23	50. 6.
			1894. Februar	15.	50. Sopran	1875. Juli	7	25. 3.	" Juli	8	25. 1. 4.
1894. October	20.	25.	1897. "	28	100 Sop. Ten. Bass	1877. Mai	3	50. 3	" August.	50.	9. 5bis
1897. April	2	25.	1897. Mai 14. 50. in Leipzig gedruckt.			" Juli	10	25. 8.	" October	1.	25. 2. 4bis
			1906. Juli	12.	100 bis	1878. Januar	16	25. 8bis	" "	2	25. 8bis
						" März	19	50. 5bis	" Dezember	30.	50. 3.
						" Mai	22	50. 8.	1885. August.	12.	50. 1
						1879. August	9.	50. 8	1886. Juni	17.	50. 8.
						1880. Februar	12	50. 3	" Novbr	2.	50. 3
						1881. Januar	28.	50. 5. 6.	1887. Februar	24.	50. 3
						" Juni	18.	50. 5bis	" Novbr	22.	50. 9.
						" Juli	16	50. 3	1888. Juli	4	50. 3
						1883. Dezmbr	14	25. 3	1889. Dezmbr	12.	50. 8.

✓

20068 Zimmerlich — Pian 19129

D. Godfrey, Danses de salon p. Cornet à P. et Piano No 2 Hilda Valse

Preis f 1–21

P. 1-9 / C. 1-3 } 4 Bog. Umschl.

1869 October	23	150
1873. März	9	25.
1876. Mai	29	25
" November	3	25.
1877. "	27.	50
1881. "	10	25
1884. Septbr	16	25
1888. Januar	4	25
1890. Mai	9	25
1905. Septbr	16	25.

10/12. 1919

20069 Zimmerlich

~~J. Staab, Jubiläums-Marsch Op. 71~~ — Preis f – 18

Mattei Tito, Grande Valse de Concert pour Piano op. 22.

10/12. 1919.

Staab = Vorsatz eingeschmolzen den 5. August 70.

No 7 2½ Bog. & Umschl. 1-50 (Tourbillon Umschlag)

2-3. 1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Septbr.	15	150	1881. Juni	27.	100.	1900. Dezmbr	8.	500.
			" August.	27.	100.	1912 Februar	8.	300
			1882. Juni	2	50.			
			" October	5.	50.			
			1883. Januar	10	100			
			" Februar	9	100			
			" Juni	6	400			
			1885. Septbr	25.	400			
			1886. "	20	100. Lyon et.			
			1887. März	17.	400			
			1888. April	26.	500			
			1889. Mai	28.	400			
			1891. Januar	10.	100. Lyon & E.			
			" "	15.	400			

21067

Rossini, Messe, Einzeln No

					No			
1890. Juni	17.	50. 6	1897. Dezember	20.	25. 6.	1903. Juni	20	50. 6.
1892 April	14.	25. 9^{bis}	1898. März	26.	50. 2^{bis}	" August.	29.	25. 8^{bis}
" Mai	6.	50. 3	" Mai	27.	50. 8^{bis}	" Septbr	12	50. 3
" Dezember	2.	50. 1. 8.	" Septbr	16.	50. 8.	1907. Juni	29	50. 3. Uebd.
1893. Februar	17.	50. 8^{bis}	" Dezbr 24.	50.	5. 9^{bis}	" Novbr	20	50. 8. Ms.
" Juni	10	25. 9.	1899. Mai	13.	25. 7.	1908. Mai	28.	50. 1. Ms
1894. Februar	16	50. 3	" Septbr	9.	50. 3	1909. "	18	100. 8^{bis} Ms
1895. März	16.	25. 9^{bis}	1901. Mai	18.	50. 9.	1909. August	27.	50. 8. Ms
" September	20	50. 9.	" Juli	27.	25. 5	1912 Mai	17.	25. 6
1896. Februar	8.	25. 7^{bis}	" August.		50. 8	1916 April	1	100. 8^{bis}
" August	14.	25. 3. 6.	" October	19.	50. 5^{bis}	1917 Septbr	17	50 No 8^{bis}
1897. Februar	12	50. 3.	1902. Mai	10.	25. 6.	" "	17	50 No 8
" October	16	50. 9	" August.	2	25. 1.			

Zu 20069

Eilt sehr
30 sofort.

20069. 409. 915 D.

Rücken Firma

Mattei Grand Valse de Concert P.

&

500 kl. Bog. zu 200 Expl

1. 7. 2½ Bogen

200 Umschlag

4/12-94

an Heisenberger den 30.11.94.

B. Schott's Söhne.

20070.

S. Smith Mendelsohns Lobgesang 2me Paraphrase Op. 98.

Preis fl 1. 12 x

1-11 3½ Bg. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	20	500.									
" October	21	100									
1873. August	8.	100.									
1874. October	8	100									
1875. März	9	100									
1876. Februar	4	100.									
" October	23	100									
1878. Juni	27	300									
1883. Septbr	25.	400.									
1895. October	2	300.									

20071

S. Smith Opus 82

Un jour d'Automne Morceau élégant

Preis 54 x

2-9 2½ Bg. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		300									
1870. Juni	23	50									
" October	14	100									
1871. Februar	2.	100. (Andrée)									
1871. Februar	10	400.									
1880. Mai	21.	100									
1895. Juni	12.	200									
1907. Novbr	23	100									

20072

S. Smith, Elisire d'Amoure, grand Fantaisie Op. 73.

2-13. 3½ Bg. Umschlg

Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	10	500	1880 Juni 29	100	S. N. Y.						
1871. März	25	100	1882. Februar	2	100.						
" Dezember	13	100. Schirmer	" Mai	11	100.						
1872. Februar	15	100.	1882. Juli	4.	400.						
" August	8	100.	1885. "	31	300.						
" Dezember	19	100.	1888. Dezember	20	500						
1873. März	10	100. Schirmer	1892. August	18.	400						
" Dezember	8	100.	1896. Februar	10.	400						
1874. Septbr	22.	100.	1903. "	14	300						
" Novbr	17.	400.	1908. "	9.	200						
1876. Septbr	29	100.	1911. März	14	100						
1877. Mai	10.	300	1912 März	14.	300						
1879. Januar	8	100	1916 Juni	26	100						
" März	14	100	1924 Mai	21	200						

20073 Stein

S. Smith. Jeunesse dorée, Gal. de concert. Opus 86 Preis fl. 1.12

1–11

Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck
1870. Septmbr	28	100	1877. Octobr	4	200.	1893. April	14.	100. Schirmer			
1871. März	2	100.	1879. Juni	26	400.	" "	28.	400.			
1871 Februar	18	400	" Dezmbr	22.	100	1894. Novbr	9.	100 Schirmer v. G.			
" Novmbr	25	150. Schirmer	80. April	24.	400.	1896. März	11.	100. " "			
1873. März	10	100. "	1881. Novbr	4.	400.	"	21.	400.			
" November	30.	100.	" Dezmbr	30	100.	1898. Octobr	26.	100 Schirmer v. G.			
1874. Octobr	23.	100.	1884. Mai	28.	100. Schirmer / 400. hier	1900. März	17.	400			
1875. März	19.	100.	1885. Octobr	15.	400.	1903. August	1.	400			
" Mai	28.	100.	1887. Januar	22.	100. Schirmer	1908. Mai	30.	300.			
" Juli	12	300. (100 Schirmer)	1889. Februar	2	400	1909. Novbr.	26.	100. Schirmer G.			
1876. Novbr	2.	100.	" Juli	20	100. Schirmer	1912 Januar	23.	100			
1877. August	1.	100.	1890. August	1.	500						
" Septbr	11	400	1891. Octobr	16.	100. Schirmer						

20074 Sämmtlich

Y. L. Battmann. Récréation sur la Messe solennelle Preis fl. –.45

2–7. 2 Bogen × Umschlag

Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck
1870 Januar	1	200									
Verschmolzen	October	1877.									

20075 Sämmtlich

A. ~~Croisez~~. Souvenir de la Messe solennelle. Morceau de salon Preis fl. –.54

Kuhlau F. Sonatine F dur zu vier Händen Op. 17.

2–11. 3 Bog. ohne Umschl. 75 d

1–7. 2½ Bogen × Umschlag

Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck	Datum	Tag	Abdruck
1869 December	11	200	1881. Mai	16	150. Schirmer						
			" "	16	50. hier						
Verschmolzen October		1877.	" Juli	8	50. "						
			" August	2	50. "						
			1884. Novembr	17.	100. Schirmer						
			1892. August	24	50.						
			1907. Juli	1	25. Ms						

20076 Zinnstich

E. Moreaux, Agnus Dei de la Messe de Rossini p. Org. & Piano Op. 95

2–11. 3. dasselbe 6 Bogen + Umschl.
2–11. 3 Bog. Umschl. = Doppelt zu drucken und zusammen stecken

Preis f 1–48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Januar	2	100	1900. Januar	26	zu 50. (vor.						
" April	26	25	1903.								
1872. Dezember	24	25									
1874. April	21	25.									
1875. September	11	25.									
1876. April	13	25									
1877. August	25	25									
1879. Januar	2	25.									
1882 Februar	15.	25.									
1884. August	8.	25									
1885. April	21.	25									
1889. Mai	18.	zu 25 Ex. 50									
1898. September	10.	25 = 50									

20077

F. Möhring, „Vorbei" für 4 stimmigen Männerchor mit Tenor und Bariton-Solo Op. 71

Part.
Stimmen 9 Pl. } 3½ Bg.

Preis fl. 1. 12 x.

1870. Februar	24	150									
1871. März	23	50 Stim.									
" April	18	25. Part.									
1874. Mai	7.	25 St.									
" August	10	25. Stim.									
" Dezember	8	25. + Bass									
1875. Februar	20	25. Stimmen									
" März	5	25. "									
1877. Juli	9.	50. " + Part.									
" September	11	50. Stimm.									
1881. August	6	25. "									
1887. October	6.	50. "									

20078 Zinnstich

G. Besekirsky, Allegro du 1re Concerto de Paganini pour Piano & Violon Op. 6bis

Piano 2–17 } 7 Bogen & Umschlag
Vn 1–9 } 6½

Viol. & Klavier

Preis f 2.24

Orchester 42 Pl. (ohne Principal St.) 12½ Bg.

1870 Februar	24	150	1899. Januar	7.	150	1900. Juli	7.	25. Quartett	1879. März	4.	10. Compl.
1881. Juni	22	25.	1902. August.	16.	200.	1902. "	6.	50. I. II.	" "	4.	5. Quartett
1883. März	15	25	1905. Juni	24	200	1904. " 9.	25.	Complet.	1881. October	26	12. Compl.
1885. Juni	9	25	1909. "	19	200	1907. August.	16	~~100~~ 50. Quartett	" November	10.	10. Quartett
1887. März	26	25	1913 Mai	11	100	1910. Mai	20	25. Bläser	1886. März	30.	12. Comp.
" Dezember	29	25.	1914 ~~Juni~~ November	~~17~~	200	1914 August	1	50 Kplt	" November	18.	15. "
1888. "	29	25	1924 Juni	17	150						25. Quartett
1890. Juli	10	25	1930 Oktober	24	200				1892. Juli 27.	50.	I. II V.
1891. April	9	50.							" " 27.	25	V, C, B.
1893. März	18	50							" October 15.	25	I. II V.
1894. October	26.	50.							1894. "	26.	15.
1895. Juni	28.	50.							1895. April	26.	25.
1897. Januar	8	50							" September	12	50. I. II / 25. V. C. Bass
1898. "	14.	50.							1900. Juli	7.	25. Compl.

Zu 20078

20078.

Beseckirski	1–9.	
I Violin	2–5	
II "	1–4	
Viola	1–4	
Cello	1–4	
Bass	1–3	19
1. Flöte	1–2	
2. "	1–2	
1. Oboe	1–2	
2. "	1–2	
1. Clarin	1–2	
2. "	1–2	
1. Fagott	1–2	
2. "	1–2	
1. Corno	1–2	
+ 2. "	1	
1. Tromba	1	
2. "	1	
Trombone	1	
Timpani	1	23
	42.	

✓

20079 ✓ 79

C. Schubert Le Cor enchanté grand Valse brillant Op 356

2/1 – 9/2 } 3 Bg. p Piano Cornet à Piston ad libitum 54 xr Preiss 45 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	4	100									
" "	"	100 Cornet									
" "	24	100									
" "	28	25 mit Cornet									
1877. Novmbr	29	25. " "									
1881. Juli	17	25 " "									
1886. April	16	25. " "									
1888. Dezmbr	7.	25. " "									
1891. April	10.	25. "									

20080 80

C. Schubert Quadrille suivie d'un Valse Opus 355 Le Fête de Pâques faciles

1–7 2½ Bg

1870. April	8	150									
" August	19	100									

Wird[illegible] im September 1878.

✓

20081 ✓ 81

C. Schubert, Rêve d'un Ange 1re Reverie musical op 363

Preiss 54 xr

2–9 2½ Bg. Umschl.

1870. April	4	200	1894. Febr	2	50.						
1874. Juli	30.	25	1898. Mai	21.	50						
1876. Juni	29	50.	1900. Juni	9.	50.						
1877. Januar	4	50.	1908. "	27.	50						
" September	12.	25.									
" October	30	50									
1881. Januar	14.	25.									
1882. Dezmbr	1	50									
1886. Juni	11.	50									
" Dezber	17	50									
1888. Juni	20	50									
1890. October	16	25.									
1891. Juli	16.	25									
" Novbr	4	25.									

20082.

J. Labitzky, Reves du Bal (Ball-Träume Suite de Valses
Op. 275. seul
Preis 54 ₓ

1-9 3. Bog. & Umschlag.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmbr	20	100.									
1871. März	15	25.									
" Mai	19	25.									
" Septmbr	8	25.									
" Dezmbr	27	25									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20083.

J. Labitzky, Reves du Bal (Ball-Träume) Suite des Valses
Op. 275. 4/mains
Preis fl 1. 21 ₓ

2-17 4½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmbr	20	100.									
1871. März	15	25.									
" Mai	19	25 m.p.									
1872. Januar	17	25.									
" Novembr	21	25.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20084

J. Labitzky, Plaisir d'Amour (Liebesglück) Quadrille
Op. 276. seul
Preis 36 ₓ

2-7 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmbr	20	100.									
1871. März	15	25									
1871. Mai	19	25									
" Dezmbr	27	25.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20085.

J. Labitzky. Plaisir d'Amour (Liebesglück) Quadrille

Opus 276. 4/mains

2-13 3½ Bg. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmb	20	100.									
1871. März	15	25.									
" Dezmbr	29	25.									
Verschmolzen im April		1877.									

20086.

J. Labitzky. Polka paysanne. (Die Ländliche) Polka

Op 277. seul

2-3 1 Bg. Preis 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmbr	20	100.									
1871. März	15	25									
" Mai	19	25									
" Novmbr	2	25									
Verschmolzen im April		1877.									

20087

J. Labitzky. Polka paysanne (Die Ländliche) Polka

Op 277. 4/mains

2-5 1½ Bg. Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezmb	20	100.									
1871. März	15	25.									
Verschmolzen April		1877. 16.									

20088

J. Labitzky La belle Olga (Die schöne Olga) Mazurka
Opus 279. seul
2-3 1 Bg. Preis 18 kr.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1870. Dezbr	20	100.									
1871. März	15	25.									
" Mai	19	25									
Umgeschmolzen	April	1877. 16									

20089.

J. Labitzky La belle Olga (Die schöne Olga) Mazurka
Opus 279. 4 mains
2 à 5 1/2 Bg. Preis 27 kr.

1870. Dezmb	20	100									
1871. März	15	25									
" Novembr	2.	25									
" Dezmbr	27	25.									
1872. Novmbr	21	25.									
Umgeschmolzen	April	1877. 16.									

20090.

Ch. Dancla École de cinq Positions. III Livre. 16 Étude melodique pour Violon avec accomp. d'un 2ᵈ Violon Opus 128.
2-33. 8½ Bg. mit Umschl. jetz Preis f 2. 24 kr.
5 ~~80 92~~ 563

1870. Dezmbr	20	150.	1891. Octobr	4	50.	1920 Juli	23	400			
1872. April	4	50.	" Novbr	19	50.	1922. Mai	20 ~~0~~	400			
1874. Dezmbr	3	25.	1892. Juli	8	100.	1924 Februar	16	400			
1877. Januar	3	25.	1893. Mai	26	50.	1925 August	10	500 Ed 563			
" August	7.	50.	" Juli	1.	50.	1927 April	29	500 " "			
1878. Septbr	25.	100.	1894. April	17.	50	1930 März	8	500 " "			
1882. Octobr	7.	25.	" Octobr	10.	300						
1883. Augst.	30	50	1897. Mai	1.	400						
1884. Februar	29	50	1901. August	24	400						
" Novbr	18	100	1905. März	18	500						
1886. Septbr	10	50.	1909. Juni 28.	500.	Breyer						
1887. "	23	50.	" Juli	10	300.						
1888. März	9	50	1912 April	6.	500 (davon 100 Breyer)						
" Mai	6.	300.	1914 Juni	19	500						

20091

Ch. de Beriot 10e Concert pour Viol av. acc de Piano op. 127

Preis fl 2. 24.

Pio. 2-18 / Viol. 1-7 } 7½ Bg. & Umschlag — 2-6 I, 1-5 II, 1-5 A, 2-7 Bass — " d'Orchester fl 4. 48 kr.

21 Quartett. — 16 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	16	300	1900. Januar	13	300.				1870. Mai	2	75
1876. "	25	50	1906. Novbr	3.	300				1888. Februar 28.	25.	Quart.
1877. Februar	19	50	1911. August	22.	100				1894. Juni	1.	25. "
1880. April	3	50	1917 "	13	50 § – 3051 K				1912 August	3.	15 cpl.
1882. Januar	29	50									
1883. März	8	50									
1884. Februar	29	50									
" Septbr	30	100									
1886. April	9	50									
1887. Februar	8	100									
1888. Novbr	8	300									
1892. Februar	10	Stich 400									
1896. März	20	" 400									
		2000									

20092

Rossini G. Messe solennelle pour Klavier solo

(Pagina 48–51. siehe 20067.)

2-61. 15½ Bg. & Umschlag. — Preis fl 3. netto

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869. Februar	2	400									
1900. October	6.	15.									

20093

Cramer H. Potp. No. 176 Messe solenelle de Rossini

2-13. 3½ Bg. & Umschlg. — Preis. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	2	400.									

20094

J. Schulhoff — Trois Serenades. — Opus 58

2–13. 3½ × Umsch. — 1815 — Preis fr 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		Stein									
1870. August	24	100									
1880. Febr.	12	100.									
1887. Dezbr	29	50									

20095

F. Godefroid — Le Jardin d'Armide Valse de Salon p/ms — Opus 143

1815 — Preis fr 1. 30

2–17 4½ Bg.

1870. April	10	100									
" Mai	24	50									
" Novemb	2	50									
1871. April	23	50									
1873. Septembr	24	50.									
1878. Augst	30	50									
1879. April	8	50									
1883. Januar	26	50									
1889. März	20.	50.									
1893. Dezmbr	1.	50.									

20096

W. Krüger — Echoeur Messagers des Paix de Rienzi Op. 160

Edition de Concert

2–14 4 Bg. Umschl. — Verschmolzen 26/3. 72. — Preis fr 1. 21 x

1870. Februar	15	150									

20097

Krüger W, Choeur des Messagers de Paix de Rienzi Op 160 bis
Transcription-Fantaisie de Salon

1-9. 3 Bg. & Umschlg. Verschmolzen 26/3.72. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	10	150.									

20098

W. Speidel 5 Lieder pour Sopr. Alt. Tenor & Baß Op 38

Partitur 2-11, 4¼ B
jede 1-5. Stimmen

Preis fl. 1. 21 kr.

Humann 91.

1870. August	20	100	1896. März	2	400. 1.			
" . Septembr	22	25 Part.	1899. Septbr	16.	100. 3			
" "	22	50 Stimmen	1900. Mai	5.	300. 1			
1879. Februar	1.	25. "	1904. April	20	300. 1.			
1901. März	23.	25. "	1909. Mai	12.	150. 1			
			1912 März	8.	300 1.			

20099

Zenger M, 8 Lieder für eine Baßstimme mit Pianoforte Begl. Op 11.

2-17. 4½ Bg. complt. Neue folge 1173. bis 1180.

1870. Februar	18.	100.						
1883. Augst.	10.	15. Einzel 1/8.						
1892. April	29	25.						
1907. Februar	9	25.						

20100.

Ch. Gounod, Marche et Cortège de l'opera „La Reine de Saba" à grand Orchester

16½ Bg. 49 Pltt. Conducteur 2-9. Quart. 9.

Preis fl. 4.48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	20	75	1886. Septembr	15.	25. Quartett	1900. Mai	15.	150. I. II	1926 März	27	50 Kplt
1871. Februar	14	Quartett. 25.	1887. April	1	25.	" "	15	200. Cbss	= =	"	150 + 100 + 75
" October	19	" 25.	1889. Mai	17.	25. I Violin	" "	15	100. Viola	= =	"	150 / 150
1873. März	27	" 25.	1890. Januar	15	50. Quartett.	1901. October	5.	25. Bläser			
1874. März	2	Compl. 25.	1892. October	15	25.	1902. Dezembr	27.	25. " "			
1876. August.	22	" 25.	1893. Juli	1.	25. Quartett	1903. März	26	25. " "			
" "	30	Quart. 25.	" Dezmbr	1.	50. "	1906. Dezbr	22.	25 " "			
1882. April	14.	I Viol. 25.	1895. Juli 10.	25	I Violin Cellobss.	1907. Juni	25	100 Quartett			
" Mai	20	CelloBaß. 25	" "	12	25. Compl.	1909. Mai	6	25. Bläser			
" Novembr	27.	25. Quartett	1898. März	26	50. I Vl.	1910. Juli	18.	100. Quartett			
1883. Februar	28.	25.	" Juli	22.	50. II Vl.	1912 Februar	22	25 Orch.-Stimmen			
1884. Septbr	25	25.	" Novembr	12	50. Cellobss.	1913 Mai	2	100 Vl I			
" October	27.	25. I. II	1899. Juni	24.	25. Bläser	" " Juni	2	100 Vl II			
						= =	2	100 C/B			

20101

A. Hermann 6 Morceaux de Salon sur de motifs favoris pour le Violon avec accomp. de Piano Op. 91.

Preis 1.12 x
- 2-7 / 1-3 3½ No 1. Souvenir de Alpes.
- 2-9 / 1-3 3½ No 2. Martha de Flotow.
- 2-11 / 2-3 4 No 3. Stabat mater d. Rossini
- No 4. Robert le Diable. 4½
- No 5. Le Prophet. 4½.
- No 6. Les Hougenott. 4½.

No 4. 2-11 / 2-5 No 5. 2-13 / 1-4. No 6. 2-13 / 1-4.

1870. Dezmbr	4	150. 1 à 3.	1878. Februar	22	50. 4.	1882. April	3	50. 2	1885. October	12	100. 6.
1871. März	6	150. 4 à 6	" . März	15	50. 3	" Juni	23.	50. 6	1886. März	10.	100. 3.
" April	18	250. 1 à 3.	" Mai	17.	50. 1.	1883. April	6.	50. 2. 3	" April	19	100. 1.
" Juli	5	50. 1 à 3.	" Septmbr	24	50. 5.	" Juni	8	50. 1.	" August.	7.	100. 3
" October	24	50. 4 à 6.	" Dezmbr	10	50. 2.	" "	29	50. 4	1887. März	18.	100. 1
1872. März	12	50. 1 à 3.	1879. April	29	50. 1. 6.	" Septmbr	20.	50. 5.	" October	1.	50. 2.
1874. Juli	28.	50. 1.	" Mai	15	50. 4	" Dezmbr	14.	50. 3	" Novembr	24	100. 1
" Dezmbr	16.	50. 2.	" Juni	3.	50. 2. 3	1884. Mai	16	50. 1.	1888. Mai	6.	300. 1
1875. April	30	50. 1. 4.	1880. Mai	1.	50. 1.	" August.	14	50. 1.	1889. Februar	8.	300. 4
" Septmbr	11	50. 3.	1881. August.	18.	50. 5.	" Novembr	20	50. 1. 2	1890. Juni	20.	300. 1. 5. 6.
1876. Mai	1	50. 1.	" Novembr	18	50. 1	1885 Mai	12	100. 4	1892. Juni	23.	100. 3.
" Juni	9	50. 2.	" Dezmbr	16	50. 3	" "	12	50. 2	" August.	27.	300. 2
" Juli	19	50. 6.	1882. Februar	16	50. 6.	" "	28.	100. 1.	1893. Septbr	8.	300. 1
1878. Januar	11	25. 1.	" März	17.	50. 1.	" Juli	31	50. 6.	1894. Juni	12	300. 2
									Siehe No 20198.		Fortsetzung

20102

C. M. v. Weber Ouverture „Oberon" arrangee par F. Liszt à 4 mains

2-15 4 Bg.

			1888. Januar	20	50						
1870. Septemb	2	50	1896. Mai	26	25.						
" October	29	50	" Juli	25	50						
1871. Januar	5	50. Andre	1906. August.	31	100.						
" Juli	28	75. ("									
1873. April	3	50.									
1876. Mai	22	50.									
1877. März	14	25									
1878. Mai	~~7.~~	~~50.~~									
1881. Februar	4	50									
1883 Dezmbr	7.	50									
1884. "	11	50									
1885 "	30	50									

20100

20100 Gounod
Marche de Saba

Conducteur	2 – 9	
I Violon	2 – 3	
II "	~~1 – 2~~ jetzt 2 – 3	
Viola	~~1 – 2~~ " 2 – 3	
Cellobass	1 – 3	9.
Flûte	2 – 3	
Oboe	1 – 3	
Clarin.	1 – 3	
Basson	1 – 3	
Cornet	1 – 3	
I. II Cor	1 – 3	
3. 4 "	1 – 3	
Trompete	2 – 3	
1. 2. Trombon	1 – 3	
3. "	1 – 2	
Triangel	1 – 2	
Gr. Caisse	1 – 2	
Ophicleide	1 – 2	32
		8.
Pl. 49.		40.

20103

W. Krüger — Plus d'Amour plus de Roses Romance Fant. Op. 161

1–9. 3 Bog. + Umschg. — Verschmolzen 26/3.72. — Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	200									
" November	2	50									

20104

Weber v. C. M. Ouverture „Freyschütz" pour Orchester

No 2

35 Platten 13 Bog.

1872. Novemb	10	75	1882. Septembr	28.	25.	1893. März	4.	50. II Viol.	1901. October 5.	50.	Bläser
" "	10	25. Quartett	83. März	22	25. Cello	" Juni 2. 25.		Viola, C. B.	1902. August. 2.	300	Quartett
1873. Januar	24	25. "	83. Dezbr	1.	25. Quart.	" Septmbr	1.	25.	1904. März 5.	50.	Bläser
" Novembr	22	50. "	84. März	24	25. " "	" " "	18.	50. I Viol. Cellobss	1907. Januar	24.	100 Comp.
" "	22	25. Complt.	84. "	24	25.	1894. April	6.	50. Quartett	" I. II. 300. CB.	200.	Viol. 100.
1876. Dezmber	8	25. "	1885. Juni 29.	25.	Comp. Corrigirt	95. October	31	50. I. II V. Cellobass	1911. Juni	19.	100. Complt
" Februar	5	25. Quartett	" " 29.	25.	Quartett "	96. Juni	27.	25.	" Juli	4.	200. I Vl.
1877. März	1.	25.	1886. August. 10.	25.	" –	1898. Mai 14.	25.	I. II Vl. Alto	1915 Juni	19	200 I II 150 100 Va.
" Septmbr	29.	25. Quartett	" October	21.	Cellbass. 25	" August.	13.	40. Bläser	"	"	200 C/B
" October	16	25.	1887. Februar	23	50.	" October	3.	300 I Vl	1926 Juni	26	200 Vl I
1880. Januar	31	25. Quart.	1888. März	29.	25. Quartett	" "	3	200. II Vl.	1926 Sept	1.	200 [illegible]
1881. Februar	15.	25. Complt.	1890. Februar	21	50. " "	" "	3	200. Cellbss			
" Juni	9	25. Quart.	1892 März	18.	50. I. II V.	" "	3	100. Alto			
" "	9	4 II 50.	" Dezmber	8.	50. I V. II V. Cellobss.	1900. Juli	14	50. Bläser			

20106

Weber C. M. von, Ouverture Oberon pour Orchester Preis fl. 3.12 kr.

No 4.

14½ Bog. (38. Platten) (12 Quartett)

1871. März	1.	50. Orchest.	1882. Septmbr	29	25. I Violin	1891. Juli	30	50. I V.	1900. Novmber	3.	50. Bläser
" "	1.	25. Quartett.	1883. März	30.	25. Quartett.	" October	29	50. I. II V.	1901. " 16.	200	I. II Vl.
1873. Februar	6.	25. "	1884. Februar	19	25.	1893. Februar	24	25. Compt.	" " 16.	150	V. C. Bss
" Novemb	22	50. "	" April	1.	25. Quartett	" "	24	25. Quart.	1904. August. 6.	50.	Bläser
" "	22	25. Complt.	1885. " 25.	22	I. II. Violin	" Dezmber	1.	50. I. II V.	1907. April 16.	100.	Complt.
1875. "	3	25. "	" Novbr	6.	25. Quartett.	" "	1.	25. V. C. Bss	" " 16.	300.	Quartett
" Dezmber	17	25. Quartett	1886. Februar	24	50.	1894. August.	24	25.	1911. October 10	100	Complt.
1877. März	12	25.	" Mai	2.	50. I. II V.	" Novmber 24.	50	I. II V.	" "	100	Quartett
1878. October	12	50. I. II Viol.	" Septmbr	9	25. Viola, Cellbss.	" " 24.	25	V. C. Bss.	1915 Februar	8	150 Vl I
1879. März	19	25.	1887. März	25.	50. Quart.	1897. Januar 30.	50. 25.	I. II Vl. V. C. Bss.	1920 Juli 8		100 Vl II
1881. Mai	7.	25. Quartett.	1888. April	12	25.	" Mai	22	25.	= =		75 Va
" Juni	24	25.	1890. October	24	50. I Violin	1899. Juli	1.	50. Bläser	= =		75 Cell.
" Juli	8	25. Quartett.	91. Januar	29.	25. II "	1900. April	26	I. II. 125	= =		75 Bss
						" "	26.	100. V. C. Bss			

siehe 20109

Zu 20104

20104	
Freyschütz	
1. Violin	1–3
2. "	1–3
Viola	1–3
Cellobass	2–5
1. Flöte	1–2
2. "	1–2
1. Oboe	1–2
2. "	1
1. Clarin	1–2
2. "	1–2
Fagott	1–2
1. Cornu	1
2. "	1
3. "	1
4. "	1
1. Tromba	1
Trombon Tenor	1
" Alt	1
" Bass	1
Timbani	1
	35.

1/2 5

13 Bl.

Zu 20105

20105. Weber	
Jubel Ouverture	
I Violin	2–4
II "	2–4
Viola	2–4
Cello	2–4
Bass	2–4
1. Flöte	1–2
2. "	1–2
1. Oboe	1–2
2. "	1–2
1. Clarin	1–2
2. "	1–2
1. Fagott	1–2
2. "	1–2
1. Corno	1–2
2. "	1–2
3. "	1
4. "	1
1. Tromba	1
2. "	1
1. Tromban	1
2. "	1
3 "	1
Tympani	1–2
Triangel	1
Piccolo	1
	46.

Zu 20106

20106. Weber Oberon	
I Violin	1–3
II "	1–3
Viola	2–3
Cello	2–3
Bass	2–3.
1. Flöte	1–2
2. "	1–2
1. Oboe	1–2
2. "	1–2
1. Clarin	1–2
2. "	1–2
1. Fagott	1–2
2. "	1–2
1 Horn	1
2 "	1
3 "	1
4 "	1
1. Tromba	1
2. "	1
Tromb alt	1
" Tenor	1
" Bass	1
Tympani	1
	38. 14

1/2

20105

Weber, C. M. von Jubel-Ouverture pour Orchester No. 1. Preis fl. 3. 12 kr.

15 1/2 Bog. (46 Platten).

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	Orchstr. 50	1879. März	18	Comp. 25	1890. October 2.	25.	I. II Violin Cello	1900. Juni	23.	50 Bläser
"	1.	Quartett. 25	1880. Mai	19	25. Quartett	1891. Septmbr	1.	25. Quartett	" Juli 13.	300	I. II Vl.
1872. Februar	28	compl. 25	1882. April	5	25. I, II, Violin	1892. Dezmbr. 28.	50.	I. II V. & Cello	" " 13	200	V. C. Bss
1873. März	22	Quartett. 25.	" Juni	3.	25.	1893. März 30.	50	II V. & Cello	1905. März	18.	100. Compl.
" Novbr	22	" 50	1883. Novbr	9.	25. I. II. V.	" Juni	3.	25. Viola, C. B.	" "	200.	I. II Vl.
1874. März	25	Complt. 25.	1884. Februar	20	25.	1894. Februar	23.	25.	" "	100	V. C. Bss
1876. Januar	13	" 25.	" August	12	25. I V.	" "	23	50. I. II 25. V, C, B.	1908. August	8.	100. Compl.
" Februar	3	Quartett. 25.	1885. Februar	6	25.	~~1896.~~ "	1.	~~50. I. II 25. V. C. B.~~	" Novbr 28.	200.	I. II. Vl.
" Dezmbr	29	Complt. 25.	1886. August	10	Quartett. 25. ohne Bass	" Mai	30.	25.			
1877. Octobr	3	I Viol. 25.	1887. Februar	24.	50. II Viol	1897. Februar 26.	50.	I. II Vl.			
" Novbr	28	II " 25	1888. " 3.	25.	Quartett.	" "	25.	V. C. Bss.			
1878. April	26	Comp. 25	" October	30	25.	" August	28.	25.			
1879. Februar	12	Quart. 25.	1890. Mai	2	25.	1898. Octobr	8.	50. I. II.			
						" "	8.	25. V. C. Bss			

20107 & 20108.

Weber v. C. M. No. 3 Ouverture „Preciosa" pour Orchester Preis fl. 2. 24 kr.

" No. 5. Ouverture „Euryanthe" " Preis 2. 42

1871. Dezembr	20	50. 25.	1890. März	5.	25.	1871. Dezember	20	75.	1885. April 22. 25.	Quartett	ohne Viola
1873. Novbr	22	50. Quartett.	" "	20	25. I Viol.	1873. August	16	25. Quartett	1886. April	20	25.
1875. "	3	25. Complt.	1892. Septbr	1.	25. Quartett.	" Novber	22	50. "	" August	10	25. Quartett
1877. Januar	1.	25. "	1893. Mai	20	50. I Viol.	1875. Dezember	10	20 "	1889. Januar	8	25. " "
" Septbr	29	20. Quartett.	" Dezbr	9.	25.	"	10	25. Complt.	" Juni	5.	25 "
1878. Dezbr	19	25. -	1894. Novmbr	16	25.	1877. September	11.	25. -	1890. "	24.	25.
1881. Juni	9.	25. "	1896. Februar	1.	50. I. II. 25. V. C. B.	1878. Februar	13.	25. Quartett.	" Octobr	2	50. Quart.
" Novbr	4	25.	1899. Septmbr	1.	50. Quartett	1879. März	26	50. "	1893. März	30.	I. II V. 50
" "	30	25. Cello Bass.	" "	9	25. Bläser	" August	29	50. I Viola	" Juli	20.	25.
1884. Septbr	10.	25. Quart. ohne Viola	1902 "	27	25. " "	1881. März	28	25. Quart.	" November	10.	50. Cellobss.
" "	17.	25.	1902. Novbr. 24	200.	I Violin	" April	22	25. I, II V. 25. Complt.	1894. August	4.	25.
1886. Octobr	4	25.	1903. März 10.	200.	II Violin	" Juli	8	50. Cello & Bass.	1895. Januar	18.	25. Quartett
" "	4	I. II V. Cellobss. 25	1904. " 19.	200. 50.	Viola, C. Bss Bläser	1883. März	30	25. Quartett	" Septmbr	8.	25.
1888. März	29	25. Quartett	1908. September	1.	200. I Violin	1884. Mai	17.	25.	" November	8.	50. Quartett.

20109

G. Merkel, 3 Characterstücke Op. 50

No. 1 Wanderlust 36 kr. No. 2 Abendruhe 36 kr. fl. 1. 12

No. 3 Ballade 54 kr.

No. 1 2-5 1/2 Lg. Umschl. — No. 2 1-3 1/2 Lg. Umschl. — No. 3 1-7 2 1/2 Umschl. — 20106

1870. Februar	20	150. 4	1885. Juli	1	100. 2	1909. Mai	15	50. 3.	1922. Juli	21	100 [illegible] St. 300 V I 100 V II
1872. August	9	50. 2	" Septbr	22.	50. 2	" Juli	24	200. 2			
" "	29	50. 2 [illegible]	" Novbr	24.	300. 2	1913 Juli	24	100. No. 2			
1874. Novber	6	50. 2.	1886. Februar	12	50. 1						
1875. October	14	50. 3.	" Septbr	22	50. 3						
1876. März	24	100. 2	1888. März	22.	50. 2						
1877. Dezmbr	21	50. 2	1889. Januar	20.	200. 1						
1878. Septbr	26	50. 1.	" Mai	1.	50. 3						
1879. Februar	5	100. 2	" Novmbr	4	200. 2. [illegible]						
1881. März	30	50. 1.	1891. Juli	24.	300. 2						
" Septmbr	3	150. 2.	1894. Mai	24	300. 2						
1882. October	5	50. 1	1896. "	30	50. 3.						
" Novbr	9.	100. 2	1897. Februar	22.	200. 2						
1884. Juli	24	50. 2	1908. Januar	25	150. 2						

Zu 20107

Zu 20108

20107.

Weber, Preciosa

		Zinn
1909. Octobr	8	50. Bläser
1910. Juni 28.	200.	Viola
" " 28.	300.	II Vl. Cellbs.
1908 [illegible]		
1912 November 28	·	50 Komplette

20108

Weber, Euryanthe Orchester

					150 Cello/B
1897. Dezbr	4	50. I. II Vl.	1923 März	12	100 V I 50 V II 75 Viola
1898. October	1.	25. Compl.			
1899. Septmbr	1.	50. Compl..			
" Novmbr	15.	100. Quartette			
1902. März	1.	50. Bläser			
" Mai 14.	250.	I Vl.			
" " 14	200	II Vl.			
" " 14	300	Cellbs			
" " 14.	150	Viola			
1906. Novbr. 15	100.	Bläser			
I Vl. 400. II Vl. Cellbs. 300. Vla 200					
1911. Janner	10.	100. Compl.			
1913 Oktober	10.	200 Vl I			
1922. Aug.	29.	100 V. II			

Zu 20107

20107. Weber
Preciosa

1.	Violin	1–4
2.	"	1–3
	Viola	1–3
	C-Bass	1–3
1.	flöte	1–2
2.	"	1–2
1.	Oboe	1
2.	"	1
1.	Clarin	1–2
2.	"	1–2
1.	Fagott	1–2
2.	"	1–2
1.	Corno	1
2.	"	1
1.	Tromba	1
2.	"	1
	Timbani	1
	Trommel etz.	1
		33. 11/2

Zu 20108

20108. Euryante

I	Violin	1–4	
II	"	1–4	
	Viola	1–3	
	Cellobass	1–4	15
I	flöte	1–2	
II	"	1–2	
I	Oboe	1–2	
II	"	1–2	
I	Clarin	1–2	
II	"	1–2	
I	Fagott	1–2	
II	"	1–2	
I	Horn	1	
II	"	1	
III	"	1–2	
IV	"	1–2	
I	Trba	1	
II	"	1	
	Trbone Alt	1	
	" Tenor	1	
	" Bass	1	
	Timbani	1	28
	Pell.	43	

20110

J. Blumenthal. La Recompense (Die Vergeltung) Transcript.

1/9 — Q 15

Preis ₰ 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	12										

20111

F. W. Markull zwei Chöre aus der Schöpfung pour Orgel Op 114.

1-11 3½ Bg. Choral

Preis 36 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	20	150									
1877. Mai	8.	25									
1886. April	10.	25									
1889. August	22	25.									
1898. April	15	25.									
1903. Dezmbr	5.	25.									
1904. Januar	9.	50.									

20112

Collection de Duo Liv. 90.

C. de Beriot et C. V. de Beriot fils. Souvenir Dramatiques Soirée musical Divisee en six Duettinos Liv. 15. „Tancrède" p Piano & Violin 2 ₰ 24 ₰

Pia. 2-19 / Viol. 2-7 } 7 Bg. & Umschlg. — Liv. 90 " — " — Piano 2-19 / Flüte 2-7. } 7 Bg. par Dorus. " " " & Flüte " "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	250.				1871. März	1	200.			
1872. Juni	12	50.									
1880. Dezmbr	20.	25. I Violon									
1890. "	5.	25									
1894. März	30.	25									
1904. Novbr	19.	25.									
1915 Juni	3	100 Vl I									
" "	"	100 Vl II									

Collection de Duo Liv. 91.

20113.

C. de Beriot et C. V. de Beriot. Souvenir dramatiques Soirée musical divisée en six Duettinos. Liv. 16. Le Noces de Figaro p. P. & Violin

Piano 1–15 / Violin 2–7 } 6½ Bg. & Umschlg — f 2. 24 x.

" Liv. 16 " p. P. & Flûte

Piano 2–15 / Flûte 2–7 } 6½ & Umschlg — f 2. 24 x.

Datum		Abdruck
1871. Septbr	4.	250.
1880. Dezmbr	20	25. I Violin
1882. Octobr	20	25. 91.
1885. Juli	28	50. 91
1896. Septbr	19	25. 91
1910. April	9.	25. 91

Collection de Duo Liv. 92

20114.

Ch. de Beriot et C. V. de Beriot. Souvenir dramatiques Soirée musical divisée en six Duettinos Liv. 17. Le Barbier de Séville p. Piano et Violon

Piano 2–17 / Violon 1–5 } 6½ & Umschl.

Preis. f 2. 24 x.

Datum		Abdruck
1871. Septembr	2.	250
1872. februar	22	50.
1879. Septbr	16	50
1881. Dezmbr	20	25. I Violin
1885. Juli	28	50. 92
1891. Octobr	4.	50. "
1899. februar	25.	25. "
1908. März	14	25. "

20115

Ch. de Beriot et C. V. Beriot fils, Souvenir dramatiques p. Piano et Violon Liv. 18. La Flûte Enchantée, Collection de Duo 93.

Piano 2–15 / 1–5 } 6 Bg.

Preis. f 2. 24 x.

Datum		Abdruck
1871. October	14	250
1872. Mai	18	50.
1881. Dezmbr	23.	25. I Violin
1887. Juni	16.	25
1892. Novmbr	15	25.
1894. Juli	27.	25.
1910. Novbr	4	25.

~~Cello fehlt~~

20116. Piano 20112.

C. de Beriot et Beriot fils. Souvenir Dramatiques en six Trios

P. 2–19 / V. 2–7 / Cello 1–3 } 20112. 8 Bg. + Umschlg.

Liv. 15 „Tancrède" p. Piano Violin et Cello

Liv. 15 „Tancrède" p. „ Flûte et „

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	125.				1886. Januar	29.	125.			
1893. Mai	18	15.									

~~Cello fehlt~~

20117. Piano 20113.

C. de Beriot et Beriot fils. Souvenir Dramatiques en six Trios

20113 P. 1–15 / „ „ Vid. 2–7 / Cello 1–3 } 7½ Bg.

Liv. 16. Le Noces de Figaro. p. Piano Violin et Cello

Liv. 16. „ „ p. „ Flûte et „ siehe 20121.

P. Flûte & Cello

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	125				1871. März	1.	125			

~~Flöte u. Cello fehlt~~

20118.

C de Beriot et Beriot fils. Souv. Dramat. en six Trio (et Fauconier)

20114 Piano 2–17 / „ „ Violin 1–5 / Cello 1–3 } 7½. & Umschlg.

Liv. 17 Le Barbier de Séville p. Piano, Violon et Cello

(17. für Pio. Flûte et Cello Preis fl. 2. 42

Trio 20122 -- (Pio. Flûte & Cello)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb	2	125.				1871. Septembr	2	125			
1885. Januar	25.	25.				1900. Juli	21	25.			
1899. October	6.	25									

Cello fehlt ✓

20119. 13 20115 Piano

Ch. de Beriot et Beriot fils. Souv. dramat. Collection de Duettinos pour

2-15 / 1-5 / 1-3 } 7 Bg. & Umschl. Liv. 18. La Flûte Enchantée Trio { ~~Piano et Flûte p.~~ Dorus / Violin & Cello

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Octobr	14	200									
1893. Mai	18	15.									
1897. März	14	25									
1908. Juni	20	25.									

Cello fehlt ✓

20120. Piano 20112.

C. de Beriot et Beriot fils. Souvenir dramatiques en six Trios.

P. 2-19 / Flût 2-7 / Cello 1-3 } 8 Bg. & Umschlg. Liv. 15. „Tancrede" p. Piano ~~Flûte~~ et Cello
" p. " ~~Flûte II.~~ et ~~Cello~~ (20121)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871 März	1.	125									
1897 "	19	25.									

Cello fehlt

20121. Piano 20113.

C. de Beriot et Beriot fils. Souvenir dramatiques en six Trios.
Liv. 16. „Le Noces de Figaro" p. Piano Flûte et Cello

P. 1-15 / Fl. 2-7 / Cello 1-3 } 7½ Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	125	1887. Juli 12. 25. Cello f. Paris								

✓ Flöte fehlt

20122 [22]

C. de Beriot et Beriot fils. Souv. Dramatiques en six Duettinos (par Dorus)
20114 - Piano 2-17 / Flöte 1-5 } 6½ & Umschl. Liv. 17 Le Barbier de Sevilla p. Piano, et Flûte
Preis fl. 2. 24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septembr	2	250.									

✓ Flöte u Cello fehlt

20123. 20115 Piano

Ch. de Beriot et Beriot fils. Souv. Dramatiques Trio p. Pio. Flûte & Cello
Pio. 2-15 / 2-5 / 1-3 } 6½ Bg. Liv. 18. La Flûte Enchantée p. Fauconier
Preis 2 fl 42 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Octobr	14	125									

✓ Violin II Cello fehlt

20124 Piano 20112.

C. de Beriot et Beriot fils. Souvenir dramatiques en six Quatours
P. 2-19 / I V. 2-7 / II V. 2-5 / Cello. 1-3 } 9½ Bg. Liv. 15. „Tancrede" p. Piano Violin Violin 2do et Cello
p. „ Flûte " "
avec Flûte 2-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	125				1871. März	1.	125			
1883. Septbr	8	25.				1886. Janner	28	15.			
1886. Octobr	7.	15.				1892. Februar	10.	15.			
1890. Novbr	26	25.				1898. Juli	27.	15			
1898. Juli	27.	15				1900. Janner	20.	25			
1901. Augst.	3.	25.									
1908. Janner	4	25.									

Violin II u Cello fehlt

20125 20113.

C. de Beriot et Beriot fils, Souvenir dramatiques Quatour pour
Liv. 16. „Le Noces de Figaro" Piano Violon Violon 2de et Cello
pour „ Flûte " et "

P. 1–15. / I V. 2–7. / II V. 1–3. / C. 1–3. } 8½ Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	125				1871. März	1.	a. Fl. 125			
1882. Juli	28.	25. av. Viol.				1882. Septmbr	1.	" 25.			
1884. März	7.	25. " "				1892. Februar	11.	" 15.			
1886. Dezmbr	24.	25 " "				1898. Juli	27.	" 15.			
1890. März	20.	25 " "									
1898. Juli	27.	15 " "									
1899. Dezber	29.	25 " "									
1900. Septbr	8.	25 " "									
1907. Juli	26	25 " "									
1912 Dezember	11	25 Fl. + 25 Vl. II									
1914. November	17	100 Fl.									

Violin II Cello u Flöte fehlt

20126 26

C. de Beriot et Beriot fils. Souv. Dramat. Quatour p. Pia. I Viol. II Viol. et Cello 3. ℳ 12
17te Liv. Le Barbier de Sevilla, " p " Flûte " et " 3. ℳ 12.
1–5.

Pia. 2–17 / I Viol. 1–5 / II " 2–5 / Cello 1–3 } 20114 9 Bg. & Umsch 20122

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septembr	2	125	1903. April	25	50. av. Vl.						
1879. Februar	28.	25.	" Mai	31	15. av. Fl.						
" November	20	av. 25. Flöte	1911. Febr.	2.	25. av. Vl.						
1880. "	12	av. 25. Viol.	1913 Januar	10	50 Fl. Vl.						
1883. Septbr	12	av. Flöte 25	1920 April	1	100 Vl. I. II						
" Dezmbr	14.	25. av. Viol.									
1885. Novbr	6.	25. av. Flöte									
1886. Mai	18.	15. av. V.									
" Dezmbr	15.	25. " "									
1888. Novbr	7.	15. av. V.									
1892. Januar	29.	25. av. V.									
" März	18.	15. av. Vl.									
1896. Dezmbr	30.	25. av. Vl.									
" "	30.	25. av. Vl.									

Violin II Cello u Flöte fehlt

20127 27 20115 Piano

Ch. de Beriot et Beriot fils. Souven. dramat. Quatours p. Pie. Viol. I Viol. II et Cello
Liv. 18. La Flûte Enchantée, " p " Flûte " II et "
Preis ℳ 3. 12 ₰.

P. 2–15 / I 1–5 Flöte / II 1–3 / Cell. 1–3. } 8½ & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Octobr	14	125	1912 November	14	50						
1882. April	10	25.	1916 Juni	10	50 Vl. II						
" Juni	2.	25. av. Flöte	1920 April	1	150 Vl. I						
1883. Augst.	10	25. av. Viol.	1920 Juni	24	100 Vl. II						
1886. Dezmbr	15	25. "									
1889 Mai	17.	25. " "									
"	17.	15. av. Flöte									
1893. Novbr	10.	15. " "									
" "	10.	15. " Viol.									
1898. Juli	27.	15. " Vl.									
1899. Septmbr	1.	15. " Flöte									
1901. Dezber	6.	25. av. Vl.									
1902 Januar	11.	25. av. Flöte									
1911. März	4.	25. av. Viol.									

20128

Duvernoy J. B. Pensées dramatiques, 6 Fantaisies concertant Op. 294.

Preis jeder = 1.30 x. M. 2.75.

N: 1. 2–15. 4 Bg. & Umschg. = L'Elisir d'Amour
N: 2. 2–17. 4½ " & " = Le Barbier de Sevilla
N: 3. 2–15 4 " & " = Don Juan
N: 4. 2–17. 4½ & Umschg = La Sonambule
N: 5. 2–19. 5 & " = Semiramide
N: 6. 2–17. 4½ & " = Oberon

à 4/M.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. September	20	200. 1–6.	1885. Februar	2	500. 6. 4.						
1874. Dezember	3	500. 1.	" October	27.	500. 1. 3.						
1875. Januar	13	50. 2. 5.	1888. April	13.	25. 5.						
" September	3	500. 2. 3.	1889. Mai	21.	500. 2						
1876. October	10	25. 6.	1896. Dezember	23.	500. 4						
1877. Mai	18.	500. 1.	1901. August	30.	25. 1						
" September	26	25. 4.									
1878. "	14	500. 2.									
1879. "	26.	25. 4									
1881. August	12	25. 5.									
1883. April	28	25. 1.									
" Mai	4	25. 4.									
" Mai 26.	25.	2. 3. 5									

20129

V. Sighicelli Crucifixus de la Messe solennis pour Piano Violon et Orgue-Melodium

Pte 1–3, Org. 2–3, Viol. 1. Cello 1. } 3 Bg. Cello an Violin drucken! 1894/9.

Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	4	150									
1876. September	22	25.									
1882. Juni	2	25									
1885. Februar	12	500									
1892. März	11.	500									
1898. Juli	8.	500									
1903. Januar	17.	500									
1913 April	25	500									

20130

V. Sighicelli O Salutaris de la Messe solennelle transcript pour Violon avec Piano

Pte 2–7, Vil. 2–3 } 3 Bg. Verschmolzen 16/4.72.

Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	5	150									

20131

Schlenkrick Valse „Der Glückstern" Op 50 Preis 54

Weggeschmolzen im August 1876.

2-9. 2¼ Bg.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870	Februar	12	100									
"	Juni	4	50									

20132 Brüssel

Charles Cazaux, Impatience, Caprice-Etude p. Piano

Preiß f — 45 kr.

3-7. 2. Bog. z Umschl.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869	Novbr	25	50									

20133

Charles Cazaux, Stephanie Polka p. Piano Preiß f — 27 kr.

Ws

1½ Bog ohne Umschl.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869	Novbr	25	50									

20134. ~~Brüssel~~

C. Kinkel, Serenade p. Piano, des Anges — Preis für 27 Xr.

Opus 65. Guirlandes.

2–5. hier 1879. Juli — 4/mains 2–9. Brüssel — Streabbog Compltt.

1½ Bog mit Stich.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	25	50	1905. Juni	10.	500	1881. August	20	8	1874. April	30	50. C
1879. Juli	8	nur 150.	1908. August	8	500				1877. März	13	50.
1880. Juni	24	100.	1911. Mai	2	500.						
1881. Januar	14	100	1912 April	29	1001						
1882. Mai	16	100.	1922 Juli	21	300						
1883. Juni	1.	500.	1928 Februar	8	300						
1886. October	22.	400	1938 Februar	1.	200						
1890. April	18	300									
1891. Juli	10.	400									
1893. Octobr	21	400									
1895. Dezmbr	10.	400.									
1898. Septbr	17.	500									
1902. Juni	19	500									

20135 Brüssel. Hier gestochen Juni 1870

L. Streabbog, Trois Pensées Mignonnes Op. 66 — Preis für 18 Xr.

2–7. Complt — à 50 Pf.

No 1. 1 Bog.			No 2 1 Bog.			No 3 1. Bog.		
1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100
1873. „	12.	100	1873. „	12	100	1873. „	12	100
1874. Dezmbr	19.	100.	1874. August	1.	50.	1875. Januar	15	100
1875. Februar	22	100.	1875. Januar	29	50.	1879. Juli	19	100.
1877. „	23	50. Comp.	„ Juni	25	100	1882. August	31	500.
1879. Novmbr	26.	400	1877. April	12	100	1891. Dcbr	10	400.
1887. April	2	300	1880. August	31	100.	1898. April	10	400
1892. Juli	6.	100. Comp.	1881. Juni	1	400.			
„	23.	300.	1886. Septbr 22.	100.	2. Zygon ch.			
1897. Septmbr	10.	400.	1887. Januar	25.	400			
1909. April	1.	200	1891. Juli	9.	400			
			1898. März	11.	400			
			1907. Dezmbr	18	300			

20136 Brüssel hier gestochen 1870.

L. Streabbog, Trois Morceaux faciles Op. 67. — Preis für 18 Xr.

Complt. 2–7.

No 1 1 Bog. 2–3.			No 2 2–3.			No 3 2–3.		
1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100
			1871. Februar	17	100	1871. Februar	17	100
1876. Januar	22	100.	1872. Juli	24	100	1872. Juli	24	100.
1877. Februar	23	50. Compl.	82. April	20	400	1873. Novmbr	12	100
1879. „	12	100.	1886. Septbr 22	100.	Zygon ch.	1879. Mai	6.	400
„ Mai	6	400.	„ 29.	300	hier	1896. April	20	300
1888. Juni	20.	400. 1	1898. Novbr	26	200. 2	1901. Octobr	19	300
1898. März	16.	300. 1	1905. April	29.	200. 2	1908. Februar	12	200
1903. Octobr	8.	300. 1	1908. Mai	21	200. 2	1913 Juli	24	100
1912 Mai	10.	150 1	„ Juli	31	200. 2	1924 Juni	20	150
1920 September	6	100 1	1924 Juli	31	200. 2			
1924 Mai	24	150 + 1						

✓

20137 Brüßel Hier gestochen 1870.

L. Streabbog, La Guirlande de Roses six Danses Op 65 Preiß a f. 1 a 5. 18 kr.

No 1 Valse No 2 Polka No 3 Schottisch No 4 Mazurka No 6. f. 36 kr.

No 5 Galop. No 6 Quadrille

No 1. 2. a 1 Bog. No 3. 4. a 1 Bog. No 5 1 Bog. No 6. 2. Bog 1–5

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100
1871. Juli	13	1.2. 100.	1871. Juli	13	4. 100	1871. Juli	13	5. 100.	1871. Dezmbr	8	6. 100
" Dezmbr	8	2. 100	1872. April	15	4. 100.	1872. August	17	5. 100	1872. April	10	6. 100.
1872. Januar	22	1. 300	" Mai	28	3. 100.	" October	30	5. 100. Schirmer.	" October	5	6. 100.
" Juli	12	2. 100	1873. Januar	3	4. 100.	1873. März	16	5. 500	1873. Juli	2	6. 100. Schirmer
" "	24	(1.2. 100 Schirmer)	" März	16	3.4. 500	" November	12	5. 100	" August	14	6. 100.
" Septembr	10	2. 100.	" Juli	2	4. 100. Schirmer.	1875. März	2	5. 400.	1874. Juli	2	6. 100
" October	30	1. 100. Schirmer.	1875. März	2	4. 400.	" Septembr	24	5. 400.	" Septbr	26	6. 400.
1873. März	16	1.2. 500	1877. Februar	20	4. 400	1877. Novembr	4	5. 500	1876. "	29	6. 100.
" Juli	2.	2. 100. Schirmer.	1879. April	21.	3. 600	1894. Dezmbr	30	5 600	" November	17	6. 100
1874. October	10	2. 400.	1881. Novbr	12	4. 500				1880. Juni	24.	6. 500
" Dezember	{ 16	1. 2. 3. } 100. Schirmer.	1884. März	24	3. 600.				1892. October	21.	6. 500
" "	16	200. 1.2.3.	1902. Juli	19.	3.4. 600						
	finfr	Extrablatt.									

20138 Brüßel

Alphonse Mailly, Six morceaux caracteristiques pour Harmonium Op. 3.

a. f. 45 kr. f. 45 kr. f. 36 kr. f 1 –

No 1. 2. a 2 Bog. Umschl. No 3. 4. a 2. Bog. Umschl. No 5 1½ Bog Umschl. No 6. 3 Bog. Umschl.

1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100	1869 Novbr	25	100

20139 Brüßel

F. J. Fetis, Fantaisie Symphonique p. Orgue et Orchestre.

Part. 8vo 1–99

1869 Novbr	25	25

21137.

Streabbog Guirlandes op 65.

No 1. 2. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	12	400. 1.	1880. Juni	24.	500. 6.	1885. Mai	1.	50. Compl.	1888. Dezmbr	12	500. 2
1876. April	1.	400. 2.	" September	8.	600. 1.	" Juni	12.	500. 6	1889. Septbr	6.	600. 4
" Mai	28	100. 1. Schirmer.	1881. Januar	14.	50. Compl.	" Juli	14	600. 2	" Dezmbr	6	600. 1.
" Juli	12	100. 3.	" Octobr	10.	100. 2. Schirmer	" "	23	100. Compl.	1890. Januar	28.	200. Compl.
1877. Februar	8.	400. 3. 6.	" Novbr	24.	100.	" Dezbr	22.	300. 3. 4. 5.	" Juli	31.	500. 2
" März	24	400. 2.	" Dezmbr	9	50. Compl.	1886. Januar	14	600. 2	1891. Juli	8.	100. 1. Miles.
" Juni	24	400. 1	1882. Januar	21.	500. 2	" Mai	20	600. 1.	" Septbr	24.	600. 1. 3.
1878. Februar	8.	100. 1. 2. 3. 5 Schirmer	" August	31	500. 1.	1887. "	12	50. Compl.	" Octobr	15.	1. 100 Miles
" Dezmbr	1.	500. 1	" Dezmbr	11.	100. 6	" August	20	500. 4	1892. April	22.	500. 2
1879. Januar	21.	100. 4. 6. Schirmer	" "	28	400. 6.	" Dezmbr	18.	600. 3	1893. "	4.	100. 1. Miles
" "	20.	500. 4	1883. Juli	27.	50. Compl.	1888. Januar	20	100. Compl.	" Dezmbr	8.	500. 1.
" Juli	22.	500. 2	1884. März	19.	600. 2	" März	6.	600. 1	1894. Mai	10.	300. Compl.
" October	8	50. Compl.	" "	24	600. 1.	" "	17.	600. 5	" Juni	6.	600. 4
			" April	10	600 [illegible]	" Juli	27.	500 6			

20137.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
~~1894. Mai~~	~~10.~~	~~300. Complet.~~									
1894. Juni	8.	600. 2	1902. Juni	14.	300. Compl.	1910. August.	22	500. 5	19~~19~~20 ~~August~~ Februar	18	500. 2
1895. Februar	100.	1. Schirmer	1903. Dezbr.	24.	1000. 1	1911. Juni	24	300. 4	1920 April	26.	800 1
" Juni	24.	600. 1.	1904. August.	11.	1000. 2	" Juli	5	300. 3	1920 Novemb.	19	200 3
1896. Juli	6	400. 2	1905. April	22.	400. 6	1912 April	26	200 cpl	1920 Novemb	24	150 4
1897. Januar	16	400. 6	1906. Mai	23.	500. 5	" August.	2.	1000 2	1920 "	"	100 5
" Mai	1.	600. 1. 3	" Septbr	15	1000. 1.	1913 Februar	13	500 cpl	1921 Juli	7	200 cpl
" September	4.	600. 2	" "	29.	200. Complt.	" März	4	300 N: 6	1921 September	24	1000 1
1898. Januar 18.	100.	4. Schirmer	1907. "	7.	500. 3	" März	18	500 N: 4	1921 "	"	500 2
" März 5.	600.	4. 5	" "	21	300. Complet.	" Juni		1000 N: 1	1921 "	"	150 5
" "	11.	300. Complet	" "	20.	600. 4	1914 Juli	24	300 N: 3	1922 Juli	5	200 4
1899. Januar	7.	1000. 1	" October	5.	500. 2	1916 April	1	300 N: 6	1923 Februar	14	200 N 3
1900 "	20.	1000. 2	1908. Juni	27	400. 6	1918 August	7	200 N: 1	1923 März	10	200 N 5
" "	27.	400. 6	1909. Januar 12.	1000.	1. 2.	1919 August	5	100 N: 2	1923 Juni	21	200 cpl
" Juli 20.	1.	500. Comp.	100.								

Zu 20137

20137

Streabbog, L. Op. 65 N: 1 à 6 Gm

La Guirlande de roses, 6. Danses

Uebertrag

Datum.		Exempl.								
1925 Jänner	9	300 kplt								
1925 Juli	24	500 N: 1								
1925 Dezemb.	18	450 N: 2.								
1932 August	18	300 N: 1								

20140 Brüssel

F. J. Fetis, Fantaisie Symphonique pour Orgue et Orchestre

Orgelstimme

Preis f 1-21

2-17. 4½ Bog. ohne Umschl.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869	Novbr	25	50									

20141

F. L. Godefroid Opera au Piano Illustration No 1 Robert le Diable Preis f 1. op 161

2-13 3¾ Bg. u. Umschl.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870.	Juni	20										
1885.	Juli	1.	50									
1889.	März	20	50									
1893.	Mai	4.	50.									

20142

F. L. Godefroid Opera au Piano „Le Domino noir" Op 162

Preis f 1.12

2/11

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870.	Juli	10										

20143.

L. v. Beethoven Fidelio Oper für Piano solo

2-92. Platten verschmolzen am 30.V.1912

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1	100									
" Dezemb.	27	50.									
verschmolzen											

20144

H. Esser, Sinfonie № 2. in H moll Op. 79. à 4 mains

2-57 14½ Bg. & Umschlg. verschmolzen Juli 1875. Preis fl 4. 12 x.

1870. Novemb.	10	100									

20145

Hüllweck F. 6 leichte Stücke für Piano, Violine & Violoncelle in 2 Heften Opus 6.

I Heft 2-9. 1-3. 1-3 = 4½ Bg. ohne Umschg.

II " 2-11. 1-3. 1-3 = 5 " " "

Preis fl 1. 30 x.

1872. Januar	20	100. I.	1884. Septmbr	10.	25. 1.						
" "	20	100. II.	1885. März	18	25. 1						
" Februar	15	25. I. II.	" Dezmbr	23	50. 1.						
1875. Juli	30	25. I.	1886. Februar	17	50. 2						
" October	6	25. 1. 2.	1888. Mai	3	50. 1.						
1876. August	9	25. 1.	1889. Februar	8.	50. 2						
1877. März	2	25. 1	" August.	16	50. 1						
" Juli	7.	50. 2	1890. October	10	50. 1						
" September	17.	50. 1	1892. April	14	50. 2						
1879. April	15	25. 2	1895. Januar	26	50. 1.						
1881. Februar	16	25. 1. 2	1897. Juli	18.	100. 1.						
1882. März	4	25. 1. 2	1902. Februar	22	50. 2						
" Juli	20	25. 1. 2.	1910. Dezem.	22.	50. 1.						
1887. Januar	8	25. 1. 2.									

20146

J. Gregoir et Leonard Das Rheingold pour Pte et Violin
38te Livre de Duos
Preifs f 1. 48

P. 2–14} V. 2–3} 5 Bg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	10	200									
1876. August	22	50									
1879. April	21	50									
1883. Januar	29	50									
1885. August	1.	50									
1889. Juli	12.	50									
1892. Mai	10.	50									
1894. Juni	28.	25.									
1897. Juli	18.	25									
" Dezmbr	4.	50.									
1901. Juli	27.	50									
1907. Juni	15	100. H.s									

20147

J. Gregoir et Leonard Oberon pour Pte et Violin
Livre 39 de Duos
Preifs f 1. 30.

P. 2–13} V. 1–3} 6 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. April	10	200									
1875. Juni	12	50.									
1881. November	18	25.									
1885. October	1.	25.									
1892. "	21	25.									
1897. Februar	26	25.									
1904. April	29	25.									
1907. "	6	25.									

20148

J. Gregoir et Leonard, "Don Juan" Duo pour Pto & Viol.
40me Liv. de Duos
Preis f 1. 48

Piano 2–15} 4 Viol. 2–5} 1½ 5½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	12	200									
1875. August	13	50.									
1880. November	19	25.									
1884. August	5	50									
1891. Mai	21	50									
1909. Septbr	25	25.									

41 Duo.

20149

~~D, [illegible]~~ Gregoir et Leonard Duo 41. Freyschütz ~~Opus 48~~
~~La Juive Fantaisie~~ pour Violon av. Piano

~~Piano 2-15 / Viol 2-7~~ } 6 Bg. 2-15 / 1-3 } 5¼ Bg

Preis ~~f 2.~~ 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	20	200									
1875. Juni	10	50									
1879. September	26	50									
1885. "	12	25									
1890. Juni	27	50									
1902. August	30	50									

20150 Zimmerstich (Brüssel)

Ch. Cazaux, Marche pour Piano

Preis f 45 kr

2-7. 2 Bog. mit 2 Kupfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr. ~~Novbr.~~	9	50									

20151 (Brüssel)

J. N. Hummel, Concerte für Piano Op. 85

Preis f.

Platten S. P. 1254

2-49. 12½ Bog ohne Kupfl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
Dezbr.	9	50									
~~1884 Juli~~	~~25~~	~~25~~ fehlt.									

20152 Brüssel

J. N. Hummel, Conzerto für Piano Op. 89 Preis f.

2–57. 14½ Bog. ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr.	9	50									

20153. Paris

A. Rosenberg, Garland Valse pour Piano Preis f. 36 kr.

3–7. 2. Bog. ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr.	9	50									

20154 Paris

L. Streabbog, 12 Etuden Op. 63. 1ère Degrè Preis f. 2 –

2–25. 6½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr.	9	100									

20155 Paris

L. Streabbog, 12 Etuden Op. 64. 2me Degrè — Preiss f 2 —

2–25. 6½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr.	9	100									

20156 ~~Paris~~

L. Streabbog, Marlborough petit Fantaisie — Preiss f –. 18 kr.

2 – 3.
1 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr.	9	100									
1880. Augst.	16.	100. hier									
1885. März	18.	100. –									
1887. Novber	29.	300.									
1904 April	16.	200									

20157. Paris

Jaco. Dupuis, Fantaisie Venetienne pour Viol et Piano Op. 8 — Preiss f 1–48

3–15. 5½ Bog. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr	9	50									

20158 ~~Paris~~ Brüßel

J. F. Dumon, La Traviata, Fant. brill. p. Vll. et Piano Op. 122

P. 2–13. 8½ }
Vll. 2–5. 1½ } 5 Bog. Umschl.

Preis f. 1–48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr	9	50									

20159 Brüßel

J. F. Dumon, Rigoletto, Fant. brill. pour Vll. et Piano Op. 123

P. 3–15. 4 }
Vll. 2–5. 1½ } 5½ Bog. Umschl.

Preis f 1–48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1869 Dezbr	9	50									

20160

Hamm J. V. 2 Nocturnes pour la Clarinette avec accompagnement de Piano ou de Quintour

Piano 2–7. Clarin. 2–4. = 3½ Bg. & Umschl.
Quintour " " " Platte 4½ " . I Vl. 2–3 / II " 1–2 / Vla 1 / Cello 1–2 / Bass 1 } 8.
(Zusammen 17 Pl.)

Preis fl 1.12 kr. fl 1.30 kr.
av. Quintour

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	24	100	1898. Juni	28.	50.	1872. Juni	24	50.			
" August	27	25.	1901. Dezbr	28	50	1875. November	2	25.			
1875. Dezmbr	28	25.	1910. Juni	2	50	1879. April	1	25.			
1877. Juli	18.	25.				1884. Februar	6	25			
1878. März	22	25				1890. April	29.	25			
1881. "	24	25.				1904. April	16.	25			
" Dezbr	12	25.				1908. Dezmbr	5	25. I. II V.			
1881. Novbr	4	25.				1909. Januar	8	25.			
1882. Octobr	3.	25.									
1884. Dezmbr	9.	25									
1886. August	27	25									
" Dezmbr	21	25									
1889. Juni	1.	50									
1895. März	23.	50.									

20161

Hamm J. Valt. Milanollo-Marsch für das Orchester

1815

7 Bog. 14 Platten (5 Quartett) Preis 2 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	28	75.									
1872. Mai	14	25.									
1881. Januar	31.	25. Quartett									
1890. Juni	12	25. "									
1893. Januar	20.	25. + Quartett.									
" februar	17.	25. I V.									

20162

Véler-Béla, St. Quentin Marsch pour Orchester Op. 37

Preiß fl. 3.

~~10½~~ 11. Bog. 21 Pl. (Quart 5.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Februar	24	100									
1874. November	12	25. Quartett									
1878. Mai	6	25. "									
1880. Septmbr	16.	15 Complt.									
1882. februar	3	25. "									
1885. Oktober	29.	25. Quartett									
" Novbr	26.	25.									
1891. Dezmbr	18.	25.									
1898. April	22.	50. I. II Vl.									
1901. Septbr	14.	50. I. II Vl.									
" "	14.	25. V. C. B.									
1908. "	4	25.									

20163.

Cahn L., 2 Lieder für eine Alt oder Bariton-Stimme mit Pianofortebgltg.

N: 1. 2-5. 1½. Spielmannslied 27 x 2te folge 1181.

N: 2. 2-3. 1. Möchte wissen, wann die Sterne 18 x 2te " 1182.

1815

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. februar	12	100. 1. 2.									

Zu 20162

21162
Kelerbela 37

I V. ---	1
II V. ---	1
V. ---	1
C. ---	1
B. ---	1
Fl. ---	1
Ob. ---	1
I Cl. ---	1
II " ---	1
Fag. ---	1
1. Corno ---	1
2. " ---	1
3.4. " ---	1
1. Tromba	1
2. "	1
1. Trbone	1
Bass Trbom	1
Bombard.	1
Tambour	1
Piccolo	1
Cassa	1
	21.

20164

C. Baermann 3 Gedichte für eine Singstimme mit Pftbegl. Op 66
No 3 „Gefunden" II Folge No 1183 bis 85.
Preis 27 / –

1–3 1½ Bg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	100									

20165

C. Baermann 3 Gedichte f Singst mit Pftbegl. Op 66
No 2 „Lust & Qual" II Folge 1184
Preis 27 /

2–4 1½ Bg

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	100									

20166

C. Baermann 3 Gedichte für 1 Singstim. mit Pftbegl.
No 1 „Veilchen" II Folge No 1185
Preis 27 / –

2–3 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	101									

20167

F. Schubert — Trio pour Piano et Violin & Cello Op. 99
No. 1. en Si-b majeur B dur

Piano - 2 - 43
Violin - 2 - 11 } 17 Bg.
Cello - 2 - 11

Titel

Preis fl. 3. 24 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Novemb.	10	100									
1877. Mai	31.	25.									
1880. März	18.	25.									
1884. April	17	15									
1893. Dezbr	23	15									
1905. April	28	15									
1908. Dezbr	10	25. Ms.									

20168

Frz. Schubert. — Trio pour Piano, Violon et Violoncello Op. 100.
No. 2. en Mi-b. majeur Es dur

Pio. 2 - 59. 15
Viol 1 - 12. 3 } 21 Bg.
Cello 1 - 11. 3

Titel

Preis fl. 4. 24 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezembr	20	100.									
1893. "	23	15.									
1900. Januar	26.	15									

20169

No. 1. siehe 17738.
" 13. " 18478.

de Gradier — Chanson Espagnoles Deuxième Collection
No. 2. „La Calesera"

2 - 5 (1 Coupl.) 2 Bg. 36 x. No. 2bis La Calesera p. Contralto 20169bis

Preis 36 x
2 - 5/1 } 2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb.	21	100	1890. Februar	14	50				1874 Oktober	4.	150. Bis
1871. März	15	50.	" Dezembr	27.	50				1876. Juli	11.	100. "
" Novembr	12	50.	1891. Novbr	24	100				1882. Oktober	27.	50. "
1872. März	1	50.	1896. August	20	50				1884. "	14	100. "
1873. Juni	21.	50.	1899. Februar	22	50				1890. Juni	24	50. "
" October	14	100.	1899. Juni	30.	300.				1891. Novbr	24	100. "
1874. November	28.	100							1901. März	9	50. "
1876. April	10	100							1902. Juli	12	50. "
1879. Januar	13	100									
1880. Juni	16	100									
1883. "	8	100.									
1884. Oktob.	14	100									
1886. Dezbr	17.	100									
1887. Juli	13.	50.									

20170

Ch. de Yradier — Chanson Espagnol
No 3. „Promesse de Mariage" (El Areglito)
2-7* 2 Bg. — English Text — 1.1 × 2-7. — Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100	1886. Juli	10.	100				1892. Juli	19.	100. English
1871. März	21	50	1891. Juni	2	50						
1872. Februar	2	50	1892. Septbr	20	50.						
„ März	1	50	1894. April	27.	50						
1873. Juni	12	50.	1895. „	20	50						
1874. Juli	28.	100	1898. Dezmbr	10.	50.						
1875. Februar	12	100.	1900. Juni	2.	50						
1876. Juli	11.	50.	1904. Septbr	3.	50.						
1877. Juni	20.	100	1905. Dezbr	1.	100.						
1880. „	16	50.									
1882. April	20.	50									
1883. Mai	8	50.									
1884. „	17.	100.									

20171

Ch. de Yradier — Chanson Espagnoles
No 4. „La Monita" (Chansons Havanaise)
2-3 / 1-2 } 1½ Bg. — Preis 27

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100									
1871. März	21	50									
1872. „	1	50									
1874. Juli	7.	100									
„ Dezmbr	31	100.									
1879. Januar	24	100									
1883. Juni	8	50.									
1886. August	3.	100									
1893. Februar	2	50									
1906. Mai	19	50									

20172

Ch. de Yradier — Chanson Espagnoles
No 5 „Maria Dolorès" Serenade Andalusiene
1-3 / 1-2 } 2 Bg — Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100	1895. April	12	50						
1871. März	21	50	1899. Novbr	11	50						
1872. „	1	50	1900. Juni	2.	50						
1873. Dezembr	9	50.									
1873. Juli	7.	100.									
1875. Dezembr	10	100.									
1878. Octobr	22	100.									
1879. „	17	50.									
1882. Mai	8	50									
1884. März	27	50									
1885. Dezmbr	7.	100									
1887. Juni	2	50									
1888. Septbr	20	100.									
1891. März	27.	50									

20173.

Ch. de Yradier Chanson Espagnoles
No. 6. „La Perle de Triana" Serenade de Andalousienne

1-3 / 1-2 } 2 Bg. Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb	20	100									
1871. März	21	50									
1872. „	1	50									
„ Novembr	16	50.									
1873. Dezber	4	100.									
1875. „	14	100.									
1877. Juli	25.	50									
1879. März	26	100									
1886. Augst.	3.	100									
1890. Juni	24	50									
1892. Novembr	17.	50									
1901. Juni	24	50									

20174

Ch. de Yradier Chanson Espagnoles
No. 7. „La Rosilla"

2-5 / 1 } 2 Bg Preis 27.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	20	100	1890. August	22	50						
1871. März	21	50	1891. Dezmbr	18	50						
1872. „	1	50	1893. Augst.	18	50						
„ Novembr	16	50.	1895. Mai	24.	50						
1873. August	9	100.	1896. Augst.	20	50						
1874. Dezembr	31.	100.	1899. Mai	13	50						
1875. Septembr	21	100	1901. Februar	9	50.						
1877. Juli	25	50	1906. Juni	20	100.						
1878. Juni	21	100.									
1880. Januar	27.	100									
1883. Augst.	17.	50									
1884. Januar	18	100.									
1885. Septbr	7.	50									
1886. Augst.	3.	100									

20175.

Ch. de Yradier Chansons Espagnoles
No. 8 „Le Contrebandier" El Jaque

2-5 / 1-2 } 2 Bg Preis 36.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	20	100									
1871. März	21	50.									
1872. „	1	50.									
1873. Dezber	9	50.									
1875. Novbr	30	100.									
1879. Januar	18.	100									
1883. Juni	8.	50									
1884. März	26	50									
1887. Juli	13	50									
1891. Mai	14	50.									
1899. „	27.	50									

20176

Ch. de Yradier — Chanson Espagnoles

№ 9. „La Sevillana" Chanson Havanaise

~~1–4~~ ~~2–5~~ 1, 1, 2 Bg. — Preis 27

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	20	100	1875. Dezembr	10	100	1899. Februar	22	50			
1871. März	21	50	1877. Septembr	5	100	1900. Mai	26	50			
1872. Februar	2	50	1878. October	31	100	1901 "	4	50			
" März	1	50	1881. Mai	6	100	1905. Juli	15	50			
" Juni	12	50	1882. Novembr	24	50	1907. April	22	50 Ms.			
" Juli	3	50	1883. Juli	12	100	1909. Juni	10	100 "			
1873. Februar	21	50	1885. Februar	7	100	1915 Juni	3	100			
" März	12	50	1887. Juni	2	50						
" Juni	7	50	1888. October	24	100						
" Juli	12	100	1891. April	30	50						
1874. März	26	100	" Dezembr	4	100						
" August	24	400	1892. Septbr	21	100						
1875. Septembr	21	100	1896. August	20	50						

20177

Ch. de Yradier — Chansons Espagnoles

№ 10 „Juanita" Chanson Espagnoles

2–9 2½ Bg. — Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	20	100	1882. August	25	50	1896. August	20	50			
1871. März	21	50	1883. März	23	100	1897. Septembr	4	50			
1872. Februar	2	50	" Juli	12	100	1899. Juni	10	50			
" März	1	50	1884. Mai	17	100	1900. Octobr	13	100			
" Mai	17	50	1885. März	18	100	1903. Januar	31	50			
" Novembr	16	50	" Dezbr	30	100	1908. März	14	50 Ms			
1873. Juni	21	50	1886. Juni	29	100						
1874. "	16	50	1887. October	12	100						
" Juli	28	100	1890. Januar	8	50						
" Dezember	31	100	" October	2	50						
1876. April	6	100	1891. Mai	14	50						
1877. März	24	100	1892. Februar	6	50						
1879. Mai	6	100	1893. Novbr	24	100						
1880. "	24	100	1895. Januar	12	50						

20178

Ch de Yradier — Fleurs d'Espagne

№ 11. „La Gitana mexigaine"

2–7 2 Bg — Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	20	100	1893. Februar	2	50						
1871. März	21	50	1894. April	27	50						
1872. "	1	50	1895. Juni	1	50						
1874. Juli	28	100	1897. October	8	50						
1876. August	9	100	1901. März	16	50						
1878. Novembr	13	100	1907. "	2	50						
1881. Juni	7	100									
1882. März	21	50									
1883. August	20	50									
1884. März	27	50									
1885. Novbr	4	100									
1888. "	20	50									
1890. Januar	8	50									
1891. Juni	2	50									

20179

Ch. de Yradier, Fleurs d' Espagne
N° 12 „La Meunière"

2-7 2 Bg.

Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100	1890. Februar	14	50						
1871. März	21	50	1892. Novbr	24	50						
1872. „	1	50	1894. Dezmbr	29	50						
1873. Octobr	14	100	1895. October	26.	50.						
1875. Dezmbr	14	100	1899. Mai	13.	50.						
1877. Mai	9.	50	1903. Januar	31.	50.						
1878. Februar	7.	100	1906. April	7.	100. Ms.						
1881. August	18	100	1913 April	18	100						
1882. Novbr	24.	50									
1883. Mai	8	50									
1884. Januar	4.	100									
1885. August	10.	50									
1886. Juli	10.	100									

N° 13 siehe 18478 La Rose Espagnol

20180 & 20180bis

Ch. de Yradier Fleurs d' Espagne
N° 14. „La Colombe (La Paloma)
N° 14bis „ „ pour Contralto.

1-3 / 1-2 } 2 Bg.

Preis 36
1-3 / 1-2 } 2 Bogen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100	1876. Juli	6	100.	1891. October	5.	600. 14	1875. September	10	100.
1871. März	21	50	„ October	24	400.	1892. August	2	1000.	1876. Juli	26.	100.
„ Octobr	17	50.	1878. März	19	400.	1893. „	24.	2000.	1877. Septmbr	28.	100.
1872. März	1	50.	1879. October	28	100	1894. Dezmbr	4.	2000.	1878. August	8	100.
„ Juli	3	50.	1880. März	6	400	1895. „	10.	2000.	1880. April	9	400.
„ October	30	50.	1881. August	26	400	1896. Octobr	24	3000.	1883. Februar	27.	400
1873. April	4	50.	1882. Septmbr	13	100	1898. Mai	6.	4000	1885. Juni	18.	400
„ Mai	7	100.	1883. Februar	27	400	1898. Mai 25.	300.	f. Hug Leipz.	„ Septbr	18	400
„ Novbr	10	100.	1884. Septbr	18	500	„ Mai 28		2700. hier	1888. October	12.	600
1874. Juli	13	100	1885. „	1.	400.	1901. Januar 16.	250	Hug. extra Titel	1890. Juni	20	600
„ August	30	200	1886. Juli	16	500.	„ „ 16	250	ohne Titel	1891. „	25	600
1875. Mai	29	100.	1887. August	16.	600.	1902. März	8.	4000.	1892. August	2.	600
„ September	9	100.	1888. October	18.	1000.	1906. „ 10.	45	Hug Leipzig	1893. „	11.	1000.
„ Novbr	25	100	1890. Septbr	30	600.	1913. Juni 19		1000 hier a. Edit N. 1466	1894. „	21	1000.
		1200			5900				1895. März	23	2000.
									1896. October	24.	3000.
									1898 Mai 25.	200.	Hug Leipzig
									„ „	28.	3000.
									1901. Januar 16.	100.	Hug. extra Titel
									1901. „ 16	400	ohne Titel
									1903. October	24.	3000. 400 o. T.
									1905. Juni	15.	200. ohne Titel
									1906. März 10.	55.	für Hug Leipzig
									1910. „ „	12	2000.
									1912 April	19.	700
									1913 Juni	20	1000 a. Edit N. 1467
									1914 April	30	1000

20181

Ch. de Yradier, Fleurs d' Espagne
N° 15 „La Mantilla de Tira (Chanson Andalousie

1-5 / 1-2 } 2½ Bg

Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	20	100									
1871. März	21	50.									
1872. „	1	50.									
1874. Juli	28	100.									
1876. August	14	50									
1877. Septmbr	12	100									
1884. März	27	50									
1886. April	3.	50.									
1888. Juli	4.	100									
1891. Dezmbr	18	50									
1893. Mai	26	50.									
1896. Dezbr	30	50.									
1901. April	6.	50.									
1907. März	16.	50.									

20182

Ch. de Yradier, Chanson espagnoles
16. No. Qui m'aime me suive

1-3 1/2 Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmbr	10	100.									
1871. März	21	50.									
1872. "	1	50									
1873. Dezber	9	50									
1874. Novmber	6.	100.									
1879. Januar	13.	100.									
1885. Mai	22	100									
1892. Juni	22	50									
1897. Septbr	24.	50									
1909. Dezbr	10	50									

20183

Ch. de Yradier, Chanson espagnoles
No. 17 La Rose des Fiançailles (Una Rosa

2-7 / 1 Coupl. } 2 1/2 Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septmb	10	100.									
1871. März	21	50.									
1872. "	1	50.									
1873. Dezber	9	50									
1875. April	15	100.									
1879. Novbr	7.	100									
1890. Januar	18.	50									
1898. Juni	4	50									
1909. Augst.	6.	50									

20184 x 84 Bis.

Ch. de Yradier Chanson espagnoles
No. 18 La Declaration (Una Declaracion

2-5 / 1 } 2 B. 27 x No. 18. " " pour Contralto (Bis.) Preis 27 x
2-3 / 1 } 1 1/2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb	10	100.	1884. August.	28.	50				1874. October	4	150
1871. März	21	50.	" Septbr	19	100.				1876. Juli	6	100
1872. "	1	50	1886. April	16.	50				1884. Dezmbr	22	50
1873. "	6	50.	" Augst.	13.	100				1888. Novbr	20	50
" Juni	21	50.	1888. April	25	100				1892. Mai	19	300.
" October	14	100.	1892. Mai	19	300						
1874. April	8	100	1900. April	28.	300						
" Dezember	5	100.									
1875. April	15	100									
" August	6	100									
" September	21	100.									
1876. Mai	25	100.									
" Dezember	29	100.									
1878. Januar	9	400.									

20185. ✓

Ch de Gradier. Chanson espagnoles
№ 19 Plus d'amour (Jota Aragonaise)
2-7 2 Bg. Preis 36 ℛ

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb.	10	100.	1893. Dezmbr	1.	50.						
1871. März	21	50	1898. April	9.	50.						
1872. "	1	50	1904. August	20	50.						
" Juni	12	50.									
1874. Mai	2	50.									
" Dezmbr	5.	100.									
1877. Septmbr	18	100									
1882. Octobr	27.	50									
1884. Juli	11.	50									
1885. "	25	50.									
1887. "	13.	50									
1890. Juni	24	50									
"		50									

20186 & bis ✓

Ch de Gradier Chanson espagnoles
№ 20 La Manola (Chanson Madrilène)
2-3/1 1½ Bg. Preis 27 ℛ
№ 20 bis 2-3/1 1½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	10	100	1893. Octobr	4.	50.				1879. Juli	22	100. bis
1871. März	21	50	1896. Juli	25	50.				" November	3	50.
1872. "	1	50	1898. Juni	4	50.				1886. Mai	1	50
1873. April	19	50	1906. Mai	19	50				1891. Novbr	12	50.
1874. Juli	9	100									
" October	9	100.									
1877. Septmbr	5.	100									
1879. Dezmbr	12	100.									
1882. März	21	100									
1885. Februar	7.	100.									
1889. Juni	6.	50.									
1890. März	24.	50.									
" Octobr	16	50									
1892. August	18.	50									

20187. ✓

Ch de Gradier, Chanson espagnoles
№ 21. Lola (Chanson espagnoles)
2-7/1 2½ Bg. Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	10	100.	1881. Octobr	3	100.	1906. Juli	14	50.			
1871. März	21	50.	1882. Juli	1	50.	1913 Januar		50			
1872. "	1	50	1883. April	6	100.						
" Juni	12	50.	1884. Juli	11.	50.						
1873. "	21	50.	" October	24	100.						
" Dezember	9	50.	1886. August	3.	100						
1874. Octobr	9	100	1887. Novbr	17	100						
1875. März	24	100	1891. Juni	18	50.						
" Juli	1	100	1892. Dezmbr	8.	50.						
1876. Dezmbr	29	100	1894. April	12.	50						
1877. August	22	100	1895. Juni	14	50.						
1878. Septmbr	18	100	1898. Juli	30.	50.						
1879. Mai	23	100	1899. Mai	13	50.						
1880. Dezmbr	10	50	1901. März	16.	50.						

20188

Ch de Yradier, Chanson espagnoles
No 22 Morena (Chanson Andalouse)
1–3 } 1–2 } 2 Bg. Preis 36 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb.	10	100									
1871. März	21	50									
1872. "	1	50									
" Novembr	13	50.									
1875. Februar	12	100.									
" August	13.	100									
1876. April	6	100.									
1884. März	27.	50									
1885. Mai	22.	100.									
1891. Juli	10	50									
1892. Octobr	28.	50									
1899. Mai	13	50									
1901. Septbr	20	50.									

20189

Ch de Yradier, Chanson espagnoles
No 23. Le Regard de ma Blonde
1–5 2 Bg. Preis 36 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb.	10	100.									
1871. März	21	50.									
1872. "	1	50									
1874. Juli	7.	100.									
" October	9.	100.									
1875. März	24	100									
1877. October	15	100									
1883. Mai	8	50									
1885. April	29	50									
1886. "	16	50									
1889. August	22.	50.									
1892. Februar	26.	50.									

20190

Ch. de Yradier Chanson espagnoles
No 24 Fête de Toreros (Chanson Espagnoles)
1–7 2½ Bg. Preis 36 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb.	10	100.									
1871. März	21	50									
1872. "	1	50									
" Juni	12	50.									
1873. October	14	100									
1874. October	9	100.									
1875. Dezembr	17	100									
1882. October	24	50									
1885. Februar	7.	100.									
1889. August.	22	50									
1907. März	2	50									

20191

Ch de Yradier, Chanson espagnoles
№ 25 La Robe azur (Chanson Espagnoles.)

1-7 2½ Bg. Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. September	10	100.									
1871. März	21	50.									
1872. "	1	50.									
1873. April	19	50									
1874. Dezbr	5.	100.									
1879. April	8	100									
1885. Mai	22	100									
1890. Juni	24	50									
1899. Mai	13.	50.									
1915 Mai	25	50									

20192.

L. Arditi L'Estasi (Entzückung) Valse brillant pour avec Piano et Contratto.

1-9 M. 1. 50. №2 L'Aurora № 268. Preis 54

(№ 1. pour Soprano [illegible] 18932.) (Texte ital. deutsch & englisch.)

1870. Mai			1878. Octobr	24	100.	1900. Dezbr	8.	500			
1870. Novemb	16	100.	1880. April	6	100.	1904. Janur	23	300			
1871. April	14	125. Andrée	" Octobr	20	100.	1911. Juli	27	100			
" "	14	75. hier	1881. Juni	16	100.						
" September	17	50.	" Septbr	26	300						
1873. Januar	24	100.	1882. April	4.	100.						
" Mai	16	100.	1883. Dezmbr	27.	100.						
" Novmbr	14	100.	1886. Februar	16	100						
1875. Januar	6	100.	1887. Septbr	13	100						
" October	5	75. North	1888. Octobr	26	300						
1876. April	27	100	1889. Novbr	20	300						
" Mai	24	100.	1892. Augst.	24	400						
1877. Novmbr	19	100.	1894. Juni	28	100 und 200 Titel.						
1878. Juli	8	100	1895. Septmbr	12	400.						

20193

G. Landrock, Etincelles electriques, Galopp Op. 9.
(Electrische Funken)

Verschmlz. 16/4. 72. Preis 27.

2-5 1½ Bg.

1870. April	4	200									
" Mai	24	50									

20194

J. L. Gregoir, Hirondelle Romanze de Bondi Transcription Preiß 27 x

Wls

1–3 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	200									

20195

J. L. Gregoir, Die Walküre Transcription Pr. 54 x

Wls

1–7 2¼ Bg. u. Umschlg.

Dancla 126. Fortsetzung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	16	200	1890. Janu	28.	600. 1						
1899. Juni	16	25	1893. März	2.	500. 1						
			1895. Juli	4	500. 1.						
			1897. März	15.	1000. 1.						
			1903. April	18.	1000. 1.						
			1909. Juni	12	500. 1.						

20196

F. Godefroid Chanson du Meunier Op. 153. Preis 54 x

Wls

2–9 2½ Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August											
1907. Janu	19.	25.									

20197.

Cobelli Po. Fantaisie sur de motifs de l'Opera Le Prophete pour Violoncelle & Piano

2-5 / 2-15 } 5 ½ Bg. & Umsch. fr. 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	20	100.									
verschmolzen	1877.	März.									

20198.

Dancla Ch. 6 petites Fantaisies faciles pour Violon avec acct Piano en 3 Suites chaque Suite Pr. fl 1. 12 &

I Suite 1-3 / 2-7 } 3 Bg. & Umschl. II Suite dito III Suite 1-3 / 1-7 } 3 ½ Bg. & Umschlg. Opus 126.

I			II			III					
1872. Januar	10	100.	1872. Januar	10	100	1872. Jann	10	100	1892. August	18	500. 3.
" "	30	100.	" "	31	100.	" "	30	100.	1895. Juli	4	500. 3
" Juni	7	50.	" Juni	7	50	" Juni	7	50.	1898. Juni	24.	500. 3
" October	3	50.	" October	3	50.	" October	3	50.	1900. März	17	500. 2
1873. Juli	15	50.	1873. April	10	50.	1873. Juni	18	50.	1902. Juni	19	500. 3
1875. Mai	31.	50	1875. October	18	100.	1876. Februar	24	50.	1903. Septbr	12.	500. 2
" September	14	100	1878. Juli	29	100	" August	18	100.	1905. Juni	3.	500. 3
1876. Dezembr	27.	100	1879. Novbr	13	100.	1879. März	21.	100	1907. Novbr	9	300. 2
1878. Juli	15.	100	1880. Januar	29	400.	1880. Juni	7.	50	1912. November	28	100. III
" August	20	300	1883. August	28	500	" August	17.	300	1913 April	24	200 S. 2
1882. März	17.	100	" Dezember		500 II	1883. Mai	9	500	1914 März	30	200 S. II
1883. Januar	31.	400	1890. Januar	10.	400 II	1885. Novbr.	20	400	1921 Mai	23	200 S. II
1884. Septbr	18.	300	1891. Juni	20	500 II	1887. "	5.	400	1922 Aug.	22.	150 # 1.
1885. Dezbr	29	500	1895. Novbr	30.	600. II	1890. August	29	600	1922. Oktober	27	150 III
1888. Januar	18.	600									

siehe 20195

20199.

Fr. Gernsheim Variationen (C moll) Op. 22 Pr. 1.12

Qu5

2-18 3 ½ Bg. u Umschl.

1870. April	10	200.									
1871. Februar	11	25.									
1898. October	22.	25.									

20200

E. Ketterer — Allegresse, Allegro Scherzando — Opus 263

2-7 2 Bg. — Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10.	400.									
1871. August	9	100. (André)									
" Novbr	25	100. Schirmer.									
1873. Januar	4	100.									
1875. März	26	50.									
" November	5.	100									
1878. Septbr	4.	100									
1879. Juni	14.	100.									
1880. Februar	21.	100									
1881. Juni 28.	100.	S. N.Y.									
" Juli	14.	300.									
1886. September	28	100									
1889. October	8	400									

20201

Wagner Rich. Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte Begleitg. übertragen für die Violine von Fl. Lechard 1. 48 x

Violin 2-5 / Piano 2-15 } 5½ Bg. & Umschl.

1872. Januar	4	100	1900. Novbr	10	50.						
" Februar	16	25.	1902. Mai	10.	50.						
1873. Mai	3.	25	1905. Juli	4.	100. Strin						
1878. Februar	14	25.	1910. Februar	18	100. "						
1882. Dezmbr	1.	25.	1913 Mai / Juli }	9	100						
1884. Mai	2.	25.									
1885. Septbr	30.	25									
1887. Januar	3.	50									
1890. "	17.	25									
" Dezbr	12	50									
1892. "	16	50									
1895. Februar	15.	50									
1896. Juli	10.	50									
1899. Januar	7.	50									

20202.

Gregoir J. Illustration de Lohengrin de Wagner R. pour Piano

1-11. 3½ Bg. & Umschl. fl. 1. 12 x

1870. März	20	200.									
1883. März	15	50									
1907. Augst	30.	25									

20203

~~Lorenz Fr. La Sauteuse, Polka Mazurka élégant~~

Donizetti, Ouverture, Elisir d'amour pour Piano

Opus 13.

2-5 1½ Bog. Preis 27 x

2-3. 1 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Januar	18	100	1881. Mai	24	100.						
" Septbr	16	50.	1895. Augst.	24	50.						
			1909. Juni	26	50						
Verschmolzen	im 1877.	März									

20204

Schubert Cam. Serenade du XIV Siècle de Rizzio 2me Melodie musicale transcriptions

1815

1-5. 2 Bg. + Umschlg. Opus 364. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	12	200									
" August	19	100.									
1900. "	4.	25.									

20205

Wagner Rich. „Das Rheingold" Klav. Auszg. p. Piano solo

2-130. 33 Bog. x in Leipzig gedruckt.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	10	150.									
1872. Mai	1	50.									
1873. "	8	50.									
1874. Septbr	14	50.									
1875. Dezemb	20	100									
1876. September	2	100.									
1877. Juni	4	50.									
" August	30	300.									
1883. October	24.	100.									
1885. Dezember	3.	150									
1888. Juli	6.	300.									
1891. Juni	2	300									
1897. Mai	20.	400 Leipzig									

20206.

Lachner Fr. Fest-Marsch für Blechinstrumente Op. 143. für das Piano zu 4 Händen eingerichtet von Leo Grill 45 x

2-9. 2½ Bg. ohne Umschl.

Urs

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novber	4	100									
" "	20	50.									
" Dezmbr	28	25.									
1879. April	12	25.									
1880. Juni	29	50.									
1882. Juli	1	50									
1891. Januar	29	50									

20207

Lachner Fr. Fest-Marsch für Blaß-Instrumente Op. 143.

8vo ~~Partitur~~ 2-13. 1¾ Bg. + Umschlg. 45 x — Orchester 17 Platten 8 Bog. Pr. 2. 24 x

Umschlag vergriffen 1876. im August.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	16	75.				1872. November	16	50.			
" "	21	25.				" "	21	25.			
						1904. April	23	25.			

20208

Lachner Fr. Messe für 2 Chöre & Solostimmen Op. 130 (Musica Sacra N: 1.)

Partit. 1-66. 8¼ Bg. } + Umschlg.
4 Stimmen jede 1-8. 8 Bg. } + Umschlg. 8vo

Preis { Partit. 2. 24. / Stimmen 2. 24.

Urs

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	18	100. Part.									
" "	18	150. Stim									

20209

Lachner Fr. 2 Motetten Op 131

8 2-5. 5 Pelt. 2 Bg. N:1 Motette für Sopran solo & Chor Preis 45 x

11 2-7. 6 Pelt. 2 1/4 N:2 " für Sopran, Alt, Tenor & 2 Bässe 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	20	100. 1									
" "	20	100. 2.									
" November	13	50. 1.2									
1881. " "	12.	25. Stimmen									
1902. Juni	14.	25. " "									

N:13. siehe 21755.

20210

Haydn Jos. 12 Trio pour Piano, Violin et Violoncello

N:1. en Sol (G-dur)

1-12 / 2-5 / 1-3 } 6 1/2 Bog. mit Titel Ebentitel Complet. Piano 1-183. Violin 2-53 Cello 1-43 Table Matiers Preis fl 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20	75.	1896. September	4.	25. 1.	1874. Juni	20	75 Complet.			
1874. Juni	19	25.	1897. April	2	25. 1.						
1877. März	14	25.	1900. "	7.	50. 1						
1878. Juli	12	25.	1904. "	16	50. 1						
1880. Mai	4	25	1908. August	28	100. 1. Ms						
1881. October	26	25	1913 Januar	29	100 N:1						
1882. Juli	18.	25.	~~1920 Mai~~	4	~~200 1~~						
1884. Januar	10	25									
1884. März	7.	50									
1887. Februar	8	50									
1889. October	18.	25									
1890. Dezember	27.	50.									
1894. Februar	23.	25.									
1895. Juni	8	25.									

20211

Haydn Jos. 12 Trio pour Piano, Violin & Violoncelle

N:2. en Fa dieze (Fis moll)

1-13 / 1-3 / 1-3 } 6 Bog. Ebentitel Preis fl. 1.30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	21	75.									
1887. October	22	12									
1889. Februar	12	15									
1911. August	8.	25									

21212.

Haydn Jos. 12 Trio pour Piano, Violin et Violincelle
№ 3. en Ut (C-dur)

2–19 / 2–7 / 1–4 } 8 Bog. Thontitel — Preis fl. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	22	75.									
1885. Novbr	10.	15.									
1889. februar	16.	15									
1892. Septbr	28	25.									
1898. Dezmbr	17.	25.									
1899. Septbr	30.	25									

21213.

Haydn Jos. 12 Trios p. Piano Violin & Violoncelle
№ 4. en Mi (E dur)

1–15 / 2–5 / 1–4 7 B. Tont. — Preis fl. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	75.									
1889. februar	16.	15									
1894. Juni	28	15.									

21214.

Haydn Jos. 12 Trio p. Piano, Violin & Violoncelle
№ 5. en Mi-bé (Es dur)

2–16 / 2–6 / 1–4. } 7 Bg. Tont. — Pr. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	75									
1887. Februar	8.	25									
1888. Januar	21	25									
1889. februar	18	15.									

20215

Haydn Jos. 12 Trios, pour Piano, Violin & Violoncelle
N° 6. en Re (D dur)

1 – 11 / 1 – 3 / 1 – 3 } 5 ½. Font. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	30	75.									
1881. April	28.	25.									
1885. ..	14	25									
1888. Jänner	8	25.									
1890. Juni	12	25									
1904. April	16.	25.									

20216.

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Cello
N° 7. en Mi (E moll)

2 – 12 / 2 – 6 / 2 – 5 } 8 Bg. Fontel Preis 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Juni	21	75.									
1893. Septbr	30.	15									
1910. "	17.	25.									

20217.

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Violoncelle
N° 8. en Mi-be (Es dur)

2 – 19 / 1 – 5 / 2 – 5 } 8. Fontel Preis 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	30	75.									
1887. Octbr	21	15.									
1898. April	15	25.									

20218.

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Violincelle
№ 9. en Si (B dur)

2–14
1–3 } 6. Font. 1. 30
1–3

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juni	30	75.									
1905. Augst.	18.	25									

20219.

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Violoncelle
№ 10 en Ré (D dur)

2–13
1–3 } 5½. Font. 1. 30
1–3

1873. Novbr	21	75									
1901. Mai	25	15.									

20220.

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Violoncelle
№ 11. en Labe (As dur)

2–19
2–5 } 8. Font. 1. 30
2–5

1872. Septber	30	75.									
1901. Mai	4.	25									

20221

Haydn Jos. 12 Trios pour Piano, Violin & Violoncelle
№ 12 en Ut (C dur)
2-19 / 1-5 / 2-5 } 8. Font. № 13. siehe 21755. Preis fl. 1. 30

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872.	Novb	20	75.									
1881.	März	9	25.									
1885.	April	14	25.									
1887.	Dezbr	20	15.									
1890.	Februar	1.	25									
1891.	Juli	16	25.									
1908.	Mai	28	25.									

20222 A. u. B.

H. de Bülow Ouverture heroique de la Tragèdie „Jules Cäsar"
2-21. 5½ Bg. 4/ms Opus 10. № 1. à Preis 1. 48.
2-13. 3½ " " Marche de Imperiaux " " " № 2. b. " 1. 12.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870.	Octobr	1.	150. A.									
"	"	1.	150. B.									
"	Novemb.	2.	25 A.									
"	"	2.	25 B.									
1879.	April	10	25. a									
1886.	August	19	25 a									
1900.	März	31.	25. B.									

20223

E. Ketterer Op 267
Le Chant du Berceau
1-5. u. Umschlag 2 Bg. Preis 45 kr.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870.	Juli	10	500									
1871.	"	20	100.									
"	Novmbr	25	100. (Schirmer)									
1881.	Septmbr	16.	100									
1886.	Novbr	11.	100									
1890.	April	5.	100. Schirmer									
"	Octobr	29.	300.									
1898.	Mai	26.	100. Schirmer									

4/mr. siehe 20347.

20224

E. Ketterer — Vienne, Galop — Op. 270

2-7. — Ketterer Album 0. 1604

Preis 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	400.	1888. Septbr	16	400.						
1871. Januar	10	400.	1895. October	2.	300.						
1872. Mai	20	500.	1909. August.	14.	100.						
1874. April	24.	400.	1913 Juli	15	300. Ketterer Album 1604						
1876. Februar	8.	100.									
" October	16.	100.									
1877. März	24.	400.									
1878. October	31.	100									
1879. Januar	18.	400									
1881. October	4.	100.									
" Novbr	24.	400.									
1884. Mai	2	300.									
1885. Juni	18	200									

20225

Dancla Ch. 3 Petites Symphonies Concertantes pour deux Violons av. accpgt de Piano — Opus 109.

Chaque fl. 1. 30 x.

N. 1. Pia. 1-7. Viol. 2-3 / 2-3 } 4½ x Umr.
" 2. 2-9. 2-3 / 2-3 } 4½ x Umschl.
" 3. 2-9. 1-3 / 1-3 } 4½ x Umr.

1. 2. 3.

1872. Juni	28	150. 1 u 3.	1876. Juni	23	50. 3.	1878. October	1.	100. 1.3.	1881. April	5	100. 1.
" August.	13	25. "	" August	8	50. 3.	1879. April	11	100. 3.2.	" Mai	20	100. 2
" Novber	26	50. "	" November	28.	50. 2.	" Mai	21	100. 1.	" Juni	9	100. 3.
1873. Septber	12	50. 3.	1877. Februar	16	50. 1.	" October	16	100. 2	" Juli	22	100. 2
" Novembr	12	50. 2.	" März	7.	50. 3.	" Dezembr	12	100. 1.3.	" October	1.	400. 1.2.3.
1874. Mai	12	50. 2.3.	" Mai	25	50. 1.	1880. Februar	28.	100. 2	1882. Dezembr	7.	100. 2.
" Juni	23	50. 1.	" Juli	13	50. 2.	" April	27.	100. 1.	1883. Januar	10.	100. 1.
" August	25	50. 1.	" Septembr	18	50. 1.	" Mai	20	100. 3.	" Februar	2.	100. 3
1875. Juni	17	50. 1/3.	" October	2	50. 3	" Juni	7.	100. 2	" April	6	100. 1.
" " nof	23	50. 1/3.	1878. Februar	13	50. 1.2.	" "	16	100. 1.	" Juni	1.	500. 1
" October	14	50. 1.	" April	11	100. 1.	" November	5	100. 3.	" "	1.	500. 2
" November	13	50. 2	" "	11	100. 2.	1881. Januar	21	100. 1.	" "	21.	500. 3
" Dezember	23	50. 3	" "	11.	100. 3.	" Februar	11	100. 2	1884. "	4.	400. 2
1876. März	28	100. 1/2.	" Juli	5.	100. 2	" März	23	100. 3.	" October	22	500. 1 / 400. 3

20226

L. M. Gottschalk, Pasquinade, Caprice Opus 59.

2-9 2½. Umschlg.

Preis 54 x.

1870. Juli	10	400.	1876. Februar	10	500.	1880. Septembr	23	500.	1888. Mai	10	500.
1871. März	23	100.	" April	24.	600.	" Novbr	24	1000.	1889. "	28.	400.
" Septembr	6	100.	" Juni	24	500.	1881. April	24	1000.	1890. Februar	24	600
" Novembr	10	400.	" October	1.	600.	" Juni	24.	600.	1891. Januar	15	600.
1872. Juli	6	100.	1877. Februar	28	1000.	1882 Januar	21	1000. Tr.	1892. Dezbr	28	600
" August	21	100.	" Mai	20	1000.	" Juni	20	1000.	1893. Juli	18.	1000.
" Dezmber	19	100.	" Novembr	4	1000.	" Novembr	1.	1000.	1895. Mai	14.	1000.
1873. Februar	12	100	" Dezembr	1.	300.	1883. Februar	14.	500	1897. Februar	22.	1000.
" April	24	400	1878. Juli	23	600	" März	27.	1000.	1899. Mai	13.	1000
1874. "	28	400.	1879. Februar		1000.	" Septbr	12	600.	1902. August.	16.	1000.
" November	12.	500.	" April	30.	1000.	1885. Juli	4.	500	1904. Septbr	10	1000.
1875. Januar	12	400.	" August	4.	1000.	1886. März	31	400	1909. März	12.	500
" Juli	20	400.	1880. Februar	23.	1000.	1887. Januar	19	400	1911. Februar	1	500.
" Dezember	2	800. (300 für London)	" August.	6.	600	" August.	16.	400	1912 November	23	600.

43 — 10.700 — 9900

Siehe Vz. 20229

20225

Dancla Ch. Fortsetzung von of. 109.

20225 bis N: 3. als Trio,
P. = 2–9 } 4½ + V.
Violin = 1–3
Cello = 1–3
N. 2–75.
N: 2. 2–9. 2–3 2–3. } 4½
arrg. par J. Werner. N: 1. 1–7. 2–3 2–3 } 4½ "
"

1885. Juni	3	400. 2.	1890. Juni	20	500. 3	1899. April	29.	1000. 2	1889. Juli	30	400. 3.
" Juli	15	400. 3.	1891. Mai 1.	100.	I. London	1900. März	24.	1000. 1.	1890. Octobr	22.	300. 1
" Septmbr	24.	400. 1	" "	24.	300. 1.	1901. August.	10.	1000. 2. 3.	" "	22.	300. 2
1886. August	6.	400. 2	" "	24.	300. 2	1903. Septmbr	26.	1000. 1	1891. Mai	19	200. 1
" Novbr	10.	300. 3	1892. Juli	20.	500. 1	1904. Januar	16	1000. 3	" "	19.	200. 2
1887. Februar	11.	400. 1. 3.	1893. Januar	12.	600. 3	" März	9.	1000. 2	1904. April	14.	200. 3
" April	15.	400. 2	" Februar	7.	600. 2	1906. April	28.	1000. 3	1910. März	19	100. 2
" Juli	14.	500. 3	" Juli	18.	1000. 1.	" Juni	23.	1000. 2	" Septmbr	15.	100. 1.
1888. Februar	3.	400. 1.	1894. Mai	10.	1000. 3.	" Dezmbr	1.	1000. 1.	1914 Oktober	22	100 %. 3
" März	21.	500. 2	" "	10.	1000. 2	1908. Novmbr	14	1000. 2	1917 März	9	100 %. 1
" Dezmbr	20	400. 1.	1895. Juli	4.	1000. 1.	1909. März	12.	1000. 3	1917 Juni	6	300 %. 2
1889. März	28.	600. 2	1896. Januar	21.	1500. 2	" April	30	1000. 1.	1917 Septbr	15	200 %. 2
" Juli	30.	500. 3	" April	8.	1000. 3	1911. Juni	28.	1000. 2	1918 Mai	30	300 %. 1
1890. März	20.	500. 1	1897. Novmbr	6.	1000. 1.	1912. Juli	8.	1000. 1	1918 August	10	500 %. 3
" "	21.	600. 2	1898. Juli	30.	1000. 3.	1913. Juni	24	1000 %. 2	1918 Oktober	10	500 %. 2

20225

S 909 A/C

20225 Trio [illegible]

1919 Februar	28	300 N. 1.	1924 Novbr	19	1000 S	909 C	1944 Jan.	13.	150 Ed. 909	1925 März	18	200 N. 2
1919 Mai	5.	500 N. 2	1924 =	26	1000 S	909 B				1928 Mai	9	200 N. 3
1920 Februar	27	500 N. I	1925 Januar	17	1000 S	909 A				1928 Juli	17	200 N. 1
1920 Juli	8	500 III	1927 Januar	20	1000 S	909 B						
1920 November	23	500 I	1927 April	23	1000 S	909 A						
1921 Januar	3	500 II	1928 Februar	17	500 Ed.	909 C						
1921 Februar	2	1000 III	1929 Juni	4	600 Ed.	909 C						
1921 September	21	600 II	1930 April	29	800	909 B						
1921 November	29	800 I	1932. Februar	25	500 E. 909 A							
1922 Oktober	6	1000 III	1933 Februar	22	300 Ed. 909 C							
1923 Februar	14	150 ff 1. P. V. C	1936 Aug.	11.	300 Ed. 909 A.							
1923 "	13	1000 I f. 2 V. P.	1936 Okt.	1.	200 Ed. 909 B.							
1923 März	9	150 ff 3. f. [illegible] P.	1937 März	5.	300 Ed. 909 C.							
1923 April	23	150 II P. V. C	1941 Febr.	25.	200 Ed. 909 B							
1924 Septbr	1	80 Piano Stb III	1943 Okt.	1	200 · 909 B							

20227

L. M. Gottschalk. Tremolo, Grande Etude de Concert pour le Piano Op 58.

2-12. 3½ Bg. & Umschlg. Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Juli	10	400	1883. Mai	18	400.	1899. Juli	22.	1000.			
1872 Januar	31	150.	1884. Octobr	16.	400.	1902. Januar	25	1000			
" April	4.	300.	1885. Augst.	8.	400	1904. Juni	18	1000			
1874. Juli	29.	50.	1886. October	12.	400.	1907. April	4.	600			
" Septbr	26.	400.	1887. Augst.	16	400	1910. Febr	18.	1000			
1877. April	20	100	1888. februar	4	500	1913 März / April }	4/4	1000 (13800)			
" Juni	15	100	" October	18	400	1925 Oktober	10	300			
" Septembr	12	400.	1889. August.	24.	500						
1878. Januar	9.	100. Sevilla	1890. März	20.	800						
1879. Mai	24	400	1891. Mai	24	1000.						
1880. Octobr	12	400	1893. Juni	10	1000.						
1881. Dezbr	15.	100	1895. März	30	1000.						
1882. März	28.	400	1897. Juni	19.	1000.						
		33			8200						

20228.

L. M. Gottschalk, Morte !! Lamentation pour le Piano Opus 60.

2-7. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 x

1870. Juli	10	400	1903. April	18	300						
1872. Juni	28	100.	1923 Januar	11	250						
1873. April	26	100.									
" October	18	100.									
1874. "	24.	300.									
1876. Dezemr	22	100									
1877. Augst.	2	100									
1879. Februar	14	150									
1880. "	3	100.									
1881. Juli	14	400									
1884. März	19.	400									
1886. Mai	21	400									
1889. Septembr	30	400									
1894. April	30	500									

20229.

F. Godefroid. L'Opera au Piano Opus 163. No 3. Giralda

1-9 3 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1.

Fortsetzung v. Gottschalk v. 59 ½ v. 20226

1870. Septbr	1.	400.				1924 Oktob	20	300			
						1927 Oktober	28	300			

20230.

E. Ketterer, Le Reveil des Sirenes Caprice Op. 265.

2-7 2 Bg. x Umschlg. Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb	10	400 Stein									
1871. August	9	100 (André)									
1876. Januar	19	100.									
1877. Juli	6	50.									
1882. Septmbr	29	100									
1892. Februar	10.	50.									

20231.

E. Ketterer, Saltarelle, Opus 266

2-9 2½ Bg. x Umschlg. Preis 54

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Septemb	10	400. Stein	1884. Mai	14	50	1898. Januar 18.	100.	Schirmer o. Sp.			
1871. Juli	26	100.	1885. Januar	6.	100.	1903. October	30.	400			
" August	10	100. (André)	" Juni	15	300	1914 Juli	2	100			
" Novmbr	25	100. (Schirmer)	1888. Febru 3.	100	Schirmer						
1872. Juni	18	100.	" März.	100	" "						
" October	30	100. (Schirmer)	" August.	22	50						
1874. März	9.	100. (" ")	1890. Novbr	12	300.						
" April	8	100.	1891. Juni	15	100. Schirmer						
1875. October	8	100.	1893. Mai	18.	100. " .						
Mai 1879.	24.	50.	" Juni	6.	100.						
1879. Dezmbr	19	100.	1894. Juli	24	100.						
1881. Januar 24	100.	Schirmer	" "	24	200. reis						
" Juni 14	100	" "	1895. März 19.	100.	Schirmer o. Sp.						
1882. April	6.	100.	1897. August.	7.	300.						

20232.

J. Leybach, I Capuleti ed I Montecchi Fantaisie brillant Opus 131

2-11 3 Bg. u Umschlg. Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	20	400									
1872. October	30	100.									
1875. Dezembr	29	100.									
1877. Juli	4	100.									
1880. Februar	19.	100.									
1885. April	2	100									
1897. Mai	14	50.									
1910. Januar	13	200.									

20233.

J. Leybach — Opus 132

La Straniera Fantaisie brillant

2–11 3 Bog & Umschlg. No 1.75. — Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	1.	500	1885. October	31	50						
1871. Februar	17.	100.	1886. März	4.	100.						
" Juli	25	100	1888. Mai	7.	100						
1872. März	13	100.	1897. Januar	8	50						
1873. Septber	12.	100.	1901. März	2	50						
1875. Februar	12.	100.	1908. Novbr	10	50						
" Juni	2	100									
" August	4	100									
1876. October	25	100									
1878. Juli	30	100.									
1879. Juni	11.	100									
1881. Dezmbr	20	50									
1883. August	2	50									

20234.

J. Leybach, Chant du Printemps — Op 133.

Caprice brillant

2–9 2½ Bog & Umschlg. — Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	1.	500									
1872. März	8.	100.									
1880. Mai	12	50.									
1882. Septbr	8.	50.									
1887. April	22	100									
1888. Dezmbr	21	50									
1892. Juni	9.	50									
1898. März	19.	50.									
1908. Septbr	18	50.									

20235

J. Leybach, Carneval de Venise Fantaisie brillant — Op 134.

2–13. 3½ Bg. x Umschl. — Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500	1923. februar	9	120						
1872. April	26	100.									
1875. Juli	16	100.									
1878. April	25	50.									
1879. Juni	19	100									
1881. Juli	6.	100									
1884. August	21.	50.									
1887. Februar	19	100									
1890. April	24	50									
" Juli	25	200.									
1897. Januar	23	200.									
1904. April	15	100									
1907. Juli	27.	100									
1909. Januar	9.	200									

20236

J. Eykens, Six Messes à trois Voix avec accompagnemt. d'Orgue

N° 1	N° 2	N° 3	N° 4	N° 5	N° 6	
2–19 / 3 Stim. 1–3 } 8 Bg. (27 Pl.)	1–15 / jede 1–3 } 7½ (24 Pl.)	2–19 / jede 1–3 } 8 Bg. 27 Pl.	2–19 / j. 1–4 } 8 Bg. 30 Pl.	2–19 / 2 j. 1–4 / 1 1–3 } 8 Bg. 29 Pl.	2–20 / j. 1–4 } 8½ 31 Pl.	à 2 fl 42.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	21	100. 3–6	1891. Septbr	18.	25. 5. Stimm.						
1872. Januar	16	100. 1–2.	" Novembr	16	25. 4. Orgue						
1874. October	2	25. 4. Separ.	" "	16	50. 4. Stimm.						
1879. Mai	7.	25. N: 3. Compl.	" "	12	50. 1. Stimm.						
1883. April	26	25. Stimm. 1–4.	" "	17	50. 6. " "						
" Septbr	5.	25. 6.	" "	17.	25 6. Orgue						
" Novembr	28	25. 1	1898. März	25.	26. 2. Compl.						
" "	28.	25. 4	" Novembr.	12.	25. 1. Compl.						
" "	28.	25. 5.	1899. August.		24. 3. "						
1884. August.	21	25. Stimm. 2.	" "		24. 5. "						
1885. Mai	4	19. 1.	1901. Dezmbr	21.	25. 3. Stimm.						
1887. Februar	16.	15. 3	1904. Septbr	3.	50. 6. " "						
" October	20	15. 2	1908. März		28. 6. Orgue						
1888. April	25.	25. 3									

20237

F. Hünten, 3me Supplement à la Methode pour le Piano
N° 1. La Grâce, Valse. N° 2. Rondoletto sur un theme d'Herold
N° 3. Fant: sur un Lied de Kücken Preis 1 fl

2–11. 3 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500									

Aus

20238

M. Glinka L'Alouette Romance transcript par Balakirew

2–7 2 Bg. & Umschg. Preis 45 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1.	200.	1900. Septbr	15.	300. Neue Edit.						
" Novembr	2	50	1905. Februar	10	200. "	1927 Januar	6	500			
1885. Septbr	18.	25.	1907. März	6.	200 "	1929 Januar	8	500			
1886. Juni	17.	25.	1908. August	8.	300. "	1932 August	25	300			
1887. Januar	28.	25.	1909. Dezbr	20	200 "	1938 Nov.	21	200			
1890. Octobr	2.	50	1910. Juni	30	400 "						
1891. Januar	23	50	1912 August	27.	400 "						
" Februar	12.	noch 50	1913. September	12	600 "						
1892. Mai	27.	50	1918 Septbr	18	100 "						
1893. Januar	20	100.	1920 Oktober	12	100						
" Dezembr	23	100.	1920 Dezemb	9	300						
1896. April	8.	300.	1921 Oktober	21	300						
1899. Juli	1.	300	1922 November	3	300						
			1923 August	3	500						

20239

E, Ketterer, Invocation Pensée Poetique Op 272

1-5 2 Bg & Umschlag. Preis 45 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	12	500									
1872. Januar	10	100.									
1873. Septbr	20	50.									
" Dezmbr	8	100.									
1874. "	5	100									
1879. October	4	100.									
1884. Septbr	9	300.									

20240

E, Ketterer, Bouquet de Bal Mazurka elegante Op 274.

1-7. 2½ Bg. Preis 54 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500	1881. Dezmbr	7.	100						
1871. Mai	5	50.	1882. Juni	28	100						
" August	10	150. Schirmer	84. Mai	6	100						
" Septmbr	18	100.	85. Januar	9.	300.						
" Dezmbr	20	200. Schirmer	90. Mai	16.	300						
" "	200	200.	98. Februar	14.	300.						
1872. Novmbr	6	100.									
1873. Januar	31.	100.									
" October	25	100.									
1874. Juli	17.	100.									
1875. October	26	100.									
1876. März	4	100.									
1878. Januar	12	100.									
" März	4.	300.									

20241

E, Ketterer Matinée Dans le Bois Caprice Impromptu Opus 269

1-7 2½ Bg & Umschlag. Preis 54 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500									
1871. "	18	100.									
" Novmbr	25	100. Schirmer									
1874.	16	100. " "									
1875. Septmbr	24	150.									
" Novembr	11	100.									
1881. April	22	50.									
1883. "	26	50.									
1902. Juli	5.	50.									

20242

Köhler L. Unico. 2 Transcriptions en Forme de Fantaisies sur des romances russes favorites. Op. 91.

N° 1. 2–9. 2½ + Umschlg. Le Coeur. 54 kr.
N° 2. 1–9. 3. " " Les Petits f. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 September	10	200									

20243

S. Smith Robert le Diable Fantaisie dramatique Opus 78.

2–13 3½ Bog. + Umschlg. Preis f 1. 12 kr.

1870. September	1.	500	1881. April	14	100. Schirmer	1897. November	15.	600.			
1871. Februar	17	100.	" Juni	24	100.	1901. März	2.	600			
" Juli	15	400.	" September	14	400.	1905. October	21.	1000			
1872. October	17	100.	1882. Juli	29.	500.	1912 November	29	300			
1873. März	10	100. Schirmer	" Septbr	30	500.	1925 Februar	10	150			
" April	24	100.	1884 August	28	500.						
" November	10	100.	1886. Februar	23.	400.						
1874. Februar	15	400.	1887. Mai	24.	400						
" März	9.	100. Schirmer	1888. Dezember	27.	500						
1875. October	12	300.	1889. Novbr	9.	100 Schirmer						
1877. März	19	400.	1890. Mai	24	500.						
1878. April	24	400	1892 Januar	18.	400.						
1879. Juli	1.	400	1893. Juni	24	500						
1880. September	10.	400.	1895. Dezember	10.	500.						

20244

S. Smith „Le Royaume de Fées Valse brillant Opus 84

2–11 3 Bg. + Umschl.

Preis f 1.

1870. Septbr	1.	500									
" Novemb	23.	100.									
1872. Mai	24.	100.									
1873. Septbr	10	100									
1875. Dezember	17	100									
1878. "	30	100									
1880. Februar	16.	100.									
1885. Juni	10	100									
1886. Dezbr	17.	50									
1892. Mai	28.	300.									

20245

S. Smith — Barcarolle — Opus 88

2-11 + Umschlag — Preis f 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. August	20	Mair	1901. Juli	6.	500.						
1871. Februar	17	100.	1904. Januar	9.	500						
1872 Mai	6	100.	1907. Juli	20	100. Ms						
1873. Octobr	10	100.	1910. "	26	100. "						
1874. Septbr	12	100.	1916 Februar	21	100						
1876. Januar	29	100.	1920 Juli	8	100						
1880. October	30	100.									
1884. Novbr	24.	50.									
1886. August	6	50									
1889. Octobr	4.	50									
1891. März	19.	100									
1895. August	30	50									
1898. Januar	8.	50									

20246

S. Smith — Stabat Mater de Rossini Paraphrase pour le Piano — Op. 89

2-13 3½ Bg. Umschlag — Preis f 1. 12 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Octobr	10	500	1881. August	26	400	1907. Septbr	14.	200			
1871. Dezembr	13	100. Schirmer	82. Juni	15	100.	1910. Juli	30	200.			
" "	20	300.	" Dezembr	1	100	1912 Dezember	21	200			
1873. Septbr	4.	100.	83. April	6.	400	~~1914~~ Oktober	~~26~~	—			
1874. April	21	100.	84. Novembr	16	400.	1921 Januar	4	150			
" November	12	300.	86. April	20	100. Schirm; 300.	1923 Juni	30	200			
1875. "	13	100.	88. Juni	2	500						
1876. Mai	22	100.	1888. Novb. 21.		400 Neuparth						
" Dezember	15	100	1891. März	2.	100. Schirmer						
1877. Februar	21	50. Mair; 50. Schirmer	" "	5.	300.						
" Mai	20	300	1892. Mai	2	300						
1879. März	18.	100.	1895. April	24	400						
" August	16	100.	1897. Septb	18.	500.						
1880. Mai	21.	300.	1902. Octobr	11.	500						

20247

W. de Haan, 8 vermischte Stücke Opus 1. 4/mains

In 2 Heften jedes f 1.

I Heft. № 1-4. 2-9. 2½ Bg. + Umschlag.
II Heft. № 5-8. 2-11. 3 Bg. + Umschlag

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Dezembr	10	100. I. II.									
1871. Juli	4	50. I. II.									

Verschmolzen im August 1877.

20248

D. Alard, „La Juive" Fantaisie pour Violon avec Piano Opus 48.
Preis ₰ 2.

Pian. 2–15 } 6 Bg. & Umschg.
Viol. 2 7 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. September	1.	200									
1875. August	21	50									
1877. Juli	5.	50.									
1879. Februar	18.	100.									
1884. "	29	50									
1885. April	2.	300									
1896. Mai	26.	200									
1906. Dezbr	14.	100									
1913 Januar	31/6	100									
1926 Februar	22	150									

20249

C. Ciardi, 3 Morceaux pour Piano et Flûte
No 1. Barcarolle P. 2–3 } Fl. 1 } 1½
No 2. Elegie P. 2–5 } Fl. 1 } 2 jede No 45 ₰.
No 3. Notturno P. 2–5 } Fl. 2–3 } 2½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1.	150. 1 à 3.	1885. April	4.	50. 2.						
" Dezember	6.	50. 1 à 3.	1886. März	5.	50. 1. 3.						
1875. März	24	25. 1.	1887. Dezember	1.	50. 2						
" September	15	25. 1. 2.	1888. Mai	18.	50. 3						
1877. Mai	9	50. 1	1890. Januar	16.	50. 1.						
" Septbr	20	50. 2.	1891. Septbr	18.	50. 3						
1878. April	18.	25. 3.	" October	6.	50. 1.						
1879. Juli	7.	25. 1	1892. Mai	12	50. 2						
1880. September	16	25. 3. 2.	1896. März	6.	50. 2						
" November	5	25. 1.	1898 "	26.	50. 3						
1881. Juli	16	25. 1	1899. Juni	3	25. 1						
" Septbr	10	25. 3	1900. Novmbr	3.	50. 2						
" Novmbr	10.	50. 2	1907. August	30.	50. 1.						
1884. September	4.	50. 1. 3.									

20250

C. von Sidorowitch Romanze für 1 Singstimme mit Piano & Cello Begleitg.
Preis 54 ₰.

Piano 2–7 } 3 B.
Cello & Singst. 1 }

Vs 15

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juni	10	100									
" Juli	2	50									
1871. März	3.	50.									

20251

Moulton C., Nimm Dich in Acht, Neue folge No 1187.
Lied für Sopran oder Tenor mit Pianofbltg.

1/2-5 1/2 Bg. 2. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septembr	20	150.	1889. Januar	26	300						
" Novbr	14	25.	1890. März	20	400						
1876. Mai	29	100	1892. Mai	24	300						
1880. Octobr	10.	50	1893. Dezmbr	23	400						
1881. "	14	50	1896. März	10	400						
1884. Dezbr	22	50	1898. April	16	500						
1885. März	26.	50	1906. Juli	12	300.						
" Mai	15.	100									
1886. Januar	7.	50									
" März	13	50									
" Dezmbr	14	100									
1887. August.	26.	100									
1888. Novbr	29.	100									

20252

C. Moulton „Nimm Dich in Acht" Neue folge No 1188
(Beware) Lied für Sopran oder Bariton mit
1/2-5. 1/2 Bg. 2. Preis 27 x Pianofortebegleitung

1871. Septembr	20	150	1893. Dezmbr	23	400						
" Novembr	14	25.	1896. März	8	400						
1879. März	28.	50	1899. Novbr	4.	500						
1881. Octobr	8	50.									
1883. März	16.	50.									
1884. Dezbr	22	50									
1885. April	7.	50									
" Mai	15.	100									
1886. März	13	50									
" Dezmbr	14	100									
1888. März	6.	100.									
1889. Februar	1.	300									
1890. Juni	13	400									
1892. Mai	24.	300									

20253

Abt Franz, 3 Lieder für Sopran mit Pft. Begltg Op 381.
No 1. 2-5. Mädchens Morgengruß II folge 1189 27 x pro
compl. 2-13. 3 1/2 x Umschlg. No 2. 2-5. Mit mir und meiner Lieb II folg 1190. 2-5. No 3. Vorfrühling II folge 1191.
1. 12 x Einzeln

1872. Augst.	2	150	1872. Augt.	2	50. 1 à 3.						
			" Dezmbr	27	25. 1 à 3.						

✓

20254.

Abt Franz, 5 Lieder für Sopr, Alt, Tenor & Bass Op 382

Partit. 1–9 / Stimmen je 1–5 } 4½ Bg.

1. Abendlied
2. Hörst du wie die Glockenläuten
3. Waldesnacht
4. Frühlingsankunft
5. Wanderlust

Preis fl 1.21 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	24	100. compl.	1887. Juli	27.	25.						
" Februar	8	50. Stimm.	1890. April	26.	50. Stimm						
" "	16	25. compl.									
" Juli	18	25. Part.									
" "	18	50. St.									
" November	14.	25. Stim									
1873. Januar	31	50. Stim									
1875. Juni	28	25.									
1876. October	12.	50. Stimm.									
1880. August.	6	25. Partit.									
" "	6	50. Stimm.									
1881. Mai	6.	50. Sopr. & Alt									
1885. Septbr 22.	50.	Sopr. Ten. Alt.									

✓

20255.

Abt Franz, 3 Gesänge für Männerchor Opus 380

Partit. 2–15 / 4 Sing. Stim. 17. } 6½. 1–8 / 1–9. 24 Platt.

No 1. Alpennacht
No 2 Hinauf zu Bergeshöhn
No 3 Das deutsche Lied

Preis fl 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August.	1.	150. Part									
" "	1	200. St.									
1873. Januar	10	50. St.									
" Juni	19	50. St.									
" Juli	5	100. St.									
1886. April	8	25. St.									
1887. Septbr	20.	25. Compl									
1889. Juli	4	50. Stimm									
1893. April	27.	50. "									
1900. August.	4.	25. Part. 1.									
1901. Februar	2	50. Stimm. 1.									

20256

G. Rossini Messe solennelle pour le Piano à 4 mains

2–119 30 Bg. u Umschlg.

Preis 6 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1.	100.									
1871. März	27	50.									

20257.

Bordèse L. Les Almées, Duettino p. Sopran et Mezzo Sopran

1-5. 2 Bg. Melodieuses № 40.

Datum.		Abdruck. Zeichung	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1870. März	30	100.									
~~1876. Dezember~~	~~22~~	~~50.~~									
1877. Februar	2	50. Nouv. Edit.									
1885. Mai	29	50.									

20258. № 1. 2.

Bordèse L, Deux Duos de Salon, Melodieuses № 41 & 42

№ 1. 2-9. 2½ Bg Zeichnung. Les Babillards I. Preis 45 x

№ 2. 1-9 3 " " ". Les Amazones II. " 54 x

1872. März	4	100. 1									
" "	4	100. 2.									
" "	26	50. 1.									
"	26	50. 2.									
" Septbr	3	50. 1.2.									
1880. April	19	50. 1.									
1884. October	28.	50. 2									
1885. Mai	29	50. 1.									
1891. Novbr	2	50. 1.									
1893. Septbr	30.	50. 2									
1898. Februar	5.	50. 2									
1900. Novbr	10	50. 1.									
1902. Mai	3.	50. 2									

20259. № 1. 2.

Bordèse L, Les Sylphes, Duo pour 2 voix de Sopran

2-11. 3 Bg. № 1. (Die Sylphen) Les Melodieuses № 43 Preis 54 x

2-7 2 Bg. № 2. Les Meunières (Die Müllerinnen) " " № 44 " 36 x

Zeichnung.

1872. März	18	100 1.	1914 November	7	50 № 2						
" "	18	100. 2.									
" "	26	50. 1.									
" "	26	50. 2.									
" Septbr	3	50. 1.2.									
1881. April	28	50. 1.2.									
1884. Juni	3	50. 2									
1887. Dezember	8	50. 2									
1891. Februar	27.	50. 2									
1898. Mai	21.	50. 2									
1903. März	20	50. 2									
1906. Septbr	15	50. 2									
1908. März	7	25. 1.									
1910. Septbr	17	50. 2									

20260

Bordèse L, La Fête des Roses à Mergellina, Duellino pour Soprano et Mezzo-Soprano (Das Rosenfest)

2-9. 2½ Bog. Zeichnung. Les Melodieuses № 45 Preis 45 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	20	100									
" Septbr		50									
1904 Januar	9.	25.									

20261

Bordèse L, La Bergère des Alps, (Die Sennerin) p. Sopr. ou Mezzo-Soprano L'Aurora № 269

2-7. 2 Bg. Zeichnung. Preis 36 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	20	100									
" "	26	50									
" Septbr	3	50									
1878 Juli	10	50									
1884 Dezbr	19.	50									
1887 Februar	24.	50									

20262

Ferd. Beyer „Das Rheingold" Repertoire Op 36 № 110

Preis 45 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Juli	10	500									
1879 Mai	24	100									
1882 Septmbr	23.	100									
1885 Januar	25	100.									
1889 April	19.	200									
1904 August	9.	200									
1907 Dezmbr	7.	200									
1913 Januar	30	200 [illegible]									

20263

F. Schubert, Fantaisie Opus 15.

1–19 (Fontitel) 5½ Bg. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	1.	100.	1895. Juni	14	25.						
1871. Juni	26	50	1897. Januar	8.	50.						
1873. Juli	15	250	1899. Dezember	29	50.						
1877. Juni	15	50	1905. Januar	21	25						
1880. Dezember	10	25	1910. November	12	25						
1884. Januar	27.	25.									
" Juni	24	25.									
1885. Mai	19	25									
1887. Januar	28.	50									
" Juni	28.	50									
" November	25.	50									
1889. Mai	20.	50									
1890. Dezember	4	50									

20264

F. Schubert Fantaisie, Allegretto Menuetto et Andante Op 78.

1–21 (Fontitel) 6 Bg. Preis fl 1. 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	2	100									
1871. Juni	23	50									
1873. Januar	18	50									
1880. Juni	7.	25.									
1884. Februar	9	25.									
" Mai	23	50									
1889. Januar	16.	25									
1890. April	11.	25									
1891. "	30	25									
1892. "	14	25									
1899. März	10.	25									
1908. Febr	9	100. Ms.									
1913 Juli	26	300 Kl [illegible] 66½									

20265

Schubert Fr. Sonate, Mi bemol majeur (Esdur) p. Piano Opus 122.

2–17. 4½ Bog. (Fontitel) Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezember	28	100.									
1879. Januar	25	25.									
1887. "	28	50									
1892. "	2	25									
1898. October	15.	25.									
1902. September	25	25									
1909. Febr	16.	50. Ms									
1911. Mai	2.	100. "									

20266

Schubert Fr. Sonate La mineur (A moll) Op 143

2-13. 3½ Bog. Tontitel — Preis 42 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Januar	2	100									
1879 „	25	25									
1885. Febru	19.	50									
1899. Mai	6.	50.									

20267

Schubert Fr. Sonate, La mineur (A moll) Op 164

2-12. 3½ Bog. Tontitel — Preis 42

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	2	100									
1879. „	25	25.									
1881. Augst.	24	25.									
1885. „	28.	25									
1887. Novbr	10.	50									
1901. Mai	20	25									

20268

Schubert Fr. Sonate, La majeur (A dur) Oeuvre posthume

2-25. 6½ Bog. Tontitel — Preis fl 1. 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	20	100.									
1888. April	13.	25									
1903. Octobr	17.	25									

20269.

Schubert Fr. Sonate, Si be mol majeur (B dur)
Oeuvre posthume

2–26. 7 Bg. Tonttitel Preis fl. 1.30.

20270. 1. 2.

1871. Dezbr	20	100.	1893. Juli	18	1000. 2	1907. März	2	1000. 1.	1934 März	13	200	#1
1888. April	13	25.	" Dezmbr	18.	400. 2	" Mai	4.	2000. 2	1934 "	13	200	#2
1904. Febr	6.	25.	1895. März	18.	800. 1.	1908. October	3.	1000. 1				
1910. Janner	10	25	1896. Januar	6.	600. 2.	" Novmbr	7.	2000. 2				
			" October	24.	1000. 2	1910. Mai	14	1000. 2				
			1897. Mai	10.	500. 1.	" Juni	10	1000. 1.				
			1898. April	2	1000. 2	1912 Dezember	18	1500 No 2				
			1899. October	14	1000. 1.	1914 Juli	8	300 # 1				
			" "	21	1000. 2	1919 November	18	200 # 2				
			1901. März	2.	2000. 2	1920 Dezember	23	200 II				
			" Novb	30.	1500. 1.	1921 "	19	200 No 1.				
			1902. Dezmbr	6.	2000. 2	1922 Jänner	23	300 # 2.				
			1904. April	2	2000. 2	1923 Mai	26	200 # 1				
			" Novber	12.	1500. 1.	1924 Juni	7	400 # 2				
			1905. Septbr	30	2000. 2	1926 Februar	5	200 # 1				

20270.

Wagner Richard, „Die Walküre", Musikalisches Drama
für Piano solo.

2–177. 44½ Bg. x Umschl. (apart No 1. Ritt d. Walküre 1–9.
No 2. Wotans Abschied 2–11.

1870. Juli	10	150.				1881. Dezmbr	7.	100. 1.	1870. Mai	1.	400. 1. 2.
1872. Mai	1	50.				1882. März	10.	100. 2.	1876. August	30	50. 2.
1873. "	12	50.				" Septmbr	1.	100. 1.	" Septber	2.	50. 1.
1875. Januar	22.	100.				" Novembr	16.	400. 1. 2.	" "	8	50. 1. 2.
1876. Septmbr	12	100.				1884. März	31	500. 2.	" "	20	50. 1. 2.
1877. Juli	15.	300.				" Septber	24	400. 1.	" October	13	50. 1.
1881. Juni	1.	100.				1886. Februar	23.	500. 2	" Dezember	6	50. 2
1882. Augst.	17.	100.				" Juni	8.	400. 1	1877. Januar	10	100. 1.
1883. Mai	28	400.				" Dezember	20.	600. 1. 2	" März	9	50. 2.
1886. April	10	400				1889. Septmbr	2	400. 2	" "	24	400. 1. 2
1889. Februar	6.	300.				1890. Juni	29	500. 1.	1879. "	14.	100. 1.
1890. Juni	28	400				" Septber	2.	500. 2	1880. Februar	3	100. 2
1892. April	12.	500				1891. Novber	4.	500. 2	1881. "	4	100. 1. 2.
1894. Augst.	12.	800				1892. Dezmbr	31.	400. 1	" Novmbr	4	100. 2.
						" "	31.	600. 2			

siehe 20269

✓

20271

R. Hoffmann, Caprice de Concert sur des motifs des Operas La Favorites, les Hougenots et la Traviata p. Piano

2-11. 3 Bg. & Umschlg. ~~Pl. eingeschmolzen im August 1876.~~ Neugemacht Preis fr 1.

1871. März	10	400
1883. Juni	9.	50. neu
" Novbr	29.	50.
1885. Juli	9	50
1886. Dezbr	3.	50
1888. März	9.	50
1890. Mai	29.	50.
1894. März	16.	50
1899. Dezbr	22.	50

1903

✓

20272

R. Hoffmann, Fantaisie-Caprice sur Rigoletto de Verdi

2-13. 3½ Bg. & Umschlg. Preis fr 1. 12½

1871. März	24	400.
1882. Juli	14	25
1883. Juni	9	50.
1884. Dezbr	24	50
1888. März	6	50
1894. Februar	23	50

20273

R. Hoffmann, Valse D'Adieu pour le Piano

2–9 2½ Bg. & Umschlag. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	4	400									

20274

Schubert Cam. Les Perles de la Cour, Suite de Valses Op. 360

2–11. 3 Bog. Preis 54 x

Datum		Zeichnung	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	14	150.									
" Septber	16	50.									
1874. Mai	15	50.									
Verschmolzen	1877.	Dezmbr									

20275

Schubert Cam. Le Carneval des Salons Quadrille élégant

1815

Opus 357

1–5. 2 Bogen Preis 36 x

Datum		Zeichng.	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	20	150.									
" "	26	50.									
" April	17	50.									
" August	1	50.									

20276

Schubert Cam. Le Sourire d'une jeune fille Gr. Valse
Opus 362
2-11. 3 Bg. Zeichnung.
Preis 54 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	20	150.									
" "	26	50.									
" April	17	50.									
" August	1	50.									
Verschmolzen	1877	Dezember									

20277

Schubert Cam. Mes Jolis Yeux, Polka de Salon Op. 359.
2-5. 1½ Bg. Zeichnung
Preis 27 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	28	150.									
" Mai	21	100.									
" August	1	50.									
1878 October	4	50.									
1880 Juli	12.	50									

20278

Schubert Cam. Les Folies Romaines, Quadrille Excentrique
Op. 358
1-5. 2 Bog. Zeichnung.
Preis 36 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Mai	14	100.									
" "	31	50.									
" Juni	27	50.									
" Augst.	1	50.									
1881 Dezember	3	25.									

20279.

Schubert Cam. Blanche Marguerite, Polka Mazurka
Op. 361.

2-5. 1½. Bg. Zeichnung. — Preis 27. ×

Qu 15

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Mai	10	150									
" "	21	100.									
" Octobr	9	50.									
1878. Septbr	14.	50									
1882. Juli	21.	25.									
1883. März	29	25.									
1884. Mai	12	25									

20280.

A. Wallerstein Album 1870 6 nouvelles Danses élégantes
Besteht aus — No. 1. Danse des Anges. (Engel-Reigen) — Opus 220

Opus. 220. 21. 22. 23. 24. 225.
Verschmolzen im Septemb. 1874.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Novemb	2	400 complet Stein	Einzel 1871. Mai	4	400						

20281.

A. Wallerstein Album 1870.
No. 2. Primavera Polka (Frühlings Polka) — Opus 221.

Neu gemacht
~~Verschmolzen im Septbr 1874.~~
1–3. o.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Novemb		Stein	1897. Januar	2.	50.						
1871. Mai	4.	400.	" Februar	26	100.						
1872. Juni	22	50.									
1873. "	6	50.									
1879. Novemb	3	50.									
" Dezemb	4.	50.									
1882. Januar	16	50.									
1884. Juni	24	50									
1885. Februar	11	50									
1886. August.	19	100.									
1890. Novbr	4	50									
1893. Januar	20.	50									
1894. Mai	10	50									
1895. März	16	50									

20282

A. Wallerstein Album 1870.

N° 3. Chanson d'Amour Opus 222.

Verschmolzen 1874. Septbr (Liebes Lieder, Redowa)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb											
1871. Mai	4	400.									

20283.

A. Wallerstein Album 1870

N° 4 Salut a la Patrie Opus 223.

Verschmolzen Septbr 1874 (Gruß an die Heimath) Schottisch

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb											
1871. Mai	4	400									

20284.

A. Wallerstein Album 1870.

N° 5 Un Bal d'Enfants Opus 224.

Verschmolzen im Septbr 1874. (Kinder-Ball) Polka Mazurka

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb											
1871. Mai	4	400.									

20285.

A. Wallerstein Album 1870

№ 6. Diavolina Galopp — Opus 225

Verschmolzen Septbr 1874.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Novemb											
1871. Mai	4	400									

20286.

W. Humpel, Rumänische Melodien in Form eines Marsches

1–3. 1½ Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870 Septbr	1.	100									

20287.

Vizentini Albt. Trois Transcription de Salon p. Violon av. accompgt. de Piano.

p. d. 2–7. 2–3. — № 1. Orphée — Preis fl. 1.

№ 2. Plaisir d'Amour — " " 1.

24 Platt. — № 3. Noces de Figaro — " " 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Septber	10	100. 1–3									
" Novber	9	25. 1–3									

20288

Baermann Ch. Duo Concertant pour deux Clarinettes avec accompgt. de Piano Op. 33.
Preis fl. 3. –

I Clarin. 2-7
II " 2-7
Piano 2-21 } 9½ + Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	100.									
" Mai	10	25.									
" Dezember	19	25.									
1875. Juni	15	25									
1877. Dezember	18	25.									
1885. Januar	21.	25									
" Dezember	1.	25									
1888. Juni	28.	25									
1892 März	10.	25									
1899. Februar	4.	25									
1900. April	7.	50									
1903. Septbr	5	50									
1927 Juni	7	200									

20289.

A. Beyschlag, Drey Lieder aus dem Liebesfrühling v. Rückert, für 1 Singst. mit Pianoforte Begleitung. Op. 1.

2-3. No. 1. Wie wollt ich wiederstreben. Preis 18 + folge 1192
1-3. No. 2. Ich wohn in meiner Liebsten Brust. " 27. " 1193.
2-3. No. 3. Ich liebe Dich. " 18. " 1194.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	20	75. à 3.									
1880. Novbr	5	25. 1-3.									

20290.

Giorza Paolo, L'Usignuolo Messicano, Scherzo per Canto (The Mexican Nightingale)
2-9. 2½ Bog.
L'Aurora No. 270. 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezember	20	100.									
1872. Januar	30	50.									
" Februar	16	50.									
" August	15	50.									
1877. Dezember	28	50									
1883. Januar	20.	50									
1890. Februar	12	50									

20291

Millard H, Ave Maria à une Voix av. accpgt de Piano

2-5 1½ Bg. 75 d. Preis 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Janr	10	100.	1889. August.	27.	50	1930 Juni	26	150			
" Februar	20	50.	1890. "	29	100						
" Juli	11	100.	1891. April	4	50						
1874. Januar	26.	100	1892. Juli 18.	100.	f. Boucher						
1875. Februar	20	50.	1894. Juli	14.	50.						
1880. März	6	50.	1895. Januar	4.	50.						
" Mai	24	25.	1897. Juli	18.	200.						
1883 Septbr	10	50.	1899. "	8	300						
1884. Mai	24	100. Br.	1905. Janur	7.	200						
1885. Juni	10	50	1908. Mai	14	200						
1886. Juli	2	50	1909. August. 24	100.	f. Boucher						
1888. Janur 4.	100.	f. Boucher	1911. "	22	100						
" August.	22	50.	1924 August	23	150						

20292

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Opus 43.
No 1. Prometheus

32 Platten, 10 Bogen Preis

Op. 10.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 August	20	50	1897. August.	14	25.
" "	20	50. Quartett	1898. Juli	22	I II V. & Cellobss.
1877. Novmbr	5.	25. "	1899. Juni	24.	25. Bläser
1881. Dezmbr	14	25. "	1900. Dezbr	29	50. Quartett.
1885. Februar	12.	25. Quartett.	" "	29	50. Compl.
" März	20	15.	1904. Februar	13	50. Bläser
1886. Februar	18.	25. Quartett.	" Novembr	21	150. I. II. Vl.
1889. Januar	16.	25. "	" "	21	200. Cellbss
" Februar	12	15.	" "	21	100. Viola
" März	20.	50. I Viol.	1906. Dezmbr	8.	200. Quartett.
1891. Juli	16.	25	1908. Janur	15	100. Compl.
1892. März	4	I. II. 50 V, C, B. 25	" "	300	I. Vl.
1894. September	29.	25.	" "	200.	II & Cellbss
1895. "	26.	50. I. II V.	" "	100	Viola
" "	26	25. Cellobss			

20293

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Op. 62.
No 2 Coriolan

40 Platten 11½ Bogen Preis

Dom. # 27?

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	20	75.	1901. Mai	18.	25. Bläser
" "	20	25. Quartett	1903. Februar	6.	25. " "
1877. Novbr	5	25. "	1904. Mai 15.	200.	Quartett
1885. Februar 12.	25.	I. II. & Cellobss.	1906. Juli	14.	25. Bläser
1886. "	18.	25. Quartett	1909. März	19	100. Compl. Ms.
1890. März	7.	25. " "	1911. August.	11.	150. I. Viol.
1891. Novbr	4	25.	1922. Februar	1 50	100 V I/II Va 200 cello
1894. März	8.	50. I. II V.			
" "	8.	25. V. C. Bss			
1897. Novmbr	6	25.			
1898. Juni	18.	50. I. II V. Cellobss			
1899. "	24.	25. Bläser			
1900. "	9.	I. II. 150			
" "	9	Cellobss 200			
	9	Viola 100.			

20291

Millard H. Ave Maria à une Voix av. accpgt de Piano

2–5 1½ Bg. 75 P. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Janr	10	100.	1889. August.	27.	50	1930 Juni	26.	150			
" Februar	20	50.	1890. "	29	100						
" Juli	11	100.	1891. April	4	50						
1874. Januar	26.	100	1892. Juli 18.	100.	f. Boucher						
1875. Februar	20	50.	1894. Juli	14.	50.						
1880. März	6	50.	1895. Januar	4.	50.						
" Mai	24	25.	1897. Juli	18.	200.						
1883 Septbr	10	50.	1899. "	8	300						
1884. Mai	24	100. Br.	1905. Januar	7.	200						
1885. Juni	10	50	1908. Mai	14	200						
1886. Juli	2	50	1909. August. 24	100.	f. Boucher						
1888. Januar 4.	100.	f. Boucher	1911. "	22	100						
" August.	22	50.	1924 August	23	150						

20292

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Opus 43.
N° 1. Prometheus

32 Platten, 10 Bogen Preis

Qu. 10.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 August	20	50	1897. Augst.	14	25.						
" "	20	50. Quartett	1898. Juli	22	I II V. & Cellobss.						
1877. Novembr	5.	25. "	1899. Juni	24.	25. Bläser						
1881. Dezembr	14	25. "	1900. Dezbr	29	50. Quartett.						
1885. Februar	12.	25. Quartett.	" "	29	50. Compl.						
" März	20	15.	1904. Februar	13	50. Bläser						
1886. Februar	18.	25. Quartett.	" Novembr	21	150. I. II. V.						
1889. Januar	16.	25. "	" "	21	200. Cellbss						
" Februar	12	15.	" "	21	100. Viola						
" März	20.	50. I Viol.	1906. Dezembr	8.	200. Quartett.						
1891. Juli	16.	25	1907. Januar	15	100. Compl.						
1892. März	4	I. II. 50 V, C, B. 25	" "	300	I. V.						
1894. September	29.	25.	" "	200.	II & Cellbss						
1895. "	26.	50. I. II V.	" "	100	Viola						
" "	26	25. Cellobss									

20293

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Op.
N° 2 Coriolan

40 Platten 11½ Bogen Preis

Dom. # 27?

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	20	75.	1901. Mai	18.	25. Bläser						
" "	20	25. Quartett	1903. Februar	6.	25. " "						
1877. Novbr	5	25. "	1904. Mai 15.	200.	Quartett						
1885. Februar 12.	25.	I. II. & Cellobss	1906. Juli	14.	25. Bläser						
1886. "	18.	25. Quartett	1909. März	19	100. Compl. Ms.						
1890. März	7.	25. " "	1911. August.	11.	150. I. Viol.						
1891. Novbr	4	25.	1922. Februar	1 50	100 V I/II Va 200 cello						
1894. März	8.	50. I. II V.									
" "	8.	25. V. C, Bss									
1897. Novembr	6	25.									
1898. Juni	18.	50. I. II V. Cuss									
1899. "	24.	25. Bläser									
1900. "	9.	I. II. 150									
" "	9	Cellobss 200									
	9	Viola 100.									

20293
Beethoven Coriolan

I Violin	2–5.
II " ..	1–3
Violen ..	1–4
Cellob. ..	1–6
I Flöte ..	1–2
II ..	1–2
I Clar ..	1–2
II ..	1–2
I Oboe ..	1–2
II " ..	1–2
I Fagott ..	1–2
II ..	1–2
I Corni ..	1–2
II ..	1–2
I Trba ..	1
II ..	1
Timp. ..	1
	40.

Zu 20292

20292
Prometheus

I Violin …	1-4
II " …	1-3
Viola …	1-2
Cellbaß …	1-2
1. Flöte …	1-2
2. " …	1-2
I. Oboe …	1-2
2. " …	1-2
1. Clarin …	1-2
2. " …	1-2
I. Fagott …	1-2
2. " …	1-2
1. Cor …	1
2. " …	1
1. Trba …	1
2. " …	1
Tympani …	1
	32.

20294

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester Op. 72
№ 4. Fidelio (Leonore) en Ut.

42 Platt. 12½. Preis 2. 42 ✕

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	10	75.	1895. Januar	18.	25. Quartett	1919 Juli	18	50 Viola			
" "	10	25. Quartett	1899. Mai	6.	25. Bläser	" "	"	100 Cello/Bass			
1875. Juni	7	25. "	1900. Juni	30.	100. I. II. u. Cellobass						
1882. August	5	25. Viol. I	" "	30.	50. Viola						
1885. Novbr	26.	25. Quart.	1901. Mai	25.	25. Bläser						
1886. März	4.	25. I II Cellobass	1902. Februar	8.	50. " "						
1887. Januar	28	25.	" Mai	9.	200. I. II Vl. Cellobass						
1890. Mai	3.	25. Quart.	" "	9.	150 Viola						
1892. Septbr	1.	25. " "	1908. Dezbr.	18	100 Bläser						
" Dezmbr	2.	25	" "	18	400 I Viol.						
1893. August	4.	50. I. V.	" "	18	300. II Vl. C. Bass						
1894. Mai	10.	25.	" "	18	200 Viola						
" "	10.	25. Quartett	1919 Juli	17	100. Vc I						
					75 Vc II						

20295

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Op. 72
№ 3. Leonore (Fidelio) C dur

64 Platten, 17½ Bog. Vl I 2-7 II 2-7 1-6. 122 P. Va 1-5 C/B 1-6 Flöte I 1-4 II 1-2 Oboe I 1-3 II 1-2, Klarinette I 1-2 II 1-2 Fagott I 1-4 II 1-3 Corno I 1-2 II 1-2 ~~Preis~~ 3. 36 Tromba I 1-2 II 1-2
Trombone Alt 1-2, Tenor 1-2, Bass 1-2, Tympani 1-2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	20	50	1897. October	1.	50. I Vl	~~1908. Dezbr~~	~~18.~~	~~100. Bläser~~			
" "	20	50. Quartett	" "	1.	25. Viola	1914 Mai	20	50 Kplt			
1877. Novemb.	3	25. "	" Novmbr	12.	25.	" "	"	100 Viol I			
1881. Dezbr	14	25.	1899. Juni	24	25. Bläser	1924 Juni	12	50 Kplt + 300 I			
1883.	24.	25. Quartett	" Dezmbr	16	50. " "	" "	"	200 II 200 Va 200 C/B			
1885. Novbr	26.	25. "	1900 Januar	28	150. I. II Vl						
1887 Juni	22	25. "	" "	28	200. Cellobass						
1888. Novber	14.	25.	" "	28.	100. Viola						
" "	23.	25. I Viol	1902. März	14.	25. Bläser						
1893. Januar	12.	25. Quartett	" Septbr	10.	200. Quartett						
" Novmbr	24.	25.	1904. April	29.	Viola 150. 25. Bläser						
1894. Dezmbr	29.	50. I. II V.	1905. Mai	26	25. "						
1897. Septbr	11.	25.	1906. Februar	16.	300. I Viol.						
1898. "	3.	50. Cellobass	1907. "	8	300. II Vl. V. C. Bass						
			1907. "	8.	100 Bläser						

20296

Beethoven L. van. Ouvertures à grand Orchester, Op. 84.
№ 5 Egmont

39 Platt. 12½ Bg. Pr. 2. 42

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	30	75.	1892. Januar	29.	50. Quartett	1902. Juni	14	50. Bläser	1923. April	14	200 V I/II 250 Cello/Bass
" "	30	25. Quartett	" Februar	19.	25.	1904. Februar	4.	150. Quartett			
1876. Februar	24.	25. "	1894. Juni	8.	50. I/II V. u. Cellobass	" Septbr	30	50. Bläser			
1879. Septmbr	10.	25. I. Violin	" Juni	14.	25.	1905. März	18.	150 I Violin			
1881. April	22	25. II. Viola	18. 1895. Dezmbr	12.	25.	1906. October	15.	200. II Violin			
1883. Dezmbr	4	25. I Violin	1896. Februar	1.	50. I. II 25. V. C.bass	1907. Mai	28.	200. Viola			
1884. März	6	25. Quartett	1897. April	9.	25. Cbs.	" "	28.	200 Cellobass			
" "	12	15.	1898. Juni	18.	25. Complett	" October	8.	50. Bläser Ms			
1885. Februar	12.	25. Quartett	1899. Novmbr	4.	25. "	" "	8	200. I Vl.			
1886. "	9	25. I. II & Cellobass	1900. Januar	3	150 I Vl	1910. Mai	13.	50. Complett Ms			
1888. Juli	27	15.	" "	3	150. Cellobass	1911. März	8.	100. Quartett			
1889. April	4.	25. Quartett	" "	3	100. II Vl	1912 Mai	7.	110 cpl.			
" Dezmbr	7.	25	" "	3	100 Viola	1914 Juni	15	200 Vc I			
1891. Januar	30	50. I Viol. 25. V. C. B.	" Novmbr	3	50. Bläser	" "	"	150 II 150 Vl			

Zu 20294

20294
Fidelio op. 72

I Violin	2–5
II "	1–3
Viola	1–3
Cellbss	1–3
1. flöte	1–2
2. "	1–2
1. Oboe	1–2
2. "	1–2
I Clarin	1–2
2. "	1–2
1. Fagott	1–2
2. "	1–2
1. Cors	1–2
2. "	1–2
3. "	1–2
4. "	1–2
1. Tromba	1
2. "	1
Trombone	1
Tympani	1–2.
	42.

Zu 20295

20295. Beethoven
Eleonore

I Violin	2–7	
II "	1–5	
Viola	1–5	
Cellbss	1–6	22
I Flöte	1–4	
II "	1–2	
I Oboe	1–3	
II "	1–2	
I Clarin	1–2	
II "	1–2	
I Fagott	1–4	
II "	1–3	
I Corno	1–2	
II "	1–2	
III "	1–2	
IV "	1–2	
I Tromba	1–2	
II "	1–2	
Trombon Alt	1–2	
" Tenor	1–2	
" Bass	1–2	
Timbani	1–2	42
	64.	

Zu 20296

20296. Egmont

I Viol.	~~1–~~4
II "	1–3
Viola	1–3
Cellbaß.	1–3
I flöte	1–2
II "	1.
Piccolo	1
I Oboe	1–2
II "	1–2
I Clarin	1–2
II "	1–2
I fagott	1–2
II "	1–2
1 Cors	1–2
2 "	1–2
3 "	1–2
4. "	1
1. Tromba	1
2. "	1
Tympani	1
	39. 12/2

20298 [97 ... ändern]

Volkslied Schwedisches „Der Hirt" für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

2-3 1 Bg. Auswahl № 636. Preis 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
Septbr 1870	1.	150.									
1873. Juni	28	50.									
1874. Septbr	10	50.									
1875. Dezmbr	2	100.									
1880. Februar	20	50.									
1882. August	26.	50.									
1883. „	3	50									
1888. Juli	4.	50.									
1892. März	24	50									
1894. Novbr	2	50.									
„ Dezmbr	29	0									
1906. Augst.	4.	50									

20299.

				42							

20297

Cramer H. Potpourri № 177. „Die Walküre" von R. Wagner

Preis 54 x.

2-11 3 Bg.

1870. Juli	10	100	1881. October	6.	400.	1893. Dezmbr	8.	1000.	1910. April 20	1000	Globus Vg.
„	13	100	1883. Januar	27	400	1895. Juni 1.	300	ohne T. Elkan	„ October 20	1000	„ „
1873. „	14	50	„ Novbr	28.	400	„ „	18.	400	1912 Juli	12.	2000.
„ October	27.	100.	1884. Dezmbr	29.	400	1896. „	29	800.			
1874 Septbr	17.	100.	1885. Septbr	25.	500	1897. Juni	19.	1000.			
1875. Mai	21	100	1887. Februar	4	500	1898. Dezmbr	13.	1000			
1876. März	29	100	1888 „	9	500	1900. Januar	27	1000.			
„ Juni	10	300.	1889. März	28.	600	1901. April	13.	2000			
„ Septmbr	6	100.	1890. februar	4.	600	1903. Januar	31	2000			
„ October	1.	300.	„ „	27.	100. Hirsch	1904. Juli	9.	3000.			
1877. Februar	8.	500.	1891. „	24	500. ohne Umschg.	1906. „	14.	3000			
„ Dezmbr	29	400	1891. März	4	500.	1908. Dezber	18	1000			
1878. Juli	8	500.	„ Septbr	18.	1000.	1909. Mai	6.	200. Hansen Kop.			
1879. Augst	20	500	1892. Januar 18.	200.	Schweden	„ Augst.	14	2000 ohne Titel o. V.			
		3250			6600				15500		

20300

J. Leybach — Le Réveil des Elfes Caprice brillant Opus 135.

2-11. 3 Bg. & Umschg. M. 1. 75. — Preis fe 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500									
1872. Juli	18	100.									
1873. Septbr	24	100.									
1875. Januar	5	50.									
1876. Dezmbr	29	100									
1880. Novmbr	5.	100									
1887. Februar	24	100.									
1890. Juli	14.	50									
1899. Februar	11.	50									
1904. Dezbr	17	50									
1908. "	8.	100. Ms									
1913 April/Mai	5	100									

1915

20301

E. Ketterer — Les Clochettes D'or Caprice brillant Op 268

2-9. 2½ Bg. — Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500	1885. Septbr	8.	400						
1871. April	21	100.	1888. April	10	100. Schirmer						
" August	16	100. André	1897. Septbr	4.	200.						
" Novmbr	25	100. Schirmer	1901. August	24.	200						
1872. Juli	18	100.	1910. Octobr	20.	100						
" August	15	100.	1912 Januar	18	200						
" Novmbr	1	400.									
1876. August	18	300.									
1878. Februar	20	300.									
1879. März	18	100									
1879 Mai	27.	50. Schirmer									
1880. Februar	3	100.									
" April	24.	400.									
1881. "	22	100									

20302

E. Ketterer — La Bohèmienne Romance du Rève Op. 281 — Transcrite et Varie pour Piano

1-7. 2¼ Bg. — Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500									
1871. Novbr	25	150 (Schirmer)									
1878. Juni	5	100									
1881. Januar 24.		100. Schirmer									
" Septmbr	29.	100									
1887. Februar 10.		100. Schirmer									
1889. Juni	29.	100									
1893. März 24.		100 Schirmer									
" April	10.	300.									

20303

D. Krug, Loreley's Zaubergesang, Fantaisiestück p. Piano
Opus 263.

1-7. 2 ½ Bg. & Umschlg. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	4	400	1903. März	7.	50.						
" Septmbr	7	100									
1874. "	10	50.									
1875. October	29	50									
1877. Februar	6.	50									
1879. März	18	50									
1880. "	10	50.									
1881. Februar	16	50									
" Juli	2	50									
1883. März	23.	50									
1885. April	29	50									
1891 "	4.	50									
1892 Septbr	9.	50									

20304

D. Krug, Philomelens Schlummerlied, Poetisches Tongemälde p. Piano
Opus 264.

2-5 1½ Bg. & Umschlag. Op. 0,4693 Preis 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	28	400									
" Septmbr	7	100.									
1875. April	28	25.									
" Juli	23	50.									
1878. Octobr	4.	75.									
1881. Mai	11.	50									
1883. Juli	27.	50.									
1885. Juni	10	50									

20305

~~Novitzky Sh. Grand Galop~~ pour le Piano Op. 2 — Bellini, Ouverture Belisario 2-9.

~~2-9. 2½ Bg. & Umschlg.~~ Verschmolzen 8/9. 75. 2/9 Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	2	100.									
2-9.											
1891. Septbr	24.	50.									

20306

Novitzky Sh. Melancolie pour le Piano Op. 10

1-5. 2 Bg. & Umsch. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 45 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septber	2	100.									

20307

Th. Cramer Potpourri, Die Walküre No. 89 à 4 mains

2-15 4 Bg. Umsch. Preis fl 1. 30 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	12	100	1888. Augst.	17.	50.
1870. April	28	400.	1889. Februar	16.	100
1876. Septmbr	11	100.	1890. Januar	28	400
" October	23	50.	1894. Juni	30.	400.
" Novembr	20.	300.	1897. Juli	12.	500.
1879. Februar	19	100	1904. Dezber	10	400
1880. Novembr	26	50.	1908. Septbr	24	300
1882. februar	9	50	1912 Dezember	23	200
" October	17	50.	1913 Mai	21	1000 [illegible] No 65
1883. Januar	30	100			
1884. März	21	50			
" Septmbr	5	100.			
1885. März	18.	100.			
" Dezbr	15	100			
1887. März	6.	100.			
		1750			

20308

E. Kastner, Paraphrase „Die Meistersinger v. Nürnberg Vorspiel zum III Act für Harmonium Opus 5.

2-7 2 Bg. & Umschg. Preis 45 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	20	100	1889. Juni	1.	50.
" Septmbr	21	50	1892. februar	26.	50.
1871. Juli	11	50.	" Dezmbr	16	50.
1873. "	2	50.	1893. Novbr	10	50.
1875. Mai	18	25.	1894. Dezmbr	15	50.
1876. August	9	50.	1895. October	4	50.
1878. Januar	26.	50.	1897. Januar	16	300.
1879. April	11	50.	1902. Mai	24.	300
1882. Juni	22.	50	1907. Octobr	12.	200
1883. August.	18.	50			
1884. Novbr	24	50			
1885. Juli	1.	50			
1886. October	7.	50			
1888. februar	10	50			

20309

Dancla Charl, Petit Ecole de la Melodie, 6 Pieces Melodiques pour deux Violon av. accl. de Piano Op 129 en 2 Suites fl. 1. 48 x

I Suite Pio. 2–11. 1–3. 1–3 } 5 Bg. & Umschlg. Cah. I. II. Op. 129 }

II " Pio. 1–9. 1–3 1–3 } 5 " & " Cah. III. IV Op. 163. }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	8	100. I	1876. October	25	50. 1.	1881. November	9.	400. I. II.	1890. Novbr	10.	400. II
" "	8	100. II.	"	31	50. 2.	1882. October	23	100. I	1890. Dezmbr	31	400. 1
1872. Januar	18	50. I.	1877. April	6	100. 2	1883. Januar	20	100. I.	1892. Februar	10.	500. 1.
" "	18	50. II	" October	16	50. 1.	" Februar	20	400. II.	" "	28	500. 2
" März	20	50. 1	1878. Februar	6	50. II.	" Juni	22	400. I	1893. Januar	12	600. 2
1873. April	3	50. II.	" April	15	100. 1. 2.	1884. "	18	400. I.	" August.	20.	1000. 1.
1874. Januar	4.	50. II	" Juni	29	100. 2.	1885. Februar	27.	400. II.	1895. Septbr	30.	600. 2
" März	27.	50. 1. 2.	" November	26	100. 1.	" Mai	5.	400. II.	1897. Februar	13.	1000. 1.
" Dezember	31	50. 1.	1879. März	20	100. 1.	" "	16.	400. I	1898. August.	5.	1000. 1.
1876. Januar	28	50. 1.	1880. Februar	29	100. 1.	1886. August	29.	400. I	1902. April	19.	500. 2
" Februar	25	50. 1.	" Juni	7.	100. 1. 2.	1888. Februar	20	500. I	1906. Juli	14	300. 1.
" Mai	3	50. 2.	1881. Februar	24	100. 2	" März	7	500. II.	1907. Juni	8.	400. 2
" Juni	22	50. 1.	" Mai	19	100. 1.	1889. Mai	20	400. I	" Dezmbr	14.	400. 1.
									Linien Blättchen	I.	

20310

Esser Heinr. 6 Lieder für vierstimmigen Männerchor Op. 80 in 2 Heften

Heft I. 2–9. 4 Stimm. jede 2–5 4¼

Heft. II. 2–9. 4. " " 2–5. 4¼

Preis fl 1. jede

1872. Juni	8	100. I.									
" "	8	100. II.									
" Juli	25	25. Stimm.									
" August	13	25. Partit.									
1873.	12	100. Part. 3.									
"	12	400. Stimm.									
1874. April	20	34. Part. 3. 3.									
1882. Novbr	14.	50. Ites Stimm.									
1884. Septbr	29.	40. Nr. 2 einzel Stimm.									
1888. Januar	26.	IItes 50 Tenor I.									

20311

Lachner Vinz. 12 dreistimmige Gesänge nach Volksliederworten für 1ten und 2ten Tenor oder Baryton & Baß. Op. 45 (in 2 Heften)

Ites Heft. Partit. 2–9 } 4¼ Preis fl. 1. 12 x. ohne Umschl.
3 Stimm. jede 1–7 } (16 Platten)

IItes Heft. 2–9 } 4¼ 16 Platten
3 Stim. jede 1–7 } 1. 12 x

1873. März	18	100. compl.				1873. Juli	28	100.			
" "	18	25. Stimm.				" "	28	25. Stimm.			
" October	30	50. compl.				" August	8	25.			
						" October	30	50. Compl.			

20309 I

Dancla op. 129. P. u. 2 Vl.

1910. Septbr	4	400. II		1925	19/7	500 S	910
1911. Juli	4	300. I		1930	23/4	300 S	910
1913 Januar	22	200. I		1938	1/9 5.	200 E. 9	10
1914 Mai	26	500 I	S - 7177 a				
= November	12	200 II					
= Juli	19	500 II	S - 7177 b				
1919 Juni	11	200 I	S - 7177 A				
1920 März	16	400 I	S 7177 A				
1921 Januar	17	200 II	S 7177 B				
1921. Juli	1	400 I	S 7177 A				
1922 Juni	24	300 II	S 7177 B				
1922 Juli	13	500 I	S 7177 a				
1923 "	30	500 II					

II

21309 bis

Dancla Ch. op. 129. Suite I & II als Trio pour Violin, Cello & Piano.

Suite I. P. 2–11, V. 1–3, Cello 1–3. } 5. & V. Suite II. Piano 1–9, Violin I. 1–3, Cello 1–3 } 5 & V.

Datum		Expl			
1892. Februar	28	300. I	1892. Februar	28	300. II
" Dezmbr	28	500 I	1904. Juni	15	100 II
			1913 Februar März	6	75 II

20313

Möhring F. Zwei Doppelchöre für Männerstimmen Op. 62.

No 1. Gruß an die Nacht. 54 kr. No 2 Frost 1.48 kr.

2-7 Part. / 4 Stimmen jede 1-2 } 3 Bog.
1-9 Part. / 4 Stimmen jede 1-3 } 5 ½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	16	100. I				1872. Mai	16	100. II			
" Juni	27	50. I				" Juni	27	50. II			
" Juli	26	25. Stimm.				" Juli	26	25. Stimm.			
1901. Septbr	28.	25. Partit.				1874. Dezember	8	25. "			

20312

20312 bis für Sopran 2-3. m. P. u. Stimmen

W. A. Mozart, Ave verum, für Sopran, Alt, Tenor & Baß, mit Violine-Viola & Orgel oder Clavier-Beglty.
Preis 45 kr.

8º Kl. Ausz. ~~Partitur~~ 2-9
Stimmen 4 Platten (2 Sing & 2 Streich St.) } 8 Platten 3 ¼ Bogen

1871. April	10	100.	1890. März	28	25 Complt.				1892 Mai	28.	300. 2-3
1872. Juni	13	25.	1892. Februar	12	50 "				1897. Novbr.	15.	300. "
1873. Juli	26	50.	1893. Octobr	4	50. Singst.				1905. Dezbr	2.	200. "
1876. Februar	1	25. Chor St.	1895. "	30.	25. Complt.				1908. Septbr	26.	200. "
" März	31	25. Part.	1898. Februar	5.	50. Singstim.				1912 Januar	13	200 "
1877. Februar	27.	50. "	" April	29.	50. Complt.				1913 Juni	25	300 Kl. Ausz. N. 1925
" October	4.	50. Complt.	1905. October	7	50. Singst.				1916 November	10	100
1880. "	21	50. "	" "	20	50. Sopran				1918 Juni	10	100
1882. März	10	50. Stimm.	" Dezmbr	16	25. Partit.						
1884. Februar	23	50. Singst.	1906. Januar	20	100. Stimmen						
" Novembr	27.	50. " "	1908. October	23	100. Stimmen.						
" "	27.	50. Complt.	1909. März	12	25. Partitur						
1887. Februar	3	25. "	1914 August	3	50 P. + St.						
1888. März 22.		50. Singstimmen									

20314

L. Stasny, Aux Bords du Lac de Genève Polka Mazurka (Am Genfer See) Opus 147.

1-3 1½ Bg. Zeichnung mit Ton Preis 27 kr.

1870 Juli	2	200									
1871. Januar	25	50.									
" J											
verschmolzen	1877.	März									

Zu 20312

Partitur 2–9.	4 Pl.	
Violini 2–3	1	
Viola & Organo	1	
Sopr. & Alt	1	
Tenor & Basso	1.	
	8	

20312

20315.

E. Ketterer, Fantaisie brillant sur la Bohemienne Opera de Balfe

2-9. 2¼ Bg. & Umschlg. Preis 54 kr. Op. 282.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500									
1871. Novembr	25	150 (Schiemer)									
1878. Febru	13	100.									
1879. Septbr	17	50									
1883. Mai	2	50									
1886. Janu	10	300									

20316

O'Kelly J., La Permission de Dix Heures, Chanson Louis XV. Originale pour le Piano. Op 36.

2-9. 2½ Bg. & Umschlag. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	26	300									

20317

O'Kelly J., Pavane, Dansée à la Cour du Roi Henri III. pour le Piano Op. 37.

2-7. 2 Bg. & Umschlg. Verschmelzen 1873. Juli. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	16	300.									

20318

O'Kelly J., La Vague et la Perle, Traduction Musicale Op. 38. du Tableau de J. A. Baudry

2–9. 2½ Bog. & Umschlg. Verschmolzen 1875. Juli — Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	26	300.									

20319

D. Godfrey Christinen Valse à 4mns

2–13 3½ Bog. & Umschlg. — Preis fl 1. 30 12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	10	200									
" August	19	50									
1884. Jänner	24.	25									
1894. Mai	4.	25									

20320

Auber, Ouverture Le Cheval de Bronze, arrangée à 4/mains pour le Piano, Violon et Violoncelle par Ch. Burchard

Pio. 2–19, Viol. 1–5, Cello 1–4 } 7½ Bog. — Preis fl 2. 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	18	100.									
" April	17	25.									
" Septbr	26	25.									
1885. Augst.	27.	25									

20321.

Sivori C. et Seligmann P. Duo pour Violon et Violoncelle avec accompgt. de Piano sur le Choeur des Sirènes de l'opera Oberon. op. 28. & op. 91.

2-3, 2-3, 2-7} 4 Bg. & Umschg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	10	100.									
" "	20	25									
" Dezmbr		25.									
1891. "	21.	25.									
1896. Octobr	31	25									

20322

F. Lachner, Quintett für Piano 2 Violinen, Viola & Cello Opus 145. Preis fl 6.

Piano 2-41 10½ Bg. / I Violine und Cello 2-8 / II Violine " Viola 2-7 } 18½ Bg & U. (66 Platten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	14	100.	1908. Novmbr	21	25						
1872. März	7	25									
1877. "	26	25.									
1879. Octobr	14	25.									
1884. Juli	18	15.									
1885. Febru	27.	25									
1887. Janu	3.	15									
1889. Mai	1.	15									
1890. April	15.	25									
1895. Octobr	18.	25.									
1897. Novbr	26	15.									
1900. Augst.	25	20.									
1905. März	18	15									
1907. Octobr	18	25									
		370									

20325.

* 20329 (Albert) siehe folgende Seite

L. Stasny, Potpourri sur des motifs du Stabat Mater de Rossini pour petit Orchester Op. 143. Preis fl 4. 12 x.

14½ Bog. 50 Platten 24 Pll.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	10	100.	1893. April	7.	25.						
" "	10	25. Quartett	1896. Novmbr	20	25.						
" Juni	27	50.	1901. Juni	29.	50. I. II Vl.						
1876. April	5	50.	" "	29.	25. V. C. Bss						
1877. Februar	2	50	" Augst.	30.	25.						
1878. Juni	21	25. Quart.	1908. Febru	20	25. Bläser						
1884. Mai	17	25.	" April	14	150. Quartt.						
" Augst.	1	25. I. II. V.	1911. Augst.	22	100. " "						
1885. Februa	12.	25.									
1886. Juli	21	50.									
1887. Octobr	4	25 Quart.									
1888. Juli	6.	25. I Violin									
1889. März	8.	50. I. V.									
1892. Februa	24.	50. I. II.									
"	"	25. V. C. B.									

Vz 20325

20325. Stasny
Stabat Mater op. 143.

I	Viol.	2–9
II	"	1–4
	Viola	1–4
	Cello	1–4
	Bass	1–4
	Flöte	1–3
	Oboe	1–3
I	Clar.	1–3
II	"	1–3
	Fagott	1–3
	Corni	1–4
I	Trombe	1–2
II	"	1–2
	"bone	1–2
	Timbali	1.

A
Carlo Albanesi.

Le Langage des Fleurs

Osmonde . . . (Rêverie) M. 1.50
Feuilles mortes (Mélancolie) „ 2.—
Primevère . . (Première jeunesse) . . „ 2.—

20324

D. Godfrey — Christinen Valse pour grand Orchestre à 8 ou 9 Parties Preis f 3. 12 / 1. 48

11 1/2 Bg.

8 1/2 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Juli	20	75. grand									
" August	20	25. petit									
" Septmbr	22	25. gr.									

Streicher 1 Bg.

Stechen nur noch die Streicher

* 20325 Siehe eine Seite vorher.

20323

J. J. Abert, Sinfonie in C moll für grosses Orchester

Partitur 8vo 1-224. = 28 Bg. Preis 9 fl.

Orchester 54 Bogen " 15 fl.

Blass-Instrumente sind verschmolz. 1877. März

Partitur Verschmolzen 8/9. 75.

1870. October	28	100. Quartett							1870. Novemb	2	75.
" "	28	50. Blas Inst.									

20326

Wagner Rich. „Siegfried" Oper in 3 Acten (mit Text) (oder Der Ring der Nibelungen) v. Klindworth

2 - 299. nebst Schrift Platte (Personen) 75 Bg. & Umschlg.

daraus: Partie „Waldvogel" Pag. 172-173. 182-183. 200-202. 204.

1871. August	10	400.				1912 Februar	5	50			
1875. Novemb	12	400.									
1877. Januar	28	500.									
1880. Dezmbr.	14	300.									
1884. Mai	26	300									
1888. Septmbr	6	300									
1890. October	8	300.									
1897. März	8	300.									
1900. Januar	27.	300									
1903. Septbr.	26	400.									
1907. "	18	300.									

1

20327

L. Köhler, 12 Etudes pour le Piano Opus 174 (faisant Suite à celles de H. Bertini Op 32)

1-25 7 Bg. & Umschlg. Preis fl 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	1.	400	1889. Dezbr	21.	50						
" October	5	100.	1892. Novbr	24	50.						
1874. Februar	10	25.	1898. Dezbr	17.	50.						
" Dezember	16	50									
1875 November	29	50.									
1877. Mai	2	50									
" August	29.	50.									
1879. Mai	27.	50									
1881. Dezmr	2	25									
1883. Februar	16.	25									
1884. März	14.	50									
1886. "	5.	50									
1887. April.	15.	50									

20328

E. Ketterer, Le Chant du Regiment Fant: Militaire pour le Piano Op 239

1-7 2½ Bg. & Umsch. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Octob	10	500									
1871. August	9	100 (Andrée)									
" Dezember	14	100 (Schirmer)									
1877. März	1.	50.									
1879. Mai	16.	100.									

20329

J. Leybach, 2te Ballade Caprice pour le Piano Opus 136.

2-9 & Umschlg. Preis. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	20	400.									
1874. Juli	31	100.									
1879. Dezmbr	12	100.									
1910. Januar	4.	50									

20330.

J. Leybach. Myosotis Grand Valse brillant Op 137

2–9 & Umschlag 2½ Bg. M. 1.50.

Preis. 54 ✝

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezember	2	500.									
1873. Septbr	26	100									
1875. Februar	12	100									
" October	12	100.									
1888. Januar	11	50									
1890. Mai	16.	50									
1895. October	30	50									
1901. Juni	13.	50									

20331.

Schubert. Franc. Quintuor en La (A dur) pour Piano, Violon Viola, Cello et Contrebasse Op. 114

Piano 2–65.
Violine 1–12
Viola 1–11
Cello 1–11
C.Baß 1–8
} 106 Plt. 27½ Bog.

Pontitel

Preis ƒ 5. 36 ✝

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	20	75.									
1888. Augst.	12	15									
1900. April	21.	15									

20332

~~v. Brüssel~~

J. Leybach Bolero Concertant Piano et Harmonium ou Orgel

Org. 2–7
Pian. 1–7
} 4½ & U.

Platten hier

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	20.										
1879. Dezmbr	24.	50. hier.									
1881. Septbr	3	50. "									
1882. October	27.	50.									
1884. Januar	18.	50									
1889. Juni	6.	50.									
1891. Septbr	4	50.									
1898. October	22.	50.									
1907. März	16.	50									

20333. 333

Leybach J. Prière du Soir, Andante religioso pour Orgue Melodium

2-7. (Platten hier März 1878.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1896. Septbr	10.	500.						
1878. März	19	500 hier	1897. Dezmbr	24.	500.						
1879. August	16	500. "	1899. August	5.	500.						
1881. März	23	500. "	1902. August	9.	500.						
" Novbr	12	500. "	1907. Februar	16	500.						
1883. Septbr	12	500. "	1909. Juli	24	1000. Ms						
1884. Dezmbr	29	500.	1925. April	6	200						
1885. Novbr	12.	1000									
1888. März	27.	500									
1889. "	1.	1000.									
1890. Juni	4	500									
1892. Mai	6.	500									
1895. April	26.	500.									

20334. & 20334a

Leybach J. Balladine pour Orgue Melodium

" Canzonetta Napolitana " " "

1-7. 2½ — 1-9. 3 Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1879. Octobr	4	500. hier				1881. Januar	31	25. hier			
1883. Januar	27.	500.				1882. Octobr	27.	500.			
1886. April	17.	500.				1885. Mai	29	500			
1890. Septbr	26	500				1886. Juli	20	500			
1907. Octobr	18	25				1894. Februar	2	500			
						1906. April	7.	25.			

20337. 337

O'Kelly Joseph, 12 Mélodies de François Schubert, transcrites p. Piano in 3 Suites jede fl 1.12 x

I. 2-13. 3½ x Umschlg. No 1-4
II. 2-11. 3 x " No 5-8
III. 2-13. 3½ x " No 9-12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	1.	1500. à 3.									

Verschmolzen October 1877

20336

F. Godefroid, La Sabotiere Danse rustique Op. 155

1-5 2 Bg. & Umschlg. Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1.	500									

20335

C. C. A. de Vliegh, „An Florida" Chor für Sopran I. II. & Altstimmen mit Pianoforte Begleitung Op. 9.

8° Partitur 1-15 2¼ Bg.
" I Sopr. 1-5 ¾ "
" II " 1-5 ¾ "
" Alto 1-5 ¾
4½ Bg.
(# mit Adresse Alsbach) (17 Pl.)

Preis f. 1. 30 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April #	12	20 Partit									
" " #	12	40. Stim									
" "	12	80. Partit									
" "	12	60. Stim									
" August	7	50. "									
" Octobr	27	50. "									
1893. Septbr	30.	50. Sopr. I.									
1903. "	12.	25. " I & Alt									
1904. März	12	25. Partit									
1907. Novmbr	30.	25. Sop. & Alt									

20338.

L. Stasny, trois Danse sur motifs de l'Opera "belle Hélène"

No. 1. Valse Op. 149. Preis 54 +
No. 2. Polka Op. 150. Preis 18 +
No. 3. Quadrille Op. 151. Preis 36 +

No. 1. 1-9.
No. 2. 2-3.
No. 3. 1-5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	4	200.									
1874. Septbr	18	50. 1.									
1877. Mai	24	50. 3.									
" August	1.	50. 2.									
1891. Octobr	6.	25. 3									

20339

Wichtl G, 6 Petits Duos de Salon p. Piano et Violon Op. 81.

C. W. Weber

N° 1–6. jedes 2–7. 2–3. 48 Platten

Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	29	400.									
1877. März	27.	50. 4/3									
1878. April	19	50. 6.									
1880. Novber	12	50. 1.									
1881. Januar	11.	50. 5.									
1882. Novber	3.	50. 1.									
1885. Juni	22.	50. 1.									
1888. Mai	25.	50. 1.									
1891. Septbr	18.	50. 3.									
1893. Januar	20	50. 4									
1895. "	5.	50. 1.									
1896. Juli	18.	50. 2									

20340

A. Fischel Drei Lieder für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung Op. 24.

1–9 3 Bog.

N° 1. Lebewohl Preis 27 kr. Neue Folge 1195 2–5

N° 2. Die Nordbraut " 27 kr. " " 1196 1–3

N° 3. Wiegen-Sang " 18 kr. " " 1197. 2–3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	10	50. compl.									
1909. Januar	30	15. 1									
" "	30	15. 2									
" "	30	15. 3									

20341

F. Gernsheim, fünf Lieder für eine Singstimme mit Pft. Begltg. Op. 19.

N° 1. 2–3. 18 kr. | N° 2. 2–3. 18 kr. | N° 3. 2–7. 36 kr. | N° 4. 1–3. 27 kr. | N° 5. 1–5. 36 kr.

compl. 2–19 5 Bg. u. Umschlg. fl. 1. 30 kr. Neue Folge N° 1198 bis 1202.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck (Einzel)	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	10	50. compl.	1872. Januar	24	50. 1 à 5						
" August	11	25. "	1884. Juli	14.	25. 3.						
			1889. Januar	24.	25. 3.						
			1901. Novbr	16	50. 2						
			1904. März	12.	25. 2. 3.						
			1907. Novbr	20	25. 2						
			1909. Juli	17.	50. 2						
			1914 Mai	6	50 N° 2						

Zu 20339

20339

		Violin	Piano
No 1	=	0,5053	05054
2	=	05047	05048
3	=	05055	05056
4	=	05049	05050
5	=	05045	05046
6	=	05051	05052

20342

F. Gernsheim, Nordische Sommernacht — Gedicht v. Herm. Lingg
für Chor Soli & Orchester — Opus 21

Part. Partit. 1–55 — 1 Schreiß platten als Pag. 1.
Titel & Dedication auf 1 Bogen

8vo Piano 1–27. — 14 Platt.
" Sing-Stimm fo 1–5. — 12 " — 6 3/4 Bg. — 2 fl 24 x
(48 Pl. Orchester 16 Bg.) — 15 Bg. & Umschl. Partitur 4. 30 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	1	100. compl.	1908. October	14.	50. Stimm	1871. August	12	50.	1871. März	20	75.
" "	14	100. Stimm				" "	14	25. Quartett	1899. August	24.	15
" Septmbr	28	50. "				1889. Januar		50. "			
1872. Januar	19	50. Cl. Ausz.									
" Dezmbr	50	50. Sopr.									
1874. "	8	25. Stimm									
1880. October	22.	25. "									
1882. März	22	25. "									
1885. Novbr 12.	50.	Sop. Alt. Bass									
1886. Dezmbr	12	25. Singst.									
1892. Mai	19.	50. Sopran									
" Septmbr	1.	50. Alt. Bass									
1896. Dezmbr	12	50. Sopran									

20343

L. Stasny, Potpourri sur des motifs de l'Opéra „Der Freyschütz"
pour petit Orchestre Opus 144.

51. Platten 15 Bg. — Preis fl. 4. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	12	100.	1886. Juli	22	50.						
" ~~September~~	8.	25.	1887. "	18.	I. II. V. 50. V. C. B. 25.						
1872. Januar	31	25.	1890. Dezmbr	18	25.						
" Februar	1	25 Quartett	92. März	18.	50. I. II V.						
1874. August	1.	25. 1. 2. Violin	1897. Februar 6.	50.	I Violin						
1875. März	24	25.	" " 6.	25.	II. V. C. B.						
1877. Septbr	25.	25.	" März	14.	25.						
" Dezmbr	22	I. II. Viola 25.	1899. November	16.	100. Quartett 75. Viola						
1879. März	5	50.	1900. August 11.	25	Bläser ×						
1880. Januar	22	50.	1902. Mai 31.	50	Bläser						
1881. November	4	25. I Viol.	1903. Octob 26.	200.	Viol. I						
1883. Juni	14.	25. I Violin Cello Bass	1909. Juli Ms	28.	50. Compl.						
1884.	28	25. I Violin	" " Ms	28.	100. Quartett						
" August	1.	25. IV. Viola	1910. Juli	18.	100. Bass						
1885. Juli	7.	25. Viol. I									

20344

Stasny L., Potpourri sur motifs de l'Opéra Wilhelm Tell de Rossini
pour Orchestre Opus 146.

22 Bog. 79 Platten — Quart. 32. — Preis fl. 5. 24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	10	100.	1886. August	10.	25. I V.	1916 Juni	26	100 V I			
"	10	25. Quartett	87. Januar	9.	25.						
" Juni	27	50.	88. August	29	25.						
" Septber	19	50.	1889. Mai	20.	25. I V.						
1873. August	6	25. I Violin	1892. Octobr	7.	50. Quartett						
1876. Mai	6	25.	" "	21.	25.						
1877. August	1.	50.	1896. Novbr	14.	50. I Vl						
" "	30	25. Quartett	1897. October	22	25.						
1878. Juni	21	25. " 5 Viol	1900. Mai	5.	25. Bläser						
1879. Septmbr	30	50.	" August	11.	50. Quartett						
1884. Januar	27.	25	1901. Juli	13	25. Bläser						
" Mai	21	25. I Violin	1902. Novmbr	15.	50. " "						
" Mai	28	25.	1904. " 20	150	I. II Vl.						
1885. Juli	28	25. I. II.	" " 20	100	Cello Bass						
			" " 20	75	Viola						

zu 20342

20342. Gernsheim
21.

I	Violin	2–5
II	V "	2–5
	Viola	2–5
	Cello	1–3
	Bass	1–3
1.	flöte	1–2
2.	"	1–2
1.	Oboe	1–2
2.	"	1–2
1.	Clarin.	1–2
2.	"	1–2
1.	fagot	1–2
2.	"	1–2
1.	Corno	1–2
2.	"	1–2
3.	"	1–2
4.	"	1
1.	Tromba	1
2.	"	1
1.	Posaun	1
2.	"	1
3.	"	1
	Tuba	1
	Tympani	1

48. 16 Bg.

zu 20344

20344. Stasny Tell
146

I	Viol.	2–9	
II	"	1–6	
	Viola	1–6	
	Cello	1–6	32
	Bass	1–6	
	flöte	1–5	
	Oboe	1–4	
1.	Clarin	1–5	
2.	"	1–5	
	Fagott	1–4	
1.	Corno	1–5	
2.	"	1–5	
1.	Tromba	1–4	
2.	"	1–3	
	Trombon	1–4	47.
	Tympan	1–2	
	Cassa.	1	

79.

21345

942

Goldbeck R, 2 Marches Funèbres pour le Piano

2-8. 2½ Bg. + Umschl. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	100.									
" "	27	50.									

21346.

Goldbeck R, 6 Fantaisies non difficiles sur des Operas favoris de Verdi

N: 1. Aroldo 2-5 1½ + Umschlg 36 x N: 4. Un Ballo Maschera 1-7 54 x
(40 Platten) N: 2. Rigoletto. 2-7 2 + " 45 x N: 5 do " " 1-7 54 x
N: 3. Nabucodon. 2-7. 2 + " 54 x N: 6 Ernani 2-11 1 f

1872. August	4	100. 1 à 6									
" "	14	50. "									

folgende Seite

20345 345

Goldbeck R, 2 Marches Funèbres pour le Piano

2-8. 2½ Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	10	100.									

20346

Goldbeck R, 6 Fantaisies non difficiles sur des motifs des Operas de Verdi

N: 1. 2-5 1½ B. x Umschg. 36 x
N: 2. 2-7. 2 B. x " 45 x
N: 3. 2-7. 2 " x " 45 x
N: 4 1-7. 2½ B. x Umschg. 54 x
N: 5 1-7. 2½ B. x " 54 x
N: 6 2-11. 3 B. x " 1 f

1872. Juli	10	100. 1-6.									
" October	15	50. " .									

20347 solo siehe 20224.

Ketterer E, Vienne, Galop à 4 mains Op. 270

2-13. 3½ Bg. x Umschlg. M. 2. –. Preis f 1. 12 x

1871. April	14	400.	1879. Februar	2	100. Schirmer (50 für dersen)						
" Novembr	25	150 (Schirmer)	" Mai	4	100						
1872. März	28	100.	1880. März	12	100						
" Dezembr	12	100.	1881. Februar	11	100						
1873. März. 12.	100	Schirmer	" Juni 29.	100.	S. N. Y.						
" October	27	100.	" September	6	400						
1875. Februar	17.	100	1883. Juli	6.	100.						
" April	29	50.	1885. Juni	3	300						
1876. "	10	100.	" August.	14.	100. Schirmer						
" Juli	3	100	1888. Juni	22	300						
1877. Februar	6	100	1892. Octob	6.	300						
" Novbr	2	100	1897. August.	15.	300.						
1878. Juli	21.	100	1924 Novembr	21	100						
" Dezembr	19	100									

20348.

Deballi, Himno Nacional de la Republica Oriental del Uruguay

2-7. 2 Bg. Preis 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	2	200.	1885. Dezbr	7.	50.
1871. "	2	50. (f. Berens.)	1886. "	29	25. Behrens
1872 April	24	25.	1888. April	7.	25. " / 25. hier
1873. Dezembr	23	100. Berens.	1889. "	6.	50 / 50 Berens / 50 ohne Adr.
1876. März	17	50.	1894. Februar	8.	50
1877. April	26	50.	" Mai	17	50.
1879. Octobr	4.	50.	1895. October	4.	50.
1880. Novemb	11.	36. Berens	1897. April	9.	50.
1881. Septber	10	50. " " "			
1882. October	27.	25.			
1883. März	14	50. Berens.			
1884. Februar	14	50. " "			
1885. Mai	29	50. " "			

20349.

Ferd. Beyer. „Die Walküre" Repertoire Op. 36 № 111.

Preis 45

2-7 2 Bog. & Umschl.

Datum		Abdruck
1870. Juli	10	100 ?
1878. Dezmbr	10	100
1882. Juni	30	100
1883. "	28.	100.
1885. Februar	6.	100.
1886. Septbr	6.	100
1889. Mai	10	300
1894. "	16.	400.
1899. Juli	22	400.
1904. April	30	300
1908. Febr.	15	300
1912 Jan. 8.	8	400
1913 Januar	30	200 Lanwitz Jän.

20350.

L. Stasny, Hesperus-Klänge pour le Piano Op. 145.

1-7. 2½ Bog. Preis 45 x.

Datum		Abdruck
1870. Novembr	15	200.
" Dezemb	19	50.
1871. Februar	10.	50.
1897. Januar	8.	25.
1899. Octobr	14	50.

20351

L. Stasny, Hesperus-Klänge pour Orchester Op. 145

16½ Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. November	15	100.									
1878. August	1.	I. II Viol. 25.									
1884. October	24.	25. Quartett.									

20352

J. Rummel, Fünf petit Morceaux tres faciles

№ 1. Rondino-Galop. № 2. Marsch. № 3. Romance. № 4. Valse. № 5. Rondino-Valse.

2-3. 18 + 1 Bg. | 2-3. 18 + 1 Bg. | 2-3. 18 + 1 Bg. | 1-3 27 + 1½ Bg. | 1-3. 27 + 1½ Bg.

1870. Novemb	15	200. jedes	1879. Mai	26	100. 2. Schirmer	1884. October	17.	100. 2	1889. Novembr 7.	150.	2 Schirmer }
1871. Januar	20	50. "	1880. August	4.	100. 3. " "	" Novber	12	50. 3	" " 7.	100.	2 Spreizer }
" Februar	17	100." Schirmer	" August	6.	50. 3.	1885. Mai 27.	100.	4. 3. 2. Schirmer	1890. Mai 29.	100.	1. 3. Schirmer
" Mai	25	50.	" Novembr	5	50. 2	" August	18	100. 2. 3.	" Juni	19	50. 2
" Novembr	10	50.	1881. März	25.	100. 2 Schirmer	86. " " 13.	100.	1. 2. 3. 4. 5. Adresp.	" Septbr 12.	100.	2. Miles
" Dezember	20	100. Schirmer	81. Juni 14.	100.	1. 4. Schirmer	1887. Januar 4.	100.	2. Schirmer	" October 16.	100.	3 Schirmer
" "	20	300. 1. 4.	82. "	15.	50. 3.	" April	12	100. 3. " "	" " 29.	100.	4. " "
1872. Januar	22	150. 1. 2.	82. Juli	12	50. 2	" Mai	4.	100. 4 " "	1890. Novembr	12.	100. 4
" Februar	8	400. 5.	82. Novembr	24.	100. 3. Schirmer	1888. Januar 26.	100.	2. " "	1891. Januar 2.	100.	№ 2 Miles
" October	30	100. Schirmer.)	83. Februar 16.	100.	2. 5. Schirmer	" Februar	28.	100. 2	" Juli 8. 1. 2.	100.	Miles.
1873. März	10.	100. 2. " .)	83. März 12.	100	4. " "	" Septmbr	5.	50. 3.	" August. 26.	100.	2. Schirmer
1874. November	17.	100. 2. 4. " .)	83. Juni 14	100	2 " "	" Novemb 28.	100.	3. 5. Schirmer	" " 26.	200.	2. weis
1876. Mai	27.	50. 3. Schirmer	83. Novbr 7.	100	3. " "	1889. März	100.	1. Schirmer	" October 15. 1. 2	100	Miles
" October	2	100. 5. ")	84. Februar 23.	100	1. " "	" Mai 10	100.	4. " "	1892. Juni 20.	100.	5. Schirmer
						" Mai	10.	4. 50.			

20353

J. Rummel Drey petit Morceaux tres faciles à 4 mains

jedes 2-5 ½ Bg. № 1 Chanson de Mozart Preis 27 +
№ 3 Berceuse " 27 +
№ 2 Andante " 27 +

1870. Dezembr	10	200 jedes	1884. Mai	14.	50. 3.	1900. October	21	50. 1.			
1871. Januar	20	50. "	" "	29.	100. 2. Schirmer	1905. Juli 30.	100.	3. Berceuse			
" April	5	50. "	1885. Februar	24.	50. 1.						
" Novembr 25	Schirmer	100 "	1886. April 2.	100.	3. Schirmer						
" "	25	50 hier	1887. Mai	26	50. 2						
1872. October	30	50. Schirmer	1888. Februar	28	100. 2						
1873. Novber	24	50. "	" "	28	100. 2. Schirmer						
1878. Februar	5.	50. 1. "	" März	27.	100. 1. " "						
" Juni	6.	50. 3.	" Septbr	8	100. 1. 3.						
" Juli	27.	50. 1. 2	1893. April. 14.	2.	100. Schirmer						
1879. Mai	26	50. 2. 3. Schirmer	1896. Januar	7.	150. " " 3.						
1880. August	4.	100. 1. "	" "	7. 3.	150. ohne Adr.						
1881. Juni 14.	50	2. 3. Schirmer	" März 2	100.	2. Schirmer						
1883. August	100	1. 3. " "	" "	2	300. 3. Berceuse						

20354

M. Glinka — Fantaisie sur deux airs nationaux russes à 4ms. arrangée par Balakirew

2–15 4 Bog. + Umschlg. — Preis fr 1. 21 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	1	150									
" November	2	50									
1901. October	26.	25									

20355 (Paris)

J. D. Artot — 24 Etudes Melodiques pour Cor Chromatiques en Fa av cornet à piston

Preis fr 2.

2–25 6½ Bg.

20352. Rummel

× Schirmer Boston Separattitel ×

			1892. Juli	12.	100. 2. Miles	1894. Dezember	21.	100. 4. Schirmer	1898. Juli 5. No 5.	100	Schirmer
			" Septbr	18.	100. 2. Schirmer	1895. März	19.	100. 1. " v. Sf.	" " "	100	hier 5.
			" October	7.	100 2. " " "	" Mai	2.	100. 2. " v. Sf.	" Juli 8.	100.	Miles 5
			" "	25.	100 3. " " "	" Juni	21	100. 2. Miles.	1899. Januar 10.	150.	3. Schirmer
			" "	26.	3. 300.	1896. April	10	150. 2 Schirmer	" "	14	250. 3.
			" Dezbr	14	100 2. Schirmer	" "	10.	400. 2. weisse T.	" Juli	22.	150. 2. Schirmer
			" "	14.	200. 2. weis	" Juli	7.	150. 2. Miles + Thom.	1900. Mai 28.	v. Sf.	150. 2. " "
			" "	28	100. 2. Miles	1897. October	13.	100. 3. Schirmer	" Juli 10. 2.	100.	Tompson
			" " weis	29.	2. 400.	" Dezember	10.	100. 2. Miles.	1901. Juli 18. 2.	100.	" " "
			1893. Juni	26.	150. 3. Schirmer	" "		10. 2. 400.	" " 2.	300. 100	weisse mit T.
			" Juli	22.	150. 2. Miles	1898. März	10.	150. 2. Schirmer	" Dezember 3. 100.	Schirmer	2. 3. 4.
			1894. April	6.	200. 3. mit Titel 200. 3. weis	" Mai 21.	150.	2. Miles + Th.	1903. Januar 12.	100.	2. Schirmer
			" Mai 29. 2.		150. Schirmer	" Mai	24.	350. 2. ohne Titel	" April 4.	100.	3. " "
			" " 29. 2.		150. Miles.	" Mai 26.	100.	4. Schirmer	× 1903. Juni 25. 100.	1. Boston Schirmer ×	
			" " 29. 2		200 weis.	" " 26.	100.	4. ohne Titel			

+ 45 ohne Preis

20356 Neue folge No 1203–1207.

C. von Sidorovitch — Fünf Lieder für eine Singstimme & Piano

No 1. „Seit die Liebste war entfernt" No 2. „Es fällt ein Stern herunter"
No 3. „Wenn ich auf dem Lager liege" No 4. „Wie der Mond sich leuchtend drängt"
No 5. „Ach wenn ich nur der Schimel wär"

2–11 3 Bogen.

1870. Juli	28	100 +	Rummel	20352							
1876. November	30	25. No 1.	1903. Juli	11.	300. 2						
1879. August	1.	25. 5.	1904. Juni 23.	300.	2. 100 Schirmer						
1901. Novbr	16	50. 1.	1904. Juli 11.	100.	2. Boston "						
			1905. Juni	10	200. 4						
			1909. Septbr 8.	100 200.	2. Schirmer 2.						
			1910. März 24.	100.	4 Schirmer						
			" Juli 2.	100.	3. "						
			" "	16.	200. 3						
			1913 Januar	17	100 No 2						
			1917 August	17	100 No 2						
			1927 Dezember	5	200 No 2						

20357

A. Rieger Les Gardes la Reine par Godfrey
No. 1. Valse für die Zither übertragen.
1-12 Sammlung beliebter Compositionen.

957

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August		400									
1873. März	29.	400									
1880. Januar	24.	50.									
1881. Augst.	11.	50									
1882. April	20	50									
1885. Januar	12.	50									
1888. Novber	29.	50.									
1893. Januar	4.	50.									
1899. Juni	16.	50									
1904. Dezber	10	50									

20358

solo f. 15120.

Ketterer E. Chanson Créole, arrangée à 4 mains p. Rummel
Opus 56.
2-11. 3 Bg. & Umschlg.
Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	20	400. St.									
1876. April	14	50.									
1878. October	31	100.									
1880. Septbr	28	100									
1885. Juni	16.	100									
1890. März	20.	100									
1896. Dezber	30.	50									
1900. October	6	50.									
1909. Januar	9.	50. Ms									
1913 April Juni	5	60									

20359

solo 19926.

E. Ketterer, Succès-Polka Opus 254 arr. à 4 mains
par Rummel
2-13 3½ Bg. & Umschlg.
Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10.	400.	1889. Mai	20.	300						
" November	25	150. (Schirmer)									
1872. Februar	16	100.									
1873. August	22	50.									
1874. März	7.	150. Schirmer									
" April	24	100.									
1875. Juli	28	100.									
1877. Septembr	4.	100.									
1878. Augst	26	100.									
1880. Februar	12	100									
1882. Janr	16.	100.									
1883. Juli	26	50									
1884. Dezmbr	12	100.									
1886. Februar	16	100									

20360 London 782. 782a & b.

J. Lidel — Leonora Nocturne de Ascher arrang. pour Violoncello av accompt Piano
Preis 54

Piano 1-5 / VCello 1) 2½ B. & Umschl.

av. Violin — av. Flöte

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1890. Septbr	8.	200.	1890. Septbr	8.	200.	1890 Septbr	8.	200.			

20361 London

Ch. Oberthür — Air Russe Transcrit pour la Harpe Op. 207
Preis fl 1.

1-9 3 Bog. Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20362

Ch. Oberthür — Cavatine de Freyschütz de Weber Transcrit pour la Harpe Preis 45 kr

2-5. 2 Bog. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20363

Vinz. Lachner, 7 Clavier-Stücke in Walzerform in 2 Heften
Heft I. 1-15. 4½ Bg. & Umschlg. Preis f 1. 30 kr. Opus 44.
Heft. II. 2-19 5 Bg. & Umschlg. Preis f 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	24	100. I.									
" . "	24	100. II.									
" . April	4	100. I									
" . "	4	100. II.									

20364.

Piano I siehe 13347. 2-35. 9 Bog.

F. Burgmüller 12 Etuden brillant & melodiques pour 2 Piano Op. 105.

13347. I Piano 2-35 / II Piano 2-25. 15½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	10	100. II.									
" . März	23	50. II.									
1878. Januar	18.	25. II.									
1881. Februar	2.	50. II.									
1885. September	22	50. II									
1893. März	24	25. II									
1894. Februar	16	25. II									
1896. August	28.	50. II.									
1902. October	18	50. II									
1904. Juli	23	25. II									
1906. "	7	25. II.									
1907. Mai	4.	100. Complett									
1910. Juni	16	150. " "									
1913 Juni	25	150 [illegible]									

20365

A. Bazzini, 3 Morceaux de Salon pour Piano et Violon Op. 53.
№ 1. Piano 2-7. 2-3. 3 Bg. & Umschlg. Sotto I Saligni Preis f 1.
№ 2. " 2-7. 2-3. 3 " & " Pourquoi? " f 1.
№ 3. " 2-9. 2-5. 4 " & " Mignonne " f 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	150. 1 à 3.									
1881. Juni	3	25. 2.									
1882. October	14	25. 1.									
1885. September	1	50. 2									
1888. "	25.	50. 1									
1888. "	25	50. 3									
1890. Juli	3.	50. 2									
1895. Januar	18.	50. 2									
1896. October	2	50. 1									
1899. April	8.	50. 3									
1908. Juli	18	50. 3. Ms.									
1910. November	16	50. 1. [illegible]									

G. W. Warren **20366** London
Tam O' Shanter Le Sabbat Op. 18
Illustre pour le Piano
Preis 36 x
1865
2-7 2 Bog.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

W. George Warren **20367** London
Don Quixote
Caprice Espagnole
Preis 45 x
1865
3-9 2½ Bog.

A. P. Wyman **20368** London
Vagues Argentines (Silvery Waves)
Reverie pour le Piano
Preis 27 x
1865
2-3 1 Bogen färbig

20369 London

L. Streabbog, Marche Turque de Mozart arrangé pour Piano à 4/ms

Preis 45 x

2-9 2½ B.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20370

Fr. Lux „Die Wacht am Rhein" pour Piano großer Marsch

Preis 27 x

2-5 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	9	100									
1871. September	25	50									
1913 Juli	26	500 Kl. Ausg. 2087									

20371.

S. Smith I Lombardi Fantaisie brillant sur motifs de l'Oper de Verdi pour Piano

2-17. 4½ Bg. & Umschl. Preis f 1. 30 x Op. 83

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	500	1882. März	4.	400.						
1871. Juni	9	100.	1883. Novbr	16.	400						
„ Novmbr	15	50.	1887. Juni	21.	400.						
1872. Januar	10	150. Schirmer	1889. Octobr	28.	400						
" "	10	250.	1890. Januar 25.	100.	Schirmer						
„ März	15	100.	" " 25.	50.	Hartmann						
1874. Novber	12	100	1892. Februar	10.	400.						
1875. April	8.	50.	1897. Novbr	6.	500.						
" "	30	100.	1908. "	7.	200.						
„ Juni	26.	300									
1877. Octobr	4.	400									
1879. Juli	22	300									
1881. Juni 29.	50.	S. A. G.									
„ Novber	30	100.									

20372 ✓72

S. Smith Loin de la Patrie Pensée maritime pour Piano Op. 91.

2–11. 3 Bg. & Umschlg. Preis f 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. October	10	500	1884. Januar	29	300. ohne Titel 700.						
1871. Juli	6	100.	1888. October	18	{ 100. Schirmer 300. hier						
1874. März	6	100 Schirmer.	1893. "	30	400						
1875. Mai	6	50.	1909. Juli	30	50. Ms						
" October	4	75. North & C.	1911. Augst.	14.	100. "						
1876. Januar	26	100.									
" Juli	27	100									
1877. April	24	100									
1879. Januar	17.	100									
" Juli	15	100.									
1880. Februar	20	100.									
" August	4.	100. Schirmer									
1881. "	26.	400									

20373 ✓

S. Smith, Coquetterie Caprice brillant pour le Piano Op. 94.

2–11 3 Bg & Umschlg. Preis. f 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1870. Novemb	26	500	1887. Mai	28.	300						
1871. September	4	400	1890. Juli	12	400						
" November	25	100. Schirmer.	1896. März	21.	400						
1872. Januar	22	150. "	1899. Mai	31.	400						
" "	20	250.	1905. April	8.	300						
" October	30	50. Schirmer	1910. Januar	18	100						
1873. Septbr	12	100.	1911. Augst.	10.	200						
1874. März	9.	100. Schirmer	1915 Septbr	21	200						
" November	27	100.	1919 März	25	100						
1877. Februar	20	400.	1920 November	2	150						
1879. "	21	100.	1924 März	17	200.						
" Juli	15	100.									
1881. März	18.	400									
1884. Augst.	8	300									

20374 ✓

S. Smith, – Fantaisie brillant sur „Faust" par Gounod Op. 117

2–17 4½ Bg. & Umschlg. Preis f 1. 30.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. Januar	10	500. Stein	1874. Dezember	16	100. Schirm.	1879. Februar	7.	500.	1883. März	6	300
" Juni	1.	100.	" "	16	400.	" Juni	27	500.	" Mai	10.	1000.
" August	8	100.	1875. Mai	25	50.	" "	29.	50. Schirmer	1884. Februar	17.	{ 700 300 ohne Titel
" October	2	400.	" Juni	26	400	1880. Januar	8	600.	" Juli	14.	1000.
" Novembr	22	150 (Schirmer).	" November	10.	500.	" März	4	200. ohne Titel	1885. Februar	20.	1000.
1872. Juli	12	400	1876. Februar	20.	300. Muraillo 200. hier	" Juli	7.	400.	" October	16.	1000.
" October	30	100. Schirmer.	" Juli	24	100. Schirmer 400. hier	" August	12	500.	1886. März	24.	1000.
1873. März	10	100. "	" Dezmbr	20	400.	" Dezmbr	8	{ 400 200. ohne Titel	" April 8.	100.	Schirmer
" "	10	100.	1877. Juni	1.	400	" Mai	29.	600.	" October	22.	1000.
" April	24	500.	" August.	16.	200. Paris	1881. Septembr	14.	500. Stockholm	87. März	16	1000.
1874. Januar	29	50.	" October	10	500.	" "	14	100. Schirmer	1887. Novembr	4.	{ 300. ohne Titel
" Februar	10	500.	1878. März	19	400.	" "	14	400.	" "	31	700.
" August	20.	150. Schirm.	" August	30	500	1882. Februar	27.	300.	1888. April 10.	100	Schirmer
" "	20	450. hier	" Novembr	5.	300.	" April	8.	1000.	" April	23	1000.
		3550			5750			6250			10500

20374.

Smith S. Faust op. 117.

× Elkan 1 Krone 50 öre
ohne V.

1888. Octbr 26	200	Schild Knecht	1893. Mai	5.	400. Elkan v. Sp.	1898. October 26.	100.	Schirmer v. Sp.	1904. Januar	300.	Elkan × E.
1889. Januar	24	500. ohne Titel	" Septbr 28.	100.	Schirmer	1899. März 4.	200	Elkan.	" März 8. o. V.	150.	Schirmer
" "	30.	500.	" Novber	20	4000.	" April 20.	100.	Schirmer v. Sp.	" Septbr 24.	4000.	1000 o. T. Davon o. V.
" Mai	4.	1200.	1895. März 19.	100.	Schirmer v. Sp.	" Septmbr	9.	6000.	1905. Febr. 23.	100.	Schirmer o. V.
" Novbr	4	1000.	" August 3.	200.	Elkan v. Sp.	" October 22.	100.	Schirmer v. Sp.	" Juli 10.	200.	Elkan o. V. ×
1890. Juni 14.	150	Schirmer	" " 30.	100.	Schirmer o. Sp.	1900. Februar 19.	100.	" " "	1906. Mai 19.	5000.	
" "	20.	1850.	" October 28.	125	" " v. Sp.	" März	300.	Elkan	" Novbr 6.	500.	Elkan × E.
1891. Januar 16.	1000.	ohne Titel Brünnel	" Novmber	20.	4000.	1901. Januar 31.	100.	Schirmer v. Sp.	1907. Mai	4	1000
" februar	16	200. Elkan	1896. October 16.	200.	Elkan, 1 Kr. 50. v. Spch. ohne V.	" Octob. 4.	200.	Elkan Krone 1. 50.	1909. April	29.	2000.
" Juli	18.	2000.	" " 24.	150.	Schirmer v. Sp.	1902. Januar 21.	150	Schirmer v. Sp.	1910. Januar 4.	100.	Schirmer o. V.
" Dezbr 10.	100	Schirmer	1897. Septmbr	25.	5000.	" "	30.	6000.	" Mai 21.		3000.
1892. Juli	14.	1000.	" Dezmbr. 8.	200.	Elkan o. V.	" October 28.	100.	Schirmer	1910. Juni 20.	200	Elkan × Sch. [illegible]
" Septbr 18.	100	Schirmer	1898. März	100.	Schirmer	" Novber 20.	200.	Elkan ×	1911. Juli	18.	4000. o. V.
" October 28.	100.	Elkan	" October 14.	200.	Elkan o. V. v. Sp.	1903. Mai 10.	150	Schirmer o. V.	" October 4	200.	Elkan × Sch.
		9750	13,000				13850				20750

20 374

Smith S. Op. 117 Faust Fantasie 2/ms n M 2.50

1913	~~September~~ Oktober	18	3000	1931 März	10	800						
"	Oktober	13	200 Lundquist									
1914	Januar	21	300 Lundquist									
1916	März	2	3000									
1916	Oktober	10	davon 3?0 Lundquist 300 Lundquist									
1917	November	15	500 M									
1918	März	7	1000									
1918	Juni	22	2000									
1918	Oktober	23	3000									
1919	Mai	3	500 (Lundquist)									
1919	Septbr	4	3000									
1920	Juli	6	4000									
1921	Juni	2	500 Lundquist ✓									
1927	Februar	24	800 ✓									
1928	Dezember	3	800 ✓									

A. Mangold, 20376

„Hurrah Germania" pour Piano

für Tenor oder Sopran — Neue Folge No. 1208

2-3 1 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	12	200									
1870. Novmber	4	100.									
1871. Janur	20	25.									

V. Beyer, 20377

„Die Wacht am Rhein" pour Piano

~~Leichte Ausgabe~~ 18+

2-3 1 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	12	200	1885. Juni	18	400. neu [illegible]						
1871. Feb	25	400.	1887. April	9.	400. "						
" Novmber	10	400.	1889. October	19.	400. "						
1872. October	30	25. Schirmer	1893. Februar	20	400. "						
1875. Mai	19	100.	1895. Dezmbr	4	400. "						
" September	24	100.	1897. Septmbr	4.	500. "						
1876. Dezmbr	22	100	1900. Januar	27.	500. "						
1877. Septbr	20	100.	1902. August.	2	500. "						
1879. "	6.	100.	1907. Juni	8.	300 "						
1880. October	22	100.	1909. August.	24	400 "						
1881. Septbr	10	100	1912 Dezember	23	300 "						
1883. Juni	22	100	1913 Juli	15	500 [illegible] V. 2062						
1884. Januar	4	100	1915 April	19	400						
1885. April	16	100	1918 Juli	20	400						

20378

E. Wilhelm. Die Wacht am Rhein für Sopr. od. Tenor & Piano 18 ℛ.

Nº 1. 2–3. 1 Bg. Sopran Auswahl 637. Nº 2 für Alt od. Baß & Piano 18 ℛ. Auswahl 638.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septbr	1.	200	1911. Januar	13	100.	1870. Septmbr	10.	200.			
1871. Novbr	10.	400.	1913 Juni	18	500 Kl. Edit.	1886. Mai	1.	50			
1873.	30	100	1914 August	24	~~100~~ Nº 1464	1887. Juni	28.	100 Stim			
1874. "	13	100	1915 Januar	19	200	1900. "	28	100. Stim			
1878. "	11.	100.				1903. Febru	4	200. "			
1883. Juli	12	50				1907. Dezbr	2	100. "			
1884. Februar	23	100.				1912 Februar	21	100 Bes. P.			
1887. "	17.	100.				1915 Januar	19	200			
1888. Dezmbr	20	St. 200									
1894. April	5.	200									
1897. Septbr	21.	200.									
1900. Juli	1.	300.									
1906. August	4.	200									

20379

Himmel „Gebet während der Schlacht"
Gedicht von Theodor Körner
Auswahl Nº 642.

2–3 1 Bog. Zeichng.

1870. August	24	200									
1876. Dezmbr	29	50.									
1879. Septmbr	3	50.									
1881. August	19.	50.									
1887. April	22	50									
1889. Januar	24.	50.									
1892. August	10.	50									
1898. Januar	14.	50									
1905. Septbr	2	50.									
1910. Novbr	26	50									

20380

Lachner V. Frühlings-Gruß an das Vaterland, für eine Singstimme mit Pianoforte Bgltg.
Neue folge Nº 1209. Preis 27 ℛ.

2–5 1½.

1870. Septemb	30	100.									

20381.

V. Beyer „Die Wacht am Rhein" à 4 mains Marsch

2–5 1½ Bg. Preis 27 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septemb	1.	200									
1876. Januar	7.	50.									
1883. Juni	1.	50.									
1886. August.	20	100 N.Ex.									
1890. Februar	20	200.									

20382.

V. Beyer, „Was ist des Deutschen Vaterland"

2–3 1 Bg. Chant patriotique No. 63. Preis 18 kr

1870. Septbr	1	100									
1870. Novemb.	24	400.									
1881. Januar	13.	100									
1884. Februar	23	100.									
1888. Juli	27.	200									
1900. Mai	30	100.									
1913 Mai	16	100									

20383.

V. Beyer Die Wacht am Rhein" leicht Marsch

2–3 1 Bg Preis 18 kr

1870 Septbr	1.	200									
1871. Januar	12	400.									
1882. Februar	16	100.									
1887. April	1	100									
1897. Augst.	14	50.									
1904. Dezbr	28	200									

20384

E. Ketterer, La Stella (L'Etoile) Valse d'Arditi
Opus 106. arrg. à 4/mains p. H. Cramer

2-13. 3½ Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	20.	400.									
1875. Mai	7.	50.									
1881. Februar	18.	50									
1886. Juli	2.	50									
1889. Mai	24.	50									
1895. "	6.	50									
1900. Dezbr	1.	50									

20385

E. A. Mangold, „Hurrah Germania" pour Quartett I. II Tenor, I. II Baß

Partitur 2-3. } 2½ Bg.
Stimmen jede 2-3. } 8vo

Preis 45 ₰

1870. Septembr	8	100									
" Novemb.	1.	50									
" "	21	50 Stimm									
" "	21	25. Part.									
1898. März	19.	25. Stimm									

20386

E. A. Mangold „Hurrah Germania" für Alt oder Baß — Neue Folge 1210.

Ist

2-3 1 Bg.

Preis 18 ₰

1870. Septemb.	6	100									
1870. Novbr	2	100									

20387

C. Kreutzer „Sie sollen ihn nicht haben den freien deutschen Rhein" Auswahl № 639.

2-3 1 Bog.

dis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Septmbr	10	100									

20388

C. A. Mangold „Der deutsche Rhein" Auswahl № 640.

2-3. 1 Bog. Preis 18 kr

dis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870 Septmbr	10	100									

20389 v. Paris.

L. Streabbog Marche posée pour Piano à six mains Op. 75

2-5. & Umschlg. 1½ Bog.

20390.

J. Staab „Deutscher Siegesmarsch" Op. 75

1–3 1/2 Bg. — Verschmolzen 16/4. 72 — Preis 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	10	200									
1871. Februar	22	50.									

20391.

Fr. Lux, „Gebet um Frieden" Neue Folge No 1211.

2–3 1 Bg. — Preis 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Septembr	10	100									
" "	22	100									

20392

(solo 11618.)

F. Liszt, 2 Transcriptions D'Après Rossini Air du Stabat Mater arrgt à 4 mains par Cramer (Cujus animam)

2–13 3 1/2 Bg. u. Umschl. No 1. — Preis fl. 1. 12 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	400.									
1877. Juli	5	50.									
1879. April	12	100									
1881. "	4.	50									
1885. August	25	50									
1891. Mai	23	50									
1894. Juni	14	50.									
1900. Dezbr	8.	50									
1908. Novb	26	50. Ms									
1924 März	31	100									

(solo 17888)

20393

Leybach J. Fantaisie Brillante sur le motif de l'Opera Norma arrangé à 4/mains p. H. Cramer Op. 65.

2–19. 5 Bg. & Umschlg. Preis fl 1. 30 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	2	400	1890. Juli	18	200						
1872. April	30	100.	1905. März	18.	200						
1874. Juli	9	100.	1906. Augst.	31.	500						
1875. April	27	100.									
1877. März	2.	50									
" Juli	18.	50.									
" Dezmbr	8	50.									
1878. März	26.	100.									
1880. Mai	26.	50									
1882. Januar	16.	100									
1883. Dezmbr	28.	100									
1886. Novbr	12	100									
1888. Septbr	14	100									

20394

J. F. Schneider „Das deutsche Lied" für eine Singstimme mit Clavier Begleitung

2–7. 2 Bg. Preis 36 kr Neue Folge No. 1212.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	100									
" November	1.	50									

20395

C. Kammerlander, Die vier Zecher Chorlied Op. 65 für Männerstimmen

8vo Partitur 2–5 3/4 } 2 3/4 Bg.
" 4 Stimmen 1–3 2 } (10 Platten)

Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	10	100 Part.	1877. Novembr	8.	50. Stimm.	1890. Juli	2	50. Partit.			
" "	10	150. Stimm.	1879. Mai	16	50. " "	1892. März	28	50. " "			
" Juni	2	50. Part.	" Novmbr	29	50. " "	1895. Juli	8.	400. Stimm.			
" "	2	50. Stimm.	1881. April	4	50. " "	1897. Septmbr	27.	50. Partit.			
" Juli	4	50. "	1882. Juli	7	50. " "	1900. Juni	16.	400. Stim.			
" "	4	25. Partitur	82. "	7	25. Partit.	" "	30.	50. Partit.			
" Dezmber	11	50. Stimm.	82. Novmbr	17.	50. Stimm.	1903. Augst.	22.	50. " "			
1873. Januar	24	25. "	83. Dezmbr	14	50. "	1905. October	28	300. Stimm.			
" October	1	25. "	84. Mai	29	50. Part.	1912 Januar	19	200 –"–			
1874. Januar	21	25. Compl.	84. Septmbr	17.	50. Stimm.	" Februar	2	50 Partitur			
" October	9.	25. Stimm.	84. Dezmbr	9.	400. " "	1921 August	10	50 Partit.			
" Dezmber	7	50. "	86. Mai	26.	50. Part.	= =	=	100 TI 200 TII			
1876. Septmbr	22	50. "	1887. Novbr	25	300. Stimm.			100 B			
1877. Mai	17	50.	88. März	1.	50. Partit.	1930 Februar	22	150 TI 20 TII 250 BI 200 BII			

20396

Kammerlander C. Deutsches Volk, erfass' die Zeit, für 4 Männerstimmen Op. 64.

Partit. 2–3 } 1½ Bog. (3 Platten)
Stimmen. }

Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	2	150.									
" Septemb	14	25 Stimm.									

20397.

Kleinmichel Rich. Kinderball. Ein Cyklus von leichteren Tänzen für das Piano Opus 5.

N: 1 Polonaise 1–7. 45 x N: 4 Walzer 1–7. 45 x
N: 2 Polka 2–5. 27 x N: 5. Galopp 2–5. 27 x N: 7. Quadrille 2–7. 36 x
N: 3 Menuett 2–5. 27 x N: 6. Polk-Maz. 2–5. 27 x

1871. Septemb	2	100. à 7.									
" October	4	50. "									
" Novemb	12	100. "									

20398.

1914

Auber, Gustave ou le Bal Masqué. Ouverture arrgé. à quatre mains p. l. Piano av. Violon et Cello par Burchard.

Piano 2–19 }
Violin 1–5 } 8 Bog. ohne Umschl.
V. Cello 2–5 }

Preis fl 2. 24 x

22/9 1914 eingeschmolzen.

1873. Januar	11	150.									

22/9 1914 eingeschmolzen!

20399

Lachner Fr. Menuett aus der V^ten^ Suite Op. 135 pour Piano seul p. Föckerer

1–5 2 Bg. — Preis 36 kr.

Wis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	20	200.									
" April	17	50.									

20400

Merthe Ch, 6 Impromtu sur thêmes nationaux de l'Ukraine pour le Piano Op. 5.

1–5, 1–5, 1–5, 2–7, 2–7, 2–9 — 35 Platt. mit Umschlg.

No 1 à 6, chaque 45 kr.

Wis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. November	24	100. 1 à 6.									
1872. October	11	25. 4.									
" November	4	25. 1–6.									
1885. Juli	25.	25. 4									

20401

F. L. Ritter, 8 Clavierstücke in zwei Heften Op. 5

Heft. I. 2–9 No. 1.2.3.4.

" II. 2–9 No. 5.6.7.8.

Wis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. October	28	150 I. II									
" April	14	50. I									
" "	14	50. II									
1874. März	9.	25. Schirmer.									
1892. April	29.	25. II									
" October	7.	25. I.									

20402

Ritter F. L., 6 Lieder für eine Singstimme mit Ptfbegltg. Op. 6.

2–13 3½ Bg. & Umschg. 18[15] 2te folge 1213–1218. Preis 1.12 x

Datum		Abdruck
1872. Octobr	20	150
1872. Juli	24	100. (G. Schirmer)
1874. März 9	25.	Compl. (Schirmer)
1881. Augst.	5	25.

20403

F. Philipp „Das Lager vor Metz" (Lager Marsch) Marsch pour le Piano Op. 28.

2–3. 1 Bg. Verschmolz. 16/4. 72 Preis 18 x

Datum		Abdruck
1870. Octob.	10	300.

20404

H. Cramer Pariser Einzugs Marsch 1814.

2–3 1 Bg. 18[15] Preis 18 x

Datum		Abdruck
1870. Septemb.	16	200
". Novemb.	1	50
1871. Januar	2	50.
". März	30	50.
". Juni	9	50.
1911. Augst.	8	25

0 Edition

20405

C. Keller „Die Feldflasche" (Helft Leutchen mir vom Wagen)
Lied für eine Singstimme mit Clavier oder Guitarre-Begleitg.
2-3. 1 Bg. Auswahl No 641. Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	200									
Verschmolzen		16/4.72									

20406

J. J. Abert, Sinfonie in C-moll à 4 mains
2-73. 18½ Bg. Preis f 5. 24 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	18	100.									
" März	17	25.									
" Juli	20	25.									
Verschmolzen im August 1877.											

20407

A. Meyer, Landwehrlied im Volkston für eine Singst. oder für vier Männerstimmen
2-3 1 Bg. 8vo Singstimme I. II Tenor / I. II Bass } 1 Bg. II Folge No 1219 Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. October	10	100	1871. Januar	30	100 Singst.						
" "	12	200									

20408.

C. J. Brambach, 7 patriotische Gedichte für Männerstimmen Op 18.

8° Partitur 2-12 = 1 3/4 Bog.

Sing Stimmen 6 "

~~Frauen(?) Chöre~~

Preis 2 fl 24 x

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1871.	Januar	18	100. Part.												
"	"	18	150. Stimm.												
"	April	26	25. Part.												
1886.	Febru	2	50 Bundeslied Singstimm												

20409.

C. M. v. Weber, Ouverture „Euryanthe" für das Pianoforte umgerichtet zu 4/Händen v. Lux

2-17. 4 1/2 Bog. Tontitel

Preis 54 x

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1872.	Januar	20	100.												
1875.	Juni	24	50.												
1877.	August	22	50												
1879.	"	6.	50.												
1883.	April	20	25												
1885.	Dezbr	30	50.												
1889.	Mai	20	50												
1900.	August	31	50. Stim												

20410.

solo siehe 19474.

E. Ketterer, Le Triomphe, Grand Valse brillante Op. 221 arrgt. à 4/mains p. H. Cramer

2-15 4 Bog. x Umschlag

Preis fl. 1. 21. x

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1871.	April	20	500												
1873.	April	4	50.												
1875.	September	28	100												
1876.	Februar	1.	300												
"	August	10	400												
1877.	October	10	400.												

20411

J. S. Bach, 7 Arien aus der Johannis-Passion, ergänzend instrumentirt von C. Müller

Verschmolzen 21/3. 73.

Partitur 8vo 1-72. 9 Bg. & Umschlg. Preis fl. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	20	75 Part.									

20412

C. M. von Weber, „Preciosa" Ouverture a 4/mains par Lux

2-15 4 Bg. & Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	18	100.									
" Juli	21.	50 (André)									
" September	15	50.									
1875. October	20	50.									
1880. Juli	1.	50.									
1886. Januar	1.	50.									
1887. Septbr	9	50.									

20413. (4/ms. 21083.)

Durand de Grau, Plue de Coreil Caprice brillant Op. 38

2-11 3. Bog. & Umschlag. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Novemb.	9	100	1892. Juli	2	400.						
1871. Juni	17	100.	1901. "	6.	200						
1872. "	14	50.	1905. "	4.	200						
" Septbr	17	100.	1910. Mai	20	300						
1873. Juni	26	100.									
1874. Mai	29	100.									
" Dezember	23	100.									
1875. Novbr	26	100									
1877. September	12.	50									
1878. Januar	18	300									
1879. April	11.	100									
1882. Novbr	17.	100									
1883 April	28	400									
1887. Septbr	13	400									

20414

Duvernoy J. B. Les Mignonettes, Deux Bluettes Op. 295.
N° 1. L'Agilité
N° 2. Le Goute

2–7. 2 Bg. + Umschl. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871 Septmb	16.	300.									
" Dezmbr	20	250. Schirmer.									
1872. Mai	1	50.									
1883. Augst.	4	100. N° 1. Schirmer									
1888. Juli	25.	100. N° 2. Schirmer									

20415.

Duvernoy J. B. Pensées dramatiques, 6 fantaisies-transcriptions Op. 294

jedes 1–9 3 Bg. + Umschlag (N° 5 1–11.) Preis f 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	10	200. 1 à 6	1885. Februar	7.	25. 1						
"	16	50. 1 à 6.	" Mai	1.	50. 6						
" Septbr	4	50. " .	" October	27.	50. 2						
1873. "	19	50. 2. 3.	1886. Dezbr	22	50. 4						
1874. October	9	25. 1. 5.	1887. Januar	28.	50. 1						
" Novmbr	4	50. 2. 4.	1890. Mai	17.	25. 3						
1875. Juni	25	50. 1.	" Juni	4	50. 5.						
1876. März	17.	50. 4.	" Septbr	19.	50. 2						
1877. Februar	8	50. 5. 6.	1897. Novbr	15.	50. 4						
1879. April	10	30. 1									
" Mai	15.	50. 4									
" August	14	50. 6									
" Dezmbr	19	50. 5. 2.									
1881. Mai	19	50. 4									

20416.

Charles Godfrey, Princess Luise Valse pour le Piano

1–9 3 Bg. Preis f 1. 12 x.

1871. Januar	10	500. Steix									
" Septmbr	18	100.									
" Dezember	20	300.									

20417

Dan. Godfrey Esmeralda Valse pour le Piano

1-9. 3 Bg. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	10	500. Stein									
" October	2	400. "									

20418.

Stasny L. Quadrille sur des Chansons populaires Americaines pour le Piano Op. 153.

2-7. 2 Bg. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	20	400									

20419.

J. Bousquet Narc. Les Fauvettes, Polka pour Piano 4 mains

2-9. 2½ Bg. (Zeichnung mit Ton.) Preis. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	10	100.									
" "	12	50.									
" "	17	50.									
1872. Novmbr	2	100.									
1880. October	28	50.									
1884. Dezmbr	4	50.									
1895. März	16	50.									
1903. "	7.	50									
1910. Novbr	4	50									

solo 12240

20420

Schubert Cam. Les Violettes de Parme, Valses pour Piano à 4 mains Op. 150

2–13. 3½ Bg. (Zeichnung) Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezbr	20	100.	1898. März	1.	50.						
1872. Juni	6	50.	1909. April	27	25						
" Dezbr.	19	50.									
1875. April	1.	50.									
1876. Septbr	22	50.									
1877. April	20	50.									
1878. Mai	22	50.									
1880. Novbr	5	50									
1881. August	14	50									
1883. October	12.	50									
1886. Juli	31	50									
1889. "	14	50									
1891. Novbr	19.	50.									

20421

Strauss J., Le Délire, (Les Derniers Moments de Strauss.) Grande Valse pour le Piano à 4 mains.

2–17. 4½ Bog. Preis fl 1. 21.

1872. Septbr	7	100.									
1890. Juni	8.	25									

(solo 11618)

20422

F. Liszt, 2 Transcriptions d'après Rossini La Charité arrgt. à 4 mains par Cramer (Choeur religieux)

2–13 3/2 Bg. Umsch. N° 2. Preis fl. 1. 12 kr.

1871. April	10	400									
1885. Juni	9	50.									
1888. Mai	10	100									

20423 423

Donizetti, Ouverture „La fille du Régiment" arrangée à quatre mains
2–17 / 1–4 / 1–3 } 6½ Bg. ohne Umsch. M. 3.50. pour le Piano avec Violon et Violoncelle
par Ch. Burchard. Preis 2 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	2	150.									
1875. Februar	24	25.									
1888. März	6.	25									

20424.

Franchomme Aug. Fantaisie sur une Melodie de Schubert. Op. 39.
Cello 1–3. Piano 2–9. 4 Bg. + Umschg. p. Violoncelle av. accompgt de Piano Preis fl. 1. 21 kr.
Cello 1–3. + Quatours. 5½ Bg. (4 Stimm.) ou de deux Violons, Alto et Basse Preis fl. 1. 48 kr.
av. Quatours.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	150.				1873. Januar	18	50.			
Verschmolzen October 1877.						Verschmolzen October 1877.					

20425

Franchomme Aug. La Flûte enchantée de Mozart Op. 40.
Cello 2–5 Fantaisie p. Violoncelle av. accompgt de Piano
Piano 2–11. 4½ Bog. + Umsch. Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	150.									
Verschmolzen	18 Septbr. 1879.										

20426 ✓ 426

Otto Bach, Deutscher Sieges Fest Marsch à 4/mains

2-13 3½ Bog. Verschmolzen 8/9.75. Preis f 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	10	150.									
" "	18	25.									

20427 ✓

O. Bach, Deutscher Sieges-Fest-Marsch für grosses Orchester

Partitur 1-43 8vo f 2.
Stimmen-Orchester f 5. {Verschmolzen 20/3.73.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	2	75. Partitur.									
1871. "	10	50. Orchester.									
" "	18	25. "									
" "	18	25. Partitur.									

20428.

Stasny L. Potpourri s. Opera Lucia di Lammermoor de Donizetti arrge. pour Orchester Op. 148.

18 Bog. 65 Platt. 2-8 1-4 1-4 1-5 1-4. Preis f 4. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Mai	20	100	1883. Juni	28	25. I Viol.	1901 April	20.	300 I Violine			
" "	20	25. Quart.	" October	18.	25.	" "	20	200 II. V. C. Bass			
" Juni	27	25. compl.	84. "	24	25. I Violin	" "	20.	100 Viola			
" Septbr	19	50. "	1885. Mai	11	25.	1904. August.	12	25. Bläser			
1875. Februar	20	25. "	" Septbr	22	25.	1910. Dezmbr	30	25. " "			
" Dezmbr	7	25. Quart.	1886. Novembr 3.		25. Quartett. ohne Viola						
1876. Januar	26	25.	1887. October	6.	25.						
1877. Mai	24	25.	1889. März	8.	50. I V.						
1878. Juli	13	50. Quart.	" October	24	25.						
" Septbr	6	50.	1892. Dezmbr	8.	25.						
1880. "	30	25	1893. März	24	50. I. II.						
1881. Novbr	4	25. I Viol.	" October	12	25.						
" "	16	25.	1898. Januar	28	25.						
1882. Juni	16.	25.	1900. Septbr	22	50. Bläser						

Zu 20428

20428. Strauss
op. 148.

I Violin	2–8
II "	1–4
Viola	1–4
Cello	1–5
Bass	1–4
Flöte	1–4
Oboe	1–4
Clar. I	1–4
" II	1–4
Fagott	1–4
Cor I	1–4
" II	1–4
Ture I	1–4
" II	1–3
Tribon ..	1–3
Timb. ..	1–2
Cassa ..	1.
	65. 18.

20429.

Heinefetter W., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte Beglit.

Op. 16.

2-16. 4 1/2 Bog. Neue Folge No 1220 bis 1225.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	75 compl.									
Verschmolzen 18 September 1879.											

20430.

Charles Godfrey, ~~Princess~~ La Bouquetière Valse p. le Piano
(The flower Girl)

1-9 3 Bg. M. 1. 50. Preis f. – 54 x.

1871. Januar	10	500 Stein	1904. Dezbr	3.	50						
" Septemb.	6	100.									
1872. April	5	100.									
1873. März	11.	100.									
" Juni	14	100.									
1874. October	7	100.									
1875. Januar	9.	100.									
" August	17.	100.									
1878. Septbr	12	100.									
1881. Mai	11.	50.									
1882. Augst.	14	50									
1884. April	10	50									
1885. August.	7.	50									
1889. Juni	20	50.									

20431.

Charles Godfrey, La Reine des Roses Valses pour le Piano seul
(The Blush Rose.)

1-9 3 Bog. Preis 54 x.

1871. Januar	10	500 Stein									
" Juli	13	100.									
" Septmb.	6	100.									
" October	20	300.									
" Dezember	18	100.									
1872. October	19	100.									
1873. August	30	400.									
1876. Mai	13	100.									
1889. April	4.	25									
" October	4	25.									
1895. Augst.	10.	50.									

20432.

Ch. Godfrey, La Fiancée (Golden Beauty) Valse pour le Piano seul

1-9. 3 Bg. Preis 54 x.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. März	1.	400.									

20433.

Ch. Godfrey Murska Valse pour le Piano

2-11 3 Bg. N. 1. 50.
Zeichnung mit Ton

Orchester (nur Titel) nicht hier gedruckt 41 Plt. 12 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. Februar	20	500							1881. October	20	100. 1 B[illegible]
" Septmbr	15	100									
" October	13	50.									
1872. Februar	8	100.									
" April	4.	300.									
" August	27	100.									
" Septbr	18	400.									
1873. April	24	400									
" Dezmbr	10	400.									
1875. Januar	14	100.									
1877. Juni	4	100									
1879. Februar	19	100									
1884. Augst.	14	50									
1886. April	8.	100									

20434.

Charles Godfrey, La Bouquetier (The flower Girl) Valse pour le Piano à 4 mains

2-15 Preis fl 1. 21 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. Februar	4	150.									
" Juli	4	50.									
" Dezember	20	100.									
1878. Mai	20	50.									
" October	24	100									
1879. "	4.	50									
1883. März	15	25									
1885. Septbr	2	50									
1903. Januar	10	25.									

20435.

Charles Godfrey, La Reine de Roses (The Blush Roses) Valse pour le Piano à 4 mains

2–13. 3½ Bg. Preis f 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	350 Stück									
1874. "	28	50.									
1894. Mai	10	25.									

20436.

Ch. Godfrey, La Fiancée (Golden Beauty) Valse pour le Piano à 4 mains

2–15 4 Bg. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	250 Stück									

20437.

Stasny L. Potpourri sur le motifs de l'Opera Fra Diavolo pour Orchester op. 152.

72 Platten 19 Bg. Preis fl. 4. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. November	4	100.	1890. März	10	25.						
" "	4	25. Quartett.	1892. Mai	12	50.						
1874. Februar	24	50.	" Oktober	7.	50. Quartett.						
1877. März	12	25.	1893. "	12.	25.						
" "	12	25. I Viol.	1898. Juli	22.	50. I Vl.						
1878. Februar	8	25.	1901. "	27.	25.						
" Juli	18	50. I. II Viol.	" "	27.	25. Quart.						
1880. September	16	15.	1902. Januar	2.	50. " "						
1882. Juni	9	25.	" "	25.	50. I Vl						
" Oktober	12	25.	1909. Juli	17.	25. Ms						
1884. Mai	7.	25.	" Quartett M.	17.	200. I. II Vl						
" August	12	25 Quart. dann II Viol.	" "	17	150. V. C. Bass						
1887. September	17.	25. I V.									
1888. Juni	1.	25 Quartett									

20438

H. Cramer Hurrah Germania! Deutsch patriotisches Potpourri

1–9 3 Bog. & Umschg. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezember	30	500									
1897. Octobr	16.	25									
1913 Juli	26	500 Kl. laut V: 2022									

20439.

Godfrey D. Cavallerie-Quadrille, über deutsche patriotische Lieder für das Pianoforte

1–7. 2½ Bg. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	1.	400									
" Juli	20	200.									
1897. Dezembr	4.	25.									

20440

Wichtl G. 12 Salonstücke über ausgewählte Lieder v. Schubert Op. 82
(12 Morceau de Salon pour Violon et Piano
(90 Platten)

Nº 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12
Platt. 7. 8. 7. 8. 6. 7. 8. 7. 8. 9. 8. 7.
Jedes 3 Bog. & Umschlg.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novbr	4	200. 1–12	1893. Octobr	4.	50. 9.						
1876. Octobr	27	25. 9.	1896. Septmbr 19.		50. 4.6.7.9.12						
1881. Dezmbr	2	25. 3. 1. 11.	97. October	15.	50. 10.						
1882. Juni	15.	25. 9.									
" "	30	50. 7									
1883. "	29	50. 2									
" August	29	25. 9.									
1885. April	30	25. 9									
" Mai	27.	50. 1.									
1886. Juli	24.	50. 9									
" Dezmbr	3.	50. 6. 8									
1888. Septbr	20.	50. 4									
1889. Mai	1.	50. 9									
1891. März	14	50. 7									

(ed. 1898)

20441

J. Leybach, Les Vendangeurs Caprice pour le Piano arrgt. à 4 mains Op. 55.

2–13. 3½ Bg. + Umschlg.

Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	500	1891. Juni	10.	300						
1876. Februar	22	100	1900. August	4.	200						
1877. "	28	50.	1904. Mai	25.	200						
" August	29	100	1907. Jänner	24	200						
1879. Septemb.	26	100									
1881. October	20.	100									
1883. März	2	50									
" April	13.	100									
1884. "	3.	50									
" Dezmbr	18	100									
1885. August	19.	100									
1887. Februar	23.	100									
1889. März	28.	300									

20442

J. Leybach, Tyrolienne pour Piano à 4 mains Op. 54.

2–11. 3 Bog. + Umschlg.

Preis fl 1.

1871. Mai	16	400									
1874. Septbr	23	50.									
1875. October	6.	100. Nord. Co.									
1876. März	22	100.									
1879. Februar	12	50.									
1880. Mai	24.	50.									
1882. Novbr	14.	50									
1884. Mai	7.	100.									
1885. April	29	100									
1889. Mai	20	100									
1896. August	14	50.									
1902. Juli	19	50									

20443

D. Godfrey, The Lord of Lorne, Nouveau Quadrille-Lancier pour le Piano

2–8. 2½ Bg.

Preis 45 x

20446. J. 130. Leybach.

1871. März	1.	400	1891. März	20.	100. Schirmer						
			1892. "	28.	500.						
			1893. August	14.	100. Schirmer						
			" "	24	400.						
			1895. Februar	18	1000.						
			1897. August	2.	100. Schirmer v. Sp.						
			1898. April	30.	1000.						
			1904. Januar	9	1000.						
			1910. Mai	10	500						
			1913. April	6	500						
			1919 Mai (Mai)	20	100						
			1923. Februar	9	300						
			1927 Februar	9	300						

20444.

Paladilhe E. Mandolinata, Souvenir de Rome

B. Edition originale en Mi — Paroles Italienes & deutsch — №1. 1–7. 2½ Bg. 45 x Mezzo-Sopr. & Bariton

H. Edition originale p. Contralt. ou Bariton. Paroles Italien allem. & frz. 45 x. Es dur — 1–7 2 Bog. Zeichnung (3 Texte) Ausgabe H

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum H.		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	20	400				1871. April	6	400 H	1897. October	6.	200. 20444 H.
						1872. August	9	100.			
1898. Februar	1.	200. B.				" Novmbr	6	100. ohne Titel			
1909. April	30	100. B.				1873. Juni	26	150.			
1923. April	10	100 B				" August	29	100.			
						" Septbr	10	100.			
						" Novmbr	1	400.			
						1874. Septbr	12	500.			
						1879. Juli	7.	300.			
						1883. October	4	400.			
						1894. März	24.	50.			
						1895. Februar	2	50.			
						" Septmbr	20	50.			

20445

Paladilhe E, Mandolinata, Souvenir de Rome

E, pour Mezzo Sopr. ou Bariton 1–5 — Edition de Salon, Paroles Franc. Ital. & Allem. — F, 20445 bis p. Contralto & Baß 1–5 — Preis 36 x. D dur

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1871. Januar	10	500.	1875. Dezembr	1.	400. (ohne Titel)	1916 Februar	21	75	1871. Mai	20	300	Bis
" April	6	400.	1880. April	20	400				1872. März	14	100.	"
" Novmbr	24	200.	1891. Septmbr	4.	50. Mezzo-S.				" October	30	100.	"
1872. April	4	100. ohne Titel	1895. August	3	200. " "				1873. Februar	13	100.	"
" August	8	100.	1903. Dezbr	15.	200. " "				" März	16	400.	"
" Novmbr	26	100.	1912 Juli	31.	25.				1874. Januar	16	100.	"
1873. Januar	18	200. ohne Titel							" Mai	24	400.	"
" März	12	100. Beispiel							1875. Februar	1.	100.	"
" Mai	7.	100.							1876. October	18	100.	"
" August	28	100.							1877. Juni	10.	400.	"
" Septbr	10	100							1886. Juli	14	100	"
" October	16	400							1894. Januar	20	50.	"
1875. Januar 14.	200	ohne Titel							1895. August	10	50.	"
" "	24	400.							1897. Juni	26	50.	"
									1899. August	5.	50.	"
									1907. Juni	8.	50.	

20446

Leybach, Mandolinata, Souvenir de Rome, Transcription

Op. 130. sur le motifs de Paladilhe p. Piano seul

2–9. 2½ Bog. & Umschlg. M. 1.50. Preis 54 — 10500 — 5 8 cr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Dezbr	20	500.	1873. August	1.	500.	1875. März	2	1000.	1880 März	4	200 ohne Titel 400.
1871. Januar	10	500	"	15	1000.	" Juni	26	500	" Novbr	2	600.
" Juli	14	400.	" Septmbr	4	1000.	" August	20	1000.	1881. Mai	29	500.
	14	200. ohne Titel	" October	21	1000.	" October	12	600	" Juni	11.	600.
1872. Januar	22	200. Schirmer	1874. Januar	30.	1000.	" Dezember	20	1000.	1882. Juli	14	500.
" "	22	200.	" Februar	24	1000.	1876. Mai	18.	600.	1883. August	17	800
" März	14	400.	1874 März 12.	100.	Schirmer	" Septmbr	10	500.	1884. October	17.	500.
" Juni	12	400.	" März	20	400.	" Dezmbr	10	500	1886. März	16.	400
" Septbr	12.	400.	" Juli	24	1000.	1877. Januar	29	600	1887. Mai	17.	500.
" Dezmbr	1.	400	" August	24	600.	" Juni	1.	600	1888. April 10.	100. 50.	Schirmer
1873. Januar	10	300.	" Septbr	26	600.	" August	1.	1000.	" 16.		250. hier
"	20	600	" October	26	600.	1878. März	1.	1000.	1889. Mai	20	600.
" März	16	600.	" Dezmbr	16	100. Schirmer	" Dezmbr	1.	1000	1891. Januar	15.	500.
" Mai	24	600.			500.	1879. Juni	16	1000			
		5700			9500						

Titel Buchdruck Ueberdruck:

20444.[6]

Paladilhe, Mandolinata Deutsch von Gumbert

(Ergänzt am Himmelsbogen des Mondes Silberschein)

a pour Sopran ou Tenor 2–7. en Fa, F.

b, pour Contralt ou Bariton 2–7. Mi b. Es.

c, Sopr. ou Tenor in Sol G. 2–7.

d, pour Mezzo Sopr. ou Bariton 2–7. en Mi. E.

1881. April	28	50. a	dito		50. b	dito		50. c	dito		50. d.
" Juli	8	25.	"		25.	"		25.	"		25.
			1895. Septbr 12	200	irrthümlich						

1915

20447

Kitterer E. Mandolinata, Fantaisie quasi Capricio pour le Piano sur la Mélodie de Paladilhe
Opus 280.
2-9. 2½ Bog. & Umschlg. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	10	500.	1875. Mai	1	400	1889. Dezbr	10	400.			
" April	14	500.	" "	20	400.	1891. Dezbr. 10.	100	Schirmer			
" Juli	20	300.	1876. April	10	300.	1894. Septbr	30.	400			
1872. Februar	10	200.	" August	20	400.	1895. Februar 10	100.	Schirmer			
" Mai	20	400.	1877. Mai	20	400.	1907. April	16	100.			
1873. März	16.	400	" October	4.	400	1911. "	6	100.			
" Juni	10	500	1879. Februar	24	400						
" October	20	500.	1880. März	25	400						
" Dezember	20.	500	1881. Juni	14	100. S. N.						
" "	30.	500.	" September	10.	100.						
1874. Septbr	12.	500.	" October	8.	100. S. N. J.						
" Dezember	18	200. Schirmer	" November	19	400.						
" "	18	100.	1886. Septbr	14.	300						
		5700			4700			1000			

20448

Saint-Saens C. Paraphrase sur Mandolinata de Paladilhe
1-7. 2½ Bog. & Umschlg. Preis 54 kr.

1871. Januar	18	200.	1898. Novbr	1.	400						
" März	15	50.	1903. Januar	24.	400						
" Juli	1	100.	1906. Juni	9	200						
" August	2	400.	1907. Dezbr	12.	300						
1876. Dezember	8.	100.	1910. Juli	18.	300						
1877. Juli	30.	100	1912 Juni	28.	500						
1879. Juni	20	50.	1922 Juli	21	150						
1882. Mai	20	50.	1924 Mai	5	150						
1889. Septbr	27.	50.	1928 April	25	200						
1890. "	26	50	1932 April	30	200						
1891. October	16.	100.									
1894. Dezember	1.	50.									
1895. Februar	10	50.									
1896. Mai	12.	300									

20449

Rummel J. Mélodie-Transcription sur Mandolinata de Paladilhe
2-5. 1½ Bog. & Umschlg. Preis 36 kr.

1871. Januar	10	200.	1874. Juli	10	600.	1900. Juni	9.	300			
" März	3	100.	" November	24.	600.	1913 Juli	21	1000 Kl. Paris V. 1985			
" April	13	100.	1875. September	10	600.						
" Juni	2	400.	1876. März	16	500.						
" Dezember	20	100. Schirmer	77. Januar	2	500.						
"	20	200.	1877. November	4.	400.						
1872. September	3	100.	1878. September	10	400						
" November	1	400.	1879. Januar	22	100. Paris H.						
1873. März	24	100.	" Juli	5	500						
" April	24	400.	1882. März	18	500.						
" Juli	30	500.	1885. "	21.	400.						
" September	12	500	1891. März 3.	100	Schirmer						
" October	20	600.	1894. Juni	8.	300						
" Dezember	24	600.									

20450

Hiller F. Duett pour 2 Pianoforte über Lützow's wilde Jagd von C. M. v. Weber Opus. 108.

I. Piano. 2-13 } 7 Bg.
II. " 2-13. }

Preis fl 2. 24 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	1.	150.	1888. August	23	50						
" Juni	2.	25.	1890. Mai	23	25						
" August	23	25.	1891. März	27.	50						
1873. Juni	30	50.	1893. Mai	10	50						
1875. October	23	25.	1896. März	20	25.						
1876. Septbr.	11.	50.	1897. October	23.	150.						
1879. October	9.	25.	1905. Janu	21.	150						
1880. Mai	6	25	1913 Februar	12	105						
1881. "	10	25	1921 Mai	27	100						
1882. October	2	50	1928 August	13	200						
1883. Dezmbr	14.	25									
1885. April	4.	50									
1886. August	28	50									

20451

Hoffmann Rich. Fantaisie sur Deux Choeurs Favoris pour le Piano

1-7. 2½ Bg. & Umschlg. Verschmolzen 8/9.75.

Preis 54 x.

1871. Septbr.	14	300.									

20452

Hoffmann Rich. Fantaisie s. Hamlet Opera d'Ambrois Thomas.

2-13. 3½ Bg. & Umschlg. Verschmolzen 8/9.75.

Preis fl. 1. 12

1871. Septbr.	14	300.									

20453

Herrmann Th, Fantaisie elegant pour le Violon avec Accompagnement de Piano sur L'Ombre de Flotow

Piano 2–9. Violon 2–4. } 4 Bg. Umschlg.

Preis fl. 1. 21 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	25	150									
1873. Juni	18	25									

20454

Hoffmann Rich. Robin Adair Improvisation pour le Piano

1–11. 3½ Bg. & Umschlg. Vorschmelzen 8/9 75.

Preis fl. 1. 12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. September	24	300.									

20455

Merkel G, Adagio pour Violine et Orgue, Op. 51.

Violin. 1–5 Orgue 2–3 } 3 Bg. ohne Umschl.

Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	12	100	1886. April	2	50.						
" März	23	50	1887. Juli	5.	50.						
" October	13	50.	" Dezbr	15.	50.						
1872. Juli	18	50.	1888. October	18.	50						
1873. Septbr	6	50.	1889. Juli	18.	50						
1875. August	5	50.	1890. Augst.	12	50						
1876. Septembr	22	50	1891. Februar	6.	50.						
1878. Juli	27.	25	1892. Mai	6	50						
" October	29	50	1893. Novbr	29.	200.						
1879. Februar	6	100	1896. Juni	20.	300						
1881. Septbr	15	100	1902. April.	12	300						
1883. Mai	10	50	1909. "	24	300						
1884. Augst.	7.	50	1926. Juni	21	150						
1885. "	29	50									

20456

Schnyder v. Wartensee, Sinfonie für 2 Violinen, Viola, Basso und 8 Kinderinstrumenten p Orchester 8 Bog. (21 Platten) Quartett 14. Kinder I. 7. Piano 2–9. & 8 Kinder-Instrumente

Preis fl 1.48

Datum		Abdruck
1872. Januar	20	75
" Februar	16	25.
" Novembr	2	25.
1875. Mai	8	25.
1879. Februar	14.	25. Kinder Instr.
1884. "	23	25 Compl.
" Septber	18	50. Kinderinst.
1889. März	20.	25. " "
1891. Dezembr	10	25. Quartett mit 8 Inst.
1904. "	27.	25. Quartett

20457

Schnyder v. Wartensee, Sinfonie (für 2 Violinen, Violoncell u. Beglt.) pour Piano 2–9. 2½ Bg. sieh oben

Preis 45 x

Datum		Abdruck
1872. Januar	20	100.
" Februar	9	50.
1873. "	22	50.

20458

Ketterer E. Caprice Bohemiene, pour le Piano Op. 46.

2–12. 3½ Bg. & Umschlg.

Preis fl. 1.12 x

Datum		Abdruck
1871. Novembr	20	100.
1872. Februar	16	50.
" März	6	50.
1873. April	19	50.
1876. Februar	15	50.
1880. Septembr	9.	50
1886. Janur	15	50
1904. Augst.	27.	50

zu 20456

2045б

Schnyder v. Wartensee, Sinfonie

I	Violin	2–5
II	"	1–4
	Viola	1–3
	Basso	1–3
	Trompete	1
	Trommel	1
	Schnarre	1
	Wachtel	1
	Schellenbaum	1
	Kuckuck	1
	Nachtigall / Eule	1

8 Bog. 21 Pl.

20459

Ketterer E. Sérénade, pour le Piano Opus 47.

2–7. 2 Bg. & Umschlg. Preis. 45 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmb	16	100.									
1872. Februar	16	50.									
" März	6	50.									
1873. Novbr	29	50.									
1880. März	18	50.									
1884. Juni	2.	50.									
1887. Octobr	21.	50									

20460

Ketterer E. Souvenir de Danube, Caprice de Concert en Octaves Opus 53.

1–9. 3 Bg. & Umschlg. Pr. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	20	100.									
" August	7.	50.									
" Dezmbr	21	50.									
1872. März	20	50.									
1873. "	12	50									
1875. Dezbr	7	100.									
1884. Januar	17.	50.									
1885. April	30	50									
1896. Novmbr	6.	50									
1906. Mai	12.	50									

20461

Duvernoy J. B. 6 Petit Pieces caracteristiques pour Piano Op. 296

Nº 1. Galopp, Nº 2. Mazurka, Nº 3. Valse, Nº 4. Schottisch, Nº 5. Bolero, Nº 6. Fanfare — jeder Nº 2–3. Preis 18 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	16.	300. 1 à 6	1884. Juli	1.	50. 6.	1897. April	1.	100. 6. Schirmer			
1872. Januar	11	150. Schirmer.	84. Novembr	6	100. 5. Schirmer.	1901. Januar	5.	50. 2			
1874. Novembr	17	100. 2. "	1885. Juli	6.	50. 2. 3.	" April	13.	50. 5			
1875. "	13	50. 1. 2. 4. 5.	1887. Dezbr	29.	50. 5						
1877. Februar	6	100. 1.	1888. März 27.	100.	2. Schirmer						
" "	6.	50. 4.	" Juli 26.	100	4. " "						
" October	15	50. 3.	1889. Januar	2	50. 3						
1879. Mai	27.	50. 2	" " 11.	100.	6. Schirmer						
1881. Januar 24	Nº 3	100. Schirmer	" Juni 19.	100	3. " "						
" Juni 28.	100	1. 2. 3. " "	1890. Octob. 16.	100.	5. " "						
1882. April 20.	100.	6. Schirmer	1893. Januar	20	2. 50						
" Augst.	18.	50. 2	1895. Juli 8.	100. 100.	Schirmer weiße 1.						
" Dezmbr	20.	100. 4. Schirmer	1896. Dezmbr	100 100	Schirmer weiße 3						
1883. Augst.	4	100. 1. " "	1897. April	3.	100. 6. Schirmer 100. 6. weiße						

20462

Jean Guniewicz, La Consolation Polka pour le Piano

2-5 1½ Bg. ✝ Constantinopel Preis 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	12	✝ 100									
" "	20	100.									

20463.

Stasny L., La belle de Francfort Polka Opus 139.

2-3 1 Bg. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	20	200.									
" März	2	100.									
" Septbr	17	50.									
1874. Februar	9	50.									

20464.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits pour Piano et Violon

Opus. 42. arrang. p. F. Forberg.

Piano 2-15 } 5½ Bg. № 1. La fille du Regiment Preis fl. 1. 48 x.
Violin 1-5 }
~~Alto 1-5~~
~~Cello 1-5~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	16	400.									

20465.

Beyer Ferd, Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Violon par Forberg Fred.

Op. 42. No 2. Martha — Preis 1. 48.

P. 2–15
Vcl. 1–5 } 5½ Bg. x Umsch.
Cello 1–5
Flöte 1–5

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	28	300.									
1887. "	28	25									
1892. "	14.	25.									
1909. Septbr	1.	25									

20466.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies transcrits p. Piano et Violon par F. Forberg

Op. 42. No 3. Norma — Preis 1. 48.

2–15 5½ B. x Umschlg.
1–5
1–5 1–5

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Novbr	10	300.									
1886. März	12.	25.									
1891. Juni	10.	25.									
1898. Juli	30.	25.									
1909. Febr	26	25.									
25 Umschlag in Pack 7.											

20467.

Beyer Fed. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Violon par F. Forberg

Op. 42. No 4. Les Huguenots — Preis fr. 2.

P. 2–19
V. 2–6 } 6½ x Umschl.
Cello 2–6
Fl. 2–6

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	28	300.									
1899. Juli	15.	25.									
1913 Januar April	23	50									

20468. 68

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits pour Piano et Violon Op. 42. par Fred. Forberg

2–17. 1–5. 1–5 1–5 = 6 Bog. + Umsch. No. 5. Robert le Diable. Preis fl. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300.									
1885. Juli	9	25									
1912 Juni	3.	25.									

20469.

Beyer Ferd. Bouquet de Melodies, transcrits p. Piano et Violon Op. 42. No. 6. Lucia di Lammermoor par Fred. Forberg.

Piano 2–21. Viol. 1–6 } 7 Bg. + Umsch. Cello 1–6 Fl. 1–6

Preis f. 2. 24 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300.									
1883. Mai	4	25									
1884. Januar	16.	25									
1891. Juli	2	25.									
1900. Juni	30	25.									
1909. März	6.	~~25~~ 10 nur Violon									
" Septbr	1.	25.									

20470.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits pour Piano et Violoncelle Op. 42. par F. Forberg

20464. Piano 2–15 Cello 1–5 } 5½ B. + Um. No. 1. La fille du Regiment. Preis fl. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	16	200.									

20471.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Violoncelle
par Ferd. Forberg

20465 Piano 2-15 / Violoncell. 1-5. } 5½ B. u. Umsch. N: 2. Martha Preis 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	28	200.									

20472

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Violoncelle
p. F. Forberg

20466. 2-15 / 1-5. 5½ Bg. u. Umsch. N: 3. Norma Preis f. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novembr	10	200.									

20473.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies transcrits p. Piano et Violoncelle
par F. Forberg

20467... 2-19 / 2-6 } 6½ u. Umsch. N: 4 Huguenots. Preis f. 2

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	2	200.									

20474.

Beyer Ferd. Bouquet de Melodies, transcrits pour Piano et Violoncello Op. 42 par Forberg F.

Piano 2-17. 1-5. = 6 Bg. + Umsch. (20468) № 5 Robert le Diable Preis fl. 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	200.									

20475.

Beyer Ferd. Bouquet de Melodies, transcrites p. Piano et Violoncelle par F. Forberg.

2-21 / 1-6 } 7 Bg. + Umsch. № 6. Lucia de Lammermoor, Preis fl. 24.

1873. Februar	16	200.									

20476

Beyer Ferd. Bouquet de Melodies, transcrits p. Piano et Flüte Op. 42 p. F. Forberg.

20464. Piano 2-15 / Flüte 1-5 } 5½ + Umschg. № 1 La fille de Regimt. Pr. fl. 1.48.

1872. Septbr	16	400.									
1883. März	23.	25									

20477.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Flaute
Op. 42. par Ferd. Forberg

20465. 2-15 / Stich 1-5 } 5½ Bg. x Umsch. № 2 Martha Preis 1. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	28	300									
1876. August	5.	25									
1891. October	6.	25									
1899. Mai	20.	25									

20478.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano & flûte
Op. 42. par F. Forberg

20466. 2-15 / 1-5 5½ Bg. x Umsch. № 3. Norma Preis fl. 1. 48.
M. 3. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novemb.	10	300									
1875. Januar	21	25.									
1899. April	22.	25									

20479.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Flûte
par F. Forberg

20467. 2-19 / 2-6 } 6½ x Umsch. № 4 Les Huguenots. Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	28	300									

20480

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits pour Piano et Flûte op. 42 par Ferd. Forberg

2-17. (20468) 1-5. = 6 Bg. + Umsch. № 5 Robert le Diable Preis fl. 1.48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300									

20481

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies, transcrits p. Piano et Flûte Op. 42. par Ferd. Forberg

2-21 } 1-6 } 7. Bg. + Umsch. № 6 Lucia di Lammermoor. Preis f. 2. 24 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300.									
1898. April	2.	12 Flötenst.									
1900. August	25.	25.									

20482

Bazzini A. 2me Polonaise pour Violon avec accompgt. de Piano Op. 56.

2-15 { 1-7. } 6½ Bg. + Umsch. Preis 2 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 November	10	150.									
Verschmolzen	1877.	März									

20483 / 83

Grimm C. L'Estasi (Entzückung) Valse brillant de L. Arditi pour

Piano 2–9 } 4 Bg. + Umschlg.
Cello 1–3 }
Violin 1–3
Flöte 1–3

No 1. Violoncelle avec Accompagnement de Piano

No 2 av. Violin

No 3. av. Flauto, av. Violin

Preis fl. 1. 21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	24	150.	1872. Novmbr	2	150. Flöte	1872. Novmbr	2	150. Violin			
" August	28	25.	" "	20	50. "	" "	20	50. "			
1880. Dezbr	10	25.	1880. "	20.	25. "	1879. April	8	25. "			
1894. Augst.	4.	25	1882. Januar	3.	50. "	1881. März	9	25. "			
1906. Januar	13.	25	1886. Oktober	31.	50. "	1882. Septmbr	22	25. "			
			1896. Dezmbr	18	25. "	1883. Dezbr.	1	50 "			
			1898. Februar	12.	25 "	1886. August.	17	50 "			
						1898. Juni	24.	50. "			
						1901. April	20	50. "			

20484.

Briccialdi G. 3me Duo Concertant pour deux Flûtes Op. 118.

I fl. 2–13 } 7 Bg. ohne Umschl.
II fl. 2–13 }

Preis fl. 2.

1872. Dezmbr	14	150.									
1873. Januar	30.	25									
1874. August	6	25.									
1883. März	15	25									
1885. Februar	19	25									
1888. Oktober	3.	50									
1901. Mai	18.	25									
1906. "	12	25									
1911. April	20	25									
1916 April	4	75									

20485.

Briccialdi G. La Primavera, Solo pour Flûte avec accompgt de Piano Op. 117.

Flûte 2–5 } 4½ Bg. + Umschl.
Piano 1–9 }

Preis fl. 1. 30 x.

1872. Dezmbr	14	150.									
1873. Januar	30	25.									
1874. "	29	25.									
" Oktober	8.	50.									
1883. Augst.	2.	25									
1888. Novbr	21.	50									
1895. Januar	18.	25									
1898 Februar	5.	50									
1905. Oktober	19	25.									
1913 Oktober	17	50.									
1927 Dezember	5	200									

20486.

Briccialdi G. La Romanzesca, Capriccio pour Flûte av. accompgt de Piano Op. 113.

2-6 / 2-15 } 6 Bg. & Umsch.

Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	24	150.									
1873. Mai	9	25									
" August	29	25.									
1874. März	19	50.									
" Septbr	10	25.									
1882. Februar	24	50									
1887. Januar	18	25									
1888. August	29.	25.									
1901. April	27	25									
1913 Februar März	4	50									

20487.

Gariboldi Gius. Don Juan de Mozart, Fantaisie elegt. p. Flûte av. accompgt de Piano Op. 73.

2-7 / 1-3 3½ & Umschlg.

Preis fl. 1.12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	12	100.									
" Octobr	28	50.									
1874. Septbr	25	25.									
1902. Octobr	31	25.									

20488.

Perschak A. 12 Duo progressifs pour deux Flûtes Op. 70.

2-11 / 1-11 } 6 Bog. ohne Umschl.

Preis fl. 1.48 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	12	150.									
" April	18	50.									
1878. August	30	25.									
1884. April	2.	25									
1885. März	6	25									
1887. Februar	7.	25									
1889. August	9.	25									
1892. Juni	3	50									
1895. "	1.	50.									
1901. Februar	16	50									
1907. März	23	50. Ms.									
1922. Dezember	7	200									

20489

Terschak A. École de Mecanisme, 20 Études pour la Flûte
(Suite de Exercices journaliers Op. 75.

Suite I 2-19 = 5 Bog. ohne Umschl. — compl. fl. 2. 42. chaque fl. 1. 30 x
" II 2-19 = 5 " " " — 2- 37.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	150. I. II	1907. Septbr	28	100. II. Ms.	1873. März	27	50. compl.	1895. September	20	50.
" October	4	50. I. II	1910. Juni	1.	100. I. "	" October	8	25. "	1899. Juni	24.	50.
1883. Mai	11.	25 I.				1874. August	30	25. "	1901. März	9.	50
1884. Janner	4.	25. II				1876. Juni	27	25. "	1907. Novbr	9.	100. Ms
1886. April	2	25. I				1878. März	26	50. "	1912 Februar	10	100
1891. "	9.	25. II				1880. Juni	17	25. "	1921 März	30	100
" "	22.	25. I				1882. November	14.	25. "	1923 Aug.	11.	150
" Juni	8.	50. II				1884. Februar	9	25. "	1928 Jänner	23	300 [illegible]
1892. Mai	6.	50. I				1885. Novbr	10.	50. "	1944 Aug.	11.	200 [illegible]
1894. Novbr	16	25. I. II.				1888. Juni	27	25 "			
1897. Mai	8.	50. I				1889. Juli	29.	25 "			
1899. April	8.	25. II				" October	26	25 "			
1905. Janner	14.	25. I				1891. März	19.	50 "			
1906. Februar	24	25. II.									

20490

J. von Bronsart, Drei Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Begltg.

N. 1. Frisch auf — 36 x Neue folge 1227
compl. 1-12 4 Bog. & Umschlag fl. 1. 21 x — N. 2 Den Trauernden — 27 x " " 1234
Verschmolzen 1875. Juli. — N. 3. Eil hin mein Ross! — 27 x " " 1235.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	26	50.	1871. Novbr	30	25. einzeln						
" August	24	25.	1872. März	27	25. "						
			" Mai	22	25. "						

20491

Soltans Nic. Keine Stund' ist so vergangen für eine Singst. mit Pianofte

1-3. 1½ Bg. — II. Folge der Liedersamlg N. 1226 Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	16	100.									
" "	27	50.									
1874. Janner	29	25.									
1877. April	11	50.									
" Novmbr	27.	50									
1881. Mai	10	50									
1887. Novbr	30.	50									
1900. Mai	19.	50									

20492

Beruzza A., Giulia Gentil, Canto popolare di Firenze (Du holdes Engelsangesicht) L'Aurora № 271.

2–3. 1 Bog. Zeichnung. — Preis 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	1	100.	1890. februar	12	100.						
" "	24	100									
" Juni	10	50.									
" October	30	100.									
1874. Januar	22	100.									
" März	26	100.									
1876. August	17	100									
1877. Juli	19	50.									
1878. October	22	100									
1881. Februar	1.	50									
1882. April	12	100.									
1883. Juni	7.	50									
1885. Juli	13.	100									

20493

Möhring Ferd. 6 Lieder für vierstimmigen Männerchor Opus 76. in 2 Heften à fl 1.48 x

Heft I. Part. 2–13. St. pl. 1–5. 4 3/4.
" II. Part. 1–9. St. " 2–5 4 1/2.

I (20 Pl.) — II (13 Platten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	1.	150 Part.				1872. August	2	150. Part.			
" "	1.	200. Stimm.				" "	2	200. Stim			
1876. Januar	25	50. "				1880. April	27.	150. Stimm.			
						1885. September	22.	25. " "			

20494 1915

Schmidt Gust. Vier Trauungs-Gesänge f. 4 stimmigen Männerchor

8º. Clav. 1–7 / 4 Stimmen 1–5 pl. } 4 1/8.

Preis fl. 1.12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	4.	100.									
" "	4.	25. Stimm.									

20495

Bendel Fr, 2 Polka de Salon pour le Piano Op. 58.

2-5. 1½ Bg. & Umsch. № 1. Polka gracieuse Preis 36 x.
1-5 2 " " " № 2. " De la Jeunesse heureuse " 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septmb.	16	1. 300									
" "	16	2. 300									
Beide № Verschmolzen		1877. März									

20496

Cramer H, Potpourri sur Tone de Petrella № 178 seul pour le Piano

2-11. 3 Bg. & Umschlg. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	10	400.									
1872. Juni	7	100.									
1873. Dezember	16	50.									
1874. April	2	50.									
" Septber	4	100.									
1876. October	6	100.									
1877. August	4	100									
1881. Juli	2	50									
1883. Juni	22	50									
1885. "	16	50									
1888. Novber	1.	50									
1898. Januar	14.	50.									
1900. März	31	50									
1913 Mai Juni	4	75									

20497

Stasny L, Kutschke Polka pour le Piano Opus 155.

2-3 1 Bg. Preis 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871 Januar	20	100.	1872. Juli	24	1000.	1873 September	24	1000.	1875. Dezember	24	600.
" "	30	400. Stein	" August	30	1000.	" October	20	1500.	1876. April	10	500.
" Februar	1	500. "	" Septber	4	1000.	" November	28	2000.	" August	10	500.
" April	20	400. "	" "	16	1000.	1874. April	10	1000.	" October	1.	500.
" Juli	14	500. "	" "	30	1000.	" Juni	24	600.	" November	6.	500
" August	24	500. "	" October	24	1500.	" August	10	1000.	1877. März	20	600.
" October	2	1000. "	" Dezember	16	1500.	" September	24	1000.	" Mai	24	600.
" November	10	1000. "	1873. Januar	20	1500.	" November	24	1000.	" Septber	20.	1000
" Dezember	20	500.	" Februar	21	2000.	" Dezember	16	150. Schirmer.	1878. November	19.	500
1872. februar	8	1000.	" März	16	2000.	"	16	350.	1881. Septber	10	500
" März	27	1000.	" Mai	4	1000.	1875. Februar	14	1000.	1883. Juni	1.	400.
" "	14	1000. "	" Juni	10	1000.	" Juni	10	500.	1885. October	28	400.
" April	4	1000. "	" "	30	1500.	" Juli	12	600.	1886. Juni	4.	300.
" Juli	12	1000. "	" August	12	1000.	" October	12	600.	1895. "	18.	400.
		9900			18000			12300	1913 April	31	100

20498

Concone J. 15 Etudes Brillantes pour Piano (Faisant Suite aux (Etudes Melodiques) Op. 24.
(Oeuvre posth.)

1–39. 10½ Bg. & Umschg. Ecole Melodique du Piano. Preis fl. 2. 42 x.

9te Etude 1–3. Adieus mit Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	24	250.	1883. Septembr	10.	9te Etude Englisch	1896. März	2	400.			
1873. Januar	31	100.	" October	4.	100. I "	" 1904. Juni	18.	300			
" März 12. Schlesinger		50.	" "	4.	100. II. "						
1875. Mai	25	50.	" "	6	200. Compl.						
1876. August	21	50.	" Dezmbr	13.	200. " Engl.						
1878. Jänner	24	50.	" "	13.	300. I Engl.						
" Dezmbr	13	50.	" "	13.	300. II. Engl.						
1879. März	18.	50.	1885. März	24	300. Compl. Engl.						
" Mai	16	100.	" "	24	200. I. "						
" October	14	100.	" "	24	200. II. "						
1882. Februar	3.	50.	1887. April	15.	300.						
" Septbr	12.	100.	1896. Februar 10. No. 9.		100 London						
1883. "	10.	200. Englisch	Schubert Adieus		200. hier						

20499

Wickede v. Fr. Lyrische Stücke aus R. Wagners Musik-Dramen übertragen für Cello mit Pianoflbg.

No. 1. 1–5, 2–3 } 3. Bg. & Umschl. = Walther vor der Meisterzunft fl. 1.

No. 2. 2–7, 1 } 2½. " " = Walthers Preislied – – 54 x.

No. 3. 2–7, 1 } 2½. " " = Siegmunds Liebeslied – – 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871 Septmb.	20	100. 1	1881. März	31.	50. 1.	1890. October		300. 3.	1911. April	22	200. 2
" "	20	100. 2	" April	2	50. 3	1897. April	4	200. 2	1913 März		300 à 2
" "	20	100. 3.	1882. October	17.	50. 2	" "	4.	200. 3	1919 Dezember	15	100 à 3
" October	5	50. 1 à 3.	1883. März	29	50. 3.	1898. Januar 31.		Paris 200. 1. 2.			
1875. Juli	30	25. 3.	" Septmbr	20	50. 1.	1898. Januar	31.	50. 1. 2			
" November	10	50. 2	1884. Januar	31.	25. 3	1900. März	31.	300. 1.			
1876. Juli	11.	50. 1.	" Februar	23	50. 3.	" Juni	9.	200. 3			
" Septmbr	9.	50. 2.	" April	3	50. 2	1903. Dezmbr	12	200. 3			
" Novembr	9.	50. 3.	" Juli	24	300. 2	1904. Jänner	30	200. 1			
1877. März	20	50. 3.	" August	20	300. 1. 3.	" Juni	25	300. 2			
" August	29.	100. 2.	1888. März	7.	400. 2	1906. Novbr	24.	300. 3			
1878. Februar	28.	50. 1.	" Novembr	20	300. 3.	1909. Februar	6.	200. 2			
" April	2	50. 3.	1890. Februar	4.	300. 1	1910. Jänner	8.	200. 3			
1879. Septmbr	17.	50. 3	" August	10	400. 2	1911. April	8.	100. 1.			

20500

Cherubini L. Blanche de Provence Choeur (Wiegenlied) arrangée pour trois Voix de femmes av. accomp. de Piano ou Orgue

8vo 2–11. } 2½ (8 Platten)
" I Sop. 1 }
" II " 1 }
" Alto 1 }

Preis 45 x.

1871. Septbr	24	100.	1885. Novbr	11.	50.						
1873. October	3	50.	1887. Mai	6.	100. Stimmen						
1874. Juli	18	25.	1889. October	6.	50. "						
" Septbr	9.	50.	1890. Dezbr	27	50.						
1875. März	16	25.	1891. Juli	24.	50. 1 Sopr.						
1879. April	11	50	1894. October	12	50. Stimmen						
1880. Febr.	7	50. Stimmen	1895. Dezmbr	12	50. " "						
" October	4	50. Sopr. 1.	1896. Juni	25	200. Compl.						
" "	28.	50. Stimmen	"	25	100. Stimmen						
1881. März	16	50. " "	1907 "	16	200 "						
1882. Januar	4	50.									
1883. "	20	25.									
" October	4	100. Stimmen									
1884 Dezmbr	22	50. Part.									
		50. Stimm									

20501.

Stasny L., Amarant + Kutschke Polka pour Orchester

№ 1. Opus 79. № 2 Op. 155

9½ Bog. (30. Platten) Preis fl. 2. 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	28	75.	1877. Dezember	4.	100. Quartett						
" . März	15	25.	1878. Februar	7.	50.						
" . Juli	3	25.	1879. Mai	12.	25.						
" "	3	25 Quartett	1880. Januar	30.	50.						
" August	16	25.	1883. October	18	50. I. II. V.						
1872. Mai	15.	50.	1884. "	30	25.						
" Dezember	11	50.	1888. Juni	12	25.						
" "	11.	25. Quartett	1893. Januar	20	25.						
1873. October	8.	50.	1895. Septbr	8.	25.						
1875. August	3.	25.	1897. October	16.	50. I Vl.						
1876. Januar	22	25.	1903. Januar	17.	25						
" November	17.	25.	1907. Novbr	30	25.						
1877. März	4	50.	1909. Dezbr	18.	50. I Vl.						
" "	4	50 Quartett									

20502.

Godfrey Dan. (The Lord of Lorne) Galop pour le Piano

1–5 2 Bg. Preis 36 kr

1871. März	16	400									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20503

S. Smith, I Puritani Grand Fantaisie sur l'Opera Bellini Opus 85.

2–17. 4½ Bg. + Umschlg. Preis fl. 1. 30.

1871. April	10	500.	1880. Januar	8.	400.						
" October	5	100.	1881. Novbr	24	400						
1872. Februar	2	100.	1883. Mai	18.	400						
" . Mai	18	100.	1884. Dezmbr	3	400						
" October	17.	100.	1887. Januar	19	400.						
1873. Juni	26	100.	1888. Juli	27.	400						
" Juli	28	100.	1890. März	21	400						
" Dezember	31	100	1893. Juli	30	400						
1874. October	28.	100.	1897. Mai	22.	400. Leipzig.						
1875. April	30.	100	1904. Novbr	12.	200						
" Juli	12	400.	1908. Dezbr	18.	200.						
1878. Januar	18.	300.	1909.								
1879. April	16	100	1912 Februar	9.	200						
" Septembr	25	100	1916 März	6	200						

Zu 20501

20501
Stasny op. 79/155.

I	Violi	2–3
II	"	2–3
	Viola	2–3
	Cello	2–3
	Bass	2–3
	Flauto	1–2
	Oboe	1–2
I.	Clarin	1–2
II.	"	1–2
	Fagott	1–2
I/II	Corni	1–2
III/IV	" & Piccolo	–1
I	Tromba	1–2
II	"	–1
I	Trombone	–1
II	Tromb. & Timb.	–1
	Tambour Piccolo	–1
	Cassa	–1.

Amaranth & Kutschke Polka
79. 155.

31

20504

S. Smith, Arcadia. Scene a la Watteau pour le Piano

Opus 95

2–11. 3 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	4	500.									
" October	5	100.									
1872. April	18	100.									
1873. Juli	6	100.									
1879. Mai	1.	100.									
1884. Septbr	9	50									
1889. Juni	29	50									
1894. März	14	300									

20505

S. Smith, L'Aveu du Coeur Morceaux de Salon pour Piano

Opus 97.

1–7 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 kr.

1871. Mai	2	500									
" Octobr	5	100.									
1872. März	12	100.									
" Septbr	10	100.									
1874. März	28.	100.									
1876. Januar	7.	100.									
1878. April	24	100.									
1879. Augst	9	100.									
1881. "	10	100									
1883. "	30	100									
1884. Septmbr	9.	300									
1896. Dezbr	14.	300									

20506

S. Smith, Sérénade de Gounod Transcription pour Piano (Quand tu chantes) Op. 118.

2–9. 2½ Bg. & Umschlag. Preis 54 kr.

1871. Mai	5	500	1877. Juni	1.	400.	1895. Januar	4	600			
" Octobr	5	100.	1878. Octobr	9	400	1897. Septmbr	11.	600.			
" Dezmbr	20	Schirmer 150.	1879. Juli	31.	500	1901. Novbr	23.	600.			
" "	20	400	1881. Februar	18	400. 100. Schirmer	1906. Februar	17.	200			
1872. "	2	100.	1882 März	28.	400.	1909. Dezbr. 4.	500	Dreyer & C.			
1873. Januar	16	100.	1883. April	19	100. Schirmer	1911. Juni	12	100			
" Februar	21	100.	" Juli	1.	400.	" Augst.	30	150			
" März	10.	100. Schirmer.	85. Januar	12.	400.	1912 April	24.	600			
" Juni	25	100.	1886. Juni	8.	400	1920. November	2	200			
" Novmbr	20	300	1887. Juli 9.	100	Schirmer	1926 Mai	11.	200			
1874. Juli	24	300.	" "	15	300.						
1875. Mai	28	300.	1889. April	12	500						
1876. März	18	400.	1890. Septbr	20	500						
1877. Februar	6	50. hier 50. Schirmer	1892. Februar	28.	600.						

20507

Olivier Metra, Mandolinata, Valse s. le motifs de Paladilhe pour Piano

2-9. 3. Bg. ohne Umschl. N. 1. 50. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. April	10	400.	1889. Octobr	21.	50						
" Juli	14	500.	1892. Juni	9.	100.						
1873. Februar	14	100.	1901. April	20	50						
" Juni	7	100.	1905. Novbr	10	50.						
" Juli	30	400									
1875. Novbr	10.	100									
1876. August	7.	100									
1877. März	5.	100.									
" Septembr	17.	100									
1878. Februar	8.	100.									
" Septbr	14.	100									
" Dezmbr	4.	300									
1885. August	27.	100									

20508

Ehmant A., Cantabile et Appassionata pour Violon avec accompagnement de Piano Op. 16.

No. 1. Cantabile Preis fl 1. — Piano 2-7. Violon 2-3 = 3 Bg. & Umschlag.

No. 2 Appassionata Preis fl. 1. 21 kr — Pia. 2-9. Violon 1-3 = 4 Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	24	100				1871. Mai	24	100			
" August	28	25				" August	28	25.			
" Dezmbr	6	25.				" Dezmbr	6	25.			
1887. Juli	15	25.				1895. Juli	26	25			
1897. März	6.	25									

20509

Hermann et Remusat, Fantaisies sur des motifs de Opéras favoris (op 59.) transcrites pour Flûte av. accompt. de Piano

Piano 2-11. Flûte 1-4. & Umschlg. 5 Bogen. 17524. No. 2 La Favorite Pr. fl. 1. 30 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	4	100.									
" Juni	27	50.									
1874. Mai	28	25.									
1883. August	18	25.									
1889. Septembr	9.	25.									
1892. Dezmbr	2.	25									

1915

20510

Hermann et Remusat, Fantaisies s. motifs des Operas favoris (op 58.) transcrites p. Flûte av. accompt. d. Piano

Piano 1-11. Flûte 1-4 & Umschl. 17523. 5 1/2 — No 1. Le Pré aux clercs. Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	4	100.									
" Juni	27	50.									
1874. Mai	28	25.									

20511

Remusat et Hermann, Fantaisies s. motifs des Operas favoris transcrites p. Flûte av. accompl. de Piano

Piano 17644. 2-13 / Flûte 2-6 — 5 1/2. & Umschl. — No 4 Barbier de Sevilla — Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Septbr	26	100									
" October	17.	25									
1874 Mai	7	50.									
1889. Februar	27.	25									
1895. Juni	8	25.									

1915

20512

Remusat et Hermann, Fantaisies s. motifs des Operas favoris transcrites (op. 73) p. Flûte av. accompgt. de Piano

Flûte 1-4 / 18923 Piano 1-9. — 5 Bg. & Umschl. — No 5 Don Pasquale, Fantaisie Serenade Preis 1.30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	16	100.									
" August	9	25.									
1874. Januar	8	25.									
" Mai	7.	50.									
1875. October	16	25									
"											

20513. 13

Remusat et Hermann Fantaisies sur des motifs d. Operas favoris (Op 61.) transcrits p. Flûte av. accompgt. de Piano

17643 Piano 2-15. Flûte 1-5. 6 Bogen + Umschl. № 3 Guill. Tell fantaisie pastorale Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	24	100.									
" Juni	27	50									
1887. März	10	25									
1892. Dezbr	2.	25									
1898. Juli	16	25.									

20514.

Perschak A. Fleurs des Alpes. 12 Chansons populairs transcrites pour Flûte et Piano. En 2 Suites Op. 86.

Suite I 2-7. 2-5. = 3½ + Umschl.

Suite II 2-7. 2-5 = 3½ + "

1873 März	4	150. ½	1884. Dezember	9	50. 2	1909. Juli	17.	100. II. Ms
" April	19	50. 1.2.	1885. "	22	50. 1	" "	30.	100. I. Ms
" Juli	25	50. 1.2.	1886. Mai	28.	50. 2	1914 September	15	100. I.
" "	26	50. 1.2.	1888. Novbr	23	50. 1	1924 Oktober	28	100 II
1874. Juni	22	50. 1.	1889. Mai	1.	50. 2	1928 Oktober	9	150 I.
" Septbr	25.	50. 2.	1890. April	29.	50. 1.			
1876. Mai	3	50. 1.	1891. August.	28.	50. 2			
1877. April	24	25. 1.	1892 Juni	23	50. 1			
1878. März	29	50. 1.2.	1894. März	24	50. 1.2			
1879. Novmbr	19	50. 2	1897. "	6	50. 1.			
1880. Januar	31	50. 1.	1900. Mai	12	50. 2			
1882. Mai	12	25. 1.	1901. Novbr	16.	50. 1.			
" Novmbr	29	50. 1.2.	1905. Juli	8.	50. 2			
1884. Janr	4	50. 1	1906. Septbr	22	50. 1			
" "	10	50. 2						

20515. früher 114.

Beethoven L. van. Quintetto pour Piano et Hautbois, Clarinette Cor et Basson. Nouvelle Edition Op. 16 Preis 3. 36 x.

2-36 } 13½ Bog. Prachttitel
1-4
1-4
1-4
57 Plt.

1872. Septembr	28	50.									
1879. Februar	15.	15									
1898. Mai	14.	15									
1907. Augt	17.	15									

N: 1. 18881.

20516 1915

Tolstoy A, Gesänge für eine Singstimme mit Beglig. des Pianoforte

1–5. 2 Bg. N: 2 Spinnerlied Neue folge 1228. Preis 36 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	16	100									
" Juni	27	25									

20517 1915

Tolstoy A, Gesänge für eine Singstimme mit Beglig des Pfte

1–3. 1½ Bg. N: 3. Der Alpenweg. Neue folge N: 1229 Preis 27 ×

1872 März	16	100.									
" Juni	27	25.									

20518 20518 bis

Kreutzer C, Lieder, eingerichtet nach den 4stimmigen Männer-Chören N: 7. Die Kapelle (Was schimmert dort!) für 1 Singstimme mit Pft Beglg.

1–3. 1½ Bg. Neue Folge N: 1230. Preis 27 ×

für tiefe Stimme 1–3

1871. September	4.	150.	1887. Februar	24	50.				1891. Januar	16	300 bis
" Novmbr	28	50.	" October	8.	100.						
1875. März	18	100.	1890. Januar	25.	100						
" Juli	7	50.	1891. März	4.	100						
1876. Juni	27.	50.	1893. October	12	100.						
1877. Novbr	30.	50	1898. Februar	19.	50.						
1878. September	4	100	1899. März	18	50.						
1879. "	19	50	1900. Mai	12	50						
1881. "	24	50	1902. Novbr	22.	50						
1882 Augst.	14	50	1906. Dezmbr	22	50						
1883. April	13	50									
" October	24	50.									
1884. Februar	29	50									
" Novbr	15	100									

20519

Kreutzer C. Lieder eingerichtet nach den 4stimmigen Männerchören für eine Singst. mit Pft-Beglg

1-3. 1/2 — No. 8. Abendfeier. II folge 1231. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	20	150									
1874. Mai	28	25									
1883. October	24.	50									
1888. Dezmbr	12	50									

20520

Kreutzer C. Lieder eingerichtet nach den 4stimmg. Männerchören für eine Singst. mit Pft-Beglg

2-3. — No. 9. An das Vaterland. II. folge 1232. Preis 18 x

1871. Septbr	18	150									
1900. Juli	7.	25									

× Portrait neu 1906. October

20521

Beyer Ferd. École Préliminaire de Piano, Texte français et (Escula Preliminaire de Piano, " espagnole

1-67. — 1 Bogen Titel × Zeichnung — (18 Bg. × Umschl. × mit Portrait × — (Pariser Platten S. 42.) hierzu gebraucht.!.

1870.		400.									
1882. Dezmbr	28	300.									
1889. Septbr	23.	300. (S. 42.) ×									
1895. "	28.	300. (Portr. " ") ×									
1902. October	11.	300. (" " ×									
1905. Mai	20	150 " " ×									
" Septbr	24.	300. Spanisch									
1906. October	12	300 "									
1907. April	12	300 "									
1908. August	28.	400.									
1909. Septmer	30	500.									
1911 Oktober	18	300									
1913 April / Mai	3 / 5	1000.									
1922 Februar	2	500.									

20522. ~~von Brüssel~~

Kinkel, Ch, Confidances Valses sentimental (Wishperings of Love)

2-5. 1½ muß 2 Bogen haben — 4/mains 2-9. Brüssel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Februar	1.	200. v. Brüssel							1881. August	20.	3
1881. "	8.	100. hier									
" Dezember	30.	100.									
1886. Juni	17.	50.									
" Septbr	30.	100.									
1890. Dezbr	4.	50.									
1896. October	5.	200.									
1907. April	6	100									
1913 ~~September~~ Oktober	7	100									

20523

Weber von C. M. Les Adieux fantaisie pour le Piano Op. 81.

2-9. 2½ Bog. Tontitel — Preis 30 x

1871. Juli	12	100.	1887. Mai	12	300.						
" October	10	100.	1892. Januar	20.	300.						
1872. Mai	17	50.	1913 Juli	21	300 Klaviernr. 798						
" Septbr	11	100.									
1875. Januar	6	50.									
" April	24	50.									
1876. Juni	14	50									
" Dezember	22	50									
1877. Septbr	27.	50.									
1879. Mai	23	100.									
1881. "	6	100									
1882. Juli	18.	50									
1884. Juni	24	100									
1885. Dezbr	7.	100									

20524

Landrock G, A la plus belle Polka Mazurka pour le Piano Op. 19.

1-5. 2 Bog. — Preis 36 x

1871. Mai	4	100.									
" October	5	50.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20525. solo 17943.

Chopin F. Polonaise, arrang. à 4/ms. par H. Cramer
(Oeuvre posthume)

2-13. 3½ + Umschl. ~~Klafsieger~~ Krain Preis fl. 1. 12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	14	400									
1900. October	6	25									
~~1913 Juli~~	~~12~~	~~300 [illegible] 798~~									

20526.

Chopin F. Valse (Mi-min) Oeuvre posthume
arrang. à 4 mains p. H. Cramer

2-11. 3 Bg. + Umschlag.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septber	28	200.									
" October	10	100.									
1874. October	7.	50									
1878. März	27	100									
1885. Septbr	11	100.									

20527.

Labitzky J. La Napolitaine, Suite de Valses Op. 278.

2-9. 2½ Bg. ohne Umschl. Verschmolzen 8/9. 75. Pr. 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novemb	11	200.									
" Dezembr	27	25.									

20528

Labitzky J. La Napolitaine Suite de Valses à 4/mains. Op. 278

2–17. 4½ Bg. ohne Umsch. Verschmolzen 8/9.75. Pr. fl. 1. 21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novbr	10	150.									
" Dezbr	9	25.									
" "	27	25.									

20529

1915 solo 11983.

Burgmüller Fried. Le Carillonneur de Bruges, Fantaisie Op. 102 arrang. à quatre mains.

2–13. 3½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. februar	4	200									
" März	31	50									

20530

solo 17822

Goetschy J. L'Espoir du Retour, Caprice p. l. Piano à 4mains. Op. 120.

2–9. 2½ Bg. & Umschl. Preis fl. –. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. februar	16	200									
" März	31	50									
1874. februar	13	50.									
" August	30	50.									
1878. "	27.	100									
1885. März	10	100.									
1893. Januar	20.	50									
1894. Februar	8.	50									
1897. februar	22.	200.									

20531

Quidant A., Mazzeppa, Etude. Galopp de Concert pour le Piano à 4 mains Op. 21.

2–13. 3½ Bg. & Umschlg. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb.	20	200.	1882. November	4.	100.						
" October	5	50.	1885. März	18.	50						
" November	25	100. Schirmer	" September	23.	100. Schirmer / 100 hier						
" "	25	50. hier	1887 Juni	24.	100 Lyon & C						
" Dezember	11	100. Schirmer.	" Juli	14.	200.						
1873. Januar	14.	50.	1892. März	12	50						
1874. Juni	11.	50.	1894. November	12	100 Schirmer / 100 hier						
1875. Dezember	30	50.	1896. Februar	12	300.						
1876. "	1.	50	1904. Dezbr	3.	200						
" "	23	50.	1910. April	10	150						
1878. Mai	8.	50.	1928 April	25	200						
1879. Januar	3	50									
" September	26	100.									

20532

solo 18260.

Young Charl. Les Reveries de Marguerite, Melodie Mazurka à 4 mains

2–7. 2 Bg. & Umschl. M. 1. 50. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	4	200.									
" "	21	50.									
" April	1	50									
1881. Februar	11.	100									
1884. Juli	9.	50									
1888. April	4.	50									
1894. Februar	2.	50									
1897. März	14	50.									
1899. Juli	8.	150									
1905. Novbr	25.	150									
1927 August	3	200									

20533

Wagner Rich. Huldigungs-Marsch für grosses Orchester

(Ludwig II König v. Bayern gewidmet)

M. 4.25. Partitur 1–23. 6½ Bog. & Umschlag. Preis fl. 2.24 kr.

Orchester 23½ " . 10.50 . fl. 6. Orchester (54 Platten) Quartett 10

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	4	100. Part.	1908. Novbr	6.	100. Partitur	1871. Juli	4	100.	1884. Septemb.	4.	25 Viola, Cello Bass.
" "	20	50. "	1926 Septemb.	16	100 Partitur	" "	4	25. Quartett	86. Februar	18.	50. Quart.
1872. April	17	25. "	1941 Jan.	30.	100 Part	" "	14	50 "	1887. Novbr	9.	50. I. II. Violin
1874. Juni	16	25. "	1942 Juli	29	100 Cello	" Dezember	29	50 "	1889. Juni	6.	15.
1876. September	14	25. "	1943 Mai	7.	150 Viol. II	1872. Juni	25	25. complett.	" August	16.	50. Quart.
1882. Novbr	24	25. "	1943 Mai	7.	100 Bass	" November	29	50. Quartett.	90. Juni	14.	50. I. II V.
1883. März	6.	25.				1874. Februar	9	25. "	1891. Septbr	24.	50.
1887. Juli	1.	50.				" November	24	25. "	" October	29	50. Quart.
1890. März	11	50				1875. Februar	20	25. complett.	1893. Juni	16.	75. Viol. I.
1893. August	24	50				" November	26	50. "	" Septbr	30.	25. Quart.
1896. September	19.	25.				1876. April	13	25. I Viol. & 25. quartett.	1895. August	10	50. III V.
1897. August	18.	100.				" October	5	50. Quartett.	1896. Februar	8.	50. I. II / 25. V. C. Bass
1901. März	28.	150				1879. April	23	50. I Violin	" September	19.	25.
1905. "	2	100				1882. October	14	50. I. II. Viol.	" "	19.	50. I. II & Viola.

siehe 20535

20534 (1915)

Godfrey Ch. Princesse Louise Valse pour grand ou petit Orchester

46 Platt 14 Bg. grand Orchester Preis fl. 3. 36 kr. petit Orch. Pr. fl. 2.

Quartett 14.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Januar	8	75.				1873. April	3	25. petit			
" "	8	25. Quartett				" August	9	25. "			
" April	3	25. compl.									
" A											

20535 (1915)

~~Gottschalk~~, Godfrey Charl, Princess Louise, Quadrille p. Piano sur Des Airs favoris Eccosais

1–7. 2½ Zeichnung. Preis 45 kr.

20533

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	7	400.	1897. Novbr	26	100. I. II 50. V. C. Bss	1909. April	2	100. Viola			
			1898. Dezember	10.	50. Bläser	1910. Februar	26	200. I. II Vl.			
			" "	28.	150. I. II V.	1912 Mai	7.	110 Viola			
			" "	28	100. C. Bss	" "	"	150 Cello			
			" "	28	50. Viola.	1923 September	7	200 Viol I			
			1901. Septbr	20.	50. Bläser	" Oktober "	7	200 Viol. II			
			1902. März	8.	250. I. II.	1926 Aug	30	200 × [illegible]			
			" " 8.	200.	V. C. Bss	+ 400. 250. 300.	300	300			
			1904. Jänner 7.	300	Vl. I.	1940 August 15.	200 Viol, 200 Viol II				
			" Septembr	17.	50. Bläser	1942 Mai 6	150	Bratsche			
			1907. April 10.	400	I Viol.						
			" " 10	300	II. Vl. C. Bss						
			" " 10	200	Viola.						
			1918. Febr 12.	100	Compet						

20536

Gottschalk L. M. Marsche funèbre pour le Piano Op. 61.

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	14	500.									
1873. Octob.	8	100.									
1874. Juni	30	100.									
" Septbr	22	100									
1881. Februar	26	400									
1888. April	24	300									

20537

Gottschalk L. M. Pensée Poëtique pour le Piano Op. 62

2–5 1½ Bg. + Umschlg. Preis 36 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	24	500.	1881. Juli	21	50.						
1872. Januar	30	100.	1883. Januar	10	100						
" August	9	100.	" October	12	100						
1873. Juni	30	100	1884. April	8	100						
" October	10	100.	" Mai	23	400						
1874. Juli	28.	100	" August	8	400						
1876. Mai	18	100.	1890. Mai	16.	500						
1877. März	6	100	1902. "	24.	200						
" October	20	100	1910. April	24	50. Ms						
1878. "	18	100									
1879. Februar	15.	150									
1880. "	3	100									
" Juni	23	100									
		17									

20538

Gottschalk L. M. Dernier Amour Etude de Concert p. Piano Opus 63

2–11. 3 Bg. + Umschlg. M. 1.75. Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	20	500.	1882. August	24	50.	1911. März	28.	200			
1872. Januar	30	100.	1883. Januar	10	100.	1914 Oktober	1	200			
" März	27	100.	" März	27.	300						
1873. Juni	30	100.	1884. Novbr	16.	400.						
1874. April	14.	100.	1886. August	25.	300						
1875. Januar	16	100	1888. Januar	6.	400.						
" August	13	100	1889. Mai	28.	300						
1876. Dezembr	28	500.	1890. Februar	21.	300						
1877. Januar	12	50	1891. August	12	400						
" April	19.	100.	1893. Novbr	20.	400						
" August	29.	400.	1896. Januar	4.	400						
1879. "	6	100.	1898. März	11.	500						
1880. Juni	10	100	1903. Januar	24.	600 [illegible]						
1881. März	30	300	1909. Juni 28.	500	Breyer						
		22									

20539

Gottschalk L. M. Bataille, Etude de Concert Opus 64.
pour le Piano

1–13 4 Bg. + Umschlg. Preis fl 1. 21.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	2	500.									
1872. Januar	26	100.									
1873. April	25	50.									
" October	14	100.									
1876. März	17.	100.									
1878. April	16.	100									
1881. Januar	21	100									
1883. "	30	50									
" Dezembr	21.	100.									
1889. März	2	50									
" Septbr	30	400									

20540

Hime E. L., Grande Marche pour le Piano „Palestine"

2-7 2 B. & Umschlg. Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	2	100.									
" "	30	50.									
" Februar	16	50.									
" März	21	50.									
" September	10.	50.									
1874. Dezember	16.	200. Schirm.									
1877. Januar	30	100. "									
Verschmolz im Januar 1880.											

20541

Leybach J., Marseillaise, Chant national transcrit pour le Piano Opus 141.

2-9 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	16	500.	1889. Januar	12.	300						
1874. October	2	100.	1894. "	16	300						
" "	28.	300.	1898. März	5.	400.						
1876. Dezember	18	100. Paris Hartmann	1906. Juli	14.	100.						
1878. Juni	27.	100	1907. Dezember	28.	200						
1880. März	25	100. Hartmann									
1881. Mai	10.	100.									
" September	23	200. Hartmann 100. hier									
1882. Mai	16.	100.									
" August	25	100.									
1883. Mai	26	100									
1884. "	14	100									
1885. Juli	23	100									
1887. Februar	24	100									

20542

Paladilhe E., Mandolinata, pour Soprano ou Tenor (Edition original) (en Sol) A, Paroles ital. & Deutsch

1-7 2½ Bg. Zeichnung Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	20	300.	1904. Dezember	10	100.						
" October	24	200.	1909. Mai	5.	100						
1872. "	11	100.									
1873. Februar	13	100.									
" März	16	400									
" August	29	100.									
" September	10	100.									
" October	16	400									
1874. August	24	400									
1875. October	12	400									
1877. Dezember	29.	400									
1880. April	20	400.									
1884. Mai	17	400									
1896. Juni	12.	200.									

20543

Stasny L., Unter Palmen und Blumen Walzer für Pianoforte
Op 157

2–9 2½ Bg. Preis 45 xr

ad. Violin 2–5 2–9. aus dem Orchester 20975 1 Violin

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	24	250.	1881. October	7.	50.	1910. September	14.	100. Ms	1889. August	28	100.
" Juni	20	50.	1884. März	14	100. Beiss.						
" September	14	50.	" Mai	23	100.						
1873. April	14	50.	1885. April	1.	100.						
" Mai	29	100.	1886. Novbr	12	100						
1874. Septbr	15.	50.	1888. August	24.	100.						
" October	1.	100.	1891. März	20	100						
1875. Mai	8.	100.	1894 October	26.	50						
" September	21.	100	1898. Februar	12	50.						
1876. Januar	27.	100	1900. Mai	5.	50.						
" October	29.	100	1902. Februar	21	50.						
1878. Februar	13	100	1903. Novbr	14	50.						
1881. Januar	11.	50.	1905. Juli	6.	100. Ueberdr.						

20544 v. Brüssel

A. P. Wymann, Echos des Bois (Woodland Echoes) p. Piano
Opus 34.

Preis 36 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	8	100									

20545 v. Brüssel

Streabbog L., Chant du Depart de Mehul transcrit
pour le Piano Opus 88.
Preis 18 xr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. März	8	150.									

20546 v. Brüssel

Streabbog, L., La Célèbre Valse Hilda di Gorfsey Arrangement facile pour le Piano

1-3. 75 D. Op. 81. Preis 27 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	10	100									
1875. Augst.	26	300 pier									
1894. März	24.	100.									
1898. Dezb.	17.	100									
1904. Mai	21.	200									
1913 Oktober	21	100									

20547 von Brüssel

Mailly Alphonse, Sonate pour Orgue en Ré mineur Opus 1.

Preis fe 2.

1871. März	10	100									

20548.

Osborne G. A., La Zingarella, Morceau de Salon pour le Piano

2-7. 2 Bg. + Umschlag. Preis 45 +.

1871. Septembr	14	400.									
Verschmolzen im August 1877.											

20549

Marcailhou G. Inkermann Grande Marche pour Piano Opus 80.

1-7 2½ Bog. & Umschlg. Verschmolzen 8/9.75. Preis 54 &

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	20	100.									
" Dezember	19	50.									

20550 1915

Guzmann Fréd. Polonaise (en La mineur) Opus 51

(De Chile)

2-9. 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 &

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	20	200.									
" October	4.	50.									

20551 1915

Guzmann Fréd. Douleur Passée, Melodie Lyre No. 1156.

(De Chile)

2-7. 2 Bg. Preis 36 &

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	22	200									
" October	29	50.									
1883. "	4	50									

1915

20552

Wickede Fr. v. Nach Haus'- Nach Haus'! für eine Singst. mit Pfte Begltg Op. 22.

2-7. 2 Bg. Zeichnung. 2te Folge der Lieder-Sammlung No. 1233 Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Februar	20	100.									

20553

Pleyel J, 6 Duos faciles et progressifs pour 2 Violons Op. 48.

I Viol. 2-13 } 7 Bg.
II " . 2-13

Preis fl 1. 48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb.	4	100.									
1872. Januar	3	50.									
1877. Novemb.	2	50.									
1882. Januar	10	25									
1884. Augst.	21.	25									
1885. Novbr	16.	25.									
1888. März	1.	25									
1890. Novbr	12.	50									

20554

Pleyel J, 6 Duos petits elementaires pour 2 Violons Op. 8.

I Viol. 2-13 } 6½ Bg.
II " 1-12

Preis fl. 1. 8.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Sept.	4	100.									
1872. Janr	3	50.									
1875. Dezbr	22	50.									
1878. Mai	4	25.									
1879. "	3	25.									
1880. "	19	25.									
" Septbr	24	250									
1884. "	4	25.									
1886. März	1.	25.									
1887. April	1.	50									
1890. Octobr	27	50.									

20555

Löbmann J., Sechs leichte Fughetten & zwölf Versetten für Orgel zum kirchlichen Gebrauch Op. 3.

1-11 (Choralformat) Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezember	16	100.									
1872. Februar	15	50.									
1877. Jänner	24	50.									
1897. Septbr	24	50.									

20556

Klein M., Andante de Salon pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue Melod.

Piano 2-9, Orgue 2-3, Viol. 1, Cello 1 — 4½ Bg. & Umschlg. Pr. fl 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. November	24	100.	1912 August	14	25						
1872. Februar	17.	25.									
" Mai	15	25.									
" August	8	50.									
1875. "	18	50									
1876. April	14	50									
1878. Juli	11.	50.									
1880. Dezbr	10	50									
1884. April	4	50									
1887. März	19	50.									
1889. Novber	22.	50									
1894. Mai	24	50.									
1900. Februar	3.	50									
1903. März	14	50.									

20557

Osborne G. A., Loin d'Elle! Reverie pour le Piano

2-7. 2 Bg. & Umschlg. Verschmolzen 8/9.75. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr.	14	400.									

20558

Rossini G. Ouverture z. Wilh. Tell pour grand Orchestre

Partitur 8° 1–62 7 3/4 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novemb.	10	75.	1891. Februar	6.	50.
1875. Juli	15	25.	1892. März	9.	50
1876. Dezemb.	7.	25.	1893. Novbr.	10.	50
1878. April	9.	25	1895. Jänner	12	50.
" Octobr.	23	50	1896. Juni	6.	300.
1881. März	18.	25.	1899. Dezbr.	2	300
" Dezember	9.	50	1907. Februar	28.	200
1883. August	17.	25	1915. Juli	10	200
1884. Juni	6	25			
1885. April	14	50			
1887. Jänner	6.	50			
" Dezember	29	50			
1889. Mai	20	50			

20559

Brambach C. J., 3 Gesänge für eine Baßstimme mit Begl. d. Pfte

No. 1. Der Einsiedler 27 x No. 2 Mailied 27 x Opus 19.

2–12. 3 1/2 + Umschlg. (compet) No. 3. O danke nicht für diese Lieder 27 compl. fl. 1. 12 x

Einzeln 1 à 3. Nrfolge 1236–38.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Februar	20	50. compl.	1872. Februar	20	50
" März	26	25. "	1887. Dezember	29	25. 2
" April	17	25. "	1893. März	18.	25. 1. 3.
" Juni	28	25. "	" Octobr.	20.	25. 2
1908. Jänner	18	25. "	1895. Juli	5.	50. 1.

20560.

Brambach C. J., 2 Sonaten für das Pianoforte Op. 20

1–15. 4 1/2 Bg + Umschg. No. 1 D dur Preis fl. 1. 12 x

1–19. 5 1/2 " + " No. 2 F dur " fl. 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	20	100. 1.	1902. Novbr.	15.	25. 2
" "	20	100. 2.	1907. Mai	10	25. 1
" "	26	25. 1.			
" "	26	25. 2.			
" April	17	25. 1. 2.			
" Juni	12	25. 1. 2.			
" "	28	25. 1. 2.			
1874. "	6	25. 2.			
1881. Mai	6	25. 1			
1882. Septembr.	5.	50. 2			
1887. August	4	15. 1.			
1893. März	10.	25. 1			
1896. Octobr.	16.	25 2			
1902. Mai	10.	25. 1.			

20561. 1915

Goria A, Adelaide, Melodie de L. v. Beethoven transcrite pour Piano à 4 mains Op. 46

2-11. 3 Bg. + Umschlg. Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	10	150.									
" Juni	8	50.									
" August	27	50.									
1877. Januar	26.	50.									
1885. August	6.	50.									

20562

Rummel J. Mandolinata de Paladilhe à 4 main Melodie-Transcription

2-7 2 Bg. + Umschlg. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	20	200.									
" Juni	30	100.									
" August	2	400.									
1878. April	26.	100.									
1880. März	12	100.									
1882. Novbr	30	100									
1895. October	4	50.									
1904. "	22	50.									
1906. "	20	100. Ms.									

20563 von Brüssel hier

Streobbog L, Oiseaux de Paradis pour le Piano Op. 78.

N: 1. Valse Mignonne N: 4. Polka Mazurka
N: 2. Polka N: 5. Galop
N: 3 Schottisch N: 6. Quadrille. 1-5

1-5. jeder 2-3.
6. 1-5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. März	20	200.	1875. September	17	100. 2.	1877. Octobr	4	400. 2.5.	1880. Novembr	24.	400. 6.
1873. August	1	400. 1/6.	" "	24	300. 2.	" "	10	100. 1. 3. Schirmer 400. 1. 3. hier	81. Januar	21	50. Compl.
1874. februar	15	400. 1. 2.	1876. Januar	26	100. 1 Schirmer	1878. Juli	2.	400. 3.	1881. februar	18	500. 1.
" März. Schirmer		1. 150	" April	25	50. Compl.	" "	23.	600. 1.	" Juni	14.	600. 1.
" " "	9.	4.6. 100.	" Juli	18	400. 3	" August	16.	400. 6.	" August.	26	100. 3.
" März. 25.	50	Compl.	" August	18.	400. 4	" September	3	600. 4	" Septmbr	22.	400. 5
" Septbr	12	400. 5	" November	24.	100. 6.	" August	25	500. 2	" October	5	200. 2.
" October	10.	400. 1. 4.	1877. Januar	18	100. 1.	1879. Januar 22.	100.	1. 2. Schirmer	" "	26	600. 3.
" Dezmbr 16.	100.	2.5. Schirmer.	" "	30	100. 1. Schirmer.	" April	8.	600. 4. 5	" Dezmbr	30.	600. 2
" "	16	200. 2.5.	" März	13	50. Compl.	" Juni	10	50. Compl.	1882. März	2	100. 3.
1875. März	12	400. 3. 6	" "	26	100. 1.	"	26.	600. 1.	1882. April 20. 100. 6.		Schirmer
" Mai	1.	400 5.	" Mai	15	100. 1.	" Dezmbr	12	50. Compl.	" Juli	4.	400. 4
" Juni	26.	400 4	" "	16.	400. 4. 6.	1880. Mai	12	500. 2	" "	18	600. 1.
" August	22	500. 1.	" Juli	1.	400. 1	" Septmbr	24	50. Compl.	" "	27.	600. 2

21563

Streabboy J 78.

1882. August	1.	50. Compl.	1885. Juli	9	1000. 1.	1889. October	10.	1000. 1.	1894. Januar	18	500. 5.
1883. Februar	27.	400. 6	" "	24	100. Compl.	1890. Februar	28.	600. 5	" "	26.	600. 6.
" April	10.	50. Compl.	1886. April	12	600. 5	" März	19.	600. 4. 6.	" April 11.	150. 1.	Schirmer
" "	27.	600. 4.	" Juni	29.	400. 6	" Juni	6.	1000. 2	" "	18.	1000. 1.
" Juni	15	100. 5.	" Dezmbr	14.	50. Compl.	" October 1.	1.	100. Rohlfing	" September	4.	1000. 3
" Juli	24.	1000. 1. 2	1887. Februar	11	100. " "	" "	2	900.	1895. Januar 18.	125.	4. 5. Schirmer
" "	24	1000. 3. 4. 5.	" März	17.	1000. 4	1891. Januar	24.	100. 1. Schirmer	" "	28	675. 5.
" "	26.	50. Compl.	" April	26	600. 1	" Dezmbr	29.	600. 4	" Februar 4.	125. 4. 5.	Schirmer
1884. Januar	4.	50. Comp.	" Mai	13	1000. 2	1892. Januar	6.	1000. 1	" Juli	31.	1000. 1.
" März	21	50. " "	1888. März	17.	1000. 1.	" "	14.	600. 3	" August. 3.	400	Compl.
" Septbr	19.	1000. 1.	" April	12	1000. 3	1893. Januar	18.	300. Compl.	" Septmbr. 20. 2.	100.	Schirmer v. Sp.
" Octobr	16.	500. 6	" Septbr	18	400. 6	" März	2.	1000. 1	1896. März 2.	1000. 2.	
1885. Januar	21.	100. Comp.	1889. Juni	4.	600. 5	" Juli	27.	1000. 2	" "	14.	500. 4
" Februar 5.	100. 2.	5. Schirmer	" März	10	400. Compl.	" Dezmbr	31	1000. 4	" November	6	1000. 1.

21563

Streabbog op. 78.

1897. Mai	11.	1000. 4.	1901. Juni 3.	100.	1. Schirmer	1906. Novmbr	10	400. Compt	1914 Mai	30	600 N:2
" Novbr	6.	600. 6.	" Novbr	30.	1. 1500	1907. Februar	9.	1000. 2	1914 Oktober	3	300 N:6
" Dezmbr	18	400 Compt	" "	30.	1500. 2	" Septbr	20.	2000. 1	1916 April	11	500 N:5
" "	6.	2000. 1.	" "	30.	300. 4	" October	12.	1000. 5	1917 Juni	20	300 Kpt
1898. Mai	14.	1000. 2	" "	30.	1000. 5	1908. Juli	25	500. Compt	1918 Juni	26	200 Kpt
" "	14	1000. 5	" "	30.	400. Compt	1909. April 19	1000	. 2. 4	1918 August	20	1000 N:1
" Octobr 26	100.	6. Schirmer	1903. Juli 20.	100.	1. Schirmer	" "	27.	2000. 1	1918 Septbr	17	200 N:3
" " 26	150.	50. " "	" Septbr	5.	2000. 1.	" "	28.	500. 3.	1918 "	13	500 Kpt
" Dezmbr	31.	1000. 3.	1904 Juni 20.	100.	1. Schirmer	1911. Juni	22	500. Compt	1918 November	10	100 II
1899. Januar	100.	4. Schirmer	" Dezbr 10.	1000.	3. 6.	" Juli	18	2000. 1.	1919. Februar	28	200 N:3
" März 2.	150.	1. " "	" " 17.	400	Compt	1912 August	10.	600 5	1919 November	28	200 N:2
1900. Februar	10.	2000. 1	1905. " 9.	2000. 1.		" "	"	200 3	1920 März	4	1000 Kpt
" Septbr	22	600. 6	1906. Februar	24.	1000. 4	1913 Februar	18	1000 N:1	1920 April	28	400 N:2
" "	22.	1000. 4	" Juni	2.	500. 5	1914 April	22	500 Kpt	1920 Juli	19	200 N:3
									siehe 20566		

20564.

Beethoven L. van, Ouverture de „Leonore" (en Ut) op. 72.
(Fidelio) eingerichtet v. H. Rupp.

2-17 4/2 Bg. Titel Nouvelle Edition 54 x.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Novbr	20	150.									
1880. „	26.	25.									
1882. Mai	4.	50									
1890. März	20.	25									
1892. Mai	12	50									
1893. Dezbr	9.	25									
1898. Octobr	15.	25									
1900 März	24	50									
1907. April	12	50. Ms.									
1911. „	29	50. „									
1915 Juni	4	100									

20565

Beethoven L. van, Ouverture de „Leonore" (en Ut) Op. 72.
à quatre mains. (Fidelio) eingerichtet v. H. Rupp.

2-25. 6 1/2 Bg. ~~Titel~~ Nouvelle Edition. 06872/75 Preis fl. 1. 18 x.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872 Novembr	20	100.									
1876. Februar	7.	50.									
1880. Dezbr	3.	25.									
1886. August	24	25.									
1889. Novbr	28	25.									
1892 Dezembr	28	25									
1899. März	11.	25									
1904. Mai	28.	25									

20566 1915

Ketterer E. Havanaise, Transcription pour le Piano Op. 273
(Melodie de E. Paladilhe.)

2-7 2 Bg. & Umschlg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. August	2	500.			
1872. Januar	26	100.			
„ Mai	29	100.			
1890. Janur	18.	50			

20563. Streabbog op 78 Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	
1920 August	18	200 # 4	1927 Juli	6	500	No 1.
1920 November	16	1000 # 4	1928 August	13	300	No 2
1920 Dezemb	8	150 No 6	1929 Oktober	29	500	No 1.
1921 Oktober	18	400 No 2	1934 Februar	16	500	# 1
1922. Februar	2	300 # 3				
„ „	„	300 # 4				
1922 April	12	500 # 5				
1922 Mai	17	1000 # 1				
1922. Juli	21	1000 cpl				
1923 August	10	400 # 3				
„ Oktober	16	1200 # 1.				
1924 Juli	10	200 # 6				
1925 Januar	19	300 # 4				
1925 Juni	2	1000 cpl				

20567 1915

Neustedt Ch. Havanaise, de Paladilhe Improvisation pour le Piano

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Janr	12	100.									
1878. Dezber	7	50									

20568 1915

Neustedt Ch, Sérénade de Zanetto, Improvisation pour le Piano

2–5. 1½ Bg. & Umschlg. Pr. 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmbr	24	100.									
1884. Dezmbr	4.	50.									
1893. Juni	22.	50.									

20569 1915

Paladilhe É. Havanaise, Transcription pour le Piano

2–5. 1½ Bog. & Umschlg. Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	2	100									
" "	30	50.									
" februar	9	100.									
" April	25	50.									
" August	8.	50.									

1905

20570

Paladilhe E. Fête Romaine (Römisches Fest) Melodie Italienne transcrit pour le Piano seul

2-5. 1½ Bg. & Umschlag. (Zeichnung) Preis 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	10	100.									
1872. Januar	30	50.									
" Februar	9	100.									
" April	18	50.									
" August	8	50.									

20571

1915

Paladilhe E. Fête Romaine (Römisches Fest) Melodie Italienne transcrite pour Piano à 4/mains

2-7 + 2 Bog. & Umschlag. (Zeichnung.) Preis 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	10	100.									
1872. Januar	30	50.									
" Februar	9	50.									
" April	18	50.									
" August	8	50.									

20572

1915

Neustedt Ch. Fête Romaine, Improvisation p. le Piano

2-7. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200									
" "	13	50.									

20573.

Beethoven v. L. Sérénade (en Re) Op. 8

Piano 2-29, Violon 2-9, Cello 2-9 } 12½ Bg. Tonlitel

arrg. p. le Piano à 4/ms. Violon et Violoncelle par Steckmest Th.

Preis f. 3.36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	10	150.									
1876. October	29	25									
1877. Mai	14	25									
1881. März	16.	25									
" Dezmber	6.	25									
1884. Novemb	10.	25.									
1886. Augst.	12	50.									
1888. October	12	50									

70 Expl. Spindler

20574.

Beethoven v. L. Adagio de la Sonate Pathetique arrang. pour

Opus 13. Piano (ou Harpe) Orgue Melodium Violon et Cello par Th. Boellert Preis 1. 12 x

Pia 2-7, Orgue 2-3, Violin 3, Cello 1 } 4 Bg. + Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	1.	150.	1895. März	23	50.						
" Juni	27	50.	1897. Mai	28.	50.						
" Septbr	6	50.	1900. Januar	26.	50.						
" Dezember	6.	50.	1901. Dezbr	7.	50.						
1874. October	29	50.	1904. Januar	23.	50						
1877. Mai	4	50	1906. Octobr	13.	50						
1878. März	29	50	" Dezbr	8.	150.						
1879. Dezmbr	6	50.									
1883. Januar	1.	50.									
1884. Augst.	7.	50.									
1885. Octob	8.	50.									
1887. Novbr	22	50									
1889. April	19.	50.									
1892. Februar	5.	50									

20575

Hamann A. Les Perles du jeunes Violoniste, Transcript. faciles pour Violon et Piano

Preis fe fl 1.

No. 1. Mandolinata 2-7. 2-3. + Umschlg. No. 4. Lamento 1-5. 2-3. Umsl.
" 2. Serenade 1-5. 2-3 " " 5. La Styrienne 1-5. 2-3 "
" 3. Pavane 2-7. 2-3 " " 6. Rigodon de Dardanus. 1-5. 2-3. "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	2	100. 1.	1879. Septmbr	23	50. 3.	1908. October	17.	50. 5			
" "	14	50. 1.	1880. März	25	50. 1.	1909. Augst.	6.	50. 2			
" Dezmb	6	50. 1.	" April	3	50. 5.						
" "	21.	50. 1.	1881. März	25.	50. 1. 4.						
1872. Juni	8.	150. 2-6.	1884. Juni	7.	50. 1						
" "	8	50. 1-6.	" August	5.	50. 2.						
" Juli	25	50. 2-6.	1885. März	31	100. 1						
1873. Januar	10	50. 1.	1887. Januar	28.	100. 3						
" Juni	12	100. 1.	1890. Novbr	10	300. 6.						
1874. Mai	15	100. 1.	1892. April	14	100. 1.						
" October	9	50. 1.	1894. Mai	17.	50. 3						
1876. Septmbr	22	50. 1	1898. Februar	19	50. 2						
" Novmbr	17	50. 1.	" April	2.	50. 3						
1879. Februar	7.	50. 2. 6.	" Augst.	5.	200. 1						

20576.

Swert de Jul. Fantasia pour le Violoncelle av. accompgt. de Piano Op. 25. ou Orchester

÷7
2–3. 3½ Bog. & Umsf. fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Janr	11	150.									
" April	1	25.									
1881. Augst.	12	25.									
1887. März	1.	50									
1893. Juni	16.	25									
1895. Janur	26	50									
1900. März	11.	50									
1906. Febrr	24	25									

20577.

de Swert Jules. Fantaisie de Salon sur des Airs Scandinaves pour le Violoncelle av. accompgt. de Piano Op. 26.

2–9 / 1–3 } 4 Bog. & Umsf.
Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmb	20	150.									
1873. März	5	50.									
1898. Octobr	28.	25.									

20578.

de Swert Jules, Unter der Linde von R. Volkmann, übertragen für Violoncelle mit Pianoforte begleitung.

2–5 / 2–5 } 2½ Bg. & Umsf.
Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	24	150									
1873. März	21	50									
1884. Janur	17.	50									
1895. "	26	50									
1897. Dezmbr	30.	50									

20579

de Swert Jul. An die Geliebte, für eine Singstimme mit Pianoforte und Violoncellbegleitung (ad lib.) Op. 24.

1–3 1. 2½ Bg. Neue Folge № 1239. Preis 45 ₓ

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmb.	28	100.									
1873. Januar	10	50.									
1901. März	16.	50.									

20580

Gernsheim Fr. „Germania" Ein deutscher Siegesgesang, Op. 24. für Männer Chor & Orchester

Clav. Ausz. & Singstimmen 24 Platten 2–25. 4. [illegible] 1–5.						Partitur 1 [illegible] 2–48			Orchester 15½ 50 Platten		
1871. Octobr	16	100. Cl. Ausz.				1871. Octobr	24	75.	1871. Octobr	28	75.
„ „	16	100. Singst.							„ „	29	25. Quart.
„ „	29	100. „									
1873. August	29	25. Kl. Ausz.									
1874. Mai	7.	50. St.									
„ September	23	25. Cl. Ausz.									
1877. März	29	50. Stimmen									
1879. „	26.	150. „									
„ Juni	4	50. „									
1893. Septmbr	14.	50. Bass									

20581

Speyer Wil. Die drei Liebchen, Sammlung beliebter Compositionen op. 33. № 5. für die Zither übertragen v. Renk op. 31. Preis 24 ₓ

1–8. mit weissen Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	300									
1877. April	13	50.									
„ Juni	19	100									
1880. August	12.	50									
1880. Octobr	25	50									
1881. „	20.	50									
1883. Februar	28	50									
1884. April	14	50									
1885. Septbr	26	100									
1888. October	26.	50									
1892. Mai	18	50									
1893. Juni	22	50									
1896. Dezbr	20.	300.									

1915

20582 — 82

seul 20433

Godfrey Charles, Murska Valse pour le Piano à 4 mains

2-13. 3½ Bg. Zeichnung mit Ton — Preis fl 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	20	200.									
" August	13	100.									
1873. Februar	20	100									
1874. "	19	100.									

20583. — 1915

Lachner Vinz. Krieger-Marsch für das Pianoforte zu vier Händen.

2-13. 3½ Bogen & Umschlg. M. 2.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	1.	100.									
" "	18	50.									
" Juni	10	50.									

20584.

Streabbog L., Pariser Einzugs Marsch 1814 übertragen für das Pianoforte

2-3 1 Bog. 0,2086 — Preis 18 ɛ

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	15	500									
1894. März	16.	50.									
1896. Novbr	27.	50									
1899. Juni	10	50									
1905. Octob.	28.	300.									
1913 Juli	21	500 [illegible]									

20585 — 1915 / 85

Palexy Adrien, Et Bondebryllup, Melodie Danoise transcrite pour le Piano

1–5. 2 Bg. + Umschg. Preis 45 ⁊

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	16	300									
" Dezember	12	150. Schirmer									

20586 — 1915

Palexy Adrien, La Coupe d'or, Impromptu-Bachique pour le Piano

1–7. 2½ Bg. + Umschg. Preis 54 ⁊

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb.	16.	300.									
" Dezember	12	150. (Schirmer)									
1873. März	10	150. "									

20587 — 1915

Palexy Adrien, Annicée, Polka Mazurka

2–7. 2 Bg. Zeichnung. Preis 36 ⁊

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Octobr	20	300.									
" Dezember	12	150. Schirmer									

1915
8·8

20588

Talexy Adrien, Les Coursiers Caprice brillant pour le Piano

2–11. 3 Bg. & Umschlg. Pr. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septb	24	300									
" Dezbr	12	150. Schirmer.									

20589

Ketterer E, La Marseillaise, Transcription p. le Piano Op. 287

1–5. 2 Bg. & Umschl. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	2	500.	1897. Mai	29	200.						
1873. Januar	4	100	1908. August	24.	100						
" Septbr	13	100.									
1875. August	12	100									
1877. Juli	6.	50.									
" August	7.	100.									
1879. "	6	50.									
" September	6	100.									
1880. October	6	100									
1882. Februar	3	100.									
1883. Juni	29	100									
1885. Juli	21	100									
1886. Januar	12.	300									
1889. Novbr	14.	300									

20590

Smith Sid. Gaité de Coeur, Valse brillantes, à 4 mains. Op. 24.

2–15. 4 Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	4	200.	1886. Septbr 20.	100.	Lyon et.						
" April	19	100.	1887. April	1.	100.						
" Septbr	12	50	" Juni 24.	100	Lyon & Healy						
1874. Februar	24	100.	1888. Novbr	1.	100						
" April	30	50.	1890. Juni	20.	300						
" Septbr	14	100.	1896. Dezmbr	20.	300.						
1876. "	14	100	1903. Februar	14.	300.						
1879. Mai	26	50.	1911. Septbr	8.	100						
" Dezmbr	12	100	1927 Mai	10	200						
1881. Mai	19	100									
1882. "	6	50									
" Dezmbr	7.	100									
1884. Juli	22.	100									
1885. Juni	16	100									

20591

Ch. Grimm, Mandolinata (Souvenir de Rome) de Paladilhe transcrite pour Violoncelle avec accomp. de Piano

2–7 / 2–3 } 3 Bg. & Umschlg.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	20	150.									
" August	28	25.									
" Septmbr.	17	50.									
1873. Januar	14	25.									
1874. Juli	2	25									
1875. August	25.	50.									
1876. Juni	29	50. Hartm.									
1878. Januar	17.	25									
1879. Dezmbr	1.	100. Hartm.									
1880. Octobr	4	50.									
1885 "	20.	50									

20592

Massenet J., Sérénade du Passant pour une voix av. accp. de Piano (Ständchen des Wanderers) L'Aurora № 272 & 272 bis

1–3. 1½ Bog. Original Zeichnung

Serenade de Zanetto

Preis 27 x

a Sopran.

b. p. Mezzo Sop. ou Baryton. 1–3. neu.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Janr	10	100.	1892. Dezmbr	22	100.	1881. Juni	14	100.	1896. März	14.	400
" "	30	50.	1894. Januar	6.	100.	" Juli	8.	50.	1899. Juli	22	500
" Februar	15	50.	" Juli	20	100.	1884. Novembr	19	50	1905. Februar	18.	400
1879. Mai	10	50	1895. März	28	100.	1885. Juli	16	50	1911. Novembr	4.	200.
1881. Septbr	16	50.	1896. "	14	400	1886. März	1.	50.	1913 Februar	19	200
1883. Juni	1.	50.	1899. Dezmbr	2	300	1887. Februar	24	50	1916 März	4	100
1884. "	3.	50	1903. April	18.	300	1888. "	16	50	1919 Februar	11	100
1885. Juli	16	50	1906. Juli	21.	200	1890. "	3	50	1920 März	18	200
1886. März	1.	50	1907. Dezbr	6.	300	" October	24	50	1922 August	1	200
1887. Februar	24	50	1910. October	20	200.	1891. April	9	50	1926 Januar	27	200
1888. "	16	50.	1913 April	21	200	" Octobr	28	100			
1889. Septbr	12	50	1919 Februar	12	100	1893. April	20.	100			
1890. Februar	3	50	1919 Dezember	16	200	1894. Januar	12	100			
" October	24	50				" Dezmbr	21	100			
1891. April	9	50				1895 Juli	5.	100.			

20593

Paladilhe E., Havanaise, (Traduit de l'Espagnol) № 1. pour une voix avec accomp. de Piano. p. Mezzo-Sopran

1–7 2½ Bg

Preis. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	16	500.									
1882. Juli	28.	50.									
1884. August	7.	100									
1902. Septbr	20	50.									

1915

94

20594

Paladilhe E, Fête Romaine (Römisches Fest) No. 1. Mezz. Sop. ou Baryton
Melodie Italienne transcrit pour une voix av. Piano

1–5 Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	16	500.									

20595

1915

Stasny L, Ball-Erinnerungen Polka pour le Piano
Opus 158.

2–3. 1 Bog. Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	12	100									
" August	3	100									
" "	19	50									
" Septmbr	27	50.									

20596

Dieterich J. B, Le Songe d'Amour, Polka Mazurka
pour le Piano Preis 18 x

2–3. 1 Bg. Verschmolzen 1875. Juli

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	16	100.									
" August	3	50.									
" "	19	100.									
" Septmbr	17	50.									

20597

Dieterich J. B. Paulinen Polka pour le Piano

2-3. 1 Bg. Vorschmelzen 1875. Juli Preis 18 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	16	100.									
" Augst.	3	50.									
" "	19	100.									

20598 von Brüssel

J. B. Frambach, Le Colibri Etude de Salon pour le Piano Opus 18.

2-10 3 Bg. & Umschlg. Preis fl 1.

1871 Mai	6	75									

20599 ~~von Brüssel~~

L. Streabbog, Le Defilée Marche Militaire pour Piano 4/mains

2-7. 2 Bg. (hier graviert 1878. April) Preis 36 kr

1871. Mai	6	75	1921 April	21	150						
1878. April	24	100. hier	1926 November	17	150						
1880. "	14.	400.									
1884. Dezmbr	3.	300.									
1887. April	25.	400.									
1890. Februar	21.	400.									
1892. Septbr	20	400									
1895. Augst.	16	400									
1898. "	27.	500.									
1904. Juni	25.	300									
1907. Februar	20.	300									
1911. April	20	300									
1913 Oktober	18	300									

20600 von Brüssel

M. F. H. Beltjens, La Singère Bluette Lyre française
No. 1157.
Preis 27 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	50									

20601 von Brüssel

Ferd. Berré, Si tu voulais Chanson Lyre française
No. 1158.
Preis 27 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	75									

20602 Brüssel

L. Gobbaerts, Au Coin du Bois, Romance Lyre française
No. 1159
Preis 18

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	85									

20603 von Brüssel

Ch. Mercier, Le Messager du Bonheur Romance Lyre fr.
№ 1160.
Preis 27 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	80									

20604 von Brüssel

Ch Miry, Bon Soir, Melodie Lyre francaise
№ 1161
Preis 27 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	50.									

20605 von Brüssel

Souabe Invitation Chanson populaire de Souabe
Lyre franc. № 1162
Preis 18 +

Vorspiel 4/ms. 2-17.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	6	100.	1896. März	2	400.	380					
			1897. "	28.	400.	2625					
			1898. Februar	14.	250. Paris						
			"	14	350.						
			1900. October	20.	600.						
			1901. August.	24	200						
			1903. Februar	21.	600						
			1905. "	18	1000						
			1910. Mai	28.	900.						

20606

Prucha M. Charivari Marsch, für das Pianoforte
Der Mainzer Carnevals Gesellschaft „Charivari" gewidmet

2-3. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 18 x

Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	2	400.									

20607

Beethoven L. van. 3 Sonaten für Pianoforte componirt im 10ten Lebensjahre

No. 1. 1-9. 3 Bg. Es dur. 45 x
No. 2. 2-9. 2 1/2 F moll. 45 x Gesamttitel.
No. 3. 2-13. 3 1/2 D dur 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	5	100. 1/3.									
1874. Mai	2	25. "									
1875. Dezmbr	14	50. "									
1882. October	24	25. 1.									
1885. Dezbr	17.	50. 1.									
1900. April	7.	25. 2									
" "	14	25. 3. Lim									
1913 Mai	11	50									
1913 Juni	28	N. 3 300 Ed. N. 885									
" Juli	2	N. 3 300 Ed. N. 887									
" "	17	N. 2 300 Ed. N. 886									

20608 & 20608bis

Wagner Rich. 1) Vorspiel für das Pianoforte zu vier Händen v. A. Horn.
2) Die Meistersinger von Nürnberg. complete Oper 2-351. x Personenplatte
2-17. 4 1/2 Bg. ohne Umschl. fl. 1.21 x. 3) 20608bis Einleitung z. IIIten Act 4/ms.

Vorspiel. 1.			2. 2-351. x Personenplatte			3. 2-5			Datum		Abdruck
1872. Dezbr	14	200.	1872 Dezember	24.	300. compl	1872. Dezmbr	18	150.			
1873. Januar	23	100.	1876. April	19	50. "	1873. Januar	10	50.			
" März	16	300.	1880. Septmbr	22	50. "	" "	30	50.			
1881. Februar	22	25.	1881. März	7	50. "	" Septbr	19	50.			
" Novembr	22	50	1883. Septbr	12	50. "	1880. Februar	27.	50.			
1882. März	18	50	1885. März	12	50. "	1881. Dezbr	30	50			
" Septmbr	1.	50	1886. Januar	22	50. "	1883. Septbr	6	50			
1883. März	22	100.	" Dezmbr	30.	50. "	1885. October	23	50.			
1884. Mai	1.	50	1888. Septbr	24	200. "	1886. Juni	16	50			
" Septmbr	10.	300	1891. "	30.	400. "	1889. Juli	6.	400			
1887. October	20	300	1897. Juni 26.		300 in Leipzig gdr.	"					
1889. "	28.	300	1900. Septbr	22	300	1897. April	4	300.			
1891. März	4.	400.	1906. Februar	3	300.	1905. Dezmbr	30	200.			
1894. Januar	16.	400	1913 April	21	500 K. Edition	1908. April	4	300.			
und siehe 20675 Vorspiel			1912 Oktober	22	300 N. 12/13						

20610. 1915

Herzog J. G. Passacaglia für Orgel oder Pianoforte mit Pedal

2–9. (Choralformat) Preis 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	2	100.									
„ „	28	50.									
1881. Dezmbr	28.	25									

20609.

de Swert Jules, Adelaide de Beethoven

2–9. 2–3. 3½ u. Umschg. pour le Violoncelle av. accompgt de Piano Preis fl. 1. 12 x

pour le Violon av. accompgt. de Piano 1. 12 x

2–9. 2–3. 3½ By. u. Umsch. — Violine

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezber	20	150.				1872. Dezmbr	20	150	1900. Dezmbr	1.	50
1873. März	8	50.				1873. Januar	30	50.	1907. März	12.	50
1874. Septber	22	25.				„ März	8	50.			
1878. Octobr	18	50 av. Violin — —				1878. Octobr	18	50			
1881. „	27.	25. av. Cello				1881. Februar	8	25.			
1884. März	15	50. „				„ Septmbr	3	25.			
1885. Januar	17	50 „				1883. März	28	50			
1888. Juli	31	50. „				1885. Dezbr	22.	50			
1891 Juni	2.	50 „				1887. Juli	15.	50.			
1912 Juli	31.	100				1890. August	29.	50			
						1892. Januar	2	50.			
						1893. März	4.	50.			
						1897. Mai	28	50.			
						1898. Juli	22.	50.			

20611.

Rieger A. Sammlung von Compositionen für die Zither
№ 1. Heitere Launen-Walzer

1–8. 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	300.									

20612.

Rieger A. Sammlung von Compositionen für die Zither
№ 2 Neapolitanische Volkslieder-Quadrille

1–8. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	300									

20613.

Burgmüller Fr. Faust-Valse de Gounod № 8.
Sammlung beliebter Compositionen für Zither eingericht. v. Rieger

1–7. Preis 24 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	300.									
1879. März	8.	50.									
1881. September	30.	50.									
1882. Februar	16	50									
1884. Juni	14	50									
1885. Dezember	7.	50									
1889. Januar	8.	50									
1891. März	27.	50									
1893. October	4	50									
1894. April	27.	50									
1904. Februar	2.	50									
1908. August.	25.	100. Ms									
1910. Dezember	29.	100. "									

20614.

Hamm L. Sammlung beliebter Compositionen übertragen f. d. Zither
№ 3. Milanollo-Marsch übertragen v. Rieger

1–3. 1/2 quer Format Preis 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Februar	4	200									
1877. März	5	50									
1878. Juli	15.	100									
1883. Mai	26	50									
1886. September	8	50									
1892. November	18	50									

20615

Stasny L. Papageno-Polka, Sammlung beliebter Compositionen
№ 4. für die Zither übertragen v. Rieger

1–8 mit weissem Titel Preis 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Mai	30	300.									
1880. August	12.	50									
1882. februar	15.	50.									
1889. Oktober	8.	50									
1904. Janner	30	50									

20616.

Arditi L. L'Estasi (Entzückung) № 9.
Sammlung beliebter Compositionen für Zither übertragen
1–6. 24 kr von A. Rieger

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Janner	20	300									
1878. Septemb	18.	50									
1885. Dezbr	7.	50									
1890. Novbr	24	50									
1893. februar	10.	50.									
1897. Novbr	26.	50									

20617

Devlett C. D. Fuadie-Marsch pour le Piano

2–4 1/2 # für Adresse Commidinger Constantinopel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	20	100. #									
1874. "	18	100. #									
1878. April	16	100. #									
1886. "	1.	30. 20. hier									
1889. Janner	4.	25.									
1893. März	10.	50.									
1904. Dezber	24	25.									

20618

Reichert M. A. Fantaisie Melancolique pour Flûte av. accpt. de Piano Op. 1.

Preis ℳ 2.

2–14 / 2–7 } 6 Bog. + Umschlg. (+ 100 mit Adress Rio Janeiro)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmb.	4	400+	1882. October	5.	50.	1892. October	7.	50			
1873. Mai	8	50.	1883. April	30	25	1893. Januar	20	50			
1874. Novbr	14	25.	" Septbr	6	50	1894 "	12	50			
1875. August	18	25.	" Novembr	27.	100	1895. October	12	50.			
" Novembr	20	50.	1885. Juli	24	50	1896. Januar	21.	300.			
1876. April	12	50	1886. März	26	50	1902. Mai	4.	300			
1877. Januar	5.	50	" Dezembr	17.	50	1908. Dezbr	12	150			
1878. März	16.	50.	1887. "	15	50	1921 April	25	100			
" Juni	21.	100	1888. Septbr	3.	50.	1924 Februar	22	150			
1879. "	29	50	1889. August.	8.	50	1937 Juni	24.	150			
1880. "	2	50	1890 April	18	50						
1881. August.	23	50	1891. Februar	18	50						
" Novbr	16	50	" Novbr	26	50.						

20619

Reichert M. A. Carneval de Venise, Introduction et Variation brillant pour la Flûte av. accompt. de Piano Op. 2.

Preis ℳ 1. 30.+

2–11 / 2–5 } 4½ Bog. + Umschlg. (+ 100 mit Adress Rio Janeiro)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	4	400+	1891. Octobr	30.	50.						
1873. Mai	8	50.	1893. Mai	26.	50.						
1875. "	22	25	1897. März	15.	300.						
1876. Januar	28	50	1927 Dezemb	5	200						
1877. "	5.	50									
1878. Mai	21	50									
1879. Juni	19	50									
1880. August	17.	50.									
1881. Juli	26	50.									
1883. April	19	25									
1884. October	24	50									
1885. März	24	50									
1886. Mai	21	50									
1887. Novber	11.	50									

20620

Reichert M. A. Tarentelle, Etude de Salon pour la Flûte av. accpt. de Piano Op. 3.

Preis ℳ 1. 21.+

2–9 / 2–5 } 4 Bog. + Umschlg. (+ 100 mit Adresse Rio Janeiro)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	4	400+	1901. Juli	13.	50.						
1877. Januar	5.	50.	1905. Septbr	16.	50.						
1878. Juni	21.	50.	1909. Juli	10	100. Ms						
1880. Juli	29	50	1921. Juni	11	100						
1882. Septbr	12	50	1924 Juni	20	150						
1884. April	2.	50									
1885. April	4	50									
1888. Januar	16	50									
1890. August.	12	50									
1892. "	24	50									
1893. Januar	20	50									
" März	18.	50									
1895. Februar	2	50.									
1899. Januar	7.	50.									

20621

Reichert M. A. La Coquette, Polka de Salon Op. 4.
pour Flûte av. accompagt. de Piano

2–7. 1–3. } 3½ Bog. & Umschlg. (+ 100 mit Adresse Rio Janeiro)

Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	2	400.+	1884. Octobr	24.	50.						
1874. Januar	8	25.	1885. Septmbr	8.	50.						
" August	20	50.	1886. Mai	6	50						
" Novembr	19	50	1888. August	21.	50						
1876. Februar	22	50	1890. Juli	16.	50						
1877. Juni	7.	50	1891. Mai	29.	50						
1878. Octobr	4	50.	1892. Juli	23.	50						
1879. Novbr	6.	50.	1893. April	14	50						
1880. Dezmbr	3.	50.	1895. Octobr	18.	50						
1882. Februar	9.	25.	1897. Juni	22.	100 Stein						
" Septmbr	12.	50	1902. April	26	100. "						
1883. März	15	50	1908. Juni	10.	100 "						
1884. "	12	50	1923. Mai	28	200						

20622 1415

Reichert M. A. La Coquette, Polka de Salon pour Piano Op. 4bis

2–5. 1½ Bog. Zeichnung. (+100 mit Adresse Janeiro)

Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	2	400+									
1872. Dezmbr	27	100.									

20623

Reichert M. A. 7 Exercices Journaliers pour la Flûte Op. 5.

Ed. 4098 – FTR 102 (32 e)

1–17. (5) Bog. + Umschlg. M. 2.75. +100 mit Adresse.

Preis fl. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	2	400+	1891. Juli	24	50.	1930 Februar	27	300	13.12.77 –		2000
1876. Octobr	26	50.	1893. Mai	26	50.	1934 Dezember	12	300	7.1.82 –		2000
1878. Juni	21	50.	1894. Septbr	7.	50	1939 April	26.	300	22.3.1984		2400
1879. "	6	50	1896. März	24	300.	1944 Jan.	31.	300	24.4.86		2400
1880. Octobr	15.	50	1901. Novbr	23.	300	1954 Jan.	29.	500	12.2.88		3000
1882. Juli	1	25	1906. Novbr	24.	200	1959 Oktober	22.	500	17.9.90		3400 -3471
1883. Mai	10	25	1909. Januar	22.	200.	1962 Sept.	27	500	20.7.93		3.600 3.666+6
1884. Februar	15.	50.	1911. August	14.	200.	1965 Jan.	25	500	7.3.96		3.007+6
" Juli	4.	50.	1916 März	2	200	20.12.1967		500			
1885. November	26.	50	1920 Dezemb.	10	100	28.7.1969		500			
1886. Mai	6.	50	1922 März	3	300	7.4.1971		800			
1888. April	7.	50.	1924 Juli	10	300	17.7.1973		800			
1890. Januar	16.	50.	1927 August	3	300	2.8.1974		1200			
						8.10.1976		1200			

20624 1915

Guzmann Fréd. 2 Mazurka pour le Piano Op. 50.

No 1. 2-9 2½ Bg. & Umschlg.

No 2. 2-9 2½ Bg. & Um.

Preis jede 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	20	200. 1.									
1871. "	20	200. 2.									
" Octobr	5	50. 1. 2.									

20625.

Gounod Ch. Meditation sur le 1er Prélude de Bach arrangée pour Orgue seul par Kuhlmann

2-7. (Choralformat) Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	16	100.									
1872. Januar	29	50.									
" Juli	12	50.									
" Dezembr	11	50.									
1873. Juni	19.	50.									
1875. Juli	1	50.									
1880. "	1.	50.									
1881. Dezmbr	20.	50.									
1883. Januar	4.	50.									
1886. August.	18.	50.									
1888. Novbr	2	50.									
1892. Januar	2.	100.									
1900. "	26.	50.									
1903. Dezmbr	5.	50.									

20626 von Brüssel

Berthold Miau! Miau! Duo pour Chant No 1.

2-3 1 Bg. Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai	24	100	1890. Mai	23	100.						
			1891. "	6.	100						
1879. März	21	100. Neu	1892 Juni	27.	100.						
1880. Januar	22	100. "	1894 Februar	2	100.						
1881. Dezmbr	8	50. "	1895. Januar	12	100.						
1882. Octobr	27.	50.	" Dezmbr	6.	400.						
1883. März	14	100.	1901. Februar	12	300						
1884. Septbr	16	50	1906. Dezbr	1.	200						
1885. Juni	10	50	1909. April	2	200						
" Dezbr	22.	50.	1912 Mai	23.	200						
1886. Juli	21	100	1924 Juni	20	200						
1887. April	7	100.	1934 Januar	18	150						
1888. "	29	100.									
1889. Juni	19	100									

✓

20627 / ~~von Brüssel~~

Berthold Miau! Miau! Polka des Chats pour le Piano
arr. par Marius Rouvier

2–5 1½ Bg. Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	24	35									
1892. Jänner	20.	100.									
1897. April	24.	50.									
1908. Novbr	26	50.									

✓

20628 / von ~~Brüssel~~

Battmann J. L. Messe d'une tres faciles executions pour
8° Op. 63. Solo & Choeurs a l'Unisono accps. Orgue ou Harm.
No. 1. 2–19. Orgue 1–7. Sing Stimme — hier 1878. Jänner — op. 63. (op. 335. op. 336.) — 8° siehe 23294. — Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. Mai	24	10. 1	1890. Mai	30	500	1920 Juli	13	200 Kpl.			
1878. Februar	6	50. hier	" "	30	200 Stim	1920 Novemb.	16	200 Kpl.			
" October	30	25. " 1.	1892. Novbr	24.	500. Compl.	1924 Juni	24	+60 Stimmen 200 Part.			
" Novbr	26	50. " 1.	" "	24	200. Stimm	1927 Juni	7	200 Part. Kplt.			
23294. 1880. Februar	2	100. 2.	1894. Juli	19	300.	1937 August	18.	150 St.			
23294. " "	2	100. 3.	" "	19	100. Stimm						
" März	23	50. 1.	1895. October	25.	800. Compl.						
1880. October	15.	50. 1.	" "	25.	200. Stimm						
1882. Juli	10	50. 1.	1898. Juli 28.	800	Compl. hier						
1883. April	6	50. 1.	" " 28.	200	" Wond.						
" Juli	31	400. Compl.	" " 28	apart	400. Stimm						
" Juli	31	50 Stimm	1901. Dezmbr	21.	1000. Compl.						
1886. Mai	4.	300. + 50 St.	1904. Februar	26	1000. "						
1887. Juni	11	400. Compl.	" "	26.	400. Stimm						
" "	11	200. Stimm	1914 Juli	21	500 Solo Stimmen						

✓

20629 /

Gernsheim Fr. Romance en Edur für das Pianoforte
Op. 23.

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1870. August	16	400.	1895. October	4	50.						
1880. Dezmbr	23	25	1897. Jänner	23.	200.						
1882. Septmbr	6	25.	1900. April	14.	150.						
1883. Octobr	14.	25.	1905. Septbr	23.	300						
1884. August	7.	25									
" Dezmbr	9.	25.									
1885. März	4	50									
1888. "	14.	50.									
1889. Mai	1.	25									
1890. Februar	20.	50									
" Dezbr	5.	50									
1892. Februar	15	50									
1893. "	10	50									
" Septbr	8	50.									

20630.

de Silva F. M. Compendio de Principios Elementares de Musica

2–15. 4 Bog. & Umschlg. # Bevilacqua do Janeiro
4º quer format

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Mai		#2	1892. Dezember	1.	500. weiss
1872. "	16	500. #	1894. März	12	120. Buschm.
" November	1	300.	" "	13	500.
1877. Mai	20	200.	1898. Novmbr	10.	600 ohne Titel ×
1878. Juni	12	300	1902. Juni (davon)	140.	Napoleão ×
1880. Juli	14	250. Canongia	1906. Septbr	140.	Napoleão ×
" Septbr	10	200.	1920 Novembr	11	100 Napoleão
1882. Juni	14.	200	1921 "	21	150
1884. "	26	{ 120 Buschm. 80 hier	1925 Juni	2	200
" Novmbr	12.	400.	1927 März	18	500
1886. März	18.	400.			
1887. Januar	21.	500. × 100.			
" August	16	1000.			

20631. 1916

Talexy Adrien. Le Pigeon Voyageur, Valse brillant p. Piano

1–7. 2½ Bg. & Umschg. Preis 54 ₰

Datum		Abdruck
1873. April	5	200.
"	19	50.
" Septbr	30	50.

20632 1916

Koning D. Friedens Marsch pour le Piano

2–9. 2½ Bog. & Umschlg. Preis 54 ₰

Datum		Abdruck
1871. August	2.	100.
"	28	50.
" November	14	50.
1877. April	20	25.
1879. Septembr	3	25.
1881. April	30	25.
1882. Septembr	6.	25.

21633. 93

Delioux Ch. Soir d'Été, Idylle pour Piano. Op. 84.

1–7. 2½ Bg. u. Umsch. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.									
" Septber	12	50									
1874. "	10	250.									
Verschmolz. 30. October 1880.											

21634. 1916

Delioux Ch. Naples, Saltarelle, pour Piano Op. 85.

2–11. 3 Bg. u. Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.									
" Septber	12	50.									

21635.

Godfrey Charl. Dan. L'Amour de la Patrie, Quadrille, p. le Piano sur des motifs ecossaises

2–8. 2½ Bg. Preis 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200. Stein									
Verschmolzen	1877	April 16.									

20636 36

Godfrey Dan. L'Amour de la Patrie, Quadrille à 4 mains. Melodie Eccossaises.

2–15 4 Bg. ohne Umschl. Preis. fl. 1. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr.	20	100.									
1874. Septbr.	25	25.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

20637 1916

Godfrey Charl. La Bouquetière Valse pour grand ou petit Orchester

gr. Orchester 15½ Bg. fl. 4. 12× 50 Pltt. petit Orchester 9½ fl. 2. 24 kleines Orch. 33 Pl.

1871. Dezmb.	20	75.									
1872. Februar	16	25. gr.									
" "	16	25 petit									
" Septbr.	19	25. "									
1882. Juli	5.	25. Quartett.									

20638 1916

Godfrey Ch. La Reine des Roses, Valse pour grand ou petit Orchester fl. 3. 36. fl. 2.

gr. 13 Bogen 44 Pltt. petit 8 Bg.

1872. Januar	2.	75. gr.									
" Februar	16	25. "									
" "	16	25. petit									
" Septber	19	25. "									
1873. April	10	25. Quartett.									
" Dezmbr	12	25. "									

20639 39

Küffner J. Repos de l'Etude pour Violon seul Cah. 28
Lucrezia Borgia

2-7. 1 Bg. 8º Preis 24 ⌐

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150.									
" Novembr	20	50.									
1874. August	25	100.									
1875. Septembr	28	50									
1879. Mai	22	100									
1883. August	2.	100									
1884. Octobr	14.	50									
1899. Mai	13.	50.									
1910. März	26.	50									
1913 Februar	17	100									
1926 Februar	21.	200									
1920 Dezember	4	150									

20640

Küffner J. Les Delassements de l'Etude pour 2 Violons
Cah. 23 Lucrezia Borgia

2-5 / 2-5 } 3 Bog. Preis 54 ⌐

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150.									
" "	22	50.									
1876. März	24	50.									
1879. Juli	15	50									
1882. April	20	50									
1885. Juni	19.	50									
1889. Octobr	10	50									
1896. Juli	4.	50									
1901. "	20.	50									

20641

Küffner J. Repos de l'Etude pour Flûte No. 28.
Lucrezia Borgia

2-7. 1 Bg. 8º Preis 24 ⌐

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150.									
1874. Februar	14	50.									
1876. Dezembr	29	50.									
1878. Mai	21.	50									
1879. Juni	6	100									
1883. "	15.	50									
1884. Novbr	5	100									
1886. Octobr	5.	100									
1905. Novbr	25.	50									

20642.

Küffner J. Les Delassement de l'Etude pour 2 Flûtes
Cah. 23. Lucrezia Borgia

2-5 / 2-5 } 3 Bg. Preis 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150.									
" "	22	50.									
1876. Mai	16	50.									
1879. März	12	50.									
1882. August	24	50									
1884. März	14	50									
1888. Mai	25.	50									
1892. Juni	22	50									

20643. No 1. 2.

Weber C. M. v. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 63. Preis ~~4.75~~ M. 3.25
Trio pour " Flûte et " Op. 63. " ~~4.75~~ M. 3.25.

Piano 2-21 / Violin 1-4 / Cello 1-4 } 9½ 7 Titel

No 1. — No 2. Trio p. Piano, Flöte & Cello 7½.

Datum (No 1)		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum (No 2)		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	1	75.				1873. März	1.	75.			
1876. Februar	26	25.				1876. Februar	26	25.			
1878. August	8	25.				" Dezember	5	25.			
1881. April	22.	25.				1879. Februar	5	25.			
1887. Mai	4	25				1887. Mai	4.	25			
1893. Juli	8	25				1891. "	21	25			
1894. Dezember	15.	25.				1899. September	30	25.			
						1903. October	30	25			
						1910. Juli	6	25			

20644.

Weber C. M. v. Grand Quatuors (en Si) pour Piano,
Violon, Alto et Violoncelle op 8.

Piano 1-29 / Violin 1-4 / Cello 1-4 / Alto 1-4 } 11 Bg. Titel 2. 42.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	24	75.									
1875. November	26	25.									
1876. März	4	25.									
1880. Dezember	24	25.									
1886. November	5.	25.									
1891. September	4	25.									

20645.

×× N: 12 französisch
×× N. 8. " " ohne N:

Weber C. M. v. „Freyschütz" Clavier Auszg. mit Text.

1872 August

2–137. Noten N: 3. 6. 7. 4. 5. 12. 8.
2–9 fische 18960. 1–9. 2–7. 1–5. 1–3. 2–5. 2–4. 2–9.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
[illegible]			1872. August	10	100. N: 3.	1897. April 16.	25.	12 französisch ××	1906. Mai	12	25. 13.
			" "	11.	100. " 6.	" Juni 14.	12.	N: 9.	1911. März	4	25. 11.
			" "	11.	100. " 7.	" Dezmbr 10.	25.	8 französ.	1913 Februar		26 N: 14
			1884. Mai	29	25. 4	1898. Januar	28.	25. 4.	" Juni		27 N: 12 3 Exp [illegible]
			1886. October	4	15. 5.	" Mai	21.	25. 9.	" "		27 N: 8 [illegible]
			1886. Novbr. 4. {1. 2. 9. 10. 11. 15. 16 = 10 Exp.			" Juli	16.	15. 15	" "		3u N: 14 [illegible]
			" " {3. 4. 5. 6. 7. 8. 12. 13. 14. = 25 Expl.			" Novembr	24.	50. 8 französ.			
			1891. Januar	20.	25 = 12. 14.	1900. Februar	17.	50. 4			
			1892. Mai	18.	25. 8	1901. August	30.	25. 6			
			1893. April	14.	25. 6.	" Septembr	7.	50. 8			
			1895. "	20.	25. 12	1902. Dezmbr	6.	25. 12			
			1896. März	20.	50. 8.	1903. Septbr	12.	25. 3.			
			1897. Januar	22.	25. 12	1905. August	5.	25. 12			

20646. 1916

Zenger Max, 5 Lieder für Sopr. Alt, Tenor + Baß. Opus 13.

8vo Partit. 2–15. – 7 Platt. } 6 Bg. Preis fl. 1.48 kr.
" 4. Stimmen. à 2–7 = 12 Platt. } ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	20	100.									
1873. Januar	10.	25.									
" Juli	8	50 St.									
1880. April	3	25.									

20647.

Zenger Max. „Frundsberg" Ein Cyclus von Landsknechtsliedern für eine Baßstimme mit Pianofrtblty. Op. 14.

2–14. 4 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	28	100.	1899. Novbr	11	50.						
1873. Januar	10	25.	1902. Februar	1	50						
1882. Dezmbr	1.	25	1903. Novbr	7.	50						
1885. April	18.	25	1907. April	16.	50						
" Dezembr	7.	25	1910. Juni	28.	50.						
1887. Novbr	17.	25.	1913 Juli	31	100						
1889. Februar	5	25.									
1891. März	4.	25									
" October	21	25.									
1894. Januar	12	25.									
1895. Mai	6	25.									
1896. Novbr	20.	25									
1898. Januar	8.	50.									

20648.

Zenger Max. 3 Lieder für eine Sopr. oder Tenor-Stimme mit Pftbglt. Op. 15.
Neue folge 1241–1243.

2–9. 2½ Bg. Umschl. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	12	50.	1883. August	10.	15. Einzeln						
1895. "	16	25.	1896. Mai	8.	15. 3.						
1902. Mai	10.	25.	1897. April	16.	25. 1.2.3.						
			1899. Mai	13.	25. 3						

20649 / & 20649 bis Engl. u. Italienisch 2–13.

Benedict Jules, Le Carneval de Venise, Variation de Concert pour
Voix et Piano, L'Aurora № 273
Preis fl 1.

2–13. 3½ Bog. ohne Umschg.
Italienisch u. deutsch.
English & Italienische Texte 2–13. 3½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. October	20	100.	1883. Juli	13	50.	1939 4/9 300			1888. Dezembr	15.	100. Schirmer
" Novmbr	13	100.	" August	24	100. Schirmer				" "	22	200.
1873. Juli	26	50.			300. hier				1890. Februar	4	100. Schirmer.
1874. April	30	50.	1886. April 2.	100.	Schirmer.				1894. Septbr	20	125. " "
" August	5	50.	1889. Janner	12.	100. Schirmer				" "	20	175. weiss.
" Dezmbr	7	50.	" Februar	1	300.				1911. Juli	4	50. Ms.
1875. Juli	28	100	1896. Mai	8.	300.				1914 Novemb	11.	50
1877. April	20	50.	1899. Februar	26	300.				1926 Juni	14	150
1880. Mai	6.	50.	1911. April	10	50. Ms.						
1881. März	24	50	1913 April	5	100						
" Juni	2	100	1919 Februar	28	50.						
1882. Mai	10	100 Schirmer	1924 Juli	15	150						
" Juni	9	50	1928 September	3	300						
1883. Jänner	2.	50	1934 Oktober	22	200						

20650.

Alary Giulio, Un Secret, (Ein Geheimniss) à une voix avec
accomp. de Piano
1–3. 1½ Bg. Zeichnug. L'Aurora № 274 Preis 27 kr
p. Contr-Alto
Aurora № 274 bis 1–3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Janner	10	100							1877. Novmbr	4.	100. Bis
" "	30	50									
" Februar	15	50.									
1877. "	17.	50.									
1884. August	1.	50.									
1898. October	8.	50.									

20651 ✓ 51 bis

Atary Giulio, L'Etranger, (Der Fremde) à une voix avec accpt. de Piano

2-7. 2 Bog. p. Mezzo-Sopran. L'Aurora N: 275. für Contralto ---- 275 Bis. Preis ~~27~~ M. 1. 2-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	10	100	1886. Februar	26.	100.				1879. Juli	22.	100. bis
" "	30	50	1892. Septber	9.	50.				1890. October	24.	50
" Februar	16	50.	1896. März	10.	50.				1892. September	1.	50.
1875. Juli	1	50.	1902. Dezember	6.	50				1899. "	9.	50
" Dezember	8	50.									
1877. Juni	28.	50									
1878. Dezmbr	18	50.									
1879. Januar	7.	50									
" Novbr	20.	100									
1882. März	7.	50.									
" November	17.	50									
1883. Dezmbr	4	50									
1886. Februar	2	50.									

20652 ✓ von ~~Brüssel~~ hier gestochen

Streabbog L. Valse des Gardes de Godfrey, Arrangement faciles Opus 94.

2-5. ohne Umschl. Preis 27 ₰

1871. Juli	14	250.	1885. August	22	500						
" Dezember	20	400.	1889. Mai	12.	400.						
1873. Januar	2	100.	1891. Octob. 16.	100	Schirmer						
" Mai	17	100.	1893. März	29	400						
" Septbr	17	100.	1895. Dezmbr	10.	400						
" Novbr	20	400.	1898. Novbr	1.	600.						
1874. Dezember	18.	400	1907. August	31	200						
1875. October	12	400.	1910. Juli	21	200						
1877. Dezmbr	29.	400.	1912 Januar	29.	400						
1879. Juli	22	400.									
1881. Dezmbr	1.	400									
1883. Septber	10.	400.									
1884. März 14.	100.	Schirmer									
" Mai	1.	100. " "									

20653 ✓

Gottschalk L. M. Solitude pour le Piano Op. 65

2-7- 2 Bog. + Umschlag. Preis 45 ₰

1871. August	24	400.	1890. Januar	8.	400						
1872. März	12	100.	1894. "	16.	400						
" Septber	12	100.	1898. Dezbr	27.	300						
1873. Juli	26	100.	1905. März	16.	200						
1876. März	30	50	1909. April	4	400						
" Mai	1	50.									
1877. März	23	50									
" September	7.	100									
1881. Mai	7.	50									
" Septbr	14	50									
1882. März	16.	100									
1883. Februar	2	100.									
1884. "	8	400									
1886. Dezbr.	14	400									

2080

solo 17391.

20654.

Smith S. Le Jet d'Eau, Morceaux brillant. Op. 17 pour Piano à 4/ms.

2–15. 4 Bg. + Umschg. — Preis fl. 1. 12. x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	20	400.	1896. März	2	300.						
1875. Novbr	24	100.	1901. Februar	23	300						
1877. "	23	50.	1908. Jänner	11.	200						
1879. Jänner	7.	100	1914 Mai	7	100 ✓						
" Juli	23	100.	1915 Mai	27	100 ?						
1881. August	27	100	1919 Juli	28	100 ✓						
1882. Juli	3.	50.	1922. October	26	150 ✓						
1883. April	27.	50.	1931 Juni	9.	150 ✓						
1884. "	17.	100.									
1885. Februar	2	100.									
1886. März	4.	100									
1888. Jänner	12	50									
1889. März	20.	400.									

solo 17398.

20655.

Smith S. L'Oiseau de Paradis, Morceau Brillant Op. 29. à 4/mains

2–15. 4 Bg. + Umschg. — Preis fl. 1. 20. x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novbr	10	300.	1897. Februar	20.	300.						
1873. Jänner	2	100	1910. Jänner	8	100.						
1874. Dezbr	23	50.	1914 Juni	4	100						
1876. Februar	16	50.									
" Novembr	16.	50.									
1877. Mai	18	50.									
1878. Juni	5.	100.									
1880. Mai	10.	100									
1881. Juli	20	100									
1882. Dezbr	11	50									
1883. Mai	2	50									
1884. Juli	9	100.									
1886. Jänner	1.	100.									
1888. Mai	22.	300									

solo 17969.

20656.

Smith S. Martha Fantaisie brillant Op. 30 à 4/mains

2–23. 6 Bg. + Umschg. — Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novbr	4	400.	1885. Juni	25.	100						
1874. Septbr	1.	100	1886. Juli	24.	100						
" Dezembr	23	50.	1888. Mai	26	300						
1876. April	18	100	1893. Novbr	20	300.						
1877. Mai	2	50	1898. "	12.	300						
1878. Februar	1.	50.	1904. Juli	2.	300.						
" Novembr	11.	100	1908. April	10	200						
1880. Juni	23	100.	1912 Februar	9.	200						
1881. "	22	50	1926 Juni	22	200						
" Septbr	20	100.									
1882 Mai	25	50.									
1883. Jänner	2	50.									
" Juli	13	100.									
1885. Jänner	18	100									

suite 18029.

20657.

Smith Sid. Les Huguenots, Grande Fantaisie, à 4mains.
Op. 44.

2-19. 5 Bog. & Umsf. — Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	18	500.	1884. October	3	300						
1875. April	7.	50.	1888. Januar	20.	400						
" August	27.	50.	1892. Februar	10.	400						
1876. Juni	9.	100.	1897. Mai	20.	400.						
1877. April	20	100.	1907. Juli	6	100						
1878. Juli	23.	300.	1909. Dez.	4	500 Breyer C.						
1880. October	29.	50.	1910. Juni	10.	150.						
1881. Mai	19.	100.	1927 April	12	200						
" October	20.	100									
1882. "	27.	50									
1883. Mai	2.	50									
1884. Januar	29.	100									
" September	25.	50									

20658.

Smith Sid. Oberon, Opera de C. M. v. Weber, Fantaisie brillant p. le Piano à 4mains
Op. 56.

2-21. 5½ Bog. & Umsf. — Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400.									
1877. Juli	30	50.									
1879. Januar	4	100									
1880. Juni	12.	50.									
1881. September	23	100.									
1884. Januar	10	100									
1886. Mai	26	100									
1888. Juni	27.	50									
1890. Juli	25.	100.									
1894. August	30	50									
1896. Januar	17	50									
1899. Mai	2.	150.									
1906. Februar	24.	100.									
1913 Mai	30	100									

20659.

Smith Sid. Norma de Bellini Fantaisie brillant à 4mains
Op. 58.

2-21. 5½ Bog. & Umsf. — Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	6	400	1895. November	20.	300.						
1874. Februar	28	100.	1909. Dezb.	4.	500. Breyer C.						
" Juli	17.	50.									
1876. Februar	24	50.									
" August	1.	100									
1878. "	1.	100									
1879 "	23	100									
1880. Juli	7	100									
1882. Januar	10	100									
" Juni	2	50									
1884. August	14	100.									
1885. September	2	100									
1887. Juni	1.	100.									
1890. Februar	24.	300									

20660. — see 19900.

Smith Sid. Un Songe d'une Nuit d'Eté de Mendelsohn (Ein Sommernachtstraum) Paraphrase de Concert à 4/ms.

2–17. 4 1/2 Bg. + Umsch. Op. 76. Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400	1895. Augst.	16	400						
1874. August	6	100	1903. Januar	17.	300						
1875. October	5	50. Nort.	L.E. 1908. Septbr	24.	200						
1877. August	8.	100	1912 Januar	23	200						
1878. Octobr	31.	100.									
1880. März	18.	100									
1881. Septbr	30.	100.									
1883. März	13.	50.									
" Juni	20	50									
1884. Januar	27.	100									
" Mai	29.	50.									
" Juli	15.	400.									
1891. Septbr	18.	400									

20661. — see 19646.

Smith Sid. Mendelsohns Lobgesang, Paraphrase p. Piano arrg. á 4/ms. Op. 81.

2–15. 4 Bg. + Umsch. Preis fl. 1. 21 kr.

1873. Octbr	10	400.									
1880. Novbr	11.	100									
1884. März	21	50.									
1885. Augst.	12	50.									
1886. "	17.	50.									
1888. Mai	17.	100.									
1892. Septbr	1.	50.									
1897. Novbr	15.	50.									
1904. Juni	18.	50									
1910. Mai	30	50. Ms.									

20662.

Kastner Emerich. „Die Walküre" Oper von R. Wagner Op. 6. Reminiscenzen für Harmonium

1–7. 2 1/2 + Umschg. Preis 54 kr.

1872. Septbr	10	150.	1891. Februar	18	50.						
" October	1	50.	1892. "	26	50.						
1876. September	25.	50.	" Juli	8.	50						
1877. Januar	20	50.	1893. Januar	21	50.						
" Juli	17	50.	1894. Dezmbr	15.	50.						
1879. März	11	50.	1895. October	4	50						
1881. Septbr	10.	25	1896. April	8.	400.						
1882. Juli	7	50	1901. August.	30	400						
1883. März	22.	50	1907. Octobr	5	300						
1884. Novbr	1.	50	1912 Februar	2	200						
1886. Januar	19	50.	1913								
1887. April	22	50.									
1888. März	21	50.									
1890. Januar	21	50.									

20663

Wagner Rich. Huldigungs-Marsch für das Piano eingerichtet
(Seiner Maj. dem Könige v. Bayern gewidmet)
2–9. 2½ Bg. & Umschlg. poor Rupp Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871 Juli	10	500									
" Septembr	20	300.									
1873. Mai	4.	100.									
" Juli	12	300.									
1885. April	22	50									
1887. Mai	17.	100									
1890. "	29.	400									
1896. Septmbr	14.	400.									
1908. August	28.	100									
1913 April	28	1000 kl. Ausl. N. 124									

20664

Nicolai O. Rondo Capricioso pour le Piano
(Oeuvre posthe)
2–15. 4 Bg. & Umschg. Verschmolzen 8/9. 73. Preis fe 1. 21 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. October	24	200. Stein									
" Dezember	31	100.									

20665

Singelée J. B. Fantaisie sur Lohengrin pour Violon avec accomp.
do Piano. Op. 123.
Preis fe. 1. 48
Piano 1–12. } 5 Bg. & Umschg.
Violin 2–5 }
x ohne Titel x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	4	400.	1883. Mai	1	50	1899. Mai 3.	100.	ohne Titel, Paris	1913 Mai	3	1000 kl. Ausl. 146
1874. Novber	12	100.	" Juni	15.	400.	1900. März	17.	2000	1918 März	2	300. 147
1875. Mai	31	100	1884. Novber	4	400	" " 16.	100.	Durand Paris x	1919 März	24	500
1876. Februar	10	100	1885. Juli	15	400	1901. August. 28.	500	Violine Politzer	1920 Juli	6	1000
1877. Januar	5.	50	1886. Dezbr	21.	400	1902. April	5.	2000.			
" April	23	100	1887. August	16.	500	1903. März 10.	100.	ohne Titel Paris.			
" Juni	18.	300.	1888. Dezbr.	28	600	1904. Mai 20.	100.	ohne Titel Paris. x Durand fils			
1879. April	30	100	1889. Novbr	26.	500	" Septmbr	24.	2000.			
" Dezmbr	8	100	1890. Septbr	2	600	1905. Mai 30.	100.	Durand Paris x			
1880. Juni	4	100	1891. Juni	10	1000.	1906. Janu 27.	100.	Durand Paris			
" October	27.	50.	1892. Novbr	10.	1500	1907. März 4.	100. x	" " Paris o. T.			
1881. Januar	12.	300.	1894. Mai	6	1500	" "	23	2000			
1882. Juni	15	100.	1896. "	12.	2000	1908. Mai 1.	x 200.	Durand Paris			
" Dezmbr	7.	100	1898. Januar	31.	2000.	1909 März	12	2000.			

2000

18874.75.

20666 66

Ketterer Eug. Si vous n'avez rien à me dire, Romance Op. 202
Transcript. de Concert à 4/mains.

2–9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	30	400.									
1877. Januar	9.	50.									
1878. Novmbr	26	100									
1879. März	7.	100									
1882. Octobr	14.	50.									
1884. März	14.	50									
1886. "	4.	100.									
1891. Juni	2.	50									
1895. März	28.	50									
1899. Januar	21.	100									

20667 von Brüssel

Streabbog L., 3 Morceaux de Genre, pour le Piano Op. 91.

– N: 1. Les Amazones Preis 36 +

jedes 2–5 N: 2. La Fileuse " 36 + à M 1.–.

N: 3. Les Patineurs " 36 +

1871. Juni	24	1 à 3. 100.	1875. Februar	25.	50. 3.	1879. Februar	7.	100. 2	1888. Juli 18.	100.	2. Boston
1872. Februar	10	" 400. hier.	" März	15	100. 2	" August	16	50. 1	1889. August 28.	100.	1. " "
1873. März	12.	Schirmer 1.100.	" October	8	50. 1.	" Novmbr	20	100. 3	1890. März	20	3. 300.
" "	12	100. 2.3.	" November	10	100. 1.2.3.	" Dezmbr	4	100. 1.	" August.	29.	400. 1.2
" "	16	50. 1.	1876. Mai 28	50	2.3. Schirmer	1880. März	18	300. 1.2.3.	1892. Septbr	19.	300. 3
" Juni	9	50. 1.	" Juni	20	50. 1.	1883. Juli	1.	500. 1	" Novembr	9.	150. 2. Boston
" November	12	50. 1.3.	" Septembr	27	100. 1	" Septbr	14.	100. 2	1893. Februar	8	400. 2
1874. Juli	10	50. 1.	" Dezmbr	1.	50. 3	" Dezmbr	7.	100. 2	" Dezmbr	18.	400. 1.
" "	22.	50. 3	1877. März	13	100. 1.	1885. Februar	7.	300. 3	1895. Februar	12.	600. 2
" Septbr	7.	50. 1.	" April	4	100. 3.	" April	4.	100. 2	" Mai	24	300. 3.
" October	27.	50. 2	" October	5.	100. 1/3. Schirmer	" Dezbr.	19	100. 2	1897. Septembr	11.	400. 1.
" Dezmber	8.	50. 3.	1878. März	29	100. 1.	1886. Februar	23.	300. 2	1898. Januar	21.	300. 3
1875. Januar	8	50. 1	" Mai	22	100. 2	" August.	2	300. 1	" April	2	600. 2
" Februar	19	100. 1	" October	31	100. 3.	1887. Mai 24.	300.	2. 3.	1901. Juni	13.	600. 3

20668 von Brüssel

d'Herbert Egon, Graziella Valse de Salon pour le Piano Op. 26.

Preis 54 +

1871. Juni	24	100	1922. September	19	150 N° 3 ✓						
~~Vg 20667~~			1923 Juni	16	200 # 1						
Streabbog.	91.		1924 März	31	200 # 2						
1902. März	29.	400. 1	1924 Mai	10	150 # 3 ✓						
" Juni	7.	600. 2	1931 Juni	10	150 # 3 ✓						
1905. August	23	500. 2									
1907. Dezmbr	12	300. 3									
1908. Mai	12	500. 2									
1909. Januar	22	200. 1									
1911. August.	12	200. 3 ✓									
" "	26.	500. 2									
1914 Dezember	18	100. 1									
1922. Juni	7	150 # 2									

20669 von Brüssel

Schmidt Oscar, Trio en sol mineur pour Piano, Violon
Op. 24. et Violoncelle

Preis ₰. 4. 30 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juni	28	60.									
20672. Fortsetzung											
1907. Septbr	10.	1000.									
1919 Juni	10.	300									
1920 Juni	21	300									
1920 Novembr	16.	500									
1921 "	18.	500									
1923 August	9.	500									

20670 v. Brüssel

Eingeschmolzen! Neu gestochen. Platten 308/65 Pag. 9/11

Streabbog L, Petit Fantaisie sur l'Opera Zampa p. le Piano
Opus 77.
" 2-4 ms. & V. " " à 4mains pièce 22/31. Preis 36 ₰
2-9. 2½ + Umsf. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	10	250	1884. Januar	9	100.	1875. October	2	300. Brüssel			
1872. februar	10	200 hier	" Juni	27.	300						
" "	10	+ 200 "	1887. März	31.	400						
1873. März	10	100. Schirmer	1891. Octobr	20	300						
1875. Juni	18	100.	1895. "	30.	300.						
1876. Januar	26.	50. Schirmer	1898. Mai	27.	300.						
" Juni	9	50.	1903. April	11.	300						
" Novembr	10	50.	1910. Novembr	16.	200.						
" Dezmbr	12	100									
1877. April	11	501.									
" Juli	15	300.									
1878. August	17.	100									
1879. "	2.	300									
1882. Juli	1	100.									

20671 von Brüssel

Streabbog L, Chant d'Adieu (Loves Chidings) p. le Piano
Opus 83.

Preis 36 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	10	250									

20672 von Brüssel

Streabbog L. Petite fantais. s. l'Opera La fille du Regiment p. le Piano
Opus 87.

1–5. + Umschl. ~~45~~ + M. 1.50 (siehe 22130 = à 4 mains. Preis M. 1.75 +
2–11. 3 Bg. + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	10	250.	1876. Januar	26	50. Schirmer	1882. April 20.	100.	Schirmer	1875. October	2	300. 4/ms. Brüss.
1872. Februar	10.	250. +	" Februar	10	300.	" Mai	4	100.			
" "	"	150.	" November	16	100.	" Juni	30	400	1892. Februar	24	500 2ms.
1873. Juni	14	100.	1877. Januar	10	400	1883. "	22	500	1893. April	12	500 "
" Juli	2	100.	" "	31	100 Schirmer	1884. Juli	18.	500.	1894. "	10.	600. "
" October	16	100.	1878. "	14	100.	1885. "	27.	100 Schirmer 200. hier	1895 Septemb	16	1000. "
1874. März	9.	150. Schirmer	" März	25	400.	" Dezbr	24	500	1897. Juli	18	1000 "
" Mai	5	100.	" Novemb	5	50	1886. Novbr. 4	100	Schirmer	1899. Septembr	1.	1000 "
" Septbr	10	100	" Dezember	20	400	" Dezbr	11	300	1902. Juni	14	1000. "
1875. Januar	6	100	1879. April	24	100.	1888. Februar	1.	500	1904. März 1. 100. o. U.		Schirmer
" März	24	100	" Novemb	27	100	1889. April	1.	500	1905. Mai	27.	1000
" Septemb	3	100	1880. Januar	8	400.	1890. Mai	4.	400	1916 Septbr	10	300
" November	17.	100.	" Mai	21	500.	1891. April	24.	500 Bg	1918 Juli	30	300

Siehe unter N: 20669

20673 ~~von Brüssel~~

Streabbog L. Le Depart, Marche militaire pour le Piano Op. 85.

1–3. 1½. 75. D. (4/ms. siehe 22132) Preis 27 +

1871. Juli	18	200.	1910. October	21.	700
1878. October	29	400	1920 Juli	20	300
1884. Mai	22	400	1921 November	12	300
" October	24.	300.	1923 Mai	15	500
1889. "	24	400	1929 Juli	16	300
1890. "	18	350 Comptoir	1937 Febr.	2.	200
1891. Januar	15	400			
1894. Juli	6	400			
1896. Mai	12.	500.			
1898. October	15.	600			
1902. Juli	26	1000			
1903. Novb. 16.	100. Schirmer v. Sp.				
1906. August.	25.	1000			
1910. April 28	100	Schirmer v. Sp.			

20674 von Brüssel

Streabbog L. Un Beau Rêve (Beautiful Dream)
Op. 84.
Preis 36 +

1–3. hier gestochen 1877 Februar
+ Umschlag

1871. Juli	18	250.	1897. Mai	11.	400.
1877. Februar	10.	100 hier	1898. Septembr	3	600
1878. April	20	100. "	1902. März	22.	600
" October	28	400.	1905. Septber	23	1000
1884. Novbr	26.	100	1907. November	2	1000
1885. Juli	27.	200	1914 Juni	9	600
1886. Augst.	3	100	1921 April	23	150
1887. Mai	6.	100.	1922 April	12	300
" Juli	14	300.	1923 Dezemb.	5	300
1890. März	20.	300	1925 Januar	7	300
" October	18	350. Comptoir	1926 Februar	5	500
1892. März	3.	400.	1930 Septbr	8	400
1893. Augst.	24	600			
1896. Januar	21.	400			

20675 1916

Alary Giulio, L'aspetto! (Ich warte) Andante e Variazioni
L'Aurora N: 276

1–9. 3 Bog. Preis 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	2	100.									
" "	26	50									
" Juni	6	100.									

20676 76

Küffner J. Delassements de l'Etude Cah. 24. Lucia di Lammermoor
pour 2 Violons.

2–5 } 2–5 } 3 Bg. Preis 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	4	200.									
1873. Juni	9	50									
1876. Mai	18.	50									
1879. "	7.	50.									
1881. Juli	14	50.									
1884. Januar	17.	50									
1888. Dezbr	6.	50									
1894. Juni	8.	50.									
1900. Dezmbr	14	50									
1903. Septbr	12	50									
1907. Juni	29	100. Ueb									

20677 77

Küffner J. Delassements de l'Etude Cah. 24. Lucia di Lammermoor
pour 2 Flûtes

2–5 } 2–5 } 3 Bg. Preis 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	4	200									
1873. Juni	9	50.									
1878. "	21	50.									
1880. Septbr	13	50.									
1882. Dezbr	11	50									
1885. Juni	11	50									
1888. "	8	50									
1892. Januar	8	50									
1910. Mai	6.	50									

20678 ~~von Brüssel~~

Streabbog L., Mandolinata (Souvenir de Rome) Melodie de Paladilhe Op. 96.

" " à 4/mains. {siehe 22129.

2–5. & Umsch. Preis M. 1.50

2–9. 2½ Bg. & Umsch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1871. Juli	20	250	1883. Juli	5.	500				1875. October	2	300. von Brüssel
1872. Februar	10	400. hier gestellt	1887. "	14.	400						
" October	10	50. "	1890. Februar	1.	100. Schirmer						
1873. Mai	10	100. "	" "	21.	400.						
" Juli	~~20~~	400. "	1892. November	14.	400.						
1875. "	13.	100. Schirmer	1894. Dezember	30.	600.						
" August	1	100.	1898. Januar	17.	100. Schirmer						
" "	21	100.	" "	17.	500.						
1876. Juli	21	100.	1902. Juli	19	800						
1877. "	1.	400.	1911. Septbr	28	300						
1878. Septembr	1.	400.	1920 Juli	8	200						
1879. Novbr	3.	400.	1927 Januar	17	200						
1881. Septbr	23.	400	1928 Januar	16	200						

20679 2916

Berens Herm. Genrebilder. 8 Clavierstücke zu vier Händen Op. 83 in zwei Heften

I Heft 2–19. 5 Bg. & Umschlg. 1.48

II " 2–21. 5½ " & " . 1.48

1871. Dezember	4	150. I									
" "	4.	150. II									
1872. Februar	9	25. I									
" "	9	25. II.									
" Mai	2	50. I. II									
" Septbr	5.	25. I. II.									
" November	26.	25. I. II									
1876. Septembr	26	25. I.									
1879. Januar	17.	25. 1. 2.									
" April	10.	25. 2.									
" Mai	10	50. 1.									
" Novembr	29	50. 2									
1881. "	16	50. 1.									
1886. Septb. 24.	50.	I. II.									

20680.

Berens Herm. 2 Valse-Etudes brillantes Op. 92. pour le Piano

2–9. 2½ Bg. & Umschl. Preis fr. 54

1873. Februar	4	200.	1884. April	10.	50.						
" "	21	50.	1885. "	30	50						
" August	2	50.	1886. "	1.	50						
1874. Juli	6.	25.	1888. August	10.	50						
1875. "	1	25.	1891. Juni	26	50.						
1877. August	26.	50	1895. Januar	4.	50						
" November	6	100	1899. Juli	7.	50.						
1879. Septembr	1.	50	1902. Mai	17.	50						
1880. October	25	50	1905. Septbr	16	50.						
1881. Februar	23.	50	1909. Januar	22	50						
" März	28	50	1911. Septbr	14	50						
" Septber	7	50									
1882. Februar	3	50									
" März	10.	50									

20687 — 81 siehe ein Blatt vorn

Guercia A., Un Autunno a Portici, per una voce con accompt. di Piano
No. 1. (Ein Herbst in Portici) L'Aurora No. 277.
2–5 1½ Bg. Non m'amava. (Falsch war sein Lieben) Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. October	20	100.	1878. October	24	100						
" Novemb	12	100.	1879. März	14	100						
1872. Mai	4	100.	1880. Juni	7	100.						
1873. Januar	4	100.	1881. Dezbr	13	50.						
" Juli	11.	100.	1882. Juni	10	50.						
1874. März	17.	100.	1883. Januar	20	50						
" October	16.	50.	" Juni	15.	50						
1875. März	19.	100.	" August	23	100						
" Juli	5.	100	1884. Juni	6	100						
1876. "	26	100	1885. Juli	2	100						
" October	9.	100	" "	25.	300						
1877. Mai	10	50.	1894. Januar	13.	300						
" Septbr	4.	100.	1910. Septembr	16	100.						

20688

Guercia Alfonso, Più non m'ami, Melodia per una voce con accompt. di Piano
No. 2. (Du liebst mich nicht)
2–5 1½ Bg. L'Aurora No. 278. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	12	100.									
" "	30	50.									
" Februar	16	50.									
" Juni	11	100.									
" August	5	100									
1873. "	20	100									
1877. "	1.	50.									
1880. Juni	7.	100									
1885. Juli	27.	300.									
1891. Juni	26	0									

20681 — 81

Köhler Louis, Melodies d'Operas paraphrasées pour le Piano Dans le Style de Salon Op. 198.
2–5 1½ x Umschl. No. 1. Il Trovatore 36 x
1–5 2 x " 2. Oberon 45 x
1–5 2 x " 3. Les Huguenots 45 x
2–5 1½ x " 4. Robin des Bois 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	2	400.1.2.4.									
1888. Novbr	21	25. 1.									
1891. Juli	10	50. 1. 3									
1901. März	2	50. 1.									

20682 .182

Köhler Louis, Lieder Melodien im Salonstyle paraphrasirt Op. 207.

(Melodies et Romances paraphrasées p. le Piano dans le Style de Salon

No 4.

No 1. 2–5. x Umschg. 36x
" 2. 36x
" 3. 36x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	4	400. 1.									
" "	10	400. 2.									
" "	10	400. 3									
"	10	400. 4.									
1873. Februar	20	400. 4.									
1875. Juni	9	50. 2.									
1897. Mai	28.	50. 2									
1901. März	2	50. 2									

20683 1916

seul 19469

Arditi Luigi, Kellogg-Valse pour Piano à 4 mains

2–17. 4½ Bg. x Umschl. Preis fl. 1. 30x

1872. Juli	20	200.									
" August	13	50.									
1881. Novbr	25.	50.									
1893. Octobr	20.	50									

20684 1916 84

Croisez A. Le Carnaval de Venise, Fantaisie brillante arrang. à 4 mains Opus 55.

2–15. 4 Bg. x Umschl. Preis fl. 1. 21x

1874. Mai	4.	200.									
" Juli	15.	50									
1875. Septemb	3.	50									
1881. Novbr	18.	50									
1886. März	25.	50									
1898. Septbr	3.	50.									

20685 1916 seul 19482

Godfrey Dan. Le Rêve du Bal, p. Piano à 4 mains

2-17. 4½ Bg. Zeichng mit Ton — Preis 1. 12 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	20	200.									
1873. April	26	50									
1877. Februar	7.	50.									
1878. Novmbr	7	50									

20686

Boissaux Joachim, Aux Dames de Luxembourg, Fant. pour Violoncelle av. accompgt. de Piano

Piano 2-13, Cello 2-7 } 5½ B. & Umschl. Verschmolzen 8/9. 75. — Preis fr. 1. 48 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	2	100.									
" "	20	25.									
" Dezmbr	28	25.									

20689

Wallerstein A, Album für 1872, 6 Nouvelles Danses pour Piano
No. 1. La Reine de Bal (Die Ballkönigin) Op. 226. Polonaise

compl. 2-22. Titel extra mit Umsch. 1. 48 ₰ (Farbentitel) (besteht aus Opus 226-231)
2-5. Zeichnung. Einzeln

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmbr	12	300 compl.	1872. Mai	20	200						
			" Juni	26	50						
			" Dezmbr	16	25.						
Verschmolzen 1876.		im August									

~~20690~~

Wallerstein A. Novell. Danses Op. 227
No. 2. La Princesse (Princessin Polka) Polka Passionata

2–5. Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20	200									
" Juni	26	50.									
" Augst.	27	50.									

~~20691~~

Wallerstein A. Nouvell. Danses Op. 228.
No. 3. Souvenir de Wiesbaden. (Erinnerung an Wiesbaden) Laendler

1–3 Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20	200									
" Juni	26	50.									
" Septbr	3	50.									

~~20692~~

Wallerstein A. Nouvell. Danses Op. 229
No. 4. La Charmante (Leontinen Polka) Schottisch.

1–3 Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20	200.									
" Juni	26	50.									
" Augst.	29	50.									

Wallerstein A. Nouvell. Danses, Op. 230
№ 5. Un Tête-à-Tête (Liebesgeflüster) Mazurka

2-5 Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20.	200									
" Juni	26	50									
" Septbr	3.	50									

Wallerstein A. Nouvell. Danses Op. 231
№ 6. Pour Féliciter (Freudenklänge) Galopp.

1-3. Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	20	200.									
" Juni	26	50.									
" Septbr	3	50.									
Alle Vorschmelzen im August 1876.											

20695 1916

Stasny L. Kutschke-Polka à 4 mains Op. 155.

2-5. 1/2 Bg. Preis 27 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. August	20	500.	1879. Juli	9	100.						
" October	5	100.	1882. Juli	22.	50						
1872. Januar	25	100.	1887. Januar	14.	50. Ganz. Titel						
" März	9	100.	1888. Mai	21.	50. Stein " "						
" April	4	400.									
" Dezmbr	1	400.									
1873. Septbr	24	400.									
1874. Mai	30	400.									
1875. October	4	50. Noeller. f.									
1877. Mai	15	100									
1878. Februar	2	100									
" Mai	6	300.									
" October	22	100									
1879. April	11.	100									

20696 [1 96 4 m. 2119]

Gottschalk L. M. Les Yeux, Polka de Concert p. Piano Op. 66.

2–14. 4 Bg. & Umschlg. M. 2. 25. Preis fl. 1. 21 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	10	400.	1882. Octobr	27.	50.						
1872. April	26	100.	1883. April	13	100						
" Mai	14	100.	1884. Februar	23	100.						
1874. April	16	100	" Dezembr	3.	300.						
" Juli	21	100.	1888. Juli	27	600						
1875. Januar	18	100.	1898. Juni	24.	300.						
" Juni	11	50									
1877. Juli	25	100									
1878. Septbr	14	100.									
1879. Februar	15.	100									
" Novembr	22.	100.									
1881. Octobr	4.	100.									
1882. Juni	2	50									
		1500									

20697

Gottschalk L. M. Jeunesse, Mazurka Brillant p. Piano op. 70.

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	26	400.									
1872. März	12	100									
" Juni	6	100									
" Juli	30	500.									
1882. Septbr	30	100.									
1883. Juli	28	400.									
1890. febr. 1.	500	Neupart									
" Novbr	10.	300									
1898. Januar	24.	300									
1907. "	12	300									

20698

Gottschalk L. M. Orsa, Grande Polka p. Piano op. 71.

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Dezmbr	26	400	1882. Mai	11	50	1905. April	15	1000			
1872. März	12	100.	" Juni	2.	100.	1910. März	4	500			
" Mai	14	100.	" August	22	400.	1911. Februar	2	500			
" Juli	24	400.	1883. Februar	2.	400						
1873. Dezmbr	16	100.	1884. August	1	500						
1874. Februar	24	100.	1887. Juni	2.	600. op. 71.						
" Juli	22	100.	1889. März	18.	600. "						
" Septbr	29	100	1890. October	24.	600 "						
" November	12	300	1892. " " 20.	100	Hartmann						
1875. Juli	20	400.	" Novbr	30.	600						
1876. März	27.	400	1894. von Neupath benutzt Dezembr	18.	304.						
1878. Mai	24	500	1896. Juli	6.	800						
1879. "	5	400	1899. Januar	28.	800.						
1881. Januar	12	400.	1903. August	22.	500.						
		3800									

20699

Gottschalk L. M. Pensive, Polka Redowa pour le Piano

1–5. 2 Bg. & Umschlg. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	20	400									
" März	12	100.									
" Juni	6	100.									
" Juli	20	500.									
1880. April	30	100.									
1882. Februar	14.	400									
1898. Juni	24.	150									

20700

Rheinberger Jos. Requiem für Soli, Chor, & Orchester, Op. 60.

8vo Klav. Auszg. 1–109. 13¾ & Umschlg. & Singstimme 1–19 : 1–19 / 1–20 : 1–20 } 10 Bg. & Umschlg.

Partitur hoch Format 1–133. 33½ Bg. & Umschlg. — Verschmolzen 1874. im September

Orchester 35½ Bg. (128 Platten) — Blas-Instrumente verschmolzen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	20	100. Cl. Auszg.				1872. Januar	20	75	1872. Januar	20	500.
" "	20	100. Stimm.							1874. im September		
" Februar	22	25. Cl. Azg.									

20701

Smith S. Le Barbier de Seville, Fantaisie brillante sur le Opera de Rossini pour le Piano Op. 87.

2–15. 4 Bg. & Umschlg. Preis fl 1. 21 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	10	400.	1879. Juli	22	400	1898. Dezbr	31.	800			
1872. Januar	25	100.	1880. Augst.	29	400.	1903. Novbr	21.	1000.			
" Mai	3	100.	1881. Novbr	12	400	1908. Dezbr	18	500			
" Juli	9	100.	1882. Octobr	27	500.	1911. April	20	500			
" Augst	30	400	" Dezmbr	14.	400.	1913 Juli	26	500			
1874. Juli	6	100	1884. April	18.	400.	1921 Januar	4	200			
" November	2	100	1885. Januar	9.	400	1922 April	26	200			
1875. April	30	100.	1886. Mai	3.	400	1923 Dezember	21	300			
" Juli	12	300.	1888. Januar	6	500	1926 November	30	300			
1876. October	1.	300	1889. Juni	28	500.	1930 Februar	15	300			
1877. Juli	24	100	1890. Mai	24	400						
" Novembr	4.	400	1892. April	10	500						
1879. April	4	100	1893. October	30	600.						
Mai	10	50.	1896. April	14.	600.						

20702

Smith Sid. La Sympathie, Dialogue Musical p. le Piano
Opus 99
1–7. 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	27	500.	1884. August.	11.	100.						
" Juni	29	100.	1886. Juni	22.	100.						
" Dezmbr	6	100.	1888. April 10.	100.	Schirmer						
1873. Februar	10	100.	" "	16	200.						
" März 12.	100	Schirmer	" October 8	400	Neupartl						
" April	10	100.									
" Dezmbr	8	100.									
1874. März	7.	100. Schirmer									
1875. Novbr	19	100									
1876. April	10.	300.									
1877. Juli	1	100.									
1880. Juni	7.	100.									
1881. Septbr	7.	100									

20703

Smith S. Ou voulez-vous aller? Barcarolle de Gounod
Transcrite pour le Piano. Opus 126.
2–9. 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 x

1872. Januar	20	500.									
" Juli	5	100.									
1874. Februar	9	100.									
" October	1.	100									
1875. Dezmbr	2	100									
1877. Juli	25	100.									
1878. Mai	6.	300.									
1885. Januar	12.	400.									
1900. Augst.	4	200.									

20704

Hertz Th. Schweizer Thal, Walzer für das Pianoforte Op. 58.
1–5. 2 Bg. (Zeichnung) Verschmolzen 8/9. 75. Preis 36 x

1871. Octobr	29	100.									
" Novbr	10	50.									
" "	24	50.									
" Dezmbr	18	50.									
1872 März	4	50.									

20705

Stasny L., Unter Lorbeeren, – Den deutschen Siegern gewidmet
Marsch pour le Piano Op. 156

2–3. Zeichnung Verschmolzen 8/9.75 Preis 18 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb.	2	400.									

20706

Stasny L., Auf der Höhe der Situation, Polka für Piano
Opus 159

2–3 Zeichnung Verschmolzen 8/9.75 Preis 18 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septemb.	2	400.									

20707

Cramer H. Le Calif de Bagdad. Potpourri N: 179
De Boieldieu pour le Piano

2–12. 3 1/2 Bg. + Umschlg. Preis 54

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	21	400									
1886. Novber	24.	50									
1894. Mai	10	50									
1899. Novbr	18.	50									
1908. März	21	50									
1912 Juli	12.	100									
1913 Juli	21	300 v. K. Edit. N: 1796									

20708

Cramer H., Potpourri № 90 4/ms. „Die Zigeunerin" v. Balfe
„La Bohémienne"

2–19. 5 Bog. & Umschlg. Preis f 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Januar	12	400.									
1876. Novber	9	50.									
1881. Januar	12	50.									
" Mai	6	50.									
1883. April	13.	50.									
1885. Juni	9	50.									
1886. Mai	6	50.									
1891. Juni	2	50.									
1895. Juli	5.	50.									
1898. Dezmbr	10.	50.									
1907. Juli	2	100. Ms									

20709.

Cramer H. Potp. „Siegfried" v. Rich. Wagner № 180.

2–13. 3½ & Umschlg. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	10	400	1891. Juli	10.	500. (4200)	1912 April	19.	2000. (17200)			
1874. Februar	19	100.	1893. Octobr	20	500.	~~1913 Juni~~	~~20.~~	~~1000~~ ~~Edit Ness~~			
1875. Mai	21	100.	1895. August	3	500.						
" October	21	100.	1897. März	28.	500.						
1876. Juli	20	300.	1898. "	19.	1000.						
" Septembr	6	100.	1900. Dezmbr	8.	1000						
" October	1.	300.	1902. August.	9.	1000.						
1877. März	20	300.	1903. August.	1.	1000						
1878. Octobr	9	400	1905. Januar	7.	1000						
1879. "	31	400.	1906. Mai	12	2000						
1883. Februar	22	400	1909. April	24	1000.						
1884. Dezbr	25.	400.	1910. April 20. 1000. Hobus Hg.								
1887. "	16	400	" Octobr 20. 1000. " " "								
1889. Juni	27	500	1911. Mai	6.	1000						
		4200			17200						

20710

Wagner Richard, Siegfried, Vorspiel für das Pianoforte zu zwei Händen

1–5. 2 Bog. ohne Umschl. (Klav. Auszug solo.)
Pag. 2–219. & Umschl. 55 Bogen.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novber	4	400. Vorspiel.				1872. Juni	4	400. Oper.			
1880. Februar	3	50. "				1877. Februar	18	100. "			
1882. Novbr	10.	50. "				1879. Januar	7.	100. "			
1885. Januar	9	50. "				1882. "	4	50. "			
" Juli	8	100. "				" Septbr	1	50. "			
" Septbr	14	200. "				1883. Novebr	2	400.			
1896. Januar	14.	300. "				1890. Januar	6.	300			
1901. August	24.	300. "				1893. Juli	4.	300.			
1902. Septbr	27	300. "									
1906. Novbr	8.	200. "									
1911. August	10	100. "									
1915 August	7	100. "									

20711

Stasny L. Ariadne, Polka Mazurka Op. 160. für Pianoforte

2–5. 1½ Bog. Zeichnung. Verschmolzen 8/9. 75. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	4.	300.									

20713

Gobbaerts L. Chant des Anges, Reverie p. Piano ~~von Brüssel~~

2–5. x Umschlg. neu gemacht im Mai 1879. Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Septbr	8	100									
1879. Mai	26	300.									
1885. Juli	2	100.									
1886. Augst.	16	400									
1893. Jänner	14.	400									
1897. Juli	23	300									
1905. April	8.	100									
1906. Augst.	18.	200									
1909. Juni 28.	500	Breyer									
1910. Augst.	12	300									

20712

Stasny L. „Auf kurze Sicht" (Prima vista) Polka für Pfte Op. 162.

1–3. 1½ Bog. Zeichnung. Preis 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	16	400.									
Verschmolzen	1877.	März									

20714

Cramer H., „Siegfried" (de Wagner) Potpourri N: 91 à 4 mains

2–17 4½ Bg. + Umschlg. Preis fl. 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novbr	6.	500.	1891. August	20.	100.						
1876. August	24.	50.	1900. Juni	9.	200						
" Septbr	20.	100.	1905. Jänner	21.	200						
" October	26	100	1909. Jänner	8.	200						
1878. Septbr	24	100									
1880. "	29.	50									
1882. Octob.	17.	50									
1883. Juni	8.	50									
1885. August	12	50									
1886. April	23	100									
1889. April	10.	50									
" Juni	20	50									
" Dezmbr	10.	300.									
		1550									

20715.

Forberg Fréd. Pro Peccatis, Air de Stabat Mater de Rossini transcrit pour Violoncelle et Piano

2–7) 2–3) 3 Bg. + Umschl. Preis fl. 1.

1873. Mai	10	150.									
1874. Novbr	25.	25									
1885. April	22	25									
1899. Jänner	7.	25.									
1907. Juni	22.	25									

20716.

Labitzky Jos. L'Adieu, Romance sans paroles p. Alto-Viola av. accompgt. de Piano Op. 286.

Alto 2–3
Piano 1–5. 3 Bg. + Umschlg. Preis fl. 1.

1872. Septbr	10	100.									
" Novmbr	11	50.									
1877. April	17	25.									
1881. März	28	25									
1883. August	9	25.									
1884. Juni	11	25.									
1885. "	24.	25.									
1886. März	10.	50.									
1889. August	2.	25.									
1890. Octob.	29.	50.									
1896. Juli	4	50.									
1900. "	21.	50.									
1922 November	8	50									

1916

20717 17

Labitzky Jos. Scene et Bolero pour Ephonium ou Ophicleide Op. 288. av. accompgt. de Piano

2 – 11 / 1 – 3 4½ Bg. u. Umsch.

Preis 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novbr	2	100.									
" . Dezbr	28	25									

20718

Kessanly G. L'Allegresse pour le Piano Op. 1.

2 – 5. 1½ Bg. # Comendinger in Constantinopel

Preis 27.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	24	100 #									
1872. Mai	4	25 #									
" October	15	25 #									
1873. Septbr	6	75. #									
1875. Februar	22	50. #									
" October	22	25. #									
1876. Dezembr	6	60. #									
1882. Januar	16.	30. #									
1883. März	12.	30. #									
1887. Juni	4.	30. #									
1889. März	14.	25. #									
1893. Januar	4.	15. #									
1895. Septembr	20	25. #									
1898. October	28.	50. #									

20719.

Wüerst R. Variations sur un Chanson Nègre de Kentucky p. Piano à 4 mains Op. 56.

2 – 13. 3½ Bg. u. Umschl. Verschmolzen 8/9. 75.

Preis pr. 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	2	100.									
" August	13	50.									
" Septbr	4	50.									

1916

20720.

Würst R., Variations sur un Chanson Nègre de Kentucky pour grand Orchester Op. 56

Partitur 1–28. 3½ Bg. & Umschg.

Orchestre 35 Platten 13½ Bg. fl. 3. 36 x.

Blas-Instrumente Verschmlz. März 1877.

Partitur fl. 1. 30 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	2	75.				1872. Juli	2	100.			
" August	14	25.									
1873. Februar	12	25. Quartett.				Verschmolzen	1877.	März			
1895. November	8.	15. I Vl.									
1904. Septbr	24.	25. I Vl									
" Dezember	24	25. II Vl									
1906. "	14	25. I. II									

20721.

solo 16260.

Favarger René, L'Adieu, Nocturne p. Piano à 4 ms. Opus 18.

2–9. 2½ Bg. & Umschl. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	20	200.									
" Septbr	23	50.									
1875. April	30	50.									
1877. Februar	23	50.									
1882. October	27.	50.									
1883. April	10	50.									
1890. März	10	50.									
1907. Juli	12	50.									

20722.

Moniot Eug. Le Crépuscule, Rêverie, Opus 20. arrangé à 4 ms.

2–11. 3 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	22	200.									
1882. Jänner	19.	50.									
1884. August	14.	50.									
1890. Juli	14	50.									
1900. Mai	19	50.									

20723

1916 / 23

Guniewicz Jean, La Constance Polka Mazurka pour Piano

2–5. 1½ Bog.
(+ Adresse Comendinger Constantinopel)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmb	20	100 #									
1872. Octobr	25	25.									

20724.

Damm, Fred. Goldene Träume. Elegie für das Pianoforte Op. 37.

1–5 2 Bg. + Umsl.

1872. Septbr	10	100.									
1873. februar	21	25.									
" October	27.	25.									
" Dezmbr	12	25.									
1874. Juni	16	50.									
Eingeschmolzen	1877	März									

20725.

Damm Fred. Fantaisie Styrienne. Morceau de Salon pour le Piano Op. 39.

Preis fl. 1.

1–9. 3 Bg. + Umsl.

1872. Septbr	10	100.									
1873. februar	21	50.									
" Dezmbr	12	25.									
1874. Mai	28	25.									
Eingeschmolzen	1877	März									

20726. ✓ 26

Damm Fred. Im lieblichen Mai, 3 Tonbilder f. d. Pianoforte Op. 40.

1–9. 3 Bog. + Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	4	100.									
" April	18	50									
" August	18.	25.									
" Dezmbr	12	50									
1874. April	16	25									
" Mai	28	25									
Verschmolzen	1877.	März									

20727. ✓

Damm Fred. Herbstlied, für das Pianoforte Op. 42

2–5. 1½ + Umschl. Preis 36 x

1873. März	10	100.									
" April	18	50.									
" Dezmbr	12	25									
1874. April	16	25.									
" Mai	28	25.									
Verschmolzen	1877.	März									

20728. ✓

Smith S. Chilperic, Fantaisie Brillante. Op. 127
sur le Opera de Hervé

2–13. 3½ Bg. + Umschlg. Preis fl. 1. 12. x

1872. März	4	400.									
1876. Juli	10	100.									
1878. Dezbr	3	100									
1880. Juni	26	50.									
1883. Mai	9.	50									
1885. "	5.	300									
1897. Juli	23.	400									
1913 Februar	26	100									

20729. ↓ 29

d'Argenton A. Fadette Caprice pour Piano

1–5. 2 Bg. + Umschl. Verschmolzen im August 1876. Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Mai	10	150.									
" Juni	27	25.									

20730. ↓

Weber Ch. M. v. Grand Concerto en Ut majeur (C dur) pour Piano Op. 11.

1–21. 6 Bog. Tontitel Preis fl. 1.24 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	6	75.									
1877. Juni	30.	25.									
1878. Januar	16.	25.									
1881. October	23	25.									
1882. November	24.	50.									
1888. Februar	10.	25									
" August	24	25									
1891. Januar	8	50									
1892. Dezbr	28	50									
1896. August	22.	50									
1913 Juli	8	200 Lit. V. 786/7									

20731.

La Derniere Valse D'un Fou

(Zwei Walzer eines Wahnsinnigen)

2–3.

braun Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. November	20	100. #	1895. März	28.	100.						
1876. August	25.	100.	1896. Dezbr	8.	300.						
" October	7.	100	1909. August	24	100						
1880. Juni	24.	50.									
1883. April	6.	50.									
" Septbr	28.	50									
1884. Juli	16	50									
" Septmbr	27.	50									
1885. Januar	2	100									
1886. October	12	100									
1888. Januar	28.	100.									
1890. Februar	26.	100									
1892. April	28	100.									
1893. August	4	50.									

1916
32

20732.

Kleinmichel R. Zur Winterszeit. 12 leichtere Tonstücke für Pianoforte zu vier Händen Op. 10. in 6 Heften.

Heft. 1. 2-11. 3 Bg. + Umschl. No 1.2.3. Heft. 4. 2-13. 3½ B. + Umschl. No 8.9.
" 2. 2-13. 3½ " + " No 4 " 5. 2-11 3. " + " No 10.
" 3. 2-15. 4 " + " No 5.6.7. " 6. 2-13. 3½ " + " No 11.12.

jedes Heft. 1. 12 &

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	4.	150. 126.									
" "	10.	25. "									
" März	20	25. "									
1887. "	4.	25. 1.									
1900. Dezbr	1.	25. 3.									

20733.

Smith Sid. Jeunesse Dorée, Galop de Concert, p. Piano à 4 mains op. 86.

2-15. 4 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 21.

1873. Februar	16	200.	1882. Juni	30	50.						
" März	6	100.	1883. Augst.	17	50.						
" Septbr	12.	50.	1884. "	19	100						
" November	30.	100.	1885. Juli	1.	100						
1875. Mai	5	50.	1886. Dezbr	21.	100.						
" October	29	50.	1888. Septbr	14	50						
1876. Juni	16.	100.	1889. Juli	18	50.						
1877. Septbr	26	100.	1890. Juni	20	300						
1878. Dezmbr	10	100	1900. Augst.	4.	150						
1879. Juni	16.	50	1908 Mai	9.	100						
" Juli	8.	50	1913 April	21	100.						
" Dezmbr	6.	50.	" ~~Juli~~ Mai	~~4~~	~~500~~						
1880. April	15	100.									
1882. Februar	1.	50.									

20734.

Ehrhardt A. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle (en la mineur) A dur Opus 15.

Piano 2-33. 8½
Violin 2-10 3 } 14½ Bg. ohne Umschg.
Cello 2-10 3

Preis fl. 4. 30 &

1872. Juli	10	100.									
" Septb.	10	25.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

✓

20735. No 1. 2.

Leonard H. Tristezza e Marcia p. le Violon av. Piano Op. 31 No 2. 1. 21 kr.
" H. Andante et Allegro de Concert p. l. " av. " Op. 31. No 1. 1. 12 kr.
No 1. 2-7. 1-3. = 3½ Bg. & Umschl. No 2. 2-9. 1-3. 4 Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	16	150. 1.	1888. Mai	3	100. 1	1873. Mai	16	150. 2			
" August	26	50. 1	1889. Juni	18.	100. 1	" August	26	50. 2			
1877. März	14	75. 1.	1890. Mai	16	300. 1	1880. April	2	50. 2			
1879. Januar	25	50. 1	1892 Januar	20.	400. 1. für Pollitzer London	1882. März	1.	50. 2			
1881. März	28	50. 1.	1893. August	30	400. 1.	1884. Januar	4.	50. 2			
1882. "	1.	50. 1	1894. Juli	20	300. 1.	1885. "		100. 2			
" Mai	26.	25. 1.	1895. Dezembr	18.	400. 1.	1887. Juni	28.	100. 2			
1883. Juli	26.	50. 1.	1900. März	17.	400. 1	1895. März	8.	300. 2			
" Dezembr	14.	50. 1.	1903. Februar	28	400. 1	1913 September	8.	100 N. 2			
1884. Juli	30.	50. 1.	1906. Septbr	29	200. 1.	1926 Septbr.	10	200 N. 2			
1885. August	12.	50. 1	1907. Dezbr	6	300. 1	1921 October	28	150 No 1			
" Octobr	21.	100. 1	1909. April	30	300. 1						
1886. März	1.	100. 1.	1912 Mai	17.	300 1						

✓

20736.

Leonard H. Andante et Rondoletto No 1. p. l. Violon av. accpt. Piano
No 1. 2-9. 1-3. = 4 Bg. & Umschl. 1. 21 kr. Opus 32.
No 2. 2-9. 2-5. = 4 " " " 1. 30 kr. No 2 Meditazione e Scherzo p. l. Violon av. acc Piano

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	150. 1.				1873. Juni	4	150. 2.			
" August	26	50. 1				" August	26	50. 2			
1879. Juni	11.	50. 1				1882. Septembr	14.	50. 2			
1880. August	13	50. 1				1884. Januar	19.	50. 2			
1883. Februar	28	50. 1				1887. März	14	100. 2			
" Juni	29.	50. 1				1889. April	18	50. 2			
1884. Januar	4.	50. 1.				1892. August	18.	100. 2			
1885. Juli	10.	50. 1				1895. März	16.	50. 2			
1886. März	19.	100. 1.				1899. Juni	16.	50. 2			
1889. Juli	26	100. 1.				1901. "	22.	50. 2			
1892. August	18	100. 1				1905. März	25	50. 2			
1895. Dezbr	10.	300. 1.				1909. Juli	17.	100. 2. Ms			
1912. Mai	17.	100 1									

✓

20737.

Leonard H. No 1. Polonaise p. l. Violon av. accpt. Piano Op. 33.
No 1. 2-9. 2-5. = 4 Bg. 1. 21 kr. No 2 Morceau de Concert " " " " Op. 33.
No 2. 2-7. 1-3. 3½. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	150. 1.				1873. Juni	4	150. 2.			
" Septbr	17.	50. 1				" Septbr	17.	50. 2			
1877. April	13	25. 1.				1882. Octobr	6.	50. 2			
1878. August	1.	50. 2				1884. März	27.	50. 2			
1879. März	27	50. 1.				" Juli	20.	50. 2			
1881. Januar	27.	50. 2.				1885. Juni	10	100. 2			
" Novbr	17.	50. 1.				1887. März	17	50. 2			
1882. Juli	28	50. 1.				1892. Januar	30	600. Pollitzer			
1885. "	7.	100. 1				1899. Mai	27.	50. 2			
1887. Dezembr	8	50. 1				1904. Novbr	12.	300. 2			
1888. Octobr	11.	100. 1				1913 Februar	18	100 N. 2			
1890. Juli	24.	100. 1				1924 Oktober	17	250 II			
1892. Januar	30. 1.	400. Pollitzer									
1893. Mai	4	400. 1. "									

20738.

J. Küffner, Repos l'Etude Cah. 29. Linda di Chamounix pour Violin seul

2-7. 1 Bg. Preis 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 August	2	150									
1874. "	25	100.									
1882. Novbr	17.	50.									
1887. März	18.	100									
1910. Octobr	21	50.									
1913 März	27	150									

20739.

J. Küffner, Les Delassements de l'Etude, Cah. 25 Linda di Chamounix pour deux Violons

2-5 2-5 3 Bg. Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	2	150.									
" "	22	50.									
1878. Dezmbr	6.	50.									
1886. Januar	14.	50									
1894. Juni	8.	50.									

20740.

J. Küffner, Repos de l'Etude Cah. 29 Linda di Chamounix pour Flûte seul

2-7. 1 Bg. Preis 24 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	2	150									
" Novmbr	21	50.									
1874. Februar	14	50.									
1878 Dezmbr	30	50.									
1882 Juni	2	50									
1885. "	16	100									
1894. Mai	24.	50									
1899. Juli	1.	50.									

20741.

Küffner J. Les Delassements pour 2 Flûtes. Cah. 25. s Lind a di Cham.

2-5
2-5 3 Bg.

Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	10	150.									
" "	22	50.									
1879. Mai	7.	50.									
1883. Novber	6	50.									
1890. Juli	10.	50.									

20742.

Franchomme Aug. Larghetto du Quintette en Sol de Mozart traduit pour Violoncelle av. accomp.t de Piano

2-3
1-5. 3 Bg. & Umsch.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	16	150.									
1883. Augst.	30.	25									
1885. "	10	25.									
1888. Dezmbr	21	50.									
1899. Februar	11.	50.									
1908. Juli	30.	50.									

20743.

Rheinberger Jos. Im neuen Frühling, 5 Lieder f. gemischten Chor Op. 52

8vo Partit. 2-11, Sopr. 2-5, Alt 2-5, Tenor 2-5, Bass 2-5 — Heft I. 4½. 1. 21 x (13 Platt.)

Partit. 1-11, Sopr. 2-5, Alt 2-5, Tenor 2-5, Bass 2-5 — Heft II. 4½ Pr. fl. 1. 21. (14 Platt.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septber	4	100.				1873. Septbr	4	100.			
" "	4	25 Stim.				" "	4	25. Stim.			
" October	17	25. Compl.				" October	17	25. Compl.			
" Novber	26	50. Stim.				1879. Dezmbr	18	50. Stim.			
1884. April	8.	25. Sopr.				1887. Mai	12	50. "			
1893. Januar	4	50. Stim.				1891. Februar	24	25. "			
1901. October	26	50. "				1893. Januar	4	50. "			
" "	26	25. Part.									

20744.

Mozart W. A. Ouvertures à grand Orchestre, Parties separées
No. 2. Don Juan

27 Platten 9½ Bg. M. 4.25.
(Quartett. 9.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juli	18	100	1892. August.	10.	50. Quart.	1912 März	28	110			
" "	18	25. Quart.	1896. "	22.	50. " "						
1880. Octobr	14	25. "	1898. Octobr	8	25.						
1881. Januar	13	25. "	" "	15.	50. Quartett						
1883. Novbr	9	25. "	1900. Juni	16.	25. Complt.						
1884. Septbr	4.	25. "	1902. Februar	22	25. Complt.						
1885. Octobr	20.	25. I V.	" "	22	25. Quartett.						
1886. Februar	9. 25	II V. Cellobass. I. II. " "	1903. Septbr	5.	50. Bläser						
1887. April	1.	25	" Novbr 18.	400.	I Vl.						
" Novembr	23.	25. Quartett	" " 18	300.	II. Vl. Cellbss						
1890. "	26.	50. " "	" " 18	200	Viola						
1892. Januar	2.	25.	1906. August.	28.	100. Complt.						
" Mai	19.	0	" "	28.	300. Quartett						

20745.

Mozart W. A. Ouvertures à grand Orchestre, Partie separées
No. 3. Figaros Hochzeit.)

28 Platten 10 Bg. M. 4.25.
(Quart M. 11.)

1876. Juli	18	100.	1892. Januar 20.	25.	IV. + Cello.
" "	18	25. Quart.	1894. Augst.	4	25.
1880. Septbr	14.	25. "	1895. Octobr	12	50. I. II Vl.
1883. Juni	8	50. I. II Violi	1899. April 20	150.	I. II. + Cellobss
" Novbr	9	25. Cellobass	" " 20	50	Viola
1886. Januar	14.	25. I Viola	" " 28.	25	Bläser
" Februar	12	25. II V.	1900. Mai 26	25.	Bläser
" März	4.	25. Viola	1901. Augst	24.	50. Bläser
" Novembr	18	25.	1902. "	2.	300. Quartett.
1888. April	10.	25. Quart.	" " nur	2	(200. Viola
" October	16.	25	1904. Januar	16.	50. Bläser
1891. Januar	2	25 Quart.	1906. Dezembr	29	50. Bläser
" Juli	30	I. II. + Viola			
1892. Januar	2	25. Quartett.			

20746.

Mozart W. A. Ouvertures à grand Orchestre Partie separées
No. 1. La Flûte enchantée
(Die Zauberflöte)

27 Platten 10½ Bg. M. 4.25.
Quart. 8.

1877. Juli	26	100.	1897. October	22	25.
" "	26	25. Quart.	1900. März	10.	50. Quart.
1878. Octobr	19	50. I. II. Viol.	"	10.	25. Bläser
1880. Februar	28	25. Viola, Cello & B.	" Septembr	8.	50. Complt.
1881. Juni	20	25. Quart.	1901. März	30.	50. Quartett.
1883. März	30	25. "	" Mai	4	50. Bläser.
1884. Mai	24	25. Cellobass	1904. Februar	200.	Quartett
1885. Dezbr	22.	25.	1907. Juni	12.	100. Complet
1886. Januar	8. 25	I Violin, II Violin, Cellobass, Viola.	" "	12.	300. I Vl.
1887. Dezbr 16.	50.	Quartett	" "	12	200. II. Vl. C. B.
1889. Novbr.	50.	I. II Violin, Cellobss.	" "	12	100. Viola
1891. Dezbr	18	25.	1912 Dezembr	21	107 Komplett
1893. April	7.	50. Quartett.	1917 Janr	25	100 Quart.
1897. Februar	6.	50. "			

zu 20744

20744
Don Juan

I Violin 1 – 3
II " 2 – 3
Viola 2 – 3
Cellbss 2 – 3.
I Flöte 1 – 2
II " 1 – 2
I Oboe 1 – 2
II " – 1.
I Clarinett. – 1.
II " – 1.
I Fagott 1 – 2.
II " 1 – 2.
I Corno – 1.
II " – 1.
I Clarino – 1.
II " – 1.
Tymbani – 1.

10½. 27. Pl.

Zu 20745

20745. Figaro

I Violin 1 – 3
II " 2 – 4
Viola 1 – 3
Cellbaß 2 – 3
1. flöte 1 – 2
2. " 1 – 2
1. Oboe 1 – 2
2. " 1 – 2
1. Clar. 1
2. " 1
Fagott. 1 – 2
1. Clarino 1
2. " 1
1. Cors 1
2. " 1.
Tymbani 1.

28. 10 Bg
½

zu 20746

20746
Zauberflöte
I Violin 2 – 3
II " 2 – 3
Viola 2 – 3
Cellobß. 2 – 3
I Flöte 1 – 2
II. " 1.
I Oboe 1
II. " 1.
I Clarinett. 1
II. " 1.
I Clarino 1.
II. " 1.
I Fagott 1 – 2.
II. " 1 – 2.
I Coro 1.
II " 1.
Trombono Tenor 1.
" Alt. 1.
" Bass 1.
Timbani 1.

27. – 10½

20747

Beyer Ferd, Repertoire des Jeunes Pianiste No. 112 „Siegfried"
(Petit fantaisies s. des motifs de Opera de Wagner)
2–7. 2 Bog. x Umschlg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmbr	10	400.									
1879. Mai	2	100									
1883. Februar	2.	100.									
1885. Januar	25.	100.									
1889. Juli	20	300									
1899. "	29.	150									
1902. Januar	11.	300									
1906. Novbr	24.	300.									
1912 April	24.	300									

20748

Gregoir Jos. La Meutte de Portici, Transcription p. Piano
2–5. 1½ x Umschlg. Verschmolzen 8/9.15. Preis 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	7	100.									
" "	27	50.									

20749

L. Gregoir et Leonard, La Favorite, Duo pour Piano et Violon
42me Livre de Duos.
2–15. 2–5. 5½ x Umschlg. Pr. 1. 48 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst	30	150.									
1873. Januar	8	25.									
1881. April	27	25.									
1882. Septbr	6.	25.									
1886. Januar	14.	50									
1891. Juli	2.	25									
1901. März	30.	25									

20750

L. Gregoir et Leonard, La Muette de Portici, Duo pour Piano et Violon
43me Livre de Duos.

2-19 / 2-7. 7 Bg. u. Umschg. Pr. 2. 24 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	30	150.									
1883. März	23.	25									
1888. Januar	26	50									
1898. Juni	30.	25									

20751 1916

L. Gregoir et Leonard, Euryanthe. Duo p. Piano et Violon
44te Liv. de Duo

2-13 / 1-3 } 5 Bg. u. Umschl. Preis fl. 1. 48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	28	150.									
" Dezmb.	27	25.									
1889. Septbr.	26	25									

20752 1916

Leybach J, Guido et Ginevra, Fantaisie brillante p. le Piano
Opus 138.

2-13. 3½ Bg. u. Umschlg. Preis fl. 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	26	400.									

20753 (1916 √58)

Leybach J, Charles VI, Fantaisies brillante Op 139.

2-13. 3½ Bg. & Umschlg. — Preis fl 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	20	400.									
1874. Novbr	19.	100									
1882. "	1.	50.									
1885. Octobr	1.	50.									

20754. (1916)

Lebeau A, Ma Mie Annette, La mio bouna Annetta (Annette) Chanson villageoise av. d'Orgue Melod. et Viol pour Chant et Piano

Piano 1-3, Harmon. 2-3, Violon 1, Coupet 1 — 3½ Bg. Zeichng. — Preis fl. 1

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	19	150.									
1899. Septmb	9.	25.									

20755.

Rossini G, Ouverture L'Italiana in Algeri p. le Piano 4/mains (Die Italienerin in Algier) à 4 mains.

2-19. 5 Bg. — Preis fl 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	20	100.	1910. Mai	13.	50. Ms.						
1875. Juli	1	50.	1912 März	26	100						
1877. Mai	18.	50.									
1878. Dezember	6	50									
1881. April	26	50									
1882. Juni	2	25									
1885. Dezbr	10.	50									
1886. October	26.	50.									
1888. Dezember	21	50.									
1889. August	22	50									
1892. Mai	13	50									
1895. October	30	50									
1902. Januar	25.	50									

20756. 56

Stiehl Henri, Au Bord du Lac Majeur, Reverie joyeuse p. le Piano Op. 74.

1–5. 2 Bg. + Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	4	150.									
" "	27	50.									
" Novembr	11.	50.									
1882. Septbr	12.	25.									
1884. Juli	10.	50.									
1890. Septbr	18.	50									
1893. Novbr	4.	50									

20757.

Le Beau Alfred, Chant Allemand, Fantaisie p. Piano sur un Theme populaire Op. 105

2–9. 2½ + Umsch. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
" October	16	50									
Verschmolzen	1877	Dezember									

20758. 1916

Le Beau Alfred, Impromtu-Polka, Bluette Musicale p. Piano Op. 103.

1–5. 2 Bg. + Umsch. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezember	28	150.									
1874. Februar	19.	50.									

20759. 59

Lachner Franz, Suite № 6 für grosses Orchester Op. 150
I Vl. 2–15

44 Bogen 155 Platten Preis 13.12 ✕ — Partitur 1–162, 20½ Bg. Preis fl. 7. 12 ✕ 8vo

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	1.	50							1872. März	1	100.
" "	1.	Quartett 25.							1898. August.	20.	12
" "	15.	" 25.									
" April	17	compl. 25.									
1873. Januar	16	" 25									
" "	16.	Quartett 25.									
1880. April	7	nichts									
1896. März	20	I Vl. 15.									
1897. Juni 26.	25.	I. II Vl.									
" " 26.	15.	V. C. Bass									
1906. Mai 12.	25.	Quartett.									

20760.

Lachner Franz. Suite № 6 zu vier Händen eingerichtet in 4 Sätzen Op. 150.

2–51. 13 Bog. + Umschlag (eingebunden) (* 50 vorher)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	1	100.									
" "	4	100.									
" April	18	100.*									
" Septembr	5	50.									
1874. Dezmbr	16	25.									
1876. April	5	50.									
1880. "	6	50.									
1882. Novembr	9.	25									
1885. Januar	6.	50									
1897. März	26	25.									

20761. 1916

Heymann C. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianof. Bgl. Op. 3.

2–3 18 ✕
2–5 27 ✕
2–3 18 ✕

2te Folge der Lieder-Sammlung № 1244–46.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	14	100. einzeln.									

1916

20762

Zimmermann Agnes, Sonate pour Piano & Violoncelle Op. 17.

Piano 2-37 } 9½ Bg. & Umschlg.
Cello 2-12 } 3

Verschmolzen im October 1874.

Preis f 4. 12

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
Februar 1872	20	120. London									
"	20	80. hier									
1872. April	17	25. "									

20763

Ravina H, Tyrolienne Varie à Six mains sur un Piano Opus 69

2-19. 5 Bg. & Umschlg.

Preis f 1. 48 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	300.	1890. April	29	50						
1877. Augst.	25	25	1891. Januar	29.	50						
1879. October	14.	25.	" Februar	12	noch 50.						
1880 Mai	26	25	1895. Januar	12.	50.						
" November	26	25	1896. April	20	300						
1881. "	18	25	1903. August.	1.	200						
1882. Juli	14.	25	1907. März	6	200						
1883. "	20	25	1909. Juni	16	200						
1884. Mai	1.	25	1926 Mai	3	200						
" Novbr	4.	25									
1885. Augst.	11	50									
1886. März	12.	50									
1887. Novbr	4.	50									
1888. Septbr	14.	50									

20764

Ravina H. L'Enfant Perdu! Poesie Funèbre p. le Piano Op. 70.

1-7. 2½ Bg. & Umschlg.

Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	20	400.									
" Juni	6	100.									
1873 August	16	100.									
1876 Dezember	22	50.									
1877. "	6	50									
1879. Mai	30	50									
1881. Februar	19	50									
1883. "	27	100									
1886. Novbr	24	50									
1889. April	19.	300.									

✓

20765 / 65

Ravina H. Historiette, Naïveté musicale p. le Piano
Opus 71.

2-7. 2 Bog. & Umschlg. M. 1.25. Preis. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	12	400.	1880. März	12	100	1904. August.	12	200.			
" Juni	4	100.	" Mai	26	50.	1912 März	7.	100			
" October		50.	" August.	31	100.	1922 August	3	150			
1873. Januar	31	100.	1881. Februar	28	100.						
1874. "	24	100.	" Septbr	20	100.						
" Juli	6.	100.	1882. Juli	29	100						
1875. Januar	8.	100	1883. "	27.	100.						
" October	16.	50.	1884. Novbr	10	100.						
1876. August	10.	50	1885. Mai	27.	300						
1877. Mai	9.	100	1888. "	26	300						
1878. Juli	12.	200.	1890. Januar	28	400						
1879. "	16	100.	1892. Novmbr	10.	400						
" "	29	50	1896. Mai	2	400						

20766 / 1916

Godfrey Dan. La Petite Hélène, Valse pour le Piano
(Little Nell)

2-13. 3½ Bg. Zeichnung mit Ton. Preis f 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Januar	20	200.									
" Novmbr	26.	100.									

20767 / von Brüssel

Gobbaerts L., Marguerite fermez les yeux, Romance de St. Priest
Nocturne pour le Piano
Preis. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novmbr	3	100									

20768 ✓ von Brüssel

d'Herbert Egon, L'Elégante Mazurka de Salon pour le Piano Op 27

Preis 54 ✓

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	3	50.									

20769 ✓ ~~von Brüssel~~

Lebeau Alfred, La Mandolinata de Paladilhe Transcription pour Harmonium

1–5. hier 1880. Januar

Preis 45 ✓

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novemb.	2	100.									
1880. Januar	23	50. hier									
1882. October	6.	50.									
1887. Mai	12	50									
1892. Dezmbr	16	50.									
1904. Septbr	30	50									

20770 ✓ Brüssel

Artot J. D, 12 Etude Melodiques pour Cor Chromatique en fa (Suite des 24 precedentes)

Preis. 1. 12 ✗

I Suite			II Suite			Suite III					
1871. Novbr	3.	50.				1872. October	28	50. III			

20771 ✓ von Brüssel

Patti Adelina. Speme arcana (Espoir secret) Poesia del Sr Zaffira
N=1 pour Sopran ou Tenor (Edition français)
Preis 36 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novemb	14	100									

20772 ✓ von Brüssel

✓ Gobbaerts L. G. Speme arcana de Adeline Patti, Reverie Caprice pour le Piano
hier gemacht 1877. Mai 1.
1–5. 2 × Umschl.
Preis 45 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Novembr	14	100.	1923. Januar	11	250						
1877. Mai	4	100									
" October	16.	100.									
1879. Septembr	9	400.									
1883. März	22	100									
" Augst.	24.	400									
1884. September	18.	400									
1886. Juli	15	400									
1894. April	30.	400									
1898. Juni	24.	400.									
1903. Januar	2.	400									
1911. Mai	3	100									
1913 August	31	100									
1916 April	11	100									

20773 1916

Godfrey Charles, Songes d'Amour, Valse pour le Piano
(Love-Dreams)
1-12 3 Bg. × weiser Titel mit Zeichnung × Ton
Preis fl. 1. 12 ×

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Janur	26	400.									
" October	8	100.									

20774

Godfrey Charl. L'Escorte, Galop pour le Piano

2–5 1½ Bog. Preis 27 x

Zeichnung mit Thon

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200 Stein [?]									
Verschmolzen	1877	April 16									

20775. 1916

Hime E. L., 6 Morceaux de Genre pour Piano

No 1 à 6. jedes 1–5 2 Bog. + Umschl. Preis 45 x

Zeichnung + Thon

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	150. 1/6.									
" Novber	15	25. 1/6.									
1872. Juli	11.	25. 2.									
1897. Dezmbr	4.	25. 3.									

20776

Paladilhe E. Mandolinata, Souvenir de Rome, Edition Salon

c, Paroles Franc. Ital. et Allem. pour Sopr. ou Tenor (en Sol)

1–5. 2 Bog. Preis 36 x

Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. februar	4	100.									
1872. Juni	18	100.									
" Septber	17	100.									
" Novber	21	100.									
1873. februar	13	100.									
" März	16	400.									
" August	29	100.									
" Septber	24	400.									
1874. Dezember	16	400									
1877. Juli	15	400									
1896. Juni	19.	50									
1898. Septber	10.	50.									
1901. Novber	16	50									
1907. Juli	27	100. Ms [?]									

20777. 1916 √77

Duvernoy J. B. Au Clair de la Lune, Fant. p. Piano Op. 297. No 1.

2–8. 2½ Bg. Umsch. 54 kr. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	6	200. 1.									
" "	17	50. 1.									
" Novber	25	50. 1									
1874. Mai	28	100. 1.									
1875. Februar	16.	50. 1.									

20778. 1916

Stephens Ch. E. Reverie, pour le Piano Op. 17

2–7. 2 Bg. + Umschlg. Preis 45 kr.
+ 100 f. London

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 April	10	150. +									
" Juli	31	100.									
1879. Mai	6.	25.									
1882. October	11.	25.									
1884. Dzbr	19.	25.									
1891. Novbr	1.	25.									

20779. 1916

Stephens Ch. E. Marche Guerriere pour le Piano Op. 18

1–7. 2½ Bog. + Umschlg. Preis 54 kr.
+ 100 f. London.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. April	10	150. +									
" Juli	31	100.									
1873. Mai	3	25.									
1878. Septmbr	30.	25.									
1882. Februar	10	25.									
1885. Juni	16.	25									

20780.

Merkel Gustav, Weihnachtspastorale für die Orgel compnt. Op 56

2-7. 2 Bog. (Orgel Format) Preis 27 x.

0,8405

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. April	1	150.	1880. Dezmbr	3.	100.	1894. Februar	28.	400.			
" Juni	20	50.	1881. Mai	10	50.	1899. Dezmbr	9.	200.			
" August	27	50.	" Septbr	3	50	1903. März	14.	300			
" October	11	50.	1882. Februar	24	100	1906. Mai	15.	300			
1875. Juli	1	50.	" Juni	22	100.	1911. August	10	200			
1876. Februar	14	50	1883. Mai	24.	100	1913 März	10	300			
" October	4.	50	1885. Juni	11.	100.	1920. April ~~August~~	2	150			
1877. Januar	3.	50.	1886. März	18.	100	1924 Oktober	23	150			
" August	30	100	" October	1.	100.						
1878. Juli	2.	50	1887. Dezember	18	300						
1879. Januar	29.	50.	1891. April	20.	100. London						
" October	4	100.	" "	24.	300						
1880. Mai	15.	50.	1892. Dezember	20.	500.						

20781.

Hiller Ferd. Aus dem Soldatenleben, Phantasiestücke für das Pianoforte

compltt. 2-29. 4½ Bg. + Umschlg. (18:2 1/ms. 23498.) Opus 146.

einzeln 2-5. (^{1}/75.) 2-5. (^{2}/75) 2-11. (^{3}/1.50) 2-5. (^{4}/75.) 2-7 (^{5}/1.) Preis fl. 2. 24 x.

								Nº			
1872. März	20	200. compltt.				1874. Februar	11	25. 2.	1882. Septbr	21.	400. 2.
" April	17	50. "				" Juli	13	50. 2.	1887. Dezember	16.	25. 3. 5.
" Mai	30	50. "				1875. Februar	19	50. 2.	1888. October	4.	25. 4
" August	2	50. einzeln				1876. "	16	50. 2. 3.	" Novbr	30.	50. 1
" November	8	25. "				1879. Juli	14	50. 2.			
1873. März	7	50. compltt.				" Septmbr	17	25. 4.			
" Juni	28	25. 1/5.				" November	7.	50. 2			
1878. August	9	50. 1				" "	13	25. 5			
1885. October	15.	25.				1881. Januar	12.	50. 2			
1888. Mai	7.	25				" Novbr	18.	25. 3			
1893. Novbr	10.	25.				" Dezmbr		100. 2			
						1882. Mai	11.	100. 2			
						" Juli	16.	100. 2.			
						" Septmbr	8	50. 4			

20782. 1916

Godefroid Felix, L'Opera au Piano Collection des Grandes Pages Lyriques

Nº 4. Le Comte Ory Opus 164

2-9. 2½ Bg. + Umschlg. Preis 54 x.

1872. Februar	21	400.									

20783 solo 21230.

Gottschalk L. M. „Radieuse" Grande Valse de Concert à 4/ms. Op. 72

2–19. 5 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1. 48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	4	150.	1879. Februar	15	100	1897. März	15	500.			
" "	26	50.	" Juni	20	300.	1900. Febru	10.	500			
" Mai	17	50.	1881. April	24	400	1904. Janner	30.	500			
" Juli	25	100.	1883. Mai	8	50.	1908. April	25.	500			
" Septbr	5	100.	" Juli	12	400	1909. Juni	28.	500. Breyer			
1873. Novembr	30.	50.	1885. April	14.	400	1923 Mai	17	200			
1874. April	10.	50	1887. März	28.	400	1927 Juli	15	200			
1875. Juli	26.	100.	1888. Septbr	16	400						
1876. Mai	25.	50.	1889. Juli	20.	500						
" Juli	8.	50.	1890. Novbr	10	300						
" October	5.	100	1892. Februar	28.	500						
1877. Mai	22	100	" October 20.	50	Hartmann						
" October	10.	300	1894. März	14.	600.						

20784

Gottschalk L. M. La Favorite de Donizetti, Grande Fantaisie pour Piano Op. 68

2–23. 6 Bog. & Umschlg. Preis fl. 2.

1872. Mai	18	500	1884. April	18.	300						
1873. "	17.	50.	1886. August	29.	300						
1874. Janner	16	100.	1889. April	19.	300						
" März	26	100.	1890. August	8	400						
1875. April	1.	50.	1894. März	28.	400						
" August	25	50.	1897. Septbr	4.	500.						
1876. März	17.	50	1915. August	28	100						
" September	11	50									
1877. Janner	5.	50									
1878. "	31.	100									
" October	11.	100.									
1879. "	14	100.									
1882. Juni	29	400									
1883. Februar	2.	100									
		1500									

20785. 1916

Godfrey D. La petite Hélène, Valse p. Piano à 4/mains. (Little Nell)

2–15. 4 Bg. Zeichnung-Ton Preis fl. 1. 12 x

1872. Septbr	10	200.									

20786.

Bönicke Herm. Der Blumen Rache, Declamation mit Pianoforte und einen Chor von Sopran u. Altstimmen mit Begleitg. v. Violinen und Violen
Opus 17. Preis fl. 1.48.

8° Piano 1-13. 7 Bg. u. Umschlg.
I. II Violin 2-3. 1.1.
I. II Viola 2-3. 1.1. 5.
Sopran 1-3. 2
Alto 1-3. 2
(15 Platten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Janur	2	100.									
" "	10.	25.									
1874. Mai	10	25 Stim.									
1876. Dezmbr	29	25. Sop. Alt.									
1879. Juni	5	50. " "									
1883. Novmbr	5.	25. Compl.									
1884. Mai	16.	50. Stimm									
1889. Septbr	19.	25 Compl.									
1891. Juni	10	50. Stimm									
1895. Januar	18.	25. Compl.									

20787.

Heinefetter W. 5 Gedichte für eine Singstimme mit Pfte Begltg.
Folge No 1247 bis 51. Op. 22
1. 2-3
2. 1-5
3. 2-5
4. 1-3
5. 1-3
compl. 2-18. 5 Bg. u. Umschlg. Preis compl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	50. compl.									
" "	26	25. "									
1873. Juni	14	25. "									
Verschmolzen im		Augst. 77.									

20788

Godfrey Ch. Danses de Salon pour Violon et Piano
No 2. La Bouquetière Valse
2-11
2-5 4½ Bg. u. Umschlg. Preis fl 1.30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Octobr	10	150.									
" Dezmbr	27.	25.									
1879 Mai	24.	25.									
1894. Novbr	16	25.									

20789.

Godfrey Ch. Danses de Salon pour Flûte et Piano
No. 2. La Bouquetière Valse

2-11 / 2-5 4 1/2 Bg. + Umschlg. Preis f 1. 30 x

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872.	Octobr	10	150.									
"	Dezbr	27.	25.									
1887.	Septbr	1.	25.									
1890.	Januar	9.	25									
1900.	Novbr	24	25.									
1909.	April	10.	25									

20790.

Godfrey Ch. Danses de Salon pour Cornet à Pistons et Piano
No. 2 La Bouquetièr Valse

2-11 / 2-5 4 1/2. Bg. + Umschlg. Preis f 1. 30

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872.	Octobr	10	100.									
"	Dezmbr	27.	25.									
1878.	Mai	10	25.									
1880.	Augst.	13	25.									
1881.	April	23	25.									
1884.	Novbr	12	25									
1892.	April	14	25									
1901.	März	2	25.									

20791.

Godfrey Ch. Danses de Salon pour Violon et Piano
No. 1. La Reine des Roses. Valse

1-9 / 2-4 4 1/2 Bg. + Umschlg. 1. 30 x

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872.	Octobr	10	150.									
"	Dezmbr	27	25.									

20792

Godfrey Ch. Danses de Salon, pour Flûte et Piano
№ 1. La Reine des Roses. Valse

1–9 / 2–4 4 1/2 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Octobr	10	150.									
" Dezmbr	27	25.									
1884. Novbr	11.	25.									
1889. Octobr	4	25.									
1893. März	10	25.									
1900. August	4	25.									

20793.

Godfrey Ch. Danses de Salon, pour Cornets à Pistons et Piano
№ 1. La Reine des Roses. Valse

1–9 / 2–4 4 1/2 Bg. & Umschlg. Preis fl. 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Octobr	10	100.									
" Dezmbr	27.	25.									
1877. Octobr	19	50									
1884. Janner	17.	25									
1899. Septbr	1.	25									

20794

Stasny L. Sammlung beliebter Compositionen übertragen f. d. Zither
№ 6 Kutschke-Polka v. " " Renk
1–3. Preis 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Februar	4	200	1897. Mai	1.	50						
" März	21	100									
" Juli	8	100.									
" Septbr	26	100.									
1873. März	16	400.									
1877. Janner	27.	50.									
" Dezmbr	18	50									
1880. August.	12	50									
1881. Juni	4	50.									
1882. Dezbr	7.	50									
1884. "	1.	50									
1885. Juli	23	50									
1887. "	20	50									
1890. März	4	50.									

1916

20795.

95

Stiehl Heinr. In einsamen Stunden, 4 Clavierstücke in 2 Heften Op. 75.

No 1. 2–7. 2 Bg. + Umschlg. 45 +

No 2. 2–11. 3 . + „ fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. November	10	150. 1. 2.									
„ „	21	50. 1. 2.									
1873. Januar	2	50. 1. 2.									
1876. August	31	50. No 3.									
1882. April	6.	25. No 4									

20796. 1916

Stiehl H. Rhapsodie pour le Piano Op. 76

2–7. 2 Bg. + Umsch. Pr. 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmb	4.	150.									
„ „	19.	50.									
1873. Januar	30	50.									

20797.

Stiehl Heinr. Vier Albumblätter für Pianoforte Op. 79.

No 1. Gondellied 1–2 No 3. Humoreske 6–7

1–9. 3 Bg. + Umschg. No 2. Ungarisch 3–5 No 4. Impromtu 8–9 ohne Umschl. Preis fl. 1.

1. 2–3 3. 6–7
2. 3–5. 4. 8–9

IItes Piano zu No 2. 2–5. 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. September	26	100.	1884. Mai	16	50. 3.	1899. Januar 7.	50	für 2 Pf. No 2			
„ „	30	50.	1885. August	28	50.	1901. Mai	18.	50. 2.			
„ November	11.	50.	1886. Juni	22	25. 1.	1902. Novbr. 15.	50.	No 2. f. 2 Piano			
1873. Januar	0	0	„ „	25.	25. IItes Pfte	1904. Juli	23.	50. 3.			
1876. August	31.	50. No 2.	„ November	10.	50. 2.	1909. Febr. 4. 50.	Ms.	f. 2 Pft. No 2			
1877. October	10.	25. „ 2.	1890. Februar	3	50. 2	1910. Juni	10.	2. 50. Ms			
1878. Februar	6.	50. „ 2.	1891. „	4	50. 4						
„ October	30	25 „ 2	„ Juni	18.	50. 1						
1879 April	24	50. 2 IItes Piano	„ Juli	10.	25.						
„ August	25	25. 4. 3. 1.	1892. Novbr	24	IItes P. 25.						
1881. April	13	50. 2	1893. August	29	50. 2.						
„ Novbr	18	25.	1897. Mai	1.	50. 2						
1882. Mai	16.	25. mit 2tem Piano	„ Juli	3.	50.						
„ Dezmbr	7	50. 2 / 50. IIte Piano	1898. Juni	24.	25. II Piano						

20797

Steinkl op. 79.

Compl.	1–9.	3 Bg × U.	1.75
№ 1.	1–2.	ohne Umschlg	50
№ 2.	3–5		75
№ 3.	6–7		50
№ 4.	8–9.		50

№ 2 für 2 Pianoforte

I^tes^ Piano 3–5. 1 Bogen

II Piano 2–5. 1½ "

mit Ums. M. 1. 50

II^tes^ Piano allein

2–5. ohne Umsch 75 ₰.

20798. 1916

Stiehl H., Canzonetta di Pescatori, Neapolitanisches Fischerlied.
für das Pianoforte

1–3. 1½ Bg. & Umsch. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezber	10	150.									
"	19	50.									
1873. Januar	30	50.									

20799. 1916

Kleinmichel Rich. 9 Aquarellen für das Pianoforte, Op. 12
in 2 Heften

Heft 1–9. 3 Bg. & Umsch.
" 2–11. 3 " & " Preis: fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
[18]73. März	20	150. I.									
April	6	150. II.									
"	19	50. I. II.									

20800.

in Akten zu drucken

Wagner Rich. „Das Rheingold" Musicalisches Drama
in vier Scenen

I 1–83
II 84–160
III 161–216
IV 217–320.
und 7 Harfen.

1–320. und 7 Platten f. Harfe
1. 2. Instrumente a. b.

Vollständige Orchester-Partitur (Hoch-Format.) fl. 36.

Vg 20800¹: Loge's Erzählung pg 120/137 Partitur

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Vg 20800²: Erda's Warnung pg 263/265		
1873. März	20	50.				1914 Oktober	19	25 Partitur	1914 Oktober	19	25 Partitur
1875. Septbr	7.	25.				1929 Septemb.	10	50 Partitur			
1876 Mai	4.	25.									
1878. April	30.	25.									
1882. "	5.	25.									
1883. Septbr	5.	25									
1888. Mai	200.	in Leipzig.									
1908. Octob.	22	100. hier									
1922 Oktober	6	150									

V

20801 1916

Calzadilla S. A. Himno Nacional Argentino para Canto av. Piano

1–5 2 Bg. & Textpl. ½

Monguillot

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	4	500 #									

V

20802 1916

Albornos P. Himno Nacional Argentino para Piano solo

1–4. & Textpltt. 2 Bog.

Monguillot

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	4	500 #									

20803

Schubert Cam. Souvenir de Pesaro, fant. pour le Piano sur choeur de Rossini Op. 371.

1–11. 3½ Bg. & Umschlg.

Preis fl. 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Septbr	24.	150.									
" "	30.	50.									
Verschmolz. 30. October 1874											

20804

Schubert Cam. Le Reve du jeune Soldat, Fantaisie Militaire pour Piano. Op. 372.

1–13. 4 Bog. & Umschl. fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezbr	24	150									
1874. Janner	22	50.									
" Juli	2	25.									
" Octobr	16.	25.									
1875. Septbr	11.	50.									
Verschmolzen	30. Octobr 1880.										

20805

Schubert Cam. Les Nuits de Carnaval, Quadrille brillant pour Piano Op. 366.

1–5. 2 Bogen Zeichnung. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	10	200.									
" "	27	50.									
" Septbr	19	50									
1874. October	7.	100									
Verschmolzen	1877	März									

20806

Schubert Cam. Les Cloches de Normandie, Grande Valse pour Piano Op. 368

2–11. 3 Bog. Zeichnung. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	10	300.									
" "	27.	50.									
" Septber	19	50.									
Verschmolzen	1877	März.									

20807.

Schubert Cam. Les Feux Follets, Suite de Valses dramatiques Opus. 370 (Souvenir de Contes d'Hoffmann)

2–13. 3½ Zeichnung. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	10	300.									
Verschmolzen	1877.	März									

20808.

Schubert Cam. L'Echo de bois. Suite de Valse brillantes Op. 376

2–13. 3½ Zeichnung. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	14	300									
Verschmolzen	1877.	März									

20809.

Schubert Cam. Les Chasses de Fontainebleau, Opus 365 Quadrille des Chasseurs

1–5. 2 Bg. Zeichng. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	10	200.									
" August	9	50.									
1874. October	7.	100.									

im März 1877. Verschmolzen.

20811.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

20810.

Wagner Richard, Huldigungs-Marsch für 2 Pianoforte zu 8 Händen

2–11
2–11 6 Bg & Umschlg.

Preis f 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septb.	7.	150.									
" Octobr	10.	50.									
1875. Novbr	2	50.									
1878. März	13.	50.									
1881. Novbr	23	25.									
1884. Juni	27.	50									
1886. Mai	1.	50									
1890. März	14	50									
1892. Juli	28	50.									
1896. "	10.	50									
1897. März	26	50									
1905. Septbr	2	25.									
1910. Juli	16	50. Ms.									

20812.

Esser H. Abschied, Lied für vier Männerstimmen

8vo Partit. 2–3. ½ } 1½ Bg
Stimmen 1

Preis 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	16	100. Part.									
" "	16	150. Stim									
1874. februar	17.	50. St.									
1901. März	16.	50. "									
1902. Juli	12	50. "									

✓

20813 | 13

Smith S. Lucia di Lammermoor, Fantaisie brillante s. l'Opera de Donizetti Op. 92

1–13. 4 Bg. + Umschlg. M. 2.25. Preis 1. 21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	28	500.	1880. Mai	12	100	1893. April	28.	400			
" November	29	100.	" Septmbr	16	400	1894. Dezmbr	4.	300			
1873. februar	14	100.	1881. Octobr	22	400.	1896. februar	10.	400.			
" Mai	24	400.	1882. November	14.	100. Lewien & W.	98. Novbr	5.	600			
1874. Septbr	22.	100.	1883. März	21	400.	1904. Janur	9	400.			
1875. Februar	14.	300.	1884. April	10.	400	1906. Octobr	20.	400			
" Juni	22.	100	1885. Juli	30	400	1910. Feb. 18.		500. Breyer & C.			
1876. Dezmbr	29.	100	1886. Novbr	3.	400.	" "	24.	300.			
1877. Mai	16.	100	1888. April	12.	400	1911. April	5.	300.			
" August	29	100.	" August.	3	200. Paris	1919 februar	3	100			
1878. April	17.	300.	" "	10	200	1920 Juli	20	150			
" Dezmbr	10	50.	1890. April	18.	400	1922 - März	10	200			
1879. April	18	400.	1891. Dezmbr	12.	300	1924 Mai	21	200			
						1933 März	13	150			

✓

20814 | 10

Smith S. Tyrolienne pour Piano Opus 100.

1–7. 2½ B. + Umschl. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	10	500.									
" Septbr	10	100.									
1873. februar	6	100.									
1874. Januar	30	100.									
1875. Octobr	4	75. North & C.									
1881. februar	22	100.									
1884. Juni	5	100									
1888. Januar	21.	100.									
1889. Dezbr	10.	400									
1903. März	14	150.									

✓

20815.

Smith S. Saltarello, Etude d'Octaves pour Piano Opus 102

1–9. 3 Bog. + Umschlg. Preis f 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	24	500.									
" Septbr	10	100.									
1873. februar	12	100.									
1874. October	8	100.									
1878. August	12	100.									
1880 "	31.	100									
1883. Juni	22.	100									
1886. Augt.	6.	50									
1888. Juli	14	100.									
1890. Dezmbr	18	100									
1895. Octobr	2	200									
1909. April	4	100.									

20816

Smith S. Zampa de Herold, Fantaisie de Concert Op. 113 p. le Piano

2-15. 4 Bg. + Umschlg. M. 2.25 Preis fl. 1. 21 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	500	1893. Novbr	4.	300.						
1873. Januar	10	400.	1897. Septmbr	4.	300.						
" Juli	16	100.	1901. Septbr	3.	100. Schirmer						
1874. Mai	27.	100.	" Novbr	16	400						
1875. Februar	20	100.	1908. Mai	9.	200						
" August	16	100.	1912 Juli	31.	200.						
1877. April	13	100	1919 Februar	20	100.						
" Dezmbr	10.	300.	1920 März	12	200						
1880. "	30.	400.	1925 Juni	5	200						
1881. Novbr	23	100									
1885. Juli	15	400									
1888. Augst.	3.	300. Paris									
" "	10	300									

20817. 1916

Godfrey Dan. Les Demoiselles d'onnheur, Valse pour le Piano (The Bridesmaids)

2-9. 2½ Zeichng mit Stein Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	20	500.									

20818. 1916

Godfrey Dan. Les Demoiselles d'onnheur, Valse pour le Piano à 4/mains. (The Bridesmaids)

2-15. 4 Bg. Zeichng mit Stein Preis fl. 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	20	200.									
" Novbr	20	50.									

20819

Godfrey A. F. Jockey Galop pour le Piano

2–7. 2 B. Zeichng.

Preis 36 x

20824 Streabbog 99 N: 1 bis 6 / 7

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Septbr	20					Fortsetzung: 1917			1925 März	12	300 #6
						1917 Juni	6	1000 N:1	1925 Septbr	8	500 #4
Verschmolzen 1877	April 16.					1918 Mai	10	500 Kpl.	1928 Februar	2	500 Kpl 30
						″ Dezemb.	31	500 ″			
						1919 Januar	10	1000 N: 1	1929 Dezember	7	500 #1
						1919 Januar	20	500 Kpl	1931 Juli	7 8	500 Kpl #1
						1919 Septbr	6	1000 N:	1935 März	13	300 N:1
						1920 August	17	2000 N°1	1937 Juli 7.	500	#1
						1920 September	14	800 cpl	1937 März 31.	300	#1
						1922 Februar	2	800 cpl			
						1922 Januar	26	200 N:6			
						1922 Juni	7	800 cpl			
						1924 März	6	800 Kpl			
						1925 März	11	1000 N:1			

20820

Godfrey A. F. Jockey-Galop p. Piano à 4/mains.

2–11. 3 Bg. Zeichng.

Preis 54 x

1872 Septbr	21	200.	1898 April	16.	1000. 6.	1904 Juli	9.	2000. 1.	1910 Novmbr	4.	1000. 3
			″ September	3.	2000. 1	1905 Januar	21.	1000. 3	″ Dezember	22.	2000. 1
Verschmolzen	1877	April 16.	″ Dezember	31.	2000. 2	″ Dezember	2.	300. Complet	1911 April	11.	1000. 6
20824.	1–6.		1900 Juli	20	2000. 1	1906 Juni	2.	2000. 1.	″ ″	28.	1000. 4
1895 Juni	18.	1500. 1.	″ September	22.	1000. 4	″ October	20.	2000. 2	″ Mai	19.	2000. 2
″ Dezember	18.	600. 3	″ November	3.	1000. 3	1907 Februar	16.	500 Complet	1912 Februar	26	3000 1
1896 März 8.	400.	Complet	1901 April	13.	600. Complet	″ Mai	31.	1000. 3	1912 März	6	1100 cpl.
″ April	8.	600. 6.	″ Juni	12.	1000. 5	″ September	20.	2000. 1	″ April	4.	500 5
″ ″	25.	600. 4	1902 ″	21.	1000. 6	″ October	25	1000. 5	1913 Februar	14	1000 N:3
″ Dezember	8.	2000. 1.	″ Juli	19.	2000. 1.	″ ″	26	500. 6	= September Oktober	13	3000 N:1
1897 März	20	1000. 2	″ September	10.	1000. 1.	1908 September	18.	1000. Complet	1914 Februar	11	1000 N:4
″ September	18.	1000. 3. 4.	″ October	31.	2000. 4.	1909 Februar	6.	2000. 1	1914 Oktober	19	600 N:5
″ ″	25.	1000. 5.	1903 Mai	30.	2000. 2	″ April	27.	500. 4	1915 April	19	1000 Kpl
1898 März 26.	500.	Complet	1903 Mai	23.	600. Complet	″ Novbr	20	500. 6	1915 Mai	8	1000 N:2

Siehe N. 20819

20821

Lachner Fr. Marche Célèbre de la 1re Suite Op. 113.

arrangée pour deux Piano à 8 mains

2–9
2–9 5 Bg. + Umschlg.

Preis fl 1. 48 x

									20824 Streabbog 99 / 2		
1872 September	7	150.	1884 Juli	3	50				1918 März	6	1000 N:1
″ October	10	50.	1885 Juni	2	50.				1919 Januar	17	500 Kpl
1873 März	12	25.	1886 April	23	50				1919 Septembr		300 N:5
1874 Septbr	10	25.	1887 Juli	28	50.				1920 April	1	500 N:2
1875 Juni	24	25.	1889 Februar	14.	50				1920 ″	1	500 N:3
″ Juli	12	50.	1890 März	4.	50				1920 Mai	28	300 N:5
1876 ″	14	50	1893 April	26	50.				1924 Juni	18	300 N:2
1877 Juni	9	50	1894 Juni	1.	50.				= ″	″	200 N:5
1879 Februar	1.	50.	1896 Mai	30.	300.				1931 Juli	4	500 Kpl.
″ Juli	19	50.	1905 Januar	27	200				1941 Novb.	20	150 Kpl.
1880 Juni	5.	50.	1908 April	4	200						
1882 ″	29.	25	1925 August	1	200						
1883 Januar	12	25.									
″ Juli	20	50.									

4/mm 21013.

20822

Gottschalk L. M. Grande Tarantelle pour le Piano Op. 67
(Oeuvre posthume)

1-19. 5½ Bg. & Umschlg. Preis 1. 48 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	500	1884. Februar	14	50	1897. Mai	15.	1200.			
" Septbr	3.	100.	" Mai	9.	400.	1900. Februar	17.	1000			
" October	16.	500.	1885. März	2.	400.	1902. Mai	10.	1000			
1876. Septbr	29	50.	1886. Februar	16.	400.	1903. Dezbr	5.	300			
1877. April	11	100	" Novbr	11.	400	1905. März	25.	1000			
" Novembr	27	50	1887. August	20	500	1909. Juni	5.	500			
1878. Mai	6.	300	1888. Mai	21.	400	1911. Februar	1.	500			
1879. Septbr	25	100	1889. Januar	26.	500	1921 Mai	28	200			
1880. April	20	400.	" Novembr	14.	600	1922 October	25	300			
1881. Mai	5.	50.	1891. April	24.	400	1924 Juli	15	300			
" Juni	11	400.	1892. Januar	6.	800	1927 Septemb	2	300			
1882. "	15	100.	1893. August	20.	1000.	1929 Dezember	3	300			
" Juli	27.	50	1894. Septbr	12	1500.	1933 März	15	200			
		2700			7300						

20823

Beyschlag Adolph, 6 Tänze in Canonform für das Pianoforte zu vier Händen Op. 2.

2-13. 3½ Bg. & Umsch. Preis fl. 1.12 x

1873. April	24	100.	1884. Mai	1.	50. Compl.	1887. Novbr	30	1000. 1.	1891. Februar	24	1000. 2
" Juni	27.	25.	" November	12	100. 1. 2. Paris	1888. Januar	12	600. 5	" August.	28	1000. 1.
			1885. Januar	2	50. Compl.	" "	12	100. Compl.	" "	30	300. Compl.
Verschmolzen	1877.	März	" März	10	600. 6.	" April	12	600. 6	1892. Januar	14	600. 6.
			" Mai 12. 100. 4.		für Schirmer	" August.	1.	1000. 2	" "	20	1000. 3
Streabbog	99.		" Juni 3. 1.	100. 300	"hier"	" Dezmbr	27.	600. 4	" Septbr	12	600. 4.
1883. Februar	20	600. 2.	" Juli	7.	100. Compl.	1889. Januar	21.	1000. 3	" "	12	1000. 5.
" Juli	1.	1000. 3	" Septembr	10.	600. 4	" Februar	8	200. Compl.	" Dezmbr	21.	1000. 1
" "	1.	1000. 5	1886. März	23.	500. 1.	" April	30.	1000. 1.	1893. Mai	30.	1000. 2
" "	1.	1000. 1	" Juli	9.	1000. 2	1890. Januar	29	600. 6	" October	10	1500. 1.
" "	1.	1000. 2	" Dezmbr	22	50. Compl.	" Juni	20.	1000. 1.	" Novbr	20	300. Compl.
" "	7.	1000. 4.	" "	23	500. 6	" Juli	29.	600. 5	1894. April	14.	600. 4
" Septembr	26	600. 6.	1887. Januar	3.	600. 1.	" October 1. 100.	1.4.	Rohlfing	" Mai	31	600. 6
" "	28	50. Compl.	" März	16.	500. 4.	" "	8.	500. 4	1895. April	24.	1000. 2
1884. Februar	4	1000. 1.	" Mai	2	600. 3			X	siehe 20820.		X

20824

Streabbog L. Fleur de Mai, Six Danses p. Piano à seul Op. 99.

№ 1 bis 5. jede 2-3.
№ 6. 1-5.
seul

№ 1. La Violettes
№ 2. La Paquerette
№ 3 Le Muguet
№ 4. La Primevère
№ 5. Le Myosotis
№ 6. Le Lilas.. (Ms. 1.....)

Preis seul
Preis 4/mm.
Siehe 20825

1872. Januar	26	250. 1 à 6	1875. Februar	14	400. 6.	1872 Januar	26	150. 1 à 6.	1880. Februar	12.	600. 3.
1873. April	11	500. 1/6.	" Mai	24	100. 2.	1877. Juni	18.	400. 2. 4. 5. 6.	" August.	19	50. Compl.
" October	25	500. 1.	" Juni	26	400. 2. 3.	" October	10	500. 1.	1881. Januar	12	400. 6.
1874. Februar	15	400. 4. 6.	" Septmbr	24	400. 1.	1878. Februar	8	100. 2. 5. Schirmer	" Februar	4	50. Compl.
März	7.	150. 2. 3. 4. 6.	" October	12	400. 4	" Juni	25	400. 3. 4.	" April	7	600. 1.
" "	7.	Schirmer 200. 1. 5.	" Dezmber	1.	400. 5	" October	16	500. 2	" Juli	26	100. 2. 5.
" März. 25.	50.	Compl.	1876. Januar	19	400. 3	" Novembr	6	500. 1	" Septmbr	7.	500. 2. 5.
" " "	15.	400. 2	" August	21	400 2	1879. Januar 22.	1. 3. 4.	6. 100 Schirmer.	" Novembr	19	600. 4.
" Mai	24	500. 5	" Dezmbr	10	400. 1.	" "	25	500. 6.	1882. Februar	27.	500. 6.
" Juli	24	400. 3. 1.	1877. Januar	30	100. 1. 2. 3. Schirmer.	" Juni	26.	500. 5	" Juni	2	50. Compl.
" August	24	400. 2.	" Februar	5	50. 100. "hier".	" Juli	16	600. 4.	" Juli	1.	50. 3
" October	10	400. 1.	" April	18	50. Compl.	" Novembr	12	600. 1.	" "	10.	600. 1.
" November	24.	400. 6.	" "	20	100. 6. 1. 5.	" "	29	600. 2	" "	22	500. 3.
1875. Januar	24	400. 4	" Juni	15	50. Compl.	" Dezmbr	2	50. Compl.	" August	5.	50. Compl.
									siehe 20823.		

20825

Streabbog L. Fleur de Mai. Six Danses p. Piano à 4/m. Op. 99.

No 1/5. 2-5. fertig ohne Umschl. Complet 2-31. 8 Bg. + Umschl.
No 6 2-11.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Februar	20	250. v. Bründl									
1873. Juli	16	400. 1/6.	1878. April	11.	100. 3. 4.	1883. März	1.	100. 1.	1886. Juli	6	50. Comp.
1874. März	9.	150. 1. 5. Schirmer	" Juli	1.	300. 6	" April	20	100. 1.	1887. März	15.	400. 4
1874. " 9.	2.	3. 4. 6. "	" Juli	16.	100. 2	" Mai	28.	500. 2	" Mai	24.	400. 1
1875. "	10	400. 1. 2.	1879. Februar	12	100. 4.	" Juni	6.	500. 1.	" Dezmbr 14	100.	Comp. St.
" Juni	10	400. 6.	" April	8	100. 1	" Septmbr	21.	400. 4.	1888. Juli	20	500. 5
" September	10.	400. 1	" Juni	24	400. 2	" Dezmbr	5.	500. 5	" Dezmbr	1.	500. 2
1876. April	24	300. 5.	1880. Januar	20	50. Compl.	1884. August	20	400. 3	1889. Februar	2.	500. 1.
" Juni	20.	100. 4.	" Februar	7	400. 5. 3.	1885. Januar	2	50. Comp.	" Novbr	30.	400. 3
1877. Januar	12.	50. Compl.	" "	24	400. 1. 4.	" August	22	400. 6.	1890. Januar	8.	500. 2
1877. "	12	100. 3. 4.	" Septmbr	9.	100. 6. 1.	" Septmbr	4.	500. 1.	" "	9.	500. 4
" Juli	4.	100. 3.	1881. Novbr	4	500. 6.	" Dezmbr	9.	400. 2	1891. "	26	500. 1
" Septmbr	25	100. 3.	1882. Januar	12	50. Compl.	" "	20	500. 6	1892. Octobr	20.	400. 5
1878. Februar	8	100. 4. Schirmer	83. Februar	15.	100. 2	1886. Februar	4	500. 6	" Novmbr	18.	500. 1.

20826. see 20301.

Ketterer Eug. Les Clochettes D'or Caprice brillant Op. 268 pour Piano à 4mains p. Gummel

2-13. 3 1/2 Bg. + Umschl. Preis f. 1.12

Datum		Abdruck
1873 Novbr	24	400.
1875. Dezembr	10	50.
1877. Juni	28	50
1878. Octobr	22.	100.
1881. Februar	3	100.
1881. Octobr	12	100
1885. August	4.	100
1887. Januar	28	100
1894. "	26	50
1897. Juli	9.	50.
1902. Juni	14.	50
1904. Novbr	12	50
1906. März	15.	200

20827

Beyer Ferd. Revue musicale Collection de petit Fant. à quatre mains pour le Piano op. 112 No 57. Das Rheingold

2-13. 3 1/2 Bg. + Umschlg. Preis f. 1.

Datum		Abdruck
1872. Juli	10	500
1879. "	3.	100.
1885. Mai	29.	50
1889. Janur	2	50
1894. Juni	28	50
1897. Octob.	1.	50.
1901. "	31	100.
1909. Juli	8.	200. Hs

21825

Streabbog Op. 99. à 4/ms.

1893. März	11	600. 1.	1900. Novmbr	3.	500. 3. 5	1909. April	30.	150. Compl.	1917 Septbr	1	100 Kplt
" Mai	31.	500. 3	" "	17.	200. Compl.	" Mai	16	500. 2	1919 März	4	100 Kplt
1894. März	30.	500. 6	1901. Septbr 3.	100.	1. Schirmer	1910. Novmbr	8.	1000. 1.	1920 Juni	1	150 Kplt
" April	6	500. 4	1902. October 20.	100.	4. " "	1911. Septbr	28.	300. 5	1920 August	18	800 cpl
" "	30	200. Compl.	" "	31.	4. 500	1912 Mai	10.	300 3.	1922 Mai	13	200 N.4
" Juni	18.	600. 2	1904. Juli	16	1000. 1	1912 Dezember	13	500 N:5	1922. Aug.	10.	200 # 1/4ms
1895. Septmbr	28	100. 1. Schirmer	1905. März	4.	500. 2.	1913 Februar	25	500 N:2	1923 März	14	190 N. 1.
1896. August	10.	500. 5	1906. Juli	14.	500. 3	= =	21	1000 N:1	1924 Febr	5	300 N:2
1897. Februar	20.	500. 3	" Novbr	17	500. 6	" März	6	150 Kplt	1926 März	29	300 N:1
" October	10	600. 4	1907. Juni	22.	1000. 1	1913 Juni	6	300 N:4	1935 Jan.	1.	300 N:1
1898. Mai	14.	600. 6	" Novmbr	9	100. Compl.	1914 Oktober	19	400 N:3	1944 Febr.	23.	200 cplt
" Septmbr	3.	600. 2	1908. März	17.	300. 5.	1917 März	12	100 Kplt			
" "	3.	600 1.	1909. April	19	300. 4	~~1917 März~~	~~12~~				

20828.

Beyer Ferd. Revue Melodique, Collection de petites Fant. instructives à 4 mains p. Piano

2-13. 3½. & Umschlg. № 58. Die Walküre v. R. Wagner Preis fl. 1.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1872. Septbr 10	400.						
1876. Juni 23.	50.						
1877. Dezmr 21	100						
1878. " 14	50						
1884. Jänner 6.	100						
1890. Juni 20.	300						
1904. Juli 23	300.						

20829.

Beyer Ferd. Revue Melodique, Collection de petites Fant. instructives à 4 mains p. Piano. Op. 112

2-13. 3½ Bg & Umschg. № 59. Siegfried v. R. Wagner Preis fl. 1.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1872. September 10.	400.						
1876. Octobr 27.	100						
1882. August 29	50						
1886 " 10.	50						
1889. " 22.	50						
1896. August 1.	50.						
1897. Dezmr 10.	50.						
1900. Septbr 8.	50.						
1901. Dezb 6.	50						
1906. April 28	100						

20830.

Matys Karl, 2tes Concertstück für Ventilhorn in F. mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte Op. 24.

Corno F. 2-5 } Piano 2-15 } 5½ & Umschl.

Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck	Datum	Abdruck
1873. Juli 10	100.						
1883. " 26	25.						
1884 Jänner 4.	25						
1886. Mai 25	25						
1890. Juli 14	25.						
1895. Octobr 26	25.						
1897. Novbr 6.	25						
1900. Februar 24.	50						
1907. Juni 22.	25.						
1910. Septbr 3	50.						

91

20831.

Bärwolf L. Morceau de Salon, pour Violoncelle av. accomp. de Piano Op. 54.

2/2 – 3/7. 3 Bg. u. Umsch. Pr. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novmbr	16	150									
1874. Juli	7	25									
Verschmolzen	1877.	März									

20832.

Bärwolf L. Mouvement perpétuel p. Violoncelle avec accompt. de Piano Op. 66.

1/2 – 3/7. 3½ Bg. u. Umsch. Preis fl. 1. 12.

1873. Novbr	16	150.									
1874. Juli	7	25.									
Verschmolzen	1877.	März.									

20833. 1916

Pia 20112.

Ch de Beriot, Souvenir dramatiques, Collection de Duettinos pour Piano et Violoncelle arrang. p. Franchomme et Seligmann

15te Liv. Tancrède.

Piano. 20112. 2–19 }
Cello. 2–7 } 7 Bg. u. Umsch. fl. 2.24.

1873. Septbr	18	100.									
" Novbr	24	25.									

1916

20834 Pie 20113.

Beriot Ch de, Souvenir dramatiques, Collection de Duettinos pour Piano et Violoncelle
16te Liv. Les Noces de Figaro. arg. par Franchomme et Seligmann

Piano 20113. 1–15
Cello 2–7 } 6½ B. u Umsch. 2. 24 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18	100.									
" Novber	24	25.									

1916

20835. Pie 20114.

Beriot Ch de, Souvenir dramatiques, Collection de Duettinos pour Piano et Violoncelle
17te Liv. Barbier de Sevilla arg. p. Franchomme et Seligmann

Piano 20114. 2–17
Cello 1–5 } 6½ u Umsch. 2. 24 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18	100.									
" Novber	24	25									

1916

20836. Pie 20115.

Beriot Ch. de, Souvenir dramatiques, Collection de Duettinos pour Piano et Violoncelle
18te Liv. La Flûte enchantée arg. par Franchomme et Seligmann

Piano 20115. 2–15
Cello 1–5 } 6 Bg. u Umsch. 2. 24 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18.	100.									
" November	24	25.									

20838.

Schubert Cam. Zerline, Polka-Mazurka p. Piano Op. 375

2-5. 1½ Bg Zeichng 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Novber	24	200.									
1874. October	2	50.									
Verschmolzen	1877.	März									

20837. 1916

Stasny L. Humoristische Fantaisie über die Kutschke Polka Op. 166.

2-9 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 x

1872 März	4	200.									
" "	21.	100.									
" October	17.	50.									
1874. August	13	50.									

20839.

Schubert Cam. La Victorieuse Polka-Militaire p. Piano Op. 374

2-5. 1½ Bg. 27 x.

1873 Novber	24	200.									
" Dezember	8	50.									
1874. October	4	50.									
Verschmolzen	1877.	März.									

20840.

Dassier A. La Guenon, le singe et la noix, Fable à une voix.

1–3. 1½ Zeichnng. Lyre française N: 1163 Preis. 27 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septb.	4	100.									
" "	29	50.									
1873. Dezmbr.	9	50.									

20841.

Dassier A. La Cigale et la Fourmi, Fable à une voix.

1–3. 1½ Zeichng. Lyre française N: 1164. Preis 27.–75 pf.

1872. Septb.	4.	100									
" "	29.	50.									
1875. Januar	27	50.									
1890. Juni	2	50									
1899. Sept	9.	50									

20842.

Dassier A. Bonjour, Clairette Duetto

2–5 Coupl. 1. 2 Bg. grosf. Zeichng. Lyre française N: 1165. 36 x.

1873. Novbr.	30.	150.									
1887. April	1.	50.									
1890. Dezb.	18	50									
1900. Janu	20	50									
1904. Novbr	5.	50									
1910. März	26	50									
1913 Juni	25	75									

1916 / 43

20843.

Dassier Alf. Notre Étoile, Sérénade

2-3 Coupl. 1. 1½ Zeichng. Lyre française № 1166 Pr. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	30.	150.									
1875. "	14.	50.									

20844.

Mohr Drᵉ A. A. Herculanum, de Félicien David, Op. 16.

Transcription religieuse pour Violon et Cello av. accompgt. de Piano et Orgue Melodium 1. 48 x

Piano 1-9, Orgue 2-3, Violon 1-2, Cello 2-3 } 5½ Bg. & Umschlg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	12	150.									
1874. Juni	1	25.									
1875. Februar	25	25.									
1881. Dezmbr	16	25.									
1885. Januar	26	25									
1888. April	18	25									
1893. Juni	10.	25									
1897. "	18.	25.									
1900. "	2	50									

20845.

Dancla Charles, Fantaisie Caprice s. Faust, Opera de Gounod

pour Violon avec accompt. de Piano Op. 133.

1-7 / 1-15 } 7 Bog. & Umschlg. Preis fl. 2. 24 x

Orchest. 38 Plt. 11 Bg. ohne Piano

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	1.	150.	1911. Januar	6.	200.				1881. Januar	12	25.
" Juni	10.	50.							1891. October	4.	25.
" Septber	20.	50.							1898. "	22.	15.
1873. Februar	14.	50.							1901. Juli	6.	25. Quartett
1878. Novmbr	6	50									
1879. April	30	50.									
1881. Februar	16	50.									
1882. "	1	50									
1883. Septber	12	50.									
1884. "	23	50									
1885. Juni	18.	300									
1898. "	24	300									
1907. August	16.	200									

21845. Dancla 133. Orchester

Principal	1–7.	2½	
I Violon	1–5	1½	
II "	2–5	1½	
Alto	1–4	1	
Cello & Bass	1–6	1	½
Flöte	1–3	1	
Oboe	1–3	1	
Clarint	1–4	1	
Bassons	1–4	1	
Cors	1–4	1	
Tymbales	1.		½
Plt.	38.	11 Bogen	
mit Princip.	44.	13½	

20846

1916 / 46

Leybach J. Festa Romana, fant. brillante p. Piano sur la Melodie de E. Paladilhe Op. 140.

2–9. 2½ Bg. & Umschlg. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	1.	500.									
" Dezember	2	100.									
1873. August	29	100.									
" Dezember	4.	400.									

20847.

Wagner Rich. Das Rheingold Vorspiel für das Pianoforte zu zwei Händen

1–5. 2 Bg. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	20	500.	1914 März	31	100						
1877. März	10	50.									
" Septbr	26.	100.									
1881. Jänner	11.	50									
1882. März	10.	50.									
1883. "	22	50									
1884. Novbr	18	100.									
1886. "	5	100									
1889. März	18.	400									
1891 Jänner	16	400									
1899. Mai	13	400									
1903. Juli	18	400									
1906. April	28.	400									
1908. Mai	8	500									
		3500									

20848.

Wagner Rich. Die Walküre„ Vorspiel für das Pianoforte zu zwei Händen

2–7. Titel französisch apart. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	4.	400									
1877. März	10	50									
" Mai	20	300.									
1885. Juli	8	100									
" Septbr	14	300									
1893. Mai 27.	500.	französisch.									
" Juni	30.	400.									
1899. April	29	300									
1902. Dezmbr	27.	300.									
1906. Juni	28	300									
1909. Mai	28	300									

20849.

Heintz Alb. Angereihte Perlen aus „Das Rheingold"

für Pianoforte (Vorspiel zum Ring der Nibelungen)

2-15. 4 Bg. + Umschlg. Preis $\frac{1}{2}$ 1. 12 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	4	150.	1886. August	18	100.						
" October	10.	50.	1888. Novbr	15	100.						
1874. Mai	15	50.	1889. Mai	10.	300.						
1876. August	4	50.	1894. Februar	28	300.						
" "	16	50.	1898. "	25.	300.						
" "	30.	100.	1900. Dezember	22	300						
" September	20	100	1903. Mai	23.	300						
" November	4.	300	1905. Juli	14	300						
1881. April	14.	50.	1907. April	4	400						
1882. Juni	13	50.	1912 Juli	31.	200						
" Dezember	11.	100.									
1883. März	8	100.									
1885. Januar	22	100									
		1250									

20850.

Gottschalk L. M. Grande Fantaisie Triomphale p. Piano

sur l'Hymne nationale Bresilienne Op. 69.

1-17. 5 Bg. + Umschlg. Preis $\frac{1}{2}$ 1. 48 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	14	300.	1880. November	24.	100.	1895. Mai	6.	600.			
1873. Juli	17.	50.	1881. Februar	9	300	1897. Juni	19.	800.			
1874. März	28	100.	1882. September	22	100.	1900. "	2.	800			
" Dezember	8	100	1883. Februar	1	100	1903. Februar 14.	300.	Götze			
1875. "	14	100	" Mai	4.	50	" März	14	1000.			
1876. October	4.	50.	" Juli	28.	400	1907. October	12	500			
" "	24.	50	1884. Mai	23	400	1909. Juni 28.	500.	Breyer			
1877. März	21	50.	1885. Juli	28	500	1911. Juni	19.	400			
" April	3	50.	1886. Dezember	14	400	1913 Mai	22	500			
" "	27.	100	1887. "	22	500	1923 Juni	5	300			
" Juli	18	100.	1889. Juni	28.	500.	1928 Dezember	15	300			
1878. "	30	300	1891. Januar	24.	400						
1879. October	16.	100.	1892. August	18	400						
1880. September	9	50	1894. Februar	18	600						
		17	1895. März 16.	116	Serien v. [illegible]						

21851. 1916

Hime E. L. Adele, Romance sans paroles p. Piano

2-9. 2½ Bg. + Umschl. 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	2.	200.									
" Dezember	18.	50.									

1916

20852. 152

Hime E. L. Murmures du Ruisseau, Esquisse Pastorale p. Piano.

1–7. 2½ Bg. & Umsch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Novbr	3	300.									
1906. März	16.	25									

20853. 416

Haas de J. Elegie pour Violon avec accompagnement de Piano

2–7. 3 Bg. & Umschlg.
2–3.

Preis fl 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Juni	26	100									
" Novembr	14	25.									
1873. August	29	25									

20854. ✓

Reichert M. A. 6 Etudes pour la Flûtes. Op. 6.

2–13. 3½ Bg. ohne Umsch.

Preis fl. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Janr	8	150	1893. August.	4	50.						
" Februar	21	50.	1895. October	18	50.						
" März	29	50.	1899. August.	5	50.						
" October	22	25	1900. Juni	30.	50.						
1874. April	1.	25.	1903. Februar	21.	50.						
1876. October	26	50	1906. "	17.	100						
1879. Juli	3	50.	1911. August	24	100. ✓						
1881. Januar	12	50	1921 März	4	100 ✓						
1882. October	7.	25	1921 October	19	150 ✓						
1884. "	10	50	1923 Dezemb.	11	200 ✓						
1885. September	11	50	1931 März	12	150 ✓						
" Dezember	3	50									
1888. "	21	50									
1890. Juni	12	50.									

20855.

Reichert M. A. L'Illusion, Introduction et Variations sur une Havanaise pour la Flûte av. accomp. de Piano Opus 7. Preis fl. 1. 12 kr.

1–3 / 2–7 } 3½ Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	28	200.	1887. August	26.	50.						
" Februar	21	50	1891. Mai	14	50						
" März	30	50	1894. Novbr	2	50						
" Mai	8	50	1898. Januar	8.	50						
1874. October	15	50	1900. April	21.	50						
1875. "	16.	25.	1904. Novbr	12	50						
1878. Mai	8.	50	1906. Augst.	18.	100						
1879. Juli	25.	50.	1927 August	2	200						
1880. Mai	10.	100.									
1883. April	6.	25									
1884. März	21	50									
1885. Mai	19	50									
" Septbr	11.	50									

20856.

Reichert M. A. La Sensitive, Petite Polka de Concert pour la Flûte av. accompgt. de Piano Op. 8. Preis fl. 1. 12 kr.

1–3 / 2–7 } 3½ Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	28	200.	1891. Februar	18	50.						
" Februar	21	50.	1893. August.	4	50.						
" März	30	50.	1897. Juli	30.	50						
1874. Juli	22	25.	1899. "	1.	50.						
1875. August	27	25.	1907. Novbr	20	25						
1876. Juni	30	50	1910. April	21	50.						
1877. April	27.	50	1927. August	3	200						
1879. Januar	24.	50.									
" Juli	23	50									
1881. August.	23	50									
1882. Dezmbr	1.	50									
1883. März	15	50									
1885. Dezbr	29	50									
1888. Septbr	13	50									

20857.

Reichert M. A. Duo brillant pour deux Flûtes av. accompgt. de Piano sur thème du Carneval de Venedig Op. 9. Preis fl. 2.

Piano 1–9 / I Flûte 2–5 / II " 2–5 } 6 Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	200.									
" März	30	50.									
1874. October	15.	50.									
1878. Februar	28.	50									
1879. Juli	24	50.									
1885. Juni	19	50.									
1888. Mai	1	50									
1889. Septbr	19	50									
1893. Mai	26	50.									
1897. Juli	18.	200.									
1916 April	4	75									

V.

20858

Reichert M. A. Souvenir de Para. Andante élégiaque pour la Flûte av. accompgt. de Piano Op. 10.

1–5 / 1 } 3 Bg. + Umsch.

Preis fr. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.	1893. Januar	21	50.						
" Septbr	24	50.	1897. Dezmbr	24	50.						
" Novbr	20	50.	1901. April	20	50.						
1876. März	23	50	1904. "	16.	50						
1877. Juli	14	50.	1910. Juni	28	50.						
1879. Februar	21	50	1913 Februar	17	100						
1881. Novbr	16	50									
1883. Juni	20	50									
1884. Mai	16.	50									
" Dezmbr	24	50									
1885. Octobr	4	50									
1889. Juni	14	50									
1890. Augst.	22	50									

V

20859.

Reichert M. A. Romance sans Paroles pour la Flûte av. accompgt. de Piano Op. 11.

2–7 / 2–3 } 3 Bg. + Umsch.

Preis fr. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.	1893. Januar	21	50						
" Septbr	24	50	1894. Juni	28	50						
" Novbr	20	50	1896. "	29	200.						
1876. April	14	50	1914. Oktober	29	50						
1877. Januar	5	50.									
1878. Dezmbr	18	50									
1880. April	8	50									
1881. Novbr	16	50									
1883. Mai	5	25									
1885. Januar	10	50									
" Septbr	11.	50									
1886. Februar	26.	50									
1888. Septbr	14	50									
1889. Novbr	5	50									

V

20860.

Reichert M. A. Souvenir de Bahia, Andante Pastorale Op. 12 pour la Flûte av. accompgt de Piano

2–7 / 2–3 } 3 Bg. + Umsch.

Preis fr. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.									
" Septb.	24	50.									
" Novbr	20	50.									
1874. Juli	18	25									
1876. Februar	24	50									
1877. Juli	31	50.									
1881. Novbr	16.	50.									
1884. Octobr	10.	50.									
1887. Januar	28.	50									
1888. Dezmbr	22	50									
1890. Novbr	14	50									
1894. Octobr	6	50.									
1896. "	24.	300.									

20861 / 61

Godfrey D. „Les Gardes de la Reine" Marsch nach dem gleichnamigen Walzer für die Zither übertragen v. Gutmann op 150.
Sammlung No 7.
1-4. weißer Titel
Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	21	300.									
1880. August	12	50									
1885. Nobr	24.	50									
1886. Septbr	8.	50									
1890. Juli	14	50									
1901. October	12.	50									

20862 1916

Rummel J. Mandolinata (Souvenir de Rome) Melodie-Transcript. Edition simplifiée pour Piano
2-3. 1 Bg.
Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Novber	4	200.									
" "	20.	50.									
" Dezember	28.	50.									
1873. August	29	100.									
" Novembr	4	100.									
1874. Januar	30	400									
1877. Juli	24.	400									
1879 August	20	400									
1882. Juli	10	100									

20863 / von Brüssel

Streabbog L. Le Traineau, Polka Mazurka pour l Piano Op. 92

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	250									

20865 ~~von Brüßel~~

Streabbog L, Le Torrent, Valse de Marcailhou, arrangée faciles pour le Piano

1–3. hier gemacht 1877 April 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	25.									
1877. April	19.	100. hier									
" Juli	1.	400.									
1879. April	30.	400.									
1881. März	30.	400.									
1882. Juni	10.	400.									
1889. Octobr	24.	500									
1895. Novbr	26	400									

20864 ~~von Brüßel~~

Streabbog L, Indiana, Valse de Marcailhou arrangée faciles pour le Piano

2–5. 1/2 hier gemacht 1877 April 18. 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 März	16	100.	1898. Novmbr	1.	1000						
			1910. Februar	10	200.						
1877. April	20	100. hier	1913 Februar März	8	200						
" Juli	20.	400. "	1923. März	15	250						
1881. Mai	1.	400. "									
1883. Octobr	9.	400. "									
1885. Mai	28	400. "									
1887. Januar	18.	400 "									
1888. Mai	2.	400									
1889. Novbr	7.	500.									
" Octobr	24.	400									
1892. Dezmbr	20.	500									
1894. Juli	4.	500.									
1896. "	1.	600.									

20866 ~~von Brüßel~~

Dussek J, L, La Consolation Andante, composé pour le Piano Op 62.

2–9. hier gestochen 1878. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	25	1887. Mai	14	150. Schirmer						
				17	150. hier						
1878. Februar	2	100. hier	1890. Januar 25.	100.	Schirmer						
" März	28.	50. "	1891. Februar 7.	100	" "						
1879. Januar	30	100. Schirmer	" "	10	100.						
" Juli	11	50	1893. October 22	125.	Schirmer						
1881. Februar	18.	50.	" Novbr	10	300.						
" April	13	100. 50.) Schirmer	1908. April	1.	200						
" Juni	14.	100.									
1882. Juli	18	50.									
1884. Juni	24	50.									
" Dezmbr	1.	100. Schirmer									
1885. Mai	19.	100.									
1886. Dezmbr	10.	100.									

20867 / von Brüssel

Streabbog L., 3 Valses de Garibaldi, Arrangement facile p. Piano
N: 1. Sans Nom. N: 2 Elmire N: 3 La Fugitive

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. März	16	1 à 3.									

20868 /

Burgmüller Fredr. Blondine, Valse sur un theme allemand pour le Piano

2-7. 2 Bg. + Umschlg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	30	500.	1913 Mai	22	100						
" October	3	50.									
1875. "	8	50.									
1876. "	25	50									
1877 Februar	23	100									
1880. Dezmbr	3	50									
1881. April	8	100.									
1885. Septmbr	7.	50									
1887. "	28	50									
1893. Januar	4	Kont. 50.									
" März	4.	50									
1902. Mai	24	50									
1903. Juli	4.	100. Ueberd.									
1908. "	18.	100. "									

20869

Gernsheim Fried. Fantaisie für Pianoforte Op. 27.

2-23. 6 Bg. + Umschl. Preis 2 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	2	150.									
" Septbr	5	25.									
1874. August	24	50.									
1898. "	27.	25									

20870 — 70

Guzmann Fr. Scherzo e Danza composées pour Piano
(du Chili)

2-9. 2½ & Umschlg. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200									
" "	16	50.									

20871 1916

Hime E. L. Home Swet Home. Air anglaise, Transcrit. p. Piano

2-9. 2½ Bg. & Umschl. 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	2	300.									
1875. Juni	9	50.									

20872 1916

Krug D. In mondbeglänzter zaubrischer Sommernacht
Romantisch Lyrisches Tongemälde für Pianoforte Op. 293.

2-11. 3 Bg & Umschlg. Preis fl. 1. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	400									

20873

Krug D. Maienfest, Fantasie in Ländlerform für das Pianoforte Op. 294

2–9. 2½ + Umschlg. 0,4684 – Preis fl – 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	400									
1874. Februar	11	25									
" August	13	50									
1902. Juni	14.	50									

20874. 0,4695

Krug D. Vom fernen Gestade, Romanze f. d. Pianoforte Op. 295

1–5. 2 Bg. + Umschl. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	400									
1882. März	4.	50									

20875

Lebeau Alf. Sonatille, Serenade Espagnoles pour Piano Op. 115.

1–7. 2½ Bg. + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr.	18	100									
1890. Juni	19.	25									
1896. Novb.	27.	25									
1899. Octob.	28	50									

20876 1916 ✓ 6

Lebeau Alfred, Tzigane-Marsche, Rondo Bohemien pour le Piano, Op. 119.

1-7. 2½ Bg. + Umsch. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Sept.	24	100.									

20877 1916

Mattei Tito, Grande Marche fantastique p. Piano Op. 41

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.									
" October	8	50.									
" Novber	26	100.									
1883. Juni	29	50.									
1887. Augst.	8	100.									

20878 ✓ 1916

Mattei Tito, La Lyre, Nocturne pour Piano, op. 42

Preis 54 kr.

2-9. 2½ Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.									
" Octobr	8.	50.									
" Novber	26	50.									
1879. Septbr	19	50.									
1880. Augst.	19	50.									
1884. Mai	14	50.									
1886. Novbr	19	100.									
1895. October	18.	50.									

20879.

Mattei Tito. Avant la Danse, Valse Romantique p. Piano op. 43.

1-9. 3. Bg. & Umsch. — Preis: fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200.	1889. Juli	4	50						
" October	8	50.	1893. Novbr	10.	50.						
" Novber	26	50.	1895. Juli	12	50.						
1874. April	9.	100.	1898. Februar	5	50						
1875. August	3.	50.									
1877. Mai	2.	50.									
1878. Juli	12.	50.									
1880. Augst.	19.	50.									
1881. April	22.	50									
1882. "	28	50									
" Septembr	6	50.									
1884. April	8	50									
1886. Octobr	20.	50									

20880.

Schubert Cam. 3 Melodies sans paroles pour Piano op. 379.

No 1. 2-5. 1½ Bg. & Umsch. M. 1.— — No 1. Le Calme ~~No 2 La Foi. No 3 La Joie~~

~~2. 2-5. 1½ " " M. 1.—~~

~~3. 1-5. 2 " " M. 1.—~~

Umgeschmolzen im August 1876.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	16	200. 1/3									
1892. Dezmbr	2	50. 1 Neu.									

20881.

Gottschalk L. Marche de Nuit, p. Piano à 4/mains Op. 17.

2-11. 3 Bg. & Umschlg. — Preis. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septber	12.	400									
1879. Februar	22.	50									
1881. Juni	16	50									
1881. Octobr	15	100									
1885. Juli	30.	100									
1893. "	28.	50.									
1905. "	29.	50									
1907. Octobr	5.	100. Ns.									

sul 20446

20882. 82

Leybach J. Mandolinata, (Souvenir de Rome) Fantaisie brillante Op. 130 sur le motif de Paladilhe p. Piano à 4 mains.

2-13. 8½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1.12 kr. M. 2. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	19	400.	1902. Mai	10.	50.						
1873. August	16	100									
1874. Juni	24.	100.									
" August	26	100									
1875. Januar	27.	100.									
" Mai	1.	300.									
1877. Juli	26	100.									
1878. März	8.	100. Heugel Paris.									
1879. April	8	400.									
1886. Septbr	1.	100									
1891. März	27.	50									
1894. Juni	22.	50									
1900 März	10	50									

20883 1916

Küffner J. Repertoire pour Violin seul Cah. 15 Kutschke Polka etc.

2-13. 1¾ 8vo Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150									
" "	23	50									
1873. Februar	14	50.									
1876. März	16	25.									
1880. Februar	3	50.									
1881. Juli	26	50									

20884 1916

Küffner J. Repertoire pour Flûte solo Cah. 15 Kutschke Polka etc.

2-13. 1¾. 8vo Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	150.									
" "	23	50.									
" Dezember	16	50.									
1874. Januar	6	50.									
1876. Novbr	24	25									
1879. Februar	22	50.									

1916

20885. 85

Küffner J. Repertoire pour Clarinett seul Cah. 15. Kalschke Volks etc.

2.13 1¾. 8vo Preis 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	100.									

✓

20886.

Paladilhe E. Mandolinata. Sammlung beliebter Compositionen übertragen für die Zither
No. 10. par F. Gutmann P. 24 x

1–6 weiß Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	10	300 Stein	1902. Octobr	4.	50.						
1874. Juli	6.	100.									
1876. Mai	1	50									
" Dezmbr	9	100									
1877. Augst.	29	100									
1878. Dezbr	4.	100									
1880. Mai	21	100									
1881. Novbr	22	100									
1883. Septbr	4.	50									
1885. Juni	16.	50									
1886. Septbr	14.	100.									
1888. Dezmbr	6.	100									
1893. April	14	50									
" Novmbr	18	50									
1895. März	23	100.									

✓

20887.

Gutmann F. Pariser Einzugs-Marsch, p Zither,
No. 11. Sammlung

2–3

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	30.	300.									
1878. Dezmbr	4	100									
1882. Septmbr	23.	50									
1884. April	18	50									
1885. Mai	19.	50.									
" Octobr	6	50.									
1887. August	25.	50.									
1891. März	27.	50									
1900. Februar	17.	50.									

1916

20888

Guzmann Fred. Rappelle-Toi, Duetto av. accompgt de Piano à 2 voix Op. 53.

1–7 2½ Bg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200.									
1874. Novembr	12	25.									

20889

Neumann Edm. „Ständchen" (Serenade) und „Am Meere" (Au bord la mer) von F. Schubert

25 Platten 10½ Bg. für grosses oder kleines Orchester Preis fl. 2. 42 x

9 Quartett

1873. Mai	24	100.	1897. Februar	12	50. I Vl.	1932 Februar	19	je 150 Viol I/II			
" "	31	25. Quartett	1898. Dezembr	10.	25.	" "	19	je 100 Vla Cello			
" Dezembr	16	25.	1900. August.	25.	50 Quartett	" "	19	100 C Bass			
1875. "	21	25.	" "		25. Bläser						
1876. Juni	30	25. Quartett	1902. Juni	7.	50. I Vl.						
" Dezember	13	25.	" August.	25	25 Compl.						
1877. Septbr	22	25. Quartett	1904. Novbr	19	50. I. II Vl.						
" October	16	25.	" "	19	25. V. C. Bs						
1878. März	28.	25. Quartett	1906. Septbr	22	25. Compl.						
1885. Januar	9	25.	1908. März	7.	50. I. II Vl.						
" Novbr	26.	25. Quartett	" Mai	8.	25. Compl.						
1888. Juni	1.	25.	1910. Septbr	3.	50. "						
1891. Octobr	29	25. Quartett	1911. Juni	16.	25. "						
1892. Dezmbr	8.	25	1912 Juli	8.	100 Viol. I						

20891

Gounod Ch. Meditation sur le 1er Prelude [...] Piano arrangée pour grand Orches[ter ...]ny.

~~4½~~ 5. Bog. 9 Platten × Harfe von 23205. 1–5. 1½ Bogen kann benutzt werden } 6½ Preis [...]

20891.
Gounod, Medit.

I Violin – 1.
II " – 1.
Viola – 1.
Cellobss – 1.
Flöte – 1. & Oboe
Clarinett 1. & II
Corno 1. & Fagott
Trombe 1. & II
Trombone 1. & Timbani
23205.... Harfe 1–5. 2 Bg. Tx
14 P. 6½.

1872. Juni	12	100	1883. Septbr	28	50.	1894. Februar 8	50. 25	I. II V. & [...]	[...]	7.	400. I. II Vl.
" "	12	25 Quartett.	84. Januar	9	25	" "	16	50.	[...]	7	400. Cellbss.
" Juli	10	50. compl.	86. Juli	15	× 50. mit Harfe	" April	6.	100.	[...]	7	300. Viola
" August	23	25. "	86. September	6.	I Viol. Bass. 50. II V. Viola 25	" "	6.	50. [...]	[...]		[...]tett. verlangt.
1873. Januar	14	25. "	1887. Juli 27.	50.	I. II. Violin	1895. Juni	23	5[...]	[...]	[...]	Compll. " "
" April	23	25. Quartett	1888. Januar 24.	50	Compl. mit Harfe	" Septbr 26.	50.	I Vl. alt. [...]	[...]	300	I Violin
1875. März	19	50. compl.	" Februar 16	50.	I V. Viola, Cellobss.	1896. Januar	18.	50.	1908. Novbr 16	200.	Compll
1876. August	5	50 "	1889. "	9.	50.	1896. März	20	50. I Vl.	" " 16. &	100.	I. II. Violin
" "	10	25. Quartett.	" August.	27.	50. I Viol	1897. Mai 1.	50.	I. II Vl.	1913 November	7	100 Vl I/II
1879. März	12	50.	1890. September 18.	50.	I. II V. Cellobass	" Juni	26.	50.	1914 Dezember	31	50 Vl I
1881. April	4	50. Quartett.	1892. Januar	2	50.	1898. Januar	10.	50.	1922. Aug.	21.	150 cplt.
" Juli	12	25.	" März	4.	I. II V. 50	" September	14	200	"	4	500 Vl I
1882. März	10	25.	" Juli	23	50.	" "	14	200. I. II V.			400 " II.
1883. Februar	2	25.	1893. April	27.	50. I V.	" "	14	100 C. Bs			300 Viola
								50. Viola			200 Cello
		425			275			450.			200 Baß.

1916 ✓ 88

20888

Guzmann Fred. Rappelle-Toi, Duetto av. accompagt de Piano a 2 voix Op. 53.

1-7 2½ Bg. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	10	200.									
1874. Novembr	12	25.									

20889

20889

Neumann Edm. „Ständchen" (Serenade) und „Am Meere" (Au bord la mer) von F. Schubert

25 Platten 10½ Bg. 9 Quartett für grosses oder kleines Orchester Preis fl. 2. 42 x

1873. Mai	24	100.	1897. Februar	12	50. I Vl.	1932 Februar	19	je 150 Viol I/II			
" "	31	25. Quartett	1898. Dezmbr	10.	25.	" "	19	je 100 Va Cello			
" Dezmbr	16	25.	1900. August.	25.	50 Quartett	" "	19	100 C Bass			
1875. "	21	25.	" "		25. Bläser						
1876. Juni	30	25. Quartett	1902. Juni	7.	50. I Vl.						
" Dezmbr	13	25.	" August.	25	25 Compl.						
1877. Septbr	22	25. Quartett	1904. Novbr	19	50. I. II Vl.						
" October	16	25.	" "	19	25. V. C. Bs						
1878. März	28.	25. Quartett	1906. Septbr	22	25. Compl.						
1885. Janner	9	25.	1908. März 7.	50.	I. II Vl						
" Novbr	26.	25. Quartett	" Mai	8.	25. Compl.						
1888. Juni	1.	25.	1910. Septbr	3.	50. "						
1891. Octobr	29	25. Quartett	1911. Juni	16.	25. "						
1892 Dezmbr	8.	25	1912 Juli	8.	100 Viol. I						

20891

Gounod Ch. Meditation sur le 1er Prelude de S. Bach p. Piano arrangée pour grand Orchester p. L. Stasny.

~~4½~~ 5. Bog. 9 Platten × Harfe von 23205. 1-5. 1½ Bogen Kann benutzt werden } 6½. Preis fl 1. 30 x

1872. Juni	12	100	1883. Septbr	28	50.	1894. Februar 8	50. 25	I. II Viol. V. C. Bss.	1900. Juli	17.	400. I. II Vl.
" "	12	25 Quartett.	84. Janner	9	25	" "	16	50. Orchester	" "	17	400. Cellbss.
" Juli	10	50. compl.	86. Juli	15 ×	50. mit Harfe	" April	6.	100. I. II V.	" "	17	300. Violen
" August.	23	25. "	86. September	6.	I Viol. Bass. 50. } II V. Viola 25	" "	6.	50. V. C. B.	1902. Dezmb. 12.	100	Quartett. verlangt.
1873. Janner	14	25. "	1887. Juli 27.	50.	I. II. Violin	1895. Juni	23	50.	1903. Februar 4.	200.	Complt. " "
" April	23	25. Quartett.	1888. Januar 24.	50	Compl. mit Harfe	" Septbr 26.	50.	I V. alt. Cellbss.	1904. Novbr 10.	300	I Violin
1875. März	19	50. compl.	" Februar 16	50.	I V. Violen Cellobss.	1896. Janner	18.	50.	1908. Novbr 16	200.	Complt
1876. August	5	50 "	1889. "	9.	50.	1896. März	21	50. I Vl.	" " 16.	100.	I. II. Violin
" "	10	25. Quart.	" August.	27.	50. I Viol	1897. Mai 1.	50.	I. II Vl.	1913 November	7	100 Vl I/II
1879. März	12	50.	1890. Septembr 18.	50.	I. II V. Cellobass	" Juni	26.	50.	1914 Dezember	31	50 Vl I
1881. April	4	50. Quartett.	1892. Janner	2	50.	1898. Janner	10.	50.	1922. Aug.	21.	150 cplt.
" Juli	12	25.	" März	4.	I. II V. 50	" September	14	200	"	"	500 Vl. I / 400 " II. / 300 Viola / 200 Cello / 200 Baß.
1882. März	10	25.	" Juli	23	50.	" "	14	200. I. II V.			
1883. Februar	2	25.	1893. April	27.	50. I V.	" "	14	100 C. Bss / 50. Viola			
		425			275			450			

21891

Paladilhe Mandolinata
von Kelerbela

I	Violin	2-3
II	"	1
	Viola	1
	Cello	1
	Bass	1
	Flöte	1
	Oboe & fagott	1
	I Clarinett.	1
II	" & Piccol	1
	Cornet Flügelh	1
	Corni	1
I/II	Tromba	1
	Trombone, Timbani, Tambourin	1

7 By. 14 Pl. & V.

2089I. wird nur noch
auf Bestellung gedruckt!

an dessen Stelle tritt 27146.
(1902. August.

20890 ↓ 91

Paladilhe E. Mandolinata transcrite pour Cornet à Pistons avec accompt d'Orchester par Kéler-Béla

7 Bog. 14 Platten

Preis f

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juni	12	100.	1888. März	23	50.						
" "	12	25. Quartett	1890 Septbr 18.	50.	I. II. & Cello Horn						
" August	13	50. compl.	" Dezbr	10.	50						
1873. März	21	50. Quartett	1891. Februar	12	50. IV.						
" April	3.	25. compl.	1893. Mai	10	50.						
" October	22.	50. "	1897. Februar	19	25. Compl.						
1875. März	15.	50. "	" "	19.	25. Quartett						
1878. Juni	14.	25 "	" Novmbr	26.	50.						
1882. October	2.	25. -	1902. März 14.	50. 25	I. II Vl. V. C. B.						
1884. Dezembr	9	25. "	1908. Mai	9	25. Compl.						
1885. März	2	50. "									
1886 Januar	8	25. IV.									
" Juli	20	50. I. II Violin									

20892 ↓ 20892 a

Silva Fr. M. Compendio de Musica

2–11. 8vo 1½ Bg.

Adresse # Vieira Canongia & Cia

A. B. C. Musical de Raphael E. Machado

8o 1–19. & Titel mit Umschlag

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	7	400.	1890. Januar	29	500.	1906. Juli 16. 500.		Gemeid (mit Um Adress)	1879. September	4.	800 x von Leipzig
1873. April	23	1000. #	" August davon	26 375	1000. Schindler	1910. Januar 28. 500.		Silva & C. Rio	1880. October	20	2000. Leipzig
1875. Juli	12	500. #	" Novbr	29.	1000.	1910. Septbr	1.	1000. v. Speicher	" Novembr	24	200.
1876. Dezembr	4.	500.	1891. April	20.	500. Levy	1913 Oktober	22	1500	1881. April	7.	300
1880. Juli	14	500. # 125.	" "	29	500.	~~1921 August~~ Mai	~~28~~	~~2000~~	1882. Juli	27	400.
" October	20	2000. Narizo	" October	4.	1500.	1923 Mai	23	1000	1884. Februar	5te	200. Levy 200.
1882. Septbr	22	1000.	1892. Dezmbr	1.	2000.	1926 Februar	22	1000	1885. April	28	1000.
1884. März	29	200. Levy	1894. Februar	1.	2000.	1928 März	9	2000	1886. Mai	10.	1000.
" October	20	500.	1895. October 30.	375.	Schindler v. Sp.	1929 Septbr	29	2000 Grotha Rio	1887. März 16. 300. mit apart. Titel		für Schleier & corrigé v. d.
1886. Mai	10.	500	1897. Septmbr 20.	375.	" " v. Sp.				1889. Februar 16. 500.		Costa.
1887. März	18	280. Filipone	1902. Januar 24	200	Levy.				1889. Juni 26.		1000.
" "	18	720. ohne Tit.	1904. Mai 26.	100.	Gemeid.				1891. April	24.	1000
" August	8.	1000.	1905. August. 10.	300.	Levy & Irmão				1893. August 30.	233	f. Schleger
1888. Juni	20	1000.	1906. Mai 20.	1000	o. Titel				" September	8.	767.
									1894. "	30.	1000.

siehe 20894.

(No 1. Fürstner Stengel)

20893 ↓

Köhler L. Unico, Repertoire de Salon, de jeune Pianiste Op. 228.

No 1. 1–3. 1½ 27.
2. 2–5. 1½ 27.
3. 2–5. 1½ "
4. 2–3. 1. 18. (No 1. 2.)

No 5. 2–5. 1½ 27
6. 2–3. 1 18.
7. 2–5. 1½ 27.
8. 2–5. (No 3. 4. 5.)

No 9. 2–3. 18.

No 6. 7. 8. 9.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septber	16	200. 1.	1873. October	24.	300. 4.3.	1873. Dezmbr	4	300. 6/9.			
" "	27	50. 1.	" "	24.	300. 5.	1875. Juli	2	50. 7. 9.			
" October	28	100. 1.	1874. Novmbr			" August	17	50. 9.			
1873. Februar	18	100. 1.	1881. August.	4	50. 2.			2			
" Juli	18	100. 1.	1884. Mai	23	25. 7.						
" September	17	100. 1.	1888. Novbr	20	50. 1.	Stengel					
" October	24	300. 2	1891. Juli	10.	50. 1.	"					
1874. April	18	100. 1.	1893. Februar	9.	50. 1.	"					
" Juli	8	100. 1.	1894. Dezmber	8.	50. 1.	"					
" October	19	100. 1.	1896. Februar	1.	25. 2						
" November	24	400. 1.	1905. März 11	25.	2. 4. 5.						
1875. Mai	25	50. 2.									
" Juli	2	50. 2									
1878. Septbr	20	50. 1									

Zu 28892

10/2. 94

200 Machado A B C. [illegible]

500 Silva Compendio.

8070 Genond

Milan

1916

20894. 94

Köhler Louis, Souvenir de Opera, Les Diamants de Couronne d'Auber pour Piano Op. 229.

2 – 15. 4 Bog. + Umsch. Preis fl. 1. 21 kr.

20892a A. B. C.

Machado

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7	200.	1896. Juli	25.	350. Schleger	1903. August.	12.	{50 Frei Expl.} 200. Mendes u. Leite mit Umschlag	1911. August	18	1000.
			" "	25	650. weiss.	+ 1904. März	15.	{50} 200 " "	1912 Januar	24	300 Mendes Leite
			" September	18.	600. Buschm. v. Sp.	" März	12	1000.	" Mai	7.	1000 o. T. o. U.
			" October	31.	200. Genoud	1906. Mai	10.	60. Vieira Machado.	"	"	720 Titelbogen
			" "	31	2000. ohne T.-T.	" Juli	16.	500. Genoud {mit Adr. Umschl.}	1913 August	31	200 mit Adr.
			1898. April	2.	1600. ohne Titel	" "	16.	{davon} 700. o. Titel.	" "	"	800 o. Adr.
			1898. Augst.	19.	230. Schleger mit Umschl.	" August	4.	500. M. Leite	1923 Februar	2	1000
			1899 " "	16.	1000. Guimaraes	1906. October	10.	2000. o. T. U.	1923 Mai	17	3000
			1900. Dezember	28	250 Leite Mendes mit Umschl.	1908. April	10.	120. Vieira Mach. v. Sp.			
			1902. Mai	26.	300. Levy leicht gebunden	1909. Januar	6.	120. " " v. Sp.			
			" Juli	12.	1000	1909. Febr.	18.	250. Mendes Leite v. Sp.			
			" Novber.	22.	{50 Frei Expl.} 200. Leite-Mendes mit Umschl.	1910. Januar	28.	100. Machado Rio: v. Sp.			
			" Dezember	16.	233. Schleger.	1911. Juni	8.	120. Nasciamento Silva v. Sp.			

20895.

Köhler Louis, 12 Etudes de Perfectionnement pour Piano Op. 230

2 – 33. 8½ Bog. + Umsch.

Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300.
1874. October	6.	25.
1875. Dezbr	8	25.
1879. Januar	29	50
" Mai	27	50
1884. Septbr	10	25
" October	28	25
1885. April	14	50
1887. Februar	24.	50.
1891. Juli	24	50
1902. Octbr	30	25
1909. März	20	25

20896.

Beyer Ferd. Revue Melodique à quatre mains Op. 112 № 60. Fra Diavolo

2 – 13. 3½ Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7.	400.	1897. Dezember	10.	200.
1874. Septbr	11.	100	1915 Februar	1	100
1875. Octobr	6.	50. Noch.			
1877. März	31	50.			
1879. Augst.	16	100			
1880. Dezbr	10	100.			
1883 März	30.	50			
1885. Januar	25.	50.			
1886. März	26.	100.			
1890. Octobr	16	50			
1892 Mai	27	50			
1894. Januar	11.	50			
1895. März	16	50			
		1200.			

20897

Leybach J. Troisième Boléro, Caprice brillante Op. 142

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	11	400.									
1875. Juni	22	100									
1876. Octobr	28	100									
1884. Juli	10	50									
1886. Juni	7.	50									
1888. August	23.	50									
1890. Oktober	16.	50									
1892. Dezbr	8.	50.									
1895. October	18.	50									
1896. Novbr	14.	50.									
1897. Octobr	16.	50.									
1906. Juni	16	50.									
1912 Juli	3.	50									

20898

Leybach J. Il Pirata de Bellini, Fantaisie Brillante pour Piano Op. 146

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Januar	4.	500.									
" August	22	100									
1874 Februar	9	100									
1880 März	16.	100.									
1884. Mai	8	50									
" August	21.	50.									
1891. Juli	16.	50.									
1897. August	7.	50.									
1911. Juli	12	25									
1913 Mai	24	100									

20899

Leybach J. Baladine Caprice Brillante pour Piano Op. 148.

2-9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	4	500.									
" Septbr	25.	100									
1875. Juli	14	50.									
1877. "	2	50.									
1878. Octobr	15	100									
1883. Mai	11.	50									
1885. Novbr	26.	100									
1890. Juni	26	50									
1899. Januar	23.	150.									
1924 Mai	23	150									

20900

Ehmant Ans. 2 Morceau de Salon pour Violoncelle ou Violon av. accompgt. de Piano Op. 21.

No 1. $\frac{2}{2}$-$\frac{7}{3}$ } 3 Bg. + Umschl. Pr. f. 1. No 2. $\frac{2}{2}$-$\frac{5}{3}$ } 2½ Bg. + Umschl. Preis 54 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	150.				1873. Juli	28	150.			
1891. Novbr	19	25				1891. Novbr	19	25.			
1896. Septmbr	4.	25.				1896. Septmbr	4.	25.			

20901 von Brüssel

Streabbog L. Souvenir de Gretry, 3 petites Fantaisies p. Piano Op. 93.

No 1. L'Epreuve Villageoise, No 2 Le Tableau Parlant.

No 3. Zemire & Azor. Preis 36 x

1872 Mai	4	150 à 3.									

20902 von Brüssel

Gobbaerts L. 6 Danses élégantes pour Piano

No 1. La Sautillante, Polka — No 4 Grande Vitesse, Galopp

No 2. La Gracieuse, Polka Mazurka — No 5 Juliette, Polka Mazurka

No 3. Le Triomphe, Schottisch — No 6 Florida, Polka

Preis 18 x

1872 Mai	4	150 à 6.									

20903. von Brüssel

Callaerts Jos. Grande Fantaisie de Concert pour Orgue Op. 5.

2-15 Preis fl. 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	4	50									

20905.

Arditi L. Il Baccio (Der Kuss) Celebre Valse pour Orchestre

36 Platten 11 Bg. (I V. 2-3, II V. 1-2, V. 1-2, Cblss 1-4.) (Quartett 10. Blatt) Preis fl. 3. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	75									
" "	4	25. Quartett									
" Novmbr	24	25. Complt.									
1895. Juni	1.	25. Quartett									
1898. Novmbr	1.	15.									
1901. Januar	12	50. Quartett									
" "	12	25. Bläser									
1906. Septbr	18	25 Complt.									
1910. Juli	28.	25. " "									
" "	28.	50. I Viol.									
1913 März	31	75 Kpl									
1925 Juni	2	200 I/II									
= =	-	125 Va. 200 Vc/B									

Zu 20905

20905

Il Baccio

I Violin	2–3
II "	1–2
Viola	1–2
Cellobass	1–4.
Flöte …	1–2
Piccolo	1–2
Oboe …	1–2
Clarinett…	1–4
Fagott…	1–3
Cornetti…	1–4
Corni…	1–3
I. II Trombone	1
Tromb-Bass	1
Piccolo	1–2
Euphonium	1–2
Tambour	1
Cass. gr.	1.
	36.

20906 1916

Godfrey D. Les Demoiselles d'honneur Valse p. Orchester

Streichor stehen

38 Platt. 1½ Bg. 3.36 xr. petit Orchest. 8 ou 9 Parties fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	4	75.									
" "	4	25. Quartett									

20907 1916

Godfrey Charles. Nelly. Schottisch pour Piano

1–5 Zeichnung mit Thon Preis 36 xr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	10	500.									
1883. Mai	9	50									
1884. Dezbr	29	50									

20908.

Gregoir et Leonard, Aïda, Duo pour Piano et Violin
Aïda Collection de Duo Liv. 45.

Piano 1–13 } 5½ Bg. & Umschlg.
Violin 2–5 }

Preis 1.48 xr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	20	150.	1923 Jannar	8	100						
" Dezmbr	27.	25.									
1875. August	4	25.									
1876. Octobr	25	50									
1878. Juli	25	50									
1879. Mai	14	50									
1881. März	25.	25									
" Septmbr	30	50.									
1885. Januar	16.	50									
1886. April	14.	50									
1889. Octobr	4	50									
1892. "	28.	50									
1896. August	4.	200.									
1915 Juni	25	50									

20909.

Gregoir Joseph, Illustration, d'Aida, Opera de Verdi pour le Piano

2-13. 3½ Bg. + Umschlg. Preis 1. 12 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	26	150.									
" "	30	50.									
1873. Februar	6	100.									
1878. "	14	25.									
1883. Augst.	10	50									
1890. Juli	16.	500. Neupert(h)									
1891. Juni	24.	50 mit Titel 50 ohne "									

20910.

von Brüssel an Paris

Mercier Ch., Ce que fit Dieu, Lyre franc. N: 1167

Preis 18 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Mai	29	100.									

20911

1916

Mattei Tito, Un Bicchier! Ballata per une voce con accompgt. di Pianoforte (Bei dem Becher)

2-9. 2½ Bg. Aurora N: 280. Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	10	150									
1873. Januar	17	50.									
1876. März	6.	50.									
1878 April	16.	50.									
1882. Juni	10	50									
1902. "	14.	50									

20912.

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera con accompl. di Pianoforte

Nº 1. La prima Bugia Romanza

1-5. L'Aurora Nº 281. (Die erste Lüge) 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septber	4	100.									
1874. februar	13	100.									
1881. Mai	24	50.									
1882. "	11.	50									
1883. "	2	50									
" Novber	9.	50									
1884. "	20.	50									
1887. April	14.	50									
1889. März	8.	50									
1892. Dezbr	22.	50									
1899. februar	25.	50									
1908. "	20	50									

20913.

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera, etz.

Nº 2 Le Chiacchiere, Stornello

2-7. L'Aurora Nº 282 (Schwätzereien) 36 x.

1873. Septber	4	100.									
1874. februar	13	25.									
1899. "	25.	50.									

20914. 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.

Nº 3. L'Edera, Stornello

1-3. L'Aurora Nº 283. (Das Epheu) 27 x.

1873. Septber	4	100.									
1874. februar	13	25									

20915 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 4. La Margherita Romanza
2-3. 1 1/2 L'Aurora N: 284. (Sternblume) 27+.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septber	4	100									
1874. februar	14	25.									

20916 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 5. Il Cipresso, Melodia
2-5. 1 1/2 L'Aurora N: 285. (Die Cipresse 27+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. februar	14	25.									

20917.

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 6 Lasciami addormentar
2-3. 1 Bg. L'Aurora N: 286. (O lasse schlummern mich an deinem Herzen) 18+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. februar	14	25.									
1875. Septemb	16	25.									
1893. August	24.	50.									

20918 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 7. Voga Tempesta e Barcarolle
2-7. 2 By. L'Aurora N: 287. (Auf dem Meer) 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. februar	14	25									

20919 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 8. Alla sua porta, Melodia
2-7. 2B. L'Aurora N: 288. (Vor ihrer Thüre) 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. februar	14	25.									

20920 1916

Palloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etz.
N: 9. Il Proverbi, Stornello
2-5. 1/2. By. L'Aurora N: 289. (Die Redensart 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. februar	14	25									

20921. 1916

Galloni G. Album Vocale, 10 Pezzi da Camera etc.
N° 10. Due anime Romanza
1-5. 2 Bg. L'Aurora N° 290. (Zwei Seelen 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
1874. Februar	14	25.									
1875. September	16	25.									

20922.

Mattei Tito. Non so perché (Weiss nicht warum) l'Aurora 279.
Melodia-Valzer per una voce con accompt. di Pianoforte
2-9. 2½ Bg.

1872. Novbr	10	150.									
1873. Januar	14	50.									
1874. October	16	50.									
1875. August	13	50.									
1876. Septbr	23	50.									
1877. "	5	50.									
1878. October	24	100.									
1881. Dezbr	9.	50									
1883. Januar	20	50									
1884. August	21	50									
1885. Juli	2	100									
1892. October	21	50.									
1896. Juni	20.	50									
1909. Juli	10	50									

20923.

Fischel Ad. Concerto pour le Violon av. accompagnement
d'Orchester ou de Piano Op. 40
V. 2-8 }
P. 2-15. } 6½ B. x Umschlg. Verschmolzen 8/9. 75. Preis av. Piano fl 2.

1872. Septbr	12	100.									

20924.

Ciardi E. C. Chagrin et Joie, Morceau de Salon pour Flûte av. accompgt. de Piano

2–5 / 1–11 } 5 Bogen & Umschl. Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	8	150									
" "	21	25									
" April	1	50									
1879. Februar	21	50									
1887. April	1.	25									
1890. "	4	25									
1905. Juli	14	25									
1910. Januar	21	50.									

20925.

Ciardi E. C. 50 Points D'Orgue ou Cadences p. Flûte

2–15. 4 Bg. ohne Umschl. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	1	150									
" "	21	25									
" April	1	50									
1876. Novbr	8	50									
1879. Octob.	28	50									
1887. März	20	50									
1889. August	22	50									
1892. October	7.	50									
1897. Juni	18.	50									
1900. Dezbr	15	50									
1906. August	31	50									
1911. April	20	25.									
1913 Juli	9	50									
1923 Oktober	26	150									

20926.

Stasny L. 3 Polka für Violine und Pianoforte
Kutschke, Papageno & Amaranth Polka

2–11 / 1–5 } 4½ Bg. & Umschlag Preis 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	28	400.									
1877. August	10	50.									
1881. Februar	22	25									
1885. Mai	8	25.									
1890. Februar	7.	25.									
1896. "	1.	25.									

20927.

Stasny L, 3 Polkas für Flöte und Pianoforte

Piano 20926. Kutschke, Papageno u. Amaranth

2–11 } 4 1/2 u. Umschl. 1–5 Preis 1. 30 u.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	28	400.									
1885. August	12.	25.									
1889. Octobr	4.	25.									
1892. Juli	27.	25									

20928.

Stasny L, 3 Polkas für Cornet à Pistons u. Pianoforte

Piano 20926. Kutschke, Papageno und Amaranth

2–11 } 4/2 Bg. u. Umschl. 1–5 Preis 1. 30 u.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Septbr	28	400.									
1877. April	4	25.									
1879. März	26.	50.									
1886. April	8.	25									
1896. Octobr	16.	25									

20929.

Cramer Henri, Aida Opera de Verdi, Fantaisie brillante pour Piano

2–11. 3 Bg. u. Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7.	400.	1892. Februar	10	50	1918 Juli	31	100			
1875. März	25	100.	1893. Januar	20.	50.	1919 Januar	22	200			
1876. Januar	24	50. Schiamer	94. Dezmbr	29	50	1919 August	14	200			
1877. "	26	100.	1897. Juli	16	100. Stein	1920 "	30	~~300~~			
1878. März	27.	100.	1901. März	10	100. Stein						
1879. Juli	14	100.	1906. Januar	27	100. "						
1880. August	3.	100. Schiamer	1908. Mai	7.	100. "						
1881. Dezmbr	29	50.	1911. Juni	22	100. "						
1883. Juni	15.	50	1912 Januar	16	100						
" Dezmbr	7.	50.	1913 Februar	25	100						
1884. Juni	3	50.	" Juli	27	100 Kl. Edit. V: 1862						
" Dezmbr	4.	100. Schiamer	1915 August	28	100 Schott; Opr 4717						
1888. "	6.	50	1917 März	10	100						
1890. "	10	50	1917 Septbr	14	100						

20930.

Sid. Smith. Air Irlandais, Varie pour Piano Op. 128.

2–9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	28	400.									
1873. Juli	2	100.									
1874. August	28	100.									
1879. Januar	31	100.									
1883. Februar	16	100									
1889. August	22	50									
1893. Februar	2	100									
1898. Juni	11.	50									
" August	13.	200									
1917 März	14	100									

20931.

Smith Sid. Fête militaire. Morceau brillant p. Piano Op. 131

2–9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	11	500.	1922 Juli	7	160						
" März	29	100									
" Juli	2	100.									
1874. August	24	100.									
1875. "	14	100									
1877 Juli	1.	300.									
1881. Juni 14	150	Schirmer									
" Juli	2	100.									
1882. Septbr	22	100									
1884. "	1.	50									
1885. Mai	6.	300									
1888. Novembr	10.	100. Schirmer									
1894. Juli	6.	300									
1904. Januar	4.	300.									

20932

Smith Sid. Le Prophète, Grande Fantaisie p. Piano Op. 133

2–15. 4 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.21 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	4	400.	1888. Octobr	2	400						
" Juli	22	100.	1889. Novbr	14.	500						
" Dezembr	10	100.	1893. August	24.	600.						
1874. August	1.	100.	1897. Octobr	2.	600.						
1875. Mai	1	100	1903. Juli	18	500						
" Juli	12	300.	1909. Juni	7.	50. Ms						
1876. Novembr	6	400	1910. Mai	30	200.						
1878. October	9.	400.	1922 Mai	13	200						
1879. Juli	8.	100.									
" Octobr	18	400									
1882. Juli	8.	400									
1884. Januar	16	100									
" Juni	4	400									
1886. März	12	400									

20933.

Briccialdi G. Lohengrin, Fantaisie pour Flûte av. accompt. de Piano op. 129

Flûte 2-7 } 5½ Bg. & Umsch.
Piano 2-13 }

Preis fl. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	16	150.	1898. Janner	21.	50						
1873. März	1	25.	1901. März	9.	50.						
" Juli	26	25.	1906. "	10.	25						
1874. April	10	25.	1907. April	6	50.						
1877. Novemb	2	25.	1911. Augst.	8	25						
1879. Augst.	22	50	1912 April	24.	100						
1884. März	6.	25									
1886. "	17.	25									
" Novbr	10.	25									
1889. Juli	20.	50									
1891. "	16.	50									
1894. Septbr	7.	50									
1896. "	4	25.									

20934.

Wichtl G. 6 Fantaisies brillantes et non difficiles p. Violon et Piano op. 86.

No. 1. Gustav 2-5. 1-9. 4½ Bg. & Umsch. 1.30 kr. — No. 4. Robert. 2-5. 1-9. 4½. & Umsch.
No. 2. Zampa 2-5. 1-9. 4½ Bg. " 1.30 kr. — No. 5. Puritani " " " "
No. 3. Dame bl. 2-5. 1-9 4½ " " 1.30 kr. — No. 6. Favorite " " " "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	21	250. 1/3.	1890. März	27.	50. 1.2.4.5.						
" April	14	250. 4/6.	" Juni	27.	50. 3.						
1879. Mai	10	50. 2	" Augst.	8.	50. 6						
" Juli	9	50. 4.	1896. Septmbr	26	50. 6.						
" Octobr	1.	50. 3.	1899. Novbr	11.	50. 2						
1880. "	24	25. 6.	1900. Juni	2	50. 4						
1881. Janner	5	50. 5.	1902. April	27	25. 6						
" October	14	250. 2									
1882. "	12.	25. 2. 3.									
1883. Novembr	4.	50. 6									
1884. Janner	27.	25. 4									
" Juni	27.	50. 2									
1886. Mai	14.	50. 4									
" Septbr	16.	50. 6.									

20935.

Wichtl G. 6 Airs Favoris d'Operas italiens variés pour le Violon av. Piano. Opus 87.

No. 1. Ernani 1-5. 2-3. jedes fl. 1. No. 4. Tasso 1-5. 1-3. 3½.
No. 2. Lucia 1-5. 2-3. " " No. 5. Generentola 1-5. 2-3. 3. jedes fl. 1.
No. 3. Sonnambula 1-5. 2-3. " " No. 6. Pirata 1-5. 1-3. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	20	250. 1.2.	1892. Novbr	4.	50. 3.						
" August	1.	250. 3.	1896. Septmbr	4.	50. 5						
" "	10.	250. 4.	" October	24	50. 1.						
" "	12	250. 5.6.	1897. "	9.	50. 2						
1876. Novembr	1.	50. 2.	1901. Janner	12.	50. 6						
1879. Juli	5	50. 2	1906. Mai	26	50. 2						
" "	11	50. 1.	1907. April	18.	50. 3						
1881. Augst.	17.	50. 3.									
1885. Octobr	8.	50. 1									
1886. Augst.	31	50. 3.									
1887. Juni	4.	50. 2									
1890. Septbr	12.	50. 4									
1891. Mai	14	50. 2									
1892. Juni	17.	50. 1									

~~21936~~ 36

Wallerstein A. Album für 1873. Nouvelles Danses élégantes Op. 232.

N:1. Je t'aime

compl. 2–23. 6 Bg. + Umschl. färbig. (Das Geständniß.) Polonaise

Einzeln 2–5. 27 x. Zeichng. pl. 75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Novembr	12	300.	1873. October	1	100						
			" "	17	50						
			1875. Januar	27.	50.						
Umgeschmolzen	1876	i. August									

~~21937~~

Wallerstein A. Op. 233

N:2 Un Tour à Strasbourg

2–5. Zeichng. 27 x (Erinnerung an Straßburg) Polka

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. October	1	100.									
" "	17	50									
1874. Juni	26	25.									

~~21938~~

Wallerstein A Op. 234

N:3 La belle Inconnue

2–5. Zeichng. 27 x (Die schöne Unbekannte) Varsovienne

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. October	1	100.									
" "	17	50.									

20939.

Wallerstein A. — Op. 235

N: 4 Le Dame de la Coeur (Amelie-Schottisch)

2–5. Zeichnung 27 r

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	100									
" "	17	50									
1874. Juni	26	25.									

20940.

Wallerstein A. — Op. 236

N: 5 Souvenir de Lucerne (Erinnerung an Lucerne) Schweizer-Ländler

1–3. Zeichnung 27 r

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	100.									
" "	17	50									

20941.

Wallerstein A. — Op. 237

N: 6 Minuit (Schluss-Galoppe)

1–3. Zeichnung 27.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	100									
"	17	50.									
Alle Wurf[illegible]geschmolzen		1876. August.									

20942.

Hummel J. N. Six Pièces très faciles pour Piano, Op. 42

2-11. 3 Bg. Fortitel 36 x. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	2	100.	1891. März	29.	200						
1875. "	16	50.	1904. Juli	4	100.						
" November	3	50.	1911. Juni	19	100.						
1879. Mai	16	50									
1881. Februar	2	50.									
1882. Juni	15.	50.									
1883. Februar	5	50									
1884. Juni	24.	50									
" October	29	50									
1885. October	7.	100									
1887. Januar	12.	50.									
" Septbr	1.	50									
1891. Februar	24	50									

20943. 1916

Godefroid Felix. Le Fauvettes des Reveil, Allegretto, Op. 90 à 4 mains

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis f. 1.

1873. Novbr	4	300.									
1874. Juni	23	100.									
1884. Augst.	2	100.									
1903. Septbr	5.	25									

20944. und 10057.

Prudent E. Caprice sur Ernani de Verdi p. Piano à 4 ms. Op. 31.

2-17. 4½ + Umsch. f. 1. 30 x.

1873. Novbr	16	400.									
1887. "	24	50									
1879. Dezbr	7.	50									

20945. 45

Cramer H. Potpourri s. Catharina Cornaro de Fr. Lachner
pour Piano à quatre mains.

2-21. + Umschl. № 92 Preis fl. 1. 30 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	300.									
1892. Juli	2.	50									

60 Expl. gefunden vom 1873.

20946. 1916

Cramer Henri, Aida (Opera de Verdi) Fantaisie brillante
à quatre mains

2-15. 4 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 21 kr

1873. März	21	400.									

20946

Wehle Charles, Ballade-Nocturne p. l. Piano Op. 79.

2-7. 2 Bg. + Umschl. Preis 45 kr

1873. April	24	300.									
Vorschmelz. 30. October 1880											

20948

Wehle Charles. 3 Morceaux pour le Piano Op. 81.

2-5. 12 & Umsf.

No. 1 Idylle
No. 2 Novelette
No. 3 Epilogique

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	400. 1.									
" "	20	400. 2.									
" "	28.	400. 3.									
Verschmolz. 30.	Octobr	1880.									

20949.

Wehle Charles, À la Hongroise, Introduction et Allegro pour le Piano Op. 81.

2-11. 3 Bg. & Umsf. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	24	300.									
Verschmolz. 30.	Octobr	1880.									

20950 1916

Duvernoy J. B. Valse de Salon pour le Piano, Op. 297 No. 2.

2-9. 2½ Bg. & Umsf. Pr. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	19	300.									
1905. Dezbr	30	25.									

1916

20951.

Mohr D. A. Lucie de Lammermoor Fantaisie pour Violoncelle av. accompgt. de Piano Op. 13.

Cello 1–7. } ohne Titel
Piano 2–14 } 6 Bog. & Umschlg.

Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	8	150.									

20952.

Jules de Swert. Collection de Morceaux choisis, pour Violoncelle av. Piano de Maitres classiques. En 5 Suites.

Suite I. 2–7. 2–13. 5½ & Umschl. 1.48.
" II. 1–5. 2–11. 5 & " 1.48.
" III. 1–5. 2–11. 5. & " 1.48.
" IV siehe 21436. & 21437.

Einzelne No. ohne Umschl.
Titel ist Buchdruck-Ueberdruck

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	10	250. I.	1874. August	10	150. II.	1874. November	10	150. III.	1879. Dezmbr	12	50. 1–10.
1881. Septbr	15.	25. 1.	" Dezmber	17.	25. "	" Dezmber	17	25. "	1880. April	20	25. " "
1883. Mai	4.	25. 1.	1879. Novmbr	18	25. "	1875. "	22	25. "	1886. Juli 26. 25.	3.5,	5, 3.4, 2.3.
1885. März	20	25. I.	1881. Januar	21.	25. "	1881. März	10	25. "	1887. Januar	14.	10. 25.
1886. Mai	1.	25. I.	1883. Mai	2	25. "	1882. Dezmbr	1.	25 "	1889. Juli	24.	1. 25
1889. Januar	26.	25. I.	1884. Novbr	1.	25. "	1884. Novbr	27.	25. "	1891. Octobr	6.	1. 50
1891. August	20	50. I	1885. Dezbr	16.	25. "	1886. April	28.	25 "	1898. " " 22.	50.	11. 13
1894. Mai	17	50. I.	1890. Novbr	8.	25. "	1889. Juni	6.	25. "	1900. Juni 23	50.	13.
1896. Novmbr	6.	25. No. 2.	1891. "	19.	25. "	1891. "	10.	25.	1901. Dezmbr	6.	25. 11.
1898. Septbr	24.	50. 1	1894. August	24.	25. "	1894. Dezmbr 8.	25.	No. 2.	" "	21.	50. 14.
1901. April	13.	25. No. 3	1895. Februar 22.	II No.	1. 50.	1896. Novbr	6.	No. 1.	1902. Novembr 8.	50.	3. 11. 6.
1902. Octobr	25.	50. I	1897. März. 6.	I. No.	1. 25.	1897. Januar	30.	50. III.	1903. Juli	11.	50. 14.
1908. Juni	10.	50. I. Ms	1901. " 2.	25.	No. 3. { 8. Coll.	1901. Mai	11.	50. III.	1905. März	18.	50. 5.
1911. Octobr	10.	50. I. "	" April 20.	25.	{ 9. "	1905. Juni	10	25. III.	" Juli	22.	25. 2
			"	27.	50. II.	1908. August	8.	50. III. Ms.			

siehe Blättchen

20953.

Sammlung beliebter Compositionen, übertragen für die Zither No. 12. Steyerischer Ländler, Walzer v. Renk

1–6. weisser Titel

Preis 24 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	26	300.									
1893. Juni	22.	50									
1909. Octobr	14	25									

20952 bis.

J. de Swert. Morceaux Choisis pour Violoncelle (ou Violon) et Piano

alle №: La Partie de Violon arrangée par Ritter E. W.

Piano & Violin 20952. — №: 1–15. ohne V. — (Cello & Violin zusammen gedruckt) №: 1. 2–5 2–3. 2–3. alle übrigen 2–3 1. — mit Ritter Titel.)

					№
1886. Mai	18.	200. 1/15	1909. Mai	26	100. 12. Ms
1893. Septbr	18.	50. 13.	1910. Februar	24.	100. 2. Ms.
" Novembr	24.	50. 11.	" Juni	10.	100. 6. "
1895. Dezembr	20	50. 13	" September	3.	25. 10. "
1898. Februar	12	25. 6.	1911. August.	8.	50. 1. "
" Juni	18	50. 4.	1912 Jan.	18	25 9.
1900. Juli	14	50. 13.	= März	28	100 9
1904. Februar	11	50. 15	= =	30	25 8
1906. April	28	50. 14.	= April	10.	100 11.
" August.	4.	50. 5.	= Mai	17.	25 4.
1908. April	1	50. 13. Ms	= Dezemb	20	25 №: 7
1909. Mai	6.	50. 6. Ms	= =	20	25 №: 13
" "	6.	100. 14. Ms			
" "	21.	50. 11. Ms			

~~20952~~

Seiten

1905. Mai	13	25. II.
1911. Janu	4	511. II.
" April	18	511. III. Ns
verte ~~1912 Januar~~	~~18.~~	~~25 № 9~~
1912 "	23.	100 Suite III
1912 März	27.	150 " I.
" ~~Dezember~~	~~20~~	~~25~~

Zu 20952

Ritter Titel

Nur noch den Titel
unter 20952 bis für Einzeln
mit Cello oder Violin

20954.

Reichardt Gustav. 3 Gesänge für Männerstimmen, Opus 36.

8° Partit. 2–7. }
4 Stimmen zu 2–5 } 11 Platten 4 Bg.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. Septbr	4	100.									
" "	4	25. Stimmen									
" Octobr	17	25. Compl.									
1898. "	1.	25. Partitur									

20955.

1916

Cramer H. „Ione" de Petrella Potpourri en forme de Fantaisie
№ 93. à quatre mains.

2–19. 5 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 30 x.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. April	7	400.									
1879. Februar	19.	50.									

20956.

Lachner Vinc. Des Quint. Horatius Flaccus Ode „Ad Thaliarchum"
für Männer Chor + eine Choralstimme Op. 46.
(oder Soloquartett) Preis fl 1. 48 x

8vo Partit. 1–19 } 2 3/4 (10 Platten
I. II Tenor 1–6. }
I Baß 1–6. } 6 1/4 (14 Platten
II Baß 1–5 }
Choralstimme 1–3 }

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1872 Novmber	10	100. compl.									
" "	10	50 Stimmen ohne									
" "	20	50. compl. Choral									
1895. Januar	26	15. Partitur									

20957. N: 1. 2.

Jaell Alfred, Aus R. Wagners „Siegfried" Transcription für Pianoforte

Op. 146. N: 1.

2-14. 4 Bg. x Umschl. Op. 147. N: 2. Etude-Transcription Preis fr 1. 21 x

1. N: 2 2-11. 3 Bg. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Novmbr	12	400. 1.				1873. Januar	4	400. 2.			
1878. Septmbr	3	50. 1				1882. Novbr	1.	50. 2.			
1882. October	3	50. 1.				1886. Octobr	21.	50. 2			
1887. Novbr	4.	50. 1.				1893. "	12	50. 2.			
1894. Septbr	21.	50. 1.				1901. Novbr	23	50. 2			
1899. Februar	18.	150. 1				1910. Novbr	12	50. 2			

20958. ~~v. Brüssel~~

Lebeau Alfred, La Mandolinata de Paladilhe Duo de Salon pour Orgue Harmonium et Piano

2-5 / 2-5 3 Bg. x Umschlg. hier gemacht

1872. Juli	10	100.									
1879. "	23	100									
1884. Januar	27.	50.									
" Dezmbr	16	50.									
1887. Mai	12	50.									
1891. August	6	50.									
1895. Septbr	8.	50.									
1898. October	3.	50.									
1902. August	9.	50									

20959. v. ~~Brüssel~~ hier

Streabbog L., 3 Morceaux de genre (Deuxième Suite) Op. 97

N: 1. Chanson Napolitaine 2-5 36 x & V

N: 2. Rondino 2-5 36 x & "

N: 3. Romance sans paroles 2-5 36 x & "

1872. Juli	10	163.250	1884. Dezmbr.	3.	300. 1.	1898. Januar	14.	600. 3.	1909. Novbr 20.	150.	3. Schirmer
			1885. Juni	19.	300. 2	" Mai	14.	500. 1.	1910. Augst. 27.	1000.	3.
1880. Novbr	2	50. 1/3	" Dezmbr	7.	100. 3.	" "	14	500. 2	1911. Mai 1.	150.	3. Schirmer
1881. Juni	7	50. 3.	1887. Januar	21.	100. 3	" October 26.	150.	3. Schirmer	1911. Septbr. 16.	100.	2
" Juli	27	50. 2	" Novbr	5	400. 3	1900. Februar	10.	1000. 3	1912 April 24.	200	2.
" Septber	23	100. 3	1888. Juli 18.	100.	3. Boston	" " 19.	150.	3. Schirmer o. Verl.	1914 Juni 3	600	N: 3
" "	30	100. 1.	1889. April	100.	3. " "	1901. März 28.	150.	3. " " "	1922 Juli	26	300 N: 3
1882. Juni	30	50. 3.	" Dezbr 10.	300	1. 2.	1902. October	25.	1500. 3	1923 Oktober	5	400 N: 3
1883. März	29.	50. 3	1890. August	8	300. 3	1903. " 20.	100.	3. Schirmer o. Vers.	1924 Juni	25	200 #1
" Juni	15	50. 1. 2. 3.	" Novbr 21.	150.	3. Boston	1905. Juni	3.	400. 2	1924 Juli	2	200 N: 2
" October	5.	50. 3	1893. März	2	400. 3	1907. Mai	24	300. 3	1928 Februar	23	500 N: 5
" Dezmbr	7.	100. 2.	1894. April	30.	400. 2	" Dezmbr	6	500. 1	1938 Juni	20.	150 #3
1884. Mai	29.	100. 3	" Augst.	100	400. 1.	1908. März	14	500. 3			
" Augst.	6.	300. 3	1895. März	12.	500. 3	1909. Juni	14.	500. 3			

20960 ✓ v. Brüssel

Gluck Chr. Gavotte, Transcription par L. Gobbaerts
No. 1.

Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	12	275									

20961. ✓ v. Brüssel

Gluck Chr. Gavotte, Arrangement faciles par L. Streabbog

Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Juli	12	300.									

20962. 1916

Stasny L. Blumen-Gruppen, Walzer für Pianoforte
Opus 161.

2–9. 2½ Bg. Zeichnung (… Stone)

Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872 Octobr	16	200.									
" "	18	50.*									
" Novembr	11	100.									
1873. April	14	50.									

20963. 1916 163

Stasny L. Oestreichischer Jäger-Marsch für Pianoforte
Opus 164.

2–3. Zeichng. Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	4.	200.									
" November	17.	100.									
1873. April	23.	100.									

20964. 1916

Stasny L. Dividenden Polka für Pianoforte
Opus 168.

1–3. 1½ Zeichng.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	16	200.									
" November	11	100.									
1873. Januar	31	100.									
1874. Februar	10	50.									
1876. Juli	6	50.									
1877. October	14.	50.									
1878. August	14.	100.									

20965. 1916

Stasny Lud. Ein Sträußchen, Polka für Pianoforte
Op. 170.

2–3. 1 Bg. Zeichng mit Thon Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	1500.	Kleine f. Stasny.									
" Septber	24	400.									

20966.

Bertini H. Metodo Elemental y facil para Piano,
(Spanische Clavier-Schule).

1–73. + Umschl.
+ Inhalts Verzeichniss.

Spanisch franz. [illegible]

Gestrichen 24 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	16	400.									
1883. August.	4	300									
1885. Januar	22.	500.									
1891 August.	19.	300.									
1908. Septbr	10.	300.									

20967.

Lux Fried. Concert Variationen für die Orgel, über ein Thema v. Händel
Op. 52 (The Harmonius Blacksmith)

1–8. weisser Titel Choral 36 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	20.	100.	1904. Februar	20.	50.						
" "	26	25.	1907. "	24.	100. Ns.						
" März	7	100.	1913 Juni	9	150						
" April	19	50.									
1877. März	27.	50.									
1880. Novbr	26	100									
1883. Dezmbr	28.	100									
1887. März	5	50.									
1889. August.	8.	50									
1892. Januar	2.	50									
" October	28.	100									
1897. Juli	31.	50.									
1900. März	31.	50.									
1901. October	12	50.									

20968. 1916

Lachner Vinz. Die Klage der Kolma, aus Ossians Gesängen
für Mezzo-Sopran und Orchester Opus 47.

Partitur 8vo 1–48. mit Titel + Umschl. fl. 2.24 +
6½ Bogen

Cl. Auszg. 2–17. 4½.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	30.	75.				1874. Januar	20	100.			
						Verschmolzen im August 1877.					

20969

Lachner Vinz. Die Klage der Kolma, aus Ossians Gesängen für Mezzo-Sopran und Orchester, Opus 47.

Clavier Auszg. 2-17. 4½ Bg. & Umsch. fl. 1.30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	30	150.									
Verschmolz. 30. October 1880 Clavier Auszug.											

20970.

Oberthür Charles, Une Conte de Fées (A Fairy-Legende pour le Piano Opus 182bis.

1-9. 3 Bg. & Umsch. Preis f. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	28	100.									
" März	25.	50.									
" April	10.	50.									
1907. Juli	26	25									

20971.

Smith Sid. Preciosa, de C. M. v. Weber Op. 93. Fantaisie Grande pour le Piano

2-15. 4 Bog. & Umsch. № 2. 25. Preis fl. 1. 21. x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Januar	18	500.	1889. Novbr	10.	500.						
" Juli	11	100.	1893. Septbr	28.	400.						
" Septbr	22	100.	1896. März	14	400						
1874. "	11.	100.	1898. "	19.	500.						
1875. Februar	17.	100.	1902. August.	30.	800						
" Mai	6	100.	1910. Juni	10.	100						
1877. Mai	1.	100	1919. März	7	100						
1878. März	22	100.	1936 August	6.	150						
" August	14	100.									
1879. "	12	300									
1882. März	28.	400.									
1884. Dezbr	12	300									
1886. Novbr	19.	200									
1888. Septbr	16.	300									

1916

20972. 72

Godfrey Charl. La Bohémienne (Esmeralda) Valse pour Piano

2-9. 2½ Bg. Zeichng. Preis. $2 45 ~~~

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	28	500.									

20973.

Stasny L. Unter Palmen und Blumen, Walzer für Orchester Op. ~~161.~~ 157.

2-5
1-3
1-3
1-3
1-3.

46 Platten 14 Bog. Quartett. 16. Blasinstrumente Verschmolzen 1880. Februar

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1877. October	18.	150.									
" "	"	25. Quart									
1885. Dezbr	15.	25. I. II. V.									
1897. Januar	16.	50. I Vl.									
" " 16.	25.	II. V. C. Bss.									
1900. Juli	27.	25. I. II Vl.									
" "	27	15. V. C. Bss.									

20974.

No 542 siehe 12113 hierzu die Schriftplatte

Gustav Prinz von Schweden, „Im Rosenduft" Schwedisches Lied für Alt oder Bariton

1-2-5. 2 Bogen, neue folge 542bis, mit Begleitung des Pianoforte Preis 36.

Schriftplatte ... pag. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1872. Dezbr	20	100.	1889. Mai	28	400						
1873. Januar	10	50.	1892. Januar	21.	400						
1874. Februar	9	100.	1893. Dezmbr	6.	400						
" Septbr	17.	100	1896. Juli	6.	400						
1875. August	17.	100.	1898. Novbr	1.	400						
1877. October	23.	100.	1903. Februar	14.	400						
1878. "	24	100	1909. März	27	300.						
1880. Juli	20	100.	1913 Juni	19	500						
1881. August	24	100.									
1882. Septbr	14	100									
1885. Januar	13	100									
" Juli	22	100									
1886. Dezbr	17	100									
1887. Novbr	30	100.									

20975 [75]

Dancla Charles, Andante-Cantabile pour le Violon av. accpt. de Piano Op. 130.

2-5. 2-3. 2½ & Umsch. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	150	1900. März	24.	150						
" "	27	50	1907. Juni	29	100						
" August	20.	50.	1924 Juli	31.	200						
1876. Juni	23	50									
1879. "	6	50									
1880. April	6.	50.									
1882. Juni	28.	50.									
1884. Februar	7	50									
" August	29.	50									
1885. April	10.	50									
1886. Mai	16.	100.									
1887. Octobr	8.	100									
1890. Juli	31.	300									

20976

Dancla Charles, Berceuse pour le Violon av. accompgt. de Piano Op. 131.

2-3
2-5. 2½ Bg. & Umsch. — Op. 131. — Preis 54 x.

1873. Mai	28	150	1889. Septbr	4	300						
" Juni	27	50.	1894. März	24.	100.						
" August	20	50	1896. April	14.	400.						
1876. März	7.	50	1905. März	13.	300						
1877. Novembr	27.	50.	1913 März	8	150						
1879. Juni	6	50	1926 April	7	150						
1880. März	10.	50.									
1881. Octobr	8	50.									
1882. Februar	24	50									
1883. August	16	50									
1884. Januar	27.	50.									
" August	29.	50.									
1885. Juni	24.	100									
1886. Dezembr	23	100									

20977.

Dancla Charles, Elegie pour le Violon av. accompgt. de Piano Op. 132

2-3
2-7. 3 Bg. & Umsch. — Preis fl. 1.

1873. Mai	28	150.									
" Juni	27	50.									
" August	20	50									
1879. Februar	6	50									
1881. März	30.	50									
1882. April	7.	50									
1884. März	6.	50.									
1885. Mai	7.	100									
1886. "	14	100.									
1889. Septbr	4.	300.									
1897. Juli	23.	300									
1923 Novembr.	20	150									

20978.

Dancla Charles, Canzonetta pour le Violon av. accpt. de Piano Op. 134.

1–3 / 2–9 } 4 Bg. + Umsch. 1.21 x.

M. 2. 25.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juni	4.	150.									
" August	8.	50.									
" Septbr	17.	50.									
1875. Januar	25.	25									
1879. August	9	50.									
1883. Januar	1	50									
1884. Octobr	30	50.									
1885. Mai	15.	100.									
1890. März	4	50									
1891. Juni	12	50. London									
" "	14	250									
1909. Juli	10	100.									

20979.

Dancla Charl. La Charmille, Reverie poetique p. le Violon av. accompgt. de Piano Op. 135.

2–3 / 1–5 } 3 Bg. + Umsch.

Preis f. 1.

1873. Juli	29.	150.									
" August	9	50.									
" Septbr	17	50.									
1879. Juli	31	50									
1881. Octobr	7.	50									
1884. August	14.	50									
1885. Novbr	20	50									
1888. August	16	100.									
1893. Mai	26.	100									
1899. Dezmbr	22	50									
1903. Septbr	5.	50.									
1909. März	27.	100. Ms									

20980.

Dancla Charl. Saltarelle pour le Violon av. accompgt. de Piano Opus 136.

1–3 / 1–7 } 4 Bg. + Umsch.

Preis f. 1.21 x.

1873. Juli	28	150.									
" August	9	50.									
" Septbr	17	50.									
1880. August	20	50									
1884. Octobr	21.	50									
1885. Dezmbr	10.	100.									
1887. Juni	10	100									
1890. Juli	31	300									
1891. März	6.	300									
1928 Februar	23	200									

20981 1916

Lachner F. 2 Andante aus der 2ten & 5ten Suite, bearbeitet für Violine und Orgel v. O. Seidel

Orgel 2–9. Violine 1–3. 4 Bog. ohne Umschl.

Preis

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7.	100.									
" "	19	50.									
" Mai	4	50.									
1881. Novbr	9.	50.									
1885. Juli	7.	50									
1887. Novber	25.	50									
1888. Dezmbr	12.	50.									

20982

Gregoir et Leonard. Le Vaisseau-Fantôme, Opéra de Rich. Wagner (Der fliegende Holländer) Duo p. Piano et Violon 46me Livre de Duos

2–18 } 6½ Bog. & Umschl.
2–5.

Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	150.									
1877. März	24	50. Nouv. Edit.									
1881. Novmbr	18.	50.									
1884. Octobr	28	50									
1891. März	12	50									
1895. April	6.	50.									
1898. "	2.	25.									
1901. Juni	15	50.									
1905. Dezbr	2	50.									
1910. März	8.	100. Ms									

20983.

Leitert G. Meditation le 1er Prelude de Bach composée par Ch. Gounod Op. 25

2–7. 2 Bog. & Umschl.

Preis 45 a

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	18	150.									
" "	21	100									
1875. "	27.	50.									
1885. Juli	1.	25.									
1893. "	20.	25.									
1898. Januar	14.	50									
1902. April	5	50									

20984. 1916 84

Leitert G. Die Meistersinger v. Nürnberg Transcription pour Piano
Opera de Richard Wagner Op. 26.
1–3. 1½ Bg. & Umsch. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7	150.									
" "	19	50.									
" Juni	18	50.									
1874. October	31	50.									
1898. Februar	5	50.									
" "	5.	200. Paris									

20985. 1916

Leitert G. Die Walküre von Rich. Wagner Transcription für das Pianoforte
Op. 27.
1–5 2 Bg. & Umsch. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	20	150.									
" April	19	50.									
" Juni	18	50.									
1884. Septbr	1.	25									
1890. "	4	25									
1896. October	10	25.									
1900. Novbr	30	50.									

20986.

Brambach C. J. 3 Morceaux pour Piano Op. 28
No 1. Reverie a ballata 2–7. 2 Bg. & Umsch. 45 kr.
No 2. Menuetto scherzoso 2–6. 2 " & " 45 kr.
No 3. Presto capriccioso 2–7. 2 " & " 45.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	150. 1 a 3.	1880. August	2	50. 1.	1897. Juli	9.	50. 1.			
" "	21	50. 1 a 3	1881. Juni	1	50. 2						
" Juli	26	50. 1/3.	" Septmbr	22	100. 2						
1876. Mai	31	100. 2. London.	" Novbr	24.	100. 2						
1877 Januar	23	50. 2	1883. Januar	16	100. 2						
" Mai	2	50. 3	1885. April	16.	50. 1. 2. 3.						
" October	10	100. 1. Lond.	" Juni	23	100. 2						
" "	23	100. 3. Lond.	" August	4.	100 1						
" "	26	100. 2. Lond.	" October	12	50. 1.						
1878. Mai	15.	100. 2.	1887. März	16	50. 2.						
" "	16	50. 1.	1888. Juni	18	50. 2						
" August	30	50. 2	1890. April	24	100. 2						
1879. Februar	21	100. 2	1891. Februar	18	50. 1.						
1880. Juli	29	100. 2	" October	29.	100 Lond. 2.						
					100 Stuber 2.						
					100 hier 2.						

20987. 1916

C. J. Brambach, 6 zweistimmige Lieder für Sopr. & Mezzo-Sopr. (Alt) oder Tenor & Bariton mit Pfte.begl. Op. 27.

N: 1. 2-5 = 27 kr
" 2. 1-3 = 17 kr
" 3. 2-5 = 27 kr
" 4. 2-5 = 27 kr
" 5. 2-5 = 27 kr
" 6. 1-5 = 36 kr

24 Platten Neue folge 1252-57.
1 à 6.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	100. Einzeln	1873. August	10	100. Einzeln						
" Mai	20	25. "									
" "	20	25. Compl.									
" August	9	25. "									

20988 + 0

Spindler F. Les Huguenots Fantaisie sur motifs l'Opera de Meyerbeer pour le Piano Op. 240

2-9. 2½ Bg. & Umschl.

Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7	400.									
" August	16	100.									
" October	20	400.									
1874. August	24.	400. english.									
1891. April	16	50									
1903. Janu	24	150									
1913 Juli	21	500 [illegible] V:1685									

20989. 1916

Spindler F. Variations sur un theme de l'Opera L'Eclair de Halevy p. le Piano Op. 241.

1-5. 2 Bg. & Umschl.

Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	400.									
1874. Juli	28	100.									

20990.

Spindler F. Walzer für Pianoforte Op. 242

1–3. 1½ & Umsch. Preis fl. 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	400.									
" August	16	100.									
" Novbr	20	400									
1893. "	10.	50									
1897. April	24.	50									
1899. Dezbr	16.	50.									
1901. Octbr	23	50									
1910. Juni	6	25.									
1913 Mai	30	100									
1914 Februar	28	200									

20991. 1916

Spindler F. Jung Rösslein, Reiterlied für Pianoforte Op. 243.

1–5. 2 Bg. & Umsch. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	10	400.									
" August	16	100.									
" Oktober	20	400.									
1874. März	25	150.									

20992.

Alard Delph. Pastorale et Célèbre Menuet de Bocherini Op. 52. transcrits pour Violon av. accompt. de Piano

2–5 / 1–7 } 4 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	400	1893. Juni	2	50.						
1879. März	28	50.	1895. Novmbr	22	50.						
1880. Mai	20	50.	1897. Juni	26.	300.						
1881. April	1.	50									
1882. Septbr	1.	50.									
1883 "	5	50									
1884. August	7.	50.									
1885. Februar	27.	50.									
1886. "	24	50.									
1887. August	8.	50									
1889. April	10.	50									
1890. März	5.	50									
" Septmbr	18.	50.									
" October	10	50.									

20993.

Ramann Bruno, 3 Duette für Sopran u. Tenor mit Pianofortebegl. Op. 20.

Compl. 2-12. 3½ Bg. u. Umschl. fl. 1.12. 2te Folge der Liedersammlg. No 1258. 59. 60.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	30	100.									
Umgeschmolzen im Septbr 1878.											

20994. 1916

Ramann Bruno, 5 Lieder für gemischten Chor, Op. 27.

Partit. 2-9. 4 Platten
Sopr. u. Alt. 1-5, Tenor u. Bass 1-5 } 12 Platten 4¼ Bg. 8°. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	4.	50. Cplt.									
" "	4	25. Stim.									
1876. Septbr	28	25. Partit.									
" "	28	50. Stimm.									

20995.

Hummel J. N. Sonate pour Piano, Opus 13. in Es dur

Nouv. Edit. par Wouter

Gest. 2-23 4½ Bg. Tonlitel Preis fl. 1.12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novmbr	14	100.	1890. Juni	24	50.						
1874. Dezmbr	31	50.	1891. Augst.	22.	300						
1876. Octobr	26.	25.	1901. Novbr	2.	200						
1877. Juli	2	50.									
1878. März	23.	50.	1907. März 1.	200	p. Wouter.						
1880. Juli	29	50.	1910. Janner	26.	100.						
" October	7.	50	1911. Juli	1.	200.						
1882. Septbr	8.	50.									
1884. Januar	10	100									
" Dezmbr	1.	50									
1886. Januar	19	100									
1888. April	13	50									
1889. Juni	18	50.									

20996.

Hummel J. N. Sonate pour Piano, Op. 20 in Fmoll

1–15. 4½ Bg. Tontitel Pr. – 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	100.									
1876. Januar	6	50.									
1883. Novbr	24	50.									
1886. Septbr	22	100.									

20997.

Hummel J. N. Sonate in Fis moll Op. Fis moll Op. 81.

2–29. 7½ Bg. Tontitel Preis fl. 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	100.									
1877. Juni	9	50.									
1886. "	25	50.									

20998.

Hummel J. N. Sonate in D dur, Opus 106. p. Piano

× par Wouters 1. 07.

1–27. 7½ Bg. Tontitel Preis fl. 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	100.									
1876. Septbr	29	50.									
1886. Juni	25.	50.									
1907. Januar	19	200. Wouters.									

20999.

Hummel J. N. Fantaisie, pour Piano Op. 18.

Neue Edition pour Wouters

2-31. 8 Bg. Tontitel Preis fl. 1.36.
2-33. pour Wouters

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	14	100.									
1877. März	2	25.									
" Mai	18	50.									
1884. Juni	24	50									
1888. Januar	21	25									
1890. Juni	20.	50									
1908. April	4	200. Wouters									

21000.

Beethoven L. van, Largo aus Sonate Op. 10 № 3. für Orchester bearbeitet von William Hepworth

20 Platten 6 Bog. Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	30.	100. 25									
" April	10.	25. Quartett.									
1878. August	9.	15. " "									
1884. Septmbr	20	15.									
1891. März	1.	25 Quart.									
" "	4	15.									
1899. Mai	6.	15. Bläser 25. Quartett.									
1899. Juni	24.	50. Quartett.									
1902. Dezmbr	20.	25. Complet.									

21001.

Vieuxtemps H. Fantaisie-Caprice, Op. 11. arrangée pour Orchester par A. Renz

79 Platt. 22½. (Quartett. 22) Preis fl. 6.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	20	50.	1900. Dezmbr	15	25. I Vl.						
" "	20	25. Quartett.	1903. August	8.	25. Quartett						
" August	9.	25.	" October	17.	25. Complet.						
1874. "	8.	25. Quartett.	1910. Septbr	10	50 I Viol.						
1877. Januar	27.	25. "									
1879. März	1	25. "									
1882. "	29	25. Viol. I.									
" Septmbr	12	25.									
1887. April	7.	25. I. II. V.									
1890. August	8.	15									
1894. Januar	26	50. I. II 25. V, C, B.									
1897. Juli	23.	25. Quartett.									
" August	7.	15.									

Zu 21000

21000
Largo v. Beethoven
von Hepworth

I Violin	2–3
II "	1–2
Viola	1–2
Cello	1–3
Flöte	1–2
Obo	1–2
Clarin	1
Fagott.	1–2
I Horn	1–2
II "	1–2

20.

Zu 21001

21001.
Vieuxtemps – Renz.

I Violin	1–7	2 ½
II "	1–5	1 ½
Viola	1–5	1 ½
Cello	1–5	1 ½
Bass	1–4	1
1. Flöte	1–6	1 ½
2. "	1–5	1 ½
Oboe	1–3	1
1. Clarinett	1–6	1 ½
2. "	1–5	1 ½
Fagott	1–4	1
1. Corni	1–4	1
2. "	1–4	1
1. Tromba	1–4	1
2. "	1–4	1
Trombone	1–3	1
Timbani	1–3	1
Cassa, Tr. Triang.	1–2	½

22 ½. 79

21002 ✓ v. Brüssel

Touret Léon, Huit Mélodies pour Chant av. accompt. de Piano

No. 1. Ritournelle 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	16	500. No. 1.									

21003 ✓ ~~v. Brüssel~~ hier beide ✓

Streabbog L. Marche Fugue de Mozart. Op. 74.

No. 1. 2/mains 27 x

1–3. No. 2. 4/ms. 2–9. b. 2½ ~~45 x~~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. August	12	250. 1.						b.			
1878. Novmbr	8	400. 1.				1878. Novmbr	8.	400. 2			
1884. Juli	18.	1000. 1. Schirmer				1887. Mai	13	300.			
1886.	30.	100. 1				1894. Januar.	18.	300.			
1889. Januar	~~3~~	~~100~~				1909. "	20	200.			
" "	20.	2100				1925 Septbr.	19	200			
1894. März	28.	300 2/ms.									
1899. April	29.	200									
1905. Dezbr.	20.	200									
1909. April	23	200									

21004 ✓ v. Brüssel

Streabbog L. Les jeunes Virtuoses. 6 Morceaux à 6 mains p. Piano Op. 100

p. 75 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Augst.	16	2									

21005

Leybach J. Il Guarany, Fantaisie brillante Op. 147
opera de A. C. Gomes

1–11. 3½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400.	1880. Juni	18	100. Carrenzia	1900. Febr	17.	600.			
" October	30	100.	" "	23	100.	1901. Januar	9.	150. ohne Titel			
" Dezember	4.	400.	" August.	29	500.	Oertmann Buenos Ayres.					
1875. August	31	100.	1881. November	30	100.	1905. Septbr	30.	500			
" November	13	100.	1882. Februar	16.	500.	1909. Juni	4.	200. ✓			
1876. Februar	24.	100	" August.	14.	500.	1911. März	29	200 ✓			
" August	9	100.	1884. "	20	500	1912. Dezember	13	300 ✓			
" October	31.	100.	1886. Januar	7.	600	1923 Oktober	10	300 ✓			
1877. Mai	4.	100.	1888. Juli	2	500	1927		100 ✓			
" August	1.	400.	1889. August.	24.	600	1922		200 ✓			
1878. Dezbr	19.	25 Expl.	1892. October	30	300	1931 Januar	14	200 ✓			
1879. Januar	24	400.	1894. Dezbr	30	500						
" September	20	500.	1897. Juli	18.	500.						

21006

Anne de Dobjansky, 2 Romances sans Paroles pour Piano Op. 5.

2–7. 2 Bg. + Umschl. Verschmolzen Juli 1875. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	14	100.									
" "	19.	50.									
1873. Januar	10	50.									
" September	12	25.									

21007 v. Brüssel

~~Streabbog L. Papageno-Polka de Stasny, arrangée faciles pour Piano~~

2–13 Smith S. Opus 11. La Harpe éolienne à 4 mains. fl. 1. 12 kr.
3½ + Umschl. No. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	16	400.	1895. Dezbr.	10	300						
1875. Januar	7.	50.	1900. Januar	20.	300						
" Juni	25	100.	1905. Novbr	8.	200						
1877. März	27.	100	1909. Mai	10.	200						
1878. Februar	13.	100.	1922 November	13	200						
1879. Januar	17.	100	1924 Juli	26	200						
1880. August	7	100									
1881. Juli	21	100.									
1882. Juni	9.	100									
1883. Juli	13.	100									
" October	19	300									
1889. Januar	26.	300.									
1892. April	14	300.									

21008.

Beyer Ferd. L'Alliance. Fantaisies brillantes à six mains Op. 149.
N: 7. Lucia di Lammermoor

2-15 4 Bg. + Umschl. M. 2. 50. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7.	300.	1886. October	14	50						
1875. Februar	17	50.	1887. "	6.	100						
" August	1	50.	1888. April	20	50						
1876. Februar	17	50.	1889. Mai	28	50						
" Dezember	19	50.	1890. Juni	4.	50.						
1878. Juni	7.	100	1891. April	16	50						
1879. Novbr	5.	100.	1892. Septbr	9.	50						
1881. Mai	20	50	1894. März	16	50						
1882. Juni	1.	50	" Octobr	6	50						
1883. "	1.	50.	1896. März	20	300						
1884. Januar	17.	50.	1905. Januar	14	200						
1885. März	10	50	1909. April	27.	200						
" Septbr	7.	50	1914 Dezember	19	100						

21009.

Beyer Ferd. L'Alliance Fantaisies brillantes et non difficiles
à Six Mains. Op. 149.

2. 15. 4 Bg. + Umschlg. N: 8 Fra Diavolo. Preis. fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	1.	300.	1914 Dezember	19	100						
1875. Juli	1.	50									
1876. Octobr	4	50.									
1877. Novbr	8.	50.									
1879. Octobr	17.	50.									
1881. März	16.	50									
1883. Juli	27	50									
1885. Januar	13	50.									
1886. März	17	50									
1888. Novbr	3	50									
1890. April	24.	50									
1893. Juni	10.	50.									
1897. März	28.	200.									
1906. Dezbr	8	100									

21010.

Beyer Ferd. L'Alliance Fantaisies brillantes et non difficiles
à Six Mains Op. 149 continué par F. Beyer

2-17. 4/2 Bg. + Umschl. N: 9. Norma Preis 1.21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	300	1886. Mai	12.	50.						
1874. Dezember	18	50	1887. Dezember	29.	50						
1875. April	30	50	1888. Juni	16	50						
1876. October	4	50	1890. "	27.	50						
" Dezember	20	50	1892. Dezbr	28	50.						
1877. October	18	50.	1895. Mai	10.	50						
1878. Juni	1.	100	1897. Dezember	4.	50.						
1880. Mai	15	50	1899. April	29.	200						
1881. April	26.	50.	1909. Juli	28	100						
" Dezember	3.	50	1913 Oktober	10	100						
1883. April	20	50	1929 Dezember	30	100						
" October	25.	50									
1885. April	19	50									
1886. Februar	26.	50.									

Violine 1.2 als Blättchen mit Quart

21011

Gernsheim Fr. Trio pour Piano, Violine & Violoncelle Op. 28

Piano 2 – 38 } 10
Violine 1 – 10 } 3
Cello 1 – 9 } 2½
15½ Bog. ~~ohne~~ Umsl. Preis fl. 4. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	100	1903. Februar	7.	25.						
„ März	29	25.	1909. Juli	2	25.						
„ Septber	9	25.									
„ November	12	25.									
1879. Januar	25	25.									
„ Septbr	9.	25.									
1882. Novber	1.	25									
1888. Februar	17.	15									
1889. Mai	23.	15									
1891. April	18	15									
1892. October	7.	20.									
1897. Mai	8.	15									
1898. Septbr	10.	25.									

21012

Jaell Alfred, Walther vor der Meisterzunft (Am stillen Heerd)

No 3. Transcription für das Pianoforte Op. 148.

2–11. 3 Bog. + Umsl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	20	400									
1877. Februar	23	50									
1879. October	4.	50.									
1885. Februar	19	50.									
1886. Dezbr	24	50.									
1888. Septbr	14.	50									
1890. October	16	50									
1892. Juli	2	50.									
1894. August	30.	50.									
1897. März	23	150.									
1900. Juli	20	200									
1907. Januar	19	200.									

21013.

solo 20822

Gottschalk L. M. Grande Tarantelle pour Piano à 4 mains

Op. 67. (Oeuvre posthume)

2.23. 6 Bog. + Umsl. Preis fl. 2. 1–15 4. / 1–15 4. / + von Paris / für 2 Piano Titel + Umschlg. hier

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	24	300	1888. April	30.	50	1927 Dezember	5	300	1895. April 4.	50	von Paris
„ Dezber	4	50	„ Septbr	4	300				1896. Februar	8.	50. „ „
1875. Novber	5	50.	1891. Novbr	15.	300				1898. October	5.	25. „ „
1876. „	3	50.	1893. Dezmbr	28.	400.				1901. Juni	10.	25. „ „
1877. October	4	50	1896. März	2	400				1902. April	14.	25. „ „
1878. „	24	100	1899. Mai	27.	400				1903. Septbr	22	10. „ „
1881. August	18	50.	1904. Januar	23.	300				1904. Februar	23.	30. „ „
1882. Februar	2	100	1906. Juni	11.	300.				1906. Novmbr	12	20. „ „
1883. Mai	4.	50.	1908. März	7	300.				1907. Januar	7.	30 „ „
„ August	10.	100.	1911. Februar	18	300.				1908. Februar	26.	10. „ „
1885. Juni	24.	100	1912 Mai	7.	300						
1886. „	16.	100	1915 Juli	9	300						
1887. „	28	50.	1922 October	11	200						
„ October	1.	50.	1924 April	7	300						

21014. 1916 14

Stolzenberg Benno. 2 Lieder für eine Singstimme mit Begltg. d. Pianoforte Op. 16.

2-5. 1½. №1. Das Vatererbe Neue folge № 1261. 27 x

1-3. 1½ №2. Du bist, der holde Morgenlicht № 1262. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	10	100. 1. 2.									
" April	19	50. 1. 2									

21015.

Mozart W. A. Ouvertures à grand Orchestre, Partition. 8°.
№ 3. Le Mariage de Figaro, (Figaros Hochzeit.)

1-22. 3⅛ x Umschl. M. 1. 50.
11 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juli	12	100.									
1897. Juni	4.	25.									
1900. Juli	14	25									
1902. April	12.	50									
1906. Novbr	15.	100.									
1913 Mai	6	100									

21016.

Mozart W. A. Ouvertures à grand Orchester, Partition 8°.
№ 2. Don Juan.

1-23. 3⅛. x Umschl. M. 1. 50.
12 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juli	12	100									
1888. Febru	3.	25									
1894. Septbr	21.	25.									
1896. Octobr	10	25.									
1899. Dezbr	9.	50									
1902. "	27.	50.									
1907. April	18	100. Nc.									
1913 Mai	10.	100									

21017.

Mozart W. A. Ouvertures à Grand Orchestre Partition 8°

No 1. La Flûte magique (Zauberflöte)

2 - 29. 3 3/8. × Umschl. N. 1. 50

14 Platt

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. Juli	18	100.									
1887. Februar	9	25.									
1892. Mai	14	25.									
1897. Novbr	15.	25									
1899. "	4.	50									
1902. März	1.	50									
1907. Januar	28.	100. Us.									
1913 Januar	31.	100									

21018.

Arditi Luigi, L'Incontro (Sehnsucht) Valse

per una voce con accompt. di Pianoforte

2 - 11. Zeichnung. L'Aurore No 291. f. Sopran 54×

× neuer Titel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	4	200.									
" "	19	100.									
1873. März	16	400									
" Septbr	12	400 ×									
1876. Mai	8.	50.									
1882. October	18.	50.									
1884. Dezmbr	11.	50									
1895. August	31.	50									
1900. Oktobr	6	50									
1906. Juni	23	50									

21019. & 21019a

Arditi Luigi, Forosetta. (Die Lebenslustige) Tempo di Tarantelle

Cantata da Mme Adeline Patti; Parole di Zaffira

2 - 11. Zeichnung. L'Aurora No 292. 54 ×

" No 292 bis f. Contralt 2 - 11.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmbr	4	150.	1896. Juni	12	50.	1884. Juli	10	100.			
" "	9	150.	1898. Dezmbr	3.	50.	1884. Novembr	24	100.			
1874. Januar	24	50	1901. Januar	26.	50	1896. Juni	12	50.			
1875. März	26	50.	1905. Mai	13.	50.						
1879. Juli	29	100.									
1881. Februar	23.	50									
1882. März	10.	50.									
1884. Februar	23	50									
1885. "	24	50									
1887. Augst.	6.	50									
" Dezmbr	2	50									
1890. Novbr	26.	50									
1892. Augst.	24	50									
1893. März	10	50.									

1916

21020.

Arditi Luigi, La Povera, (Die Arme) Romanza per una voce accompk di Pianoforte

2 Bog. 1–5 Zeichnung L'Aurora № 293. 36x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	5	15n.									
" "	19	10n									
1873. August	14	10n									

21021.

Duvernoy J. B. 25 Etudes progressives pour les petites mains pour le Piano Opus 298. Cah. I.

2–37. 9½ Bg. + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	6.	20n.									
" Mai	31	25.									
" September	24	5n.									
" Dezember	2	5n.									
1878. Novbr	11	5n.									
1881. Januar	11.	50.									
1882. Mai	24.	25.									
1883. Dezbr	7	5n									
1884. Juni	3	25									
1888. Juli	24	5n									
1892. Dezbr	2	5n									
1897. Octobr	29.	5n.									

21022.

Duvernoy J. B. 25 Etudes moyenne force pour Piano Opus 299. Cah. II.

2–37. 9½ Bg. + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	10	15n.									
" März	25	5n									
" Mai	29	25.									
" October	21	5n.									
1879. Juni	18	5n									
1882. Juli	8	25									
1883. Septbr	21.	5n.									
1888. Februar	2	5n.									
1889. März	27.	5n									
1897. Juni	26	5n									

V

21023

Duvernoy J. B. 25 Etudes caracteristiques pour Piano Opus 300. Cah. III.

2-39. 10 Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Januar	10	100.									
" März	9	50.									
" "	25	50.									
" August	17	25.									
" October	22	50.									
1883. Januar	1.	25.									
1884. August	27.	25.									
1887. Septbr	6.	25.									
1895. Januar	12.	25.									
1900. October	6.	25									
1909. Februar	20.	25									

21024 1916

Godefroid Felix, Tyrolienne Populaire pour Piano Op. 165

1-5. 2 Bg. + Umsch. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400.									
1874. Septbr	11.	500.									
1883. August	4.	50.									
1888. Juni	27	50									

21025 1916

Godefroid Felix, Caprice Militaire pour Piano Op. 166

1-7 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400.									

1916

21026.

Godefroid Felix, Adieux à la Patrie, Melodie pour Piano Op. 167

1–7. 2½ & Umsch. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	400.									
1898. Septbr	3.	25.									

21027.

Godefroid Felix, Reverie Mazurka pour Piano Op. 169.

1–5. 2 Bg. & Umsch. Preis fl. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7	400.									

21028 1916

Godefroid Felix, Ballade du Chevalier, pour le Piano, Op. 170.

1–7. 2½ & Umsch. Preis fl. – 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	400.									

Partitur Verschmolzen
Februar 1877.

21029. 1916

Ellerton J. L. Trois Quatours pour deux Violons, Alto et Violoncelle Op. 70.

Partitur 8° 2-69. + Umschl.

No 44. (1.) I Viol. 2-8, II 2-7, Viola 2-7, Cello 2-7. 8 Bog.

No 45. (2.) I Viol. 2-7, II 2-6, Viola 2-6, Cello 2-6. 6½ Bg.

No 45. (3.) I Viol. 2-7, II 2-7, Viola 2-7, Cello 2-6. 7½ Bg. Chaque 2.24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	25. hier	1873. August	20	25.1. hier	1873. August	20	25.2. hier	1873. August	20	25.3. Dito
" "	20	25. London	" "	20	25.1. London	" "	20	25.2. London	" "	20	25.3 Dito

21030. 1916

Ellerton J. L. Trois Quatours pour deux Violons, Alto et Violoncelle Op. 71.

Partitur 8° 2-78. + Umschl. 39 Platten

No 47. (1.) Violin 2-8, II 2-8, Viola 2-8, Cello 2-7. 8½.

No 48. (2.) I Viol. 2-8, II 2-7, Viola 2-7, Cello 2-7. 8½.

No 49. (3.) I Viol. 2-9, II Viol. 2-7, Viola 2-7, Cello 2-7. 8½ à 2.24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	Part. 25. hier	1873. August	20	1. 25. hier	1873. August	20	2. 25. hier	1873. August	20	3.25 Dito
" "	20	25. London	" "	20	1. 25. London	" "	20	2. 25. London	" "	20	3.25 Dito

21130 Ellerton Quartette Partitur 2-78 39 Plt. (8°)

Stimmen No. 1. (47)			Stimmen No. 2. (48)			Stimmen No. 3 (49)		
Violin	2-8		I Violin	2-8		I Violin	2-9.	
"	2-8	8½.	II "	2-7	8½	II "	2-7.	8½
Viola	2-8		Viola	2-7		Viola	2-7.	
Cello	2-7. 27.		Cello	2-7 25.		Cello	2-7. 26	

21129 Ellerton Quartette Partitur 2-69. (8vo) 35

Stimmen No. 1. (44.)			Stimmen No. 2. (45.)			Stimmen No. 3. (46.)		
I Violin	2-8		I Violin	2-7		I Violin	2-7	
II "	2-7	8	II "	2-6	6½	II "	2-7	7½
Viola	2-7		Viola	2-6		Viola	2-7	
Cello	2-7		Cello	2-6		Cello	2-6	
	25			24			23	

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

21033

Gregoir et Servais. Rienzi, Duo pour Piano et Violoncelle
23te Liv. de Duo

Piano 2 – 14 / Viol. Cello 2 – 5 } 5½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1.48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	23.	150.									
1896. April	20.	25.									
1903. Mai	2	25									

21034

Gregoir et Servais, Le Vaisseau Fantôme pour Piano et V. Cello
24te Liv. de Duo

Piano 1 – 13 / Cello 1 – 3 } 5½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1.48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	23	150.									
1890. Septb.	18	25									
1901. Juni	29.	25									
1904. Octob.	8.	25.									

21035.

Gregoir J. et Servais J. Aida, Duo pour Piano et Violoncelle 25me Livre de Duo.

2-13. } 5 Bg. & Umschl. 2-5. } Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	10	150.									
1888. April	20	50									
1901. Mai	25.	25									
1906. Jänner	13	25.									

21036.

Merkel Gustav. Nachklänge aus schöner Zeit, Romanze f. Pianoforte Op. 66.

1-5. 2 Bg. & Umschl. Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7.	300.	1914 März	12	100 M						
1881. Septbr	16.	50.	" "	"	100 L						
1882. "	12	50									
1883. Mai	19.	50									
1884. Juli	31	50									
1886. April	17.	75									
1888. Novbr	8.	200									
1891. "	15.	300.									
1899. Februar	11.	200	1275								
1906. Juli	7.	200. London									
1907. Februar	10.	200. London									
1908. Octobr	10.	250. " "									
1910. März	4	100.									
" April	27.	500. London									

21037.

Merkel Gustav. 3 Idyllen für das Pianoforte Op. 68.

Nº 1. 2-5. 1½ ohne U. Aus seliger Zeit 27 kr.
Nº 2 " Auf schaukelnder Welle 27 kr. ohne Umschl.
Nº 3 " Auf Wies und Flur 27 kr. 1/3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	300. 1/3.									
1885. Octobr	1.	50. 2.									
1889. Jänner	5.	100. 1.									
1890. Dezbr	27.	50. 3									

21038. 38

Merkel Gust. Valse-Impromtu pour le Piano Op. 69.

1-5. 2 Bg. & Umschl. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	24	300.	1894. Janu	16	200						
1874. Septbr	29	25.	1912 April	19.	200						
1875. März	14	50.									
1881. Juni	4.	25.									
" Septbr	23	50.									
" Novbr	4	50.									
" "	22	100.									
1883. Janua	17.	50									
1884. "	4	50									
" April	10.	100.									
1885. Augst.	14.	100.									
1888. Dezber	4.	200									
1891. Mai	21	100. Lond.									
" "	21	200.									

21042. 1916

Guzmann Fréd. (de Chile) Soupir Mélodie à une Voix av. accpgt. de Piano

2-7. 2 Bg. Lyre franc. № 1168. Pr. 36 kr

1873. Juli	28	100.									
1874. Februar	14	100.									

21039.

Merkel Gust. Polonaise für Pianoforte Op. 70.

1-7. 2½ Bg. & Umschl. Preis 54 kr

1873. April	29	300.	1891. Juni	4.	50 London						
1879. Juni	27.	50	" "	10	250.						
1881. Febr	23	50	1904. Janua	25.	100.						
" März	30	50	1908. Mai	16	200						
" Octobr	20	50									
" Dezbr	20	50									
1882. Septbr	22	50									
1883. Mai	10.	50									
" Juli	12	100									
1884. Octob	10	50.									
1885. Juni	22	50									
1886. April	2	50									
1888. Janua	16.	50									
1890. Juli	18	50									

21040

Merkel Gustav, Bunte Blätter, 4 kleine Tonbilder f. Pianofrte Op. 71.

1–11. 3½ Bg. & Umschl. No. 1. 1–5. Preis. fl. 1.12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	16	300.									
1878. Juni	5.	No 23. 50.									
1881. Septbr	22	50. 1.									
1882. April	5	50. 1.									
1885. Juli	10.	25. 4									

21041 & 42. (vorher die Seite)

Merkel Gustav, Stimmungsbilder, 8 Lyrische Stücke für Piano op. 72

Heft I. 2–11 & Umschl. 54 kr. Heft II. 2–9. & Umschl. 54 kr.

1873. Mai	8	300. I. II.	1879. October 8.	50	No 1. apart						
1885. April	22	50. I	1888. Februar 22	50	No 1. " "						
1886. Februar	4	50. I.									
1887. März	4	50. I									
1888. Februar	10.	50. I.									

21043.

Lebeau Alf. Souvenirs des Grand Maitres, 6 Fantais pour Orgue-Melodium

No 1. Souv. d. Bellini op. 60. 1–7. 2½ Bg. & Umschl. 54. No 4. Souv. d. Rossini op. 63. 2–7.

No 2 " d. " Norma 61. 2–7. 2 " " No 5. " d. Gretry " 64. 1–7.

No 3 " d. Weber 62. 2–7. 2 " " No 6. " d. Donizetti " 65. 2–7.

1874. Juni	12	150. 1.	1884. October	17.	50. 3.						
" Juli	13	50. 1.	" Dezember	16	50. 4						
1875. April	2	150. 2/6.	1885. Februar	10	50. 2						
" Juni	28	50. 2/6.	1886. Juli	17.	50. 6.						
1878. Novemb.	20	50. 2.	1887. Mai	12.	50. 3.						
1879. Februar	21	25. 1. 3. 4.	1889. Septbr	16	50 5						
" April	8.	25. 6	1891. Februar	12.	50. 2						
" Dezember	27.	50. 4	1894. October	12	50. 4						
1880. Jannar	16	50. 6.	1898. Novbr	26.	50. 6						
" Februar	10	50. 1.	1899. Juli	29.	50. 3						
1881. April	1	50. 2	1902. August	30.	50. 4						
" Mai	24	50. 3.	" October	25.	50. 1. 2						
" Septbr	3.	50. 1. 5.	1905. Septbr	16.	50. 6.						
1883. August	1.	50. 1.									

21044.

Lebeau A. L'Orgue de Salon, 10 Morceau p. Orgue-Melodium

N. 1. Serenade ... 2–3. 18.
2. Reverie ... 1–3. 27.
3. Elegie ... 2–5. 27.
4. Marche ... 2–5. 27.
5. Romance ... 1–3. 27.
No. 6. Marche ... 27.
7. Nocturne ... 2–3 27.
8. Villanelle ... 27.
9. Danse ... 27.
10. Alla Chapelle ... 2–5 27.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	14	100. 1 à 5.	1882. März	17.	50. 4.	1874. März	2	100. 6/10.	1891. Juni	10.	50. 9
1874. Januar	21	50. 1/5.	" Septembr	25	50. 5.	" Mai	26	50. 6/10.	" August.	6.	50. 8.
" Juni	19.	50. "	1884. August.	29.	50. 2	1880. Novembr	10	50. 7. 10.	1892. Juni 9.	50.	1. 7. 10.
1875. Juli	16.	50. 1.	1885. Januar	2	50. 1	1883. Juni	8	50. 7.	1895. Mai	6.	50. 1
1877. Novbr	16	25. 1.	" März	14	50. 1. 3. 6.	" Novbr	9	50. 6.	1896. April	24	25. 5
1878. "	28.	50. 5. 2	" Juni	19.	50. 2.	1884. Januar	9.	50. 10	" Septembr	28.	50. 10
1879. März	11.	50. 1. 3. 4.	1886. Juli	14.	50. 5	1885. Mai	29.	50. 10	1898. Mai	24.	50. 1.
" "	19.	25. 6, 7, 8, 9, 10.	1889. Juni	50.	1. 4. 5	" Juni	19	50. 8.	1899. April	8.	50. 2
1879. Mai	16	50. 2.	" October	19.	50. 3	1886. Juli	14.	50. 9	" Juli	22.	50. 7.
1880. August	28	50. 1.	1891. Januar	2	50. 2	" October	20	50. 10.	1900. Juni	16	50. 1.
1881. Novbr	4.	50. 3	" Juni	10.	50. 2	1887. März	16	50. 7.	" August. 4.	50.	4. 5. 6.
" "	10	50. 1.	1893. Septbr	1.	50. 3	1888. October	17.	50. 10	" October	20.	50. 10
" Dezembr	28.	50. 4	1895. Februar	22.	25. 4	1890. August	12.	50. 6	1901. April	13.	50. 8

21045.

Lebeau Alf. Galathée, Duo de Salon p. Piano et Orgue-Melod. (Opera de Masse) Op. 122.

Piano 1–7. Orgue 2–7. } 4 ½ Bg. + Umschl.

Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	10	150.									
" Mai	11	50.									
1883. Februar	16	25									
1884. Juni	24	25									
" Dezbr	16	50.									
1910. März	26	25									

21046.

Lebeau Alf. Aubade-Militaire pour Piano Op. 125.

2–5. 1 ½ Bg. + Umschl. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	10	250									
Umschl. weg. [illegible] im		Septbr. 78.									

Zu 21044

21044. 1 a 10.

Lebeau, L'Orgue de Salon,

Datum.		Exempl.
1903. März	28	50. 1.
1905. Janu	14.	50. 3
1906. Febru	24	50. 1.
" Juni	23.	50. 9.
1908. Mai	28.	50. 1.
" Juli	4.	50. 2
1909. Augst.	14	50. 1. Ms
1913 Januar	29	100 № 1

1916

21047.

Hamm, J. Valt. Die musicalische Brieftasche, für das Pianoforte grosses Concert-Quodlibet

2–17. 4½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	24	200.									
" August	29	50									
" Novber	22.	25.									
1874. April	28.	50									
1877. Juli	13	50									
1879 August	2.	50									
1880. Juli	27.	50.									

21048.

Hamm J. Valt. Die musicalische Brieftasche, gr. Concert-Quodlibet für grosses Orchester

Compl. 24 Bg. 88 Pl. (Quartett 32.) Preis fl. 6. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	24	75									
" August	9.	25.									
" Dezember	23	25.									
1875. Juni	7	25. Quartett									
1876. "	28.	25. "									
1877. Novembr	9.	25.									
1883. April	4	25. I Violin									
1885. Juli	1.	20.									
1896. Februar	28	25. I V									
1903. Septbr	26.	50. I Vl									

21049.

Ketterer E. Galop de Bravura, p. le Piano à quatre mains Opus 86.

2–13. 3½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	100.	1905. Juni	30	150.						
1876. April	26	50.	1910. "	22	100						
1878. März	22	50.									
1879 Februar	12	50									
" Dezember	12	100.									
1882. Juni	29	50									
1884. Januar	10	50									
1885. Juli	30	100									
1887. April	15	100.									
1889. Juli	25.	50.									
1894. Mai	10	50.									
1896. October	29.	50									
1898. Juli	28.	150.									

Zu 21 048

21048.

Hanns, Brieftasche

I	Violin	2–9	
II	" —	1–7	
	Viola	1–6	
	Cello	1–6	
	Bass	1–5	32
	Flöte	1–6	
	Oboe	1–4	
I	Clarin	1–5	
II	" —	1–5	
	fagott	1–4	
I	Corno	1–4	
II	" —	1–4	
I	Tromba	1–4	
II	" —	1–4	
I	Trbone	1–3	
II	" —	1–3	
III	" —	1–4	
	Tambour	1–2	
	Gr. Cassa	1–2	
	Timbani } Triangel }	1–2	56

88.

21050. ✓ 20 to 14468.

Gottschalk L. M. Dernière Espérance, Méditation religieuse
(Ultima Esperanza) à 4 mains Opus 16.

2–11. 3 Bg. + Umsf. Pr. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	6	400.									
1879. Juli	11.	100.									
1884. März	6	100									
1887. Juli	31	100									
1890. März	27.	50.									
1893. Augst.	18.	50.									
1896. Juni	12	50.									
1897. Novbr	15.	200.									
1898. Augst.	5.	200. noch									

IIte Teil 7327a 2–39.

21051. ✓ 21051 bis nur portugisisch

A. Lecarpentier, Méthode de Piano pour les enfants.
(Metodo de Piano para los Ninos. Texte franc. et espagnoles.

1–56 (15 Bg. mit Titel etz.) + Umsf. Preis 4. 12 +
+ 57. nur für Costa Amaro +

Portugiesisch 1–45. 12 Bg. + Umschlg. Titel + U. hier

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	10	400.				1909. April	4	300.	1879. Juli	12	250. Leipzig gedruckt
1882. Juli	11	400.				1910. Juli	10	500	1881. Mai	24.	300. hier
1884. „	9	400				1913 April	23	500	1882. Juli	14	400. „
1885. Juni	25	400				1915 August	27	500	1884. „	22	200. „
1886. Augst.	12	600.				1923 Juli	23	600	„ Septembr	9	500. „
1887. April	13	400.				1925 August	1	600	1887. April	29	600. „
1888. October	18.	500. Hardoy				1937 März	13.	300	1889. Novbr	18	600. –
1894. Novbr	16.	400.							1891. April	24.	500. „
1909. Mai	4	150.							1892. Juni	28	600.
19									1893. Septbr	10.	1000.
									1895. Mai	14.	1000. ohne Titel
									1896. Juni	13.	2000. „ „
									1899. August. 16	120.	Guimaraes.
									1902. Mai 24. 100. Leog.		einfach gebunden
									1904. Mai 6. 70. Napoleo		mit U. + Adresse

21052. ✓ + 21052a.

Heintz Alb. Angereihte Perlen aus „die Walküre"
Erster Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen"
für Pianoforte in drei Heften (Liebeslied +
(Zwiegesang des Wälsungenpaares 1–11. + Umsf.

Heft I. 2–13. 3½ + Umsf. 1. 12 +
„ II. 2–15. 4 + „ 1. 12 +
„ III. 2–19. 5 + „ 1. 30 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	24	250. 1/3. Stein.	1882. Augst.	10	50. 2	1894. Juli	6.	300. 1.	1880. Juni	16	300.
1876. Juni	2	50. 1.	„ „	24	50. 3.	1898. Januar	10	300. 1.	„ „	21.	50. Zimm
„ „	20	50. 3.	„ Novembr	1.	100. 2	„ Juni	11	400. 3.	1883. Juli	24	100. Stein
„ Juli	26	50. 2	„ Dezmbr	22	100. 3.	1900. März	17	400. 1	1885. „	28	100. „
„ August	16	100. 1/3.	1883. Januar	10.	100. 1	1902. „	22.	300. 2	1888. Septbr	16	100. „
„ „	24	50. 1.	„ März	8	100. 2. 3	1903. Mai	23.	400. 3	1890. Juni	20	150. „
„ „	30	100. 1.	„ „	23	100. 1.	1904. Juli	9	400. 1.	1897. Septembr	14.	200. „ m. Titel
„ „	31	50. 2. 3.	„ Juli	27.	400. 2. 3.	1. 1906. Februr	3	300. 2	1915. Februr	18.	200 „
„ September	19	100. 2	1888. Januar	20.	300. 1.	„ Novbr	30.	400. 1.	1912 Dezember	5	50
„ „	19	100. 3.	1889. April	12.	400. 2	1907. Mai	18	300. 3			
„ Novembr		300. 1 à 3.	„ „	24	300. 3						
1878. Mai	23	400. I.	1890. Mai	16.	400. 1.						
1880. Juni	3	100. 3	1892. Novbr	14.	500. 3						
1881. Septbr	14	50. 2	1894. Februar	28.	500. 2						

21053.

Heintz Alb. Angereihte Perlen aus „Siegfried" für Pianoforte
Zweiter Tag aus der Trilogie (in 4 Heften)
Der Ring des Nibelungen v. R. Wagner

Heft I. 2–10. 3 Bg. + Umsf. Preis fl. 1.
" II. 2–11. 3 " " " fl. 1.
" III. 2–11. 3 " " " fl. 1.
" IV. 1–11. 3½ " " fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum (N: 2)		Abdruck	Datum (N: 3)		Abdruck	Datum (N: 4)		Abdruck
1873. August	21	300. 1.	1873. August	21	300. 2	1873. August	30	300. 3.	1873. Septbr	18	300. 4.
1876. "	5	100. 1	1876. "	5	100. 2	1876. "	5	100. 3	1876. August	5	100. 4
" "	31	50. 1.	" "	31	50. 2	" "	31	50. 3.	" "	31	50. 4
" Septembr	21	100. 1	" Septbr	21	100. 2	" Septbr	21	100. 3	" Septbr	21	100 4.
" Novembr	4	300. 1	" Novembr	24	300. 2	" Novembr	24	300. 3.	" Novembr	4	300. 4
1884. Mai	1.	100. 1	1886. Septbr	29	100. 2	1886. "	23	100. 3	1888. August	31	100. 4
1886. Dezbr	14	100. 1	1889. März	30	300. 2	1889. März	30	300. 3.	1889. März	30	300. 4.
1889. März	30.	300 1	1895. Octobr	30.	400. 2	1895. Dezmbr	18.	300. 3	1898. April	2	300. 4
1895. Octobr	30.	400. 1	1903. März	14.	300. 2	1899. Juni	3.	300. 3	1903. Septbr	26.	300. 4
1903. März	14.	300. 1	1907. Juli	6.	300. 2	1906. Jänner	27.	200. 3			
1907. Mai	18.	300. 1.				1908. Juli	4.	200. 3			
						1910. Septembr	15	100. 3			

21054.

Lux Frederic, Marche Célèbre de la 1re Suite de Fr. Lachner
arrangée pour Orgue

2–9. 2½ Bog. quer format Preis 36 x

1873. Februar	16	100.	1882. Juni	16.	50.
" "	21.	50	" Dezembr	7.	100.
" März	7	100.	1883. August	17.	400
" April	3	50.	1888. Septbr	16	300
1874. August	12	50	1893. Juni	26.	400.
1875. Mai	25	50	1898. Dezbr	15.	300
" Septbr	3	50	1907. August	3.	200
" Novembr	13	50	1916 April	11	100
1877. Mai	8	50.			
1878. "	15.	50			
" Juli	15.	100			
1879. Juni	16	50			
1880. Februar	18	100			
1881. April	25	100			

21055. 1.2.

Streabbog L. Les Chefs d'Oeuvre de tous les Pays, Collection
de Petits Morceaux Choisis pour Orgue Melodium
(Harmonium) en 2 Suites.

Suite I. 2–17. 4½ Bg. + Umsf.
Suite II. 2–18. 5 Bg. + Umsf. fl. 1.30 x

I			II		
1874. April	23	300. 1.	1874. April	23	300. 2.
1884. Septbr	16	25. 1	1884. Septbr	16	25. 2
1891. April	2.	25. 1.	1908. Juni	6.	25. 2
1898. "	2	25. 1.			
1904. Septbr	24	25. 1.			
1908. März	4	25. 1			

21056. 1916

Streabbog L. Les Chefs d'Oeuvres de tous les Pays. Collection
Suite III. 2-19. + Umsch. de Petits Morceaux p. Orgue-Melodium (Harmonium)
Suite IV. 2-17. + Umsch. fr. 1.30 +

III Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	IV Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	23	300.				1874. April	23	300.			
1884. Septbr	16	25.				1884. Septbr	16	25.			

21057. 1916

Streabbog L. Les Chefs d'Oeuvres de tous les Pays etc.
Suite V. 2-17. 4½ + Umsch. fr. 1.30
Suite VI. 2-19. 5 + " fr. 1.30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	12	300				1874. Mai	16	300			
1884. Septbr	16	25				1884. Septbr	16	25			

21058. 1916

Streabbog L. Les Chefs d'Oeuvres de tous les Pay etc.
Suite VII. 2-19. 5 Bg. + Umsch. fr. 1.30.
Suite VIII. 2-17. 4½ + " fr. 1.30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	VIII Suite Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	24	300.				1874. Juni	2	300.			
1884. Septbr	16	25.				1884. Septbr	16	25.			
						1886. Mai	26	25.			

1916

21059. Cello No 1517

Stiastny J. 6 Solo pour Violoncelle av. acc. de Piano

Cello 1517. 2–11.
Piano. 21059. 2–25 } 9½ Bog u. Umschl.

Opus 11 bis
Preis fl. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	10	100.									
" Mai	26	25.									
1879. August	23	25.									
1886. März	4.	25.									

21060. 1916

Jaëll Alfred, Melodie de Don Sebastian, Gabriel de Bourbon et Bragance transcrite pour Piano Op. 152.

1–9. 3. u. Umschl.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400									

21061.

Dulcken Ferd. Souvenir de Hombourg, Belle-Vue Polka

2–5. 1½. ohne Umschl. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septber	4	200.									
" Novber	26	50.									
Verschmolzen	1877.	März									

21062 (62)

Dulcken Ferd. Air d'Eglise du XVI^ème^ Siècle de Stradella transcrit pour Piano Op. 89

2-12. 3½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	4	200.									
" Novbr	26	50.									
Vaschmelzen	1877	März.									

21063 1916

Ieschko Lud. Ueber Land und Meer, Potpourri für Piano eingerichtet von Stasny L.

2-21. 5½ Bg. ohne Umsch. Preis fl. 1. 30 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	4.	150.									
" Dezmbr	9.	50.									
1874. Februar	19.	50.									
1875. October	22.	50.									
1880. August	24	50.									

21064. 1916

Hartog de E. 5 Lieder für eine Singstimme mit Pianofort Begltg. Neue folge No. 1263-1267. Opus 43.

Compl. 1-13. 4 Bg. & Umsch. (1-3, 2-3, 2-3, 2-3, 2-5.) Preis fl. 1. 21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Jänner	10	50.	1881. November	4	15. 1/5.						
			1887. Juli	18	15. 2.						

V

21065 ↓ ~~v. Brüssel~~ hier gemacht.

Gobbaerts L, Souvenir de Verdi, 3 fantais. brillant p. Piano

N. 1. op. 30 Rigoletto 2-7 45 ₰
N. 2. op. 31 la Traviata 1-7 54 ₰
N. 3. op. 32 il Trovatore 1-7 54 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. October	28	100. 1.	1882. Juli	24	100. 32	1892. Mai	4.	200 mit V. 300 – Neupark 1.	1908. Juli	4	300. 2
" "	28	100. 2.	" "	24	50. 30.	" "	4.	200 mit V. 300 – Neupark 2.	1909. Janua	20	200. 1.
" "	28	100. 3.	1883. Februar	15.	50. 30	" Novembr	14.	400. 3.	1911. Septbr	28.	200. 1
1880. Januar	20.	50. 1 à 3.	hier. " Juni	6.	100. 30	1893. Octobr	20	400. 1.	" October	5.	100. 3
" Septmbr	2	50. 30.	" "	6.	100. 31	1895. Janur	18.	100. 2. Schirmer ⊕			
" Novembr	20.	50. 2. 3.	" "	6.	100. 32	" Februar	4.	100. 2. " " " ohne V.			
" Dezmbr	16.	50. 1.	" October	24	400. 1. 2. 3.	" März	8.	300. 2			
1881. April	21	100. 3. 1.	1888. August	7.	100. 1.	1898. April	16	400. 3			
" Mai	17.	100. 2.	1889. März	1.	400. 1. 2. 3.	" Dezmbr	27.	200. 2			
1882. April	20.	50. 1. 3.	1891. Septmbr	18.	300. 3.	1899. April	15.	400. 1.			
" Mai	20.	50. 2.	" October	21.	100. 1. Schirmer	1902. October	25.	300. 2			
" Juni	28.	50. 1.	" Dezmbr	20	300. 2.	1906. Janua	6	200. 1.			
" Juli	21	100. 2	1892. Janur	6.	200. 1.	1907. Novembr	2	100. 3			

21066 ↓ v. Brüssel

Gobbaerts L, Le Concert dans le feuillage, Bluette Op. 33. pour Piano

Preis 45

1872. October	28	200.									

✓

21067. ↓

Dussek J. L, La Matinée, Rondo

Les Maîtres Classiques du Piano. Collection de Morceaux Choisis

2-7. Kranz Gesamttitel

Preis 24 ₰

1873. Juli	4	150	1882. Novembr	24	100. Schirmer	1894. Oktober 18.	100	Schirmer			
" "	4	150. Schirmer.	83. März	1.	100.	" Novbr	6.	400. {200 Brüssel}			
1874. August	30	50.	84. Septmbr	24	100.	1898. "	12.	400.			
" November	16.	100. Schirmer.	85. August	4.	100	1904. Septbr	3.	200.			
1876. Februar	22	50.	1885. Dezmbr	10.	{150 hier 150. Schirmer}	1911. "	20.	200			
" April	12	50.	1887. Novb. 19	100.	Schirmer						
1877. Mai	8	50.	" " Novbr	28.	200.						
1878. Januar	31	100	1889. Januar 12.	100	Schirmer						
" August	27.	100.	" "	16	300.						
1880. Mai	12	100.	" Dezmbr	21.	{100. Schirmer 200. hier}						
" August	3.	100. Schirmer.	1891. Janur	24.	100. Schirmer						
1881. febrier	22	100.	1892. "	4	100. " "						
" Novembr	9	100	" "	21.	200.						
1882. October	24	50.	" Dezmbr. 28.		150. Schirmer, a. S.						

21068. 68

Steibelt D. Sonatine en Ut majeur, C dur

Les Maîtres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

2-7. Kranz Tontitel — Preis 24 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150	1891. October	16.	100						
" "	4	150. Schirmer	" Dezbr. 10.	100	Schirmer						
1876. Dezember	12	50	" " 10.	100	weis.						
1879. October	14	50	1898. August	20	200						
1880. Dezember	17.	50.	1907. Juli	27.	100						
1881. März	16	50	1913 Mai	20	60						
" Juni 29	100	S. N. Y.									
1882 Februar	17.	50									
1884 Mai	28	50									
1885. October	20	50									
1887. Mai 4	100.	Schirmer									
1889. Januar	10.	50.									
1890. April	18	50									

21069.

Hummel J. N. Rondo en Ut majeur, Opus 52

Les Maîtres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

2-6. Kranz Tontitel — Preis 24 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150	1888. August 4.	100	Schirmer						
" "	4	150. Schirmer	" October	18	100.						
1874. März	9.	100.	1890. März 15.	100.	Schirmer						
" November	16.	100.	" Juni	10.	300						
1877. Januar	30	100. Schirmer	1894. Mai	10.	300						
1878. October	18	100	" October 18.	100	Schirmer v. S.						
1881. März	7.	50	1896. April	16.	100 " " v. S.						
" Mai	26	50	1897. Juli	30	400.						
" Juni	14	100									
" October	7.	50									
1882. Septbr	8.	50.									
1883. Juni	28.	50									
1883. Juli	24	100									
1885. Dezbr	10.	150 hier / 150 Schirmer									

21070.

Steibelt D. Sonate en Si bemol, Opus 41.

Les Maîtres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

1-9. Kranz Tontitel — Preis 36 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150.									
"	4	150. Schirmer									
1877. Novb	2	50.									
1878. Octob	4	50.									
1880. Mai	22	100									
1881. April	6.	100									
1885. Novb	30	100									
1887. Juni	30	50									
1890. Februar	7.	100. Schirmer									
" "	24.	200.									

21071.

Cramer J. B. Le Petit Rien, Romance Variée

Les Maitres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

1–5. Kranz Tontitel — Preis 24 ...

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150	1884. October	14	100	1894. Februar	24	400
"	4	150. Schirmer	" Dezmbr	4.	100. Schirmer	1897. Novbr	15.	500
1874. August	7.	50	1885. August	4.	100	1898. Mai	26	100 Schirmer v. S.
1876. Juli	4	50	1886. Juli	17.	100	1906. Februar	3.	300
" October	29	50	1887. Februar	12.	100. Schirmer	1909. April	26	300
1877. März	14.	100	" März	4.	200			
1879. Juni	25.	50	1888. October	26.	100 Boston			
1880. März	30.	50	" November	26.	400			
" Mai	12.	50	1890. Januar	29.	100. Schirmer			
" October	20	100	" Novbr	21.	150. Boston			
1882. "	24	50	1891. Mai	26	100. Schirmer			
1883. Juni	22	100	1893. April	14.	Ditson 150. " "			
1884. Mai	28	50	" "	30	400			

21072.

Steibelt D. Sonate en Ut majeur. Op. 37

Les Maitres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

1–11. Kranz Tontitel

Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150.
" "	4	150. Schirmer
1877. März	14.	50
1878. August	26	100.
1879. October	23	50.
1880. Januar	27.	50.
1881. Juni 29	100.	S. N. Y.
1884. Novbr	24	50
1885. October	20	50
1888. Juni	2.	300

21073.

Dussek J. L. Chantons l'Hymen, Air varié

Les Maitres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

1–5. Kranz Tontitel 75 P. — Preis 24 ...

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150	1885. Juni	22	100.
"	4	150. Schirmer	1886. Juli	2.	100
1874. August.	28	50.	1887. " "	9.	100. Schirmer
" November	16	100. Schirmer	" "	20.	200.
1875. Februar	17	50.	1891. August	26.	100. Schirmer
" Dezember	1	100.	" September	29	100
1876. Februar	16	50.	1895. Mai	17.	100 Schirmer v. S.
1878. Mai	6.	100.	1897. August	7.	300.
1879. "	27.	50. Schirmer	1907. October	26.	100
" Juli	14	100.	1913 Juni	30	300 k Ed. N. 901?
1881. Januar	21	100	1914 März	20	100
" September	23	100.			
1882. November	24	100. Schirmer			
1883. Juni	28.	100			

21074

Dussek J. L., Ma Barque Légère Rondo

Les Maitres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

2-11. Kranz Tontitel M. 1.25. Preis 36 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4	150.	1895. Juli	30	100. 200. weiss.						
" "	4	150 Schirmer	1907. Janr	29	100.						
1874. August	29	100.	1911. März	10.	100.						
" November	16	100. Schirmer	1913 Juli	17	300 Kl. Lit. 903						
1875. Februar	17	50.									
1877. April	30	100									
1879. Juli	19.	100.									
1881. April	22	100									
1884. Janr	9	50									
" Juli	24	100. Schirmer.									
" Novbr	8	100									
1887. März	17.	300									
1893. October	22.	100. Schirmer									

21075

Dussek J. L., Canzonetta, Rondo en Sol min

Les Maitres Classiques du Piano, Collection de Morceaux Choisis

2-7. Kranztontitel Preis 24 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4.	150.	1888. Juli	27	400.						
" "	4.	150. Schirmer	1889. Novemb.	9.	100 Schirmer						
1876. März	2.	50.	1893. Januar	12.	150. "						
1877. Januar	26	50	1902. Juni	4	150.						
1878. "	31	100.	1908. April	4	100						
" Dezmbr	4	100.	1910. August	30	100						
1880. October	13.	100	1912 Juni	14.	100.						
1881. März	7.	50	1913 April	23	100						
1882. April	20.	100 Schirmer	1913 Juli	8	300 Kl. Lit. 900						
" Juli	18.	50									
1884. August	21.	50									
1885. Februar	2	100									
" Dezmbr	23	100									
1886. April	2.	100 Schirmer									

21076 1916

Leybach J., Le Temple Meditation Religieuse pour Piano Op. 143

2-7. 2 Bg. + Umsf. Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Februar	16	400									
1885. Novbr	10.	50									

21077.

Leybach J. Souvenance Caprice Brillant p. Piano Op. 144.

2–9. 2½ + Umschl. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	10	400									
1877. Februar	12	100									
" Septbr	10	100									
1890 October	6	50									
" Novbr	12	200									

21078.

Leybach J. Beatrice di Tenda (de Bellini) Fantaisie brillant Op. 145

1–11. 3½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1.12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4	400									
1874. Januar	8.	100									
1875. April	9	100									
1878. Novbr	29.	100									
" Dezember	14.	50									
1882. Februar	3.	50									
1885. April	10.	50									
1887. Octobr	29.	50									
1889. März	14	50									
1892. Octobr	21	50									
1895. "	18	50.									
1901. Februar	23.	50									
1905. Mai	26	50.									

21079.

Leybach J. Les Noces de Jeanette, Fantaisies brillantes Op. 152.

2–13. 3½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1.12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	10	400									
1874. Februar	13	100.									
1875. August	31.	100									
1882. Novbr	1.	50									
1899. Januar	7.	50									

neue 18976.

21080.

Hans von Bülow. Die Meistersinger v. Nürnberg. Bruchstück aus d. 1. Act Versammlung d. Meistersingerzunft à 4/mains.

2–11. 3 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	200									
" August	9	50.									
1882. April	28.	25.									
1883. Novbr	3.	50									
1884. Dezb	4.	50									
1896. Novbr	27.	50									
1897. Octobr	16.	50.									
1898. Februar	5	100.									
" "	5.	200. Paris									

21081.

Durand de Grau. Les Clochettes. Galop Brillant à 4/ms. Op. 18.

2–15. 4 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	300.	1882. Novembr	24.	100.						
1874. Septbr	1	100	1884. Juli	12	100						
1875. August	6	50.	1885. Februar	12	100.						
" October	4	50. North	1886. Juni	10.	50.						
1876. April	27	50.	1887. Novbr	9.	50						
" Mai	30	100	1888. August	30	50						
1877. April	30	50	1889. Septbr	10	300						
1878. Januar	25.	100.	1894. April	30	300						
1879. Juli	14	100	1902. October	31.	200						
" August	19	100	1908. April	1.	100						
1880. März	16	50	1928 februar	9	200						
" Juli	29	100									
1883. Januar	16.	50									
1882. Juli	16.	50									

21082.

Durand de Grau. Le Corricolo Galop Brillant p. Piano à 4ms. Op. 24. arrg. par Goblaerts.

2–13. 3½ + Umsch. Preis f. 1.12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	6	300.	1882. April	21	50	1910. October	8.	200			
1874. Sept.	1	100	" August	25	50	1914 Oktober	9	200			
1875. October	4.	50. North	" October	6	50	1919 Juni	26	100			
"	4	50.	1883. Januar	24	100	1919 Novemb.	17	200			
" Novbr	22	50.	" Novembr	24	100	1924 Juli	21	200			
" Dezbr	4	100	1884. Juli	10	100						
1876. Mai	19	100	" Dezmbr	9	100						
1877. "	19.	50.	1885. Juli	28.	300						
" October	16	50.	1887. October	4.	300						
" Dezmbr	14	50	1890. Novbr	22.	300						
1878. Mai	14	100	1896. Juni	6.	300.						
" August	2.	100.	1899. Novembr	4.	300						
1879. Juli	23.	100.	1903. Septbr	26.	300						
1880. August	11	100.	1906. März	17	300						

21083. 83 solo 20413.

Durand de Grau, Pluie de Corail, Caprice brillant p. Piano arrang. p. Streabbog á 4/ms. Op. 38.

2–15. 4 Bg. & Umsch. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Octobr	8	300.									
1874. Augst.	30	100.									
" Dezmbr	23	50									
1878. Novmbr	23.	100.									
1880. Dezmbr	29	100									
1882. Novbr	22.	100.									
1883. April	28.	400									
1909. Juni	20.	100									
1914 Septembr	23.	100									

21084.

von 15 – 101. steht noch

de Beriot Charl. L'Art de Prélude, 2d. Annexe de la Methode De Violon
(Die Kunst des Preludirens)
1–7 & 2–101. mit Titel 28½. & Umsch. (2te. Anhang zur Violin Schule) (Oeuvre posthume)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	2	250.									
1888. Septbr	28.	200.									

21085. & 85bis

Goltermann George, Marche Héroique pour Piano 4/mains Violon et Orgue-Melodium 1. 48 kr.

Op. 73.

4/ms. Pia. 2–11, Viol. 2–5, Orgue 2–3. } 5½ & Umsch.

4/ms. Piano allein. 2–11. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	19.	150.	1895. Juli	26	50.						
" "	19.	50.	1898. Novbr	24	50.	1903. Januar	24.	25. Maesch			
" "	30	50.	1903. Dezmbr	5	25.	1908. October	31.	25. "			
1877. Juli	23	50.	1915. April	22	25.						
1878. Novbr	15	50	1908. October	31.	25						
1881. Mai	5	25.	1912 Juni	3.	25						
1882. Januar	13	25									
1883. Juni	22	25									
1884. Augst.	7.	25.									
1886. April	8	25									
1888. März	22	50									
1889. Novbr	6.	25									
1890. Septbr	10	50									

1916

21086. siehe 16048

Stasny Lud. Amaranth-Polka für Pianoforte à 4 mains. Op. 79.

2-7. 2 Bg. Zeichnung. 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	16	300.									

21092 + 87

A. de Kontsky, La Nuit sur Mer, Reverie pour le Piano Op. 259. Preis 45 x.
" de " , Boulogne sur Mer, Valse pour le Piano Op. 254. Preis 54 x.

2-7. 2 Bg. + Umschl. (21092)

2-9. 2½ Bg. + Umschl. (21087)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	16	200.				1873. Mai	16	200.			
" Juni	27	100.				" Juni	27	100.			
1874. Februar	7.	50.				1874. Mai	13	50.			
" Mai	13	50.				1896. April	10	50.			
1882. Novbr	14	50.									
1885. März	12	50.									
1886. Juli	24	50.									
1889. Novbr	2	50.									

21088. 1916

Antoine de Kontsky, Ballade pour le Piano, Op. 253.

2-7. 2 Bg. + Umschl. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	4	300 St.									
1875. März	2	25.									

1916

21089.

Schad Joseph. Le Galop des Gazelles, pour le Piano Op. 74.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. 54 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	4	200.									
1874. März	21.	100.									
1875. "	6	25.									

21090.

Schad J. Gammes Diatoniques, Etude de Velocité, p. Piano Opus 64.

2–13. 3½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	18	100.									
" Septbr	7.	500.									
" "	29.	25.									
Verschmolzen	1877.	März									

21091. 1916

21092 vordere Seite

Ant. de Kontsky, Minuetto pour le Piano Op. 256.

2–6. 2 Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	4	200.									
1887. Januar	12.	50.									

1916 · 93

21093.

Stasny L. Kutschke-Polka für das Pianoforte, erleichtert v. Streabbog Op. 155.

2–3. 1 Bg. Preis 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	7	500.									
" Dezember	10	400.									
1875. September	24.	400.									
1877. Juli	15.	400.									
1886. Juni	4.	400. franz. Titel									
" Septbr	22	100.									

21094.

Smith Sid. Souvenir de Spa, Mélodie de Servais, transcrit et variée pour Piano à 4/ms. Op. 12.

2–15. 4 Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	400									
1874. August	30	100									
1876. Dezember	14	100.									
1878. Juni	14	300.									
1881. Juli	7.	300									
1884. Februar	29.	100.									
" Septbr	12	300.									
1889. Februar	8.	400									
1896. März	2	300									
1903. Septbr	19.	200									
1924 Septbr	4	150									

21095.

Bousquet N. Les Fauvettes. Polka pour Orchestre

22 Platten 9½ fl. 2. 24 kr.

Quartett 7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	4.	100.	1892. Juli	12	25.	1907. Januar	12	100. Bläser.			
" "	4.	25. Quartett	" October	14.	50. I. II V.	1912 Mai	17.	110 cpl.			
" August	9	25.	1893. August	4	25.	1926 April	14				
1879. October	9	25. I Violin	1894. "	4	25.						
1880. Febr.	12	25.	1896. Juli	4.	25.						
1881. Novbr	4	15.	1897. März	19	50. I V.						
1883. Juni	20	25.	" April	9.	25.						
1884. October	7.	25.	1898. Mai 14.	50.	I. II Vl.						
1885. Januar	30	25. I Violin	" " 14.	25.	V. C. Bss						
" Novbr	12.	25.	1899. "	13.	100 Complet.						
1886. "	10	25. Quart.	" "	"	150. I. II Vl.						
1888. August	2	25.	" "	"	100. C. Bss						
1890. Juli	2	25.	" "	"	50. Viola						
1891. "	30	25	1903. August	8.	100. Complet.						

I. II Vl. 400. C. Bss. 300. V. 200.

Zu 21 095

21095. Bousquet
Faurette

I Violin	2 – 3
II "	1
Viola	1
Cello	2 – 3
Bass	1.
1. Piccolo	2 – 3
II. "	2 – 3
Oboe	1
I. Clarin	1
II. "	1
Fagott	1
I. Corno	1
II. "	1
I. Tromba	1
II. "	1
Trbone	1
Tambour	1
Cassa	1
	22.

21096.

Grimm Ch. 3 petits Morceaux de Salon pour Violoncelle av. accompgt de Piano Op. 65.

Cello 1-3 }
Pio. 2-9 } 4 Bg. & Umschl.

Preis fl. 1.21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	8	100.									
" Februar	11	50.									
Verschmolzen im September 1878.											

21097.

Pfeiffer G. Quintett (en Ut mineur) pour Piano, Violine Opus 41. 2 Violons, Alto & Violoncelle

2-32
33-61. Pio. 2-61. } in 2 Theil
Violin 2-9
II Violin 2-8 } 24 Bg.
Viola 2-8
Cello 2-8 } (mit Band binden)

Preis fl. 7. 12 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	24	100.									
1874. Januar	12	25.									
1879. März	21.	15.									
1882. Dezmb	1.	15.									
1884. Juni	24	15									
1885. März	19	15.									
1889. Februar	10.	15									
1894. Januar	6	15.									
1897. Februar	6	20.									
1902. Januar	11.	15									

21098. v. ~~Brüsel~~

Leybach J. Les Regrets. Reverie Pastorale pour Piano Op. 149.

1-9. 3 Bg. & Umschl. Stier 1878 Januar

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezmb	8	250.									
1878. Augst	27.	100.									
1881. März	28	50									
1891. April	9	50									
1892. März	4.	50.									
1902. Februar	8.	50									

21099. ✓ v. Brüssel

Leybach J. Episode funèbre, Caprice brillant pour Piano
Op. 150.

1–7 2½ Bog. & Umschl. Preis 54 c.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	8	250.									

21100 1916 ✓ v. ~~Brüssel~~

Leybach J. Canzonetta, Caprice brillant pour Piano
Op. 151.

1–8. 3 Bg. & Umschl. neu 1898. Januar Preis 1. fl

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1872. Dezbr	8	250									
1879. Augst.	2.	50.									
1894. Octob.	6.	50.									

21101. ✓ 1916

Arditi L. Forosetta, Tarantella pour le Piano

2–11. 3 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	12	400									
1877. August.	21.	50.									
1893. Septbr	1.	50.									

21102

Burgmüller Fr. Sylvana, Valse Brillante sur le Drame Lyrique de Ch. M. de Weber

2–11. 3 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	16	300.									
Verschmolz. 30.	October 1888										

21103. 1916

Duvernoy J. B. La Dernière Rose d'été, Fantaisie Op. 301.

2–7. 2 Bg. & Umschl. 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1.	200.									
" "	17.	50.									
" Novber	24	50.									
1874. Mai	12.	50.									
1891. Juli	18	50.									

21104 1916

Godefroid Felix. Nos Antilles Chanson Créole Souvenir pour Piano Op. 168.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	24.	400.									

21105

1916

Godefroid Felix, L'Opera au Piano, Collection des Grandes Pages Lyriques
N° 5. L'Ombre Op. 171.

2-13. 3½ Bg. + Umsch. Preis fl. 1.12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Juni	12	400.									

21106

Godefroid Felix, L'Opera au Piano, Collection de Grandes Lyriques
N° 6. Les Huguenots Op. 172

2-15. 4 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	10	400.									
1879. Augst.	25	50									
1882. Jauar	12	50.									
" Septb.	5.	50									
1883. Augst.	31.	50									
" Novmb.	3	50									
1884. "	14	50.									
1885. März	12	50									
" Juni	25	100									
1887. Juli	29	200									
1891. März	2.	300									
1902. Dezbr	13.	200									

21107.

1916

Ant. de Kontsky. Bourrée pour le Piano Opus 255.

2-7. 2 Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr.	4	300.									

1916

21108.

Ant. de Kontsky, Les Montagnes de Tyrol, Pensée Musicale pour le Piano Op. 260.

2-7. 2 Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	14	300.									
1876. Januar	15	50.									
1878. März	19	50.									
1884. Juni	5	50.									

V

21109.

Ravina Henri, Jeunesse, Fantaisie Elégante p. l. Piano Opus 73.

2-13. 3½ Umschl. Preis fl. 1.12 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	4.	400.	1914 Septemb.	21.	200						
1874. Septbr	23	50.									
1877. Februar	7.	100.									
1879. Juli	15	100									
1880. Septbr	2	100.									
1882. April	20	100									
1884. Octobr	17.	50									
1885. "	9.	100.									
1887. Juli	20	50.									
1888. "	2.	300									
1892. Dezmbr	8.	50									
1895. Juli	14	300.									
1903. Augst.	29	200									
1913 März	20	100									

21110.

Schubert Cam. Les Rêves de jeunesse, Valse sentimentale Opus 380.

2-11. 3 Bg. M. 1.–50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		Zeichnung									
1875. Februar	20	300.									
Verschmolzen	1877	22. Dezmbr									

1916

21111.

Schubert Cam. Souvenirs de Trouville, Quadrille Elégant, pour Piano Opus 382.

1–5. 2 Bg. M. 1.–
Zeichng.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1875. Febru	20	200.									
" Mai	28.	50.									

21112.

Schubert Cam. Les Fêtes de Grenade, Suite de Valse, Op. 378.

2–9. 2½ Bg. M. 1.–25.
Zeichg.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1875. Febru	19	300.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezmbr									

21113.

Schubert Cam. Les petites Marquises, Quadrille facile et doigté Op 381.

1–5. 2 Bg. M 1.–
Zeichng.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1875. Febru	20	200.									
" Mai	29	50.									
1876. Septb	26	25									
Verschmolzen	1877.	22. Dezmbr									

21114. 1 14

Schubert Cam. La belle Meunière, Polka Opus 367.

2-5. 1½ Bg. ~. 75 pf.

Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	20	300.									
Verschmolzen	1877.	März									

21115.

Schubert Cam. Saphir, Polka-Mazurka, Opus 369.

2-5. 1½ Bg. ~. 75 pf.

Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	20	200.									
" Mai	28.	50.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezember									

21116 1916

Schubert Cam. Luisette, Valse facile et doigtée Opus 373.

2-5. 1½ Bg. ~. 75 pf.

Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	20	300.									
" November	12	50.									
1881. Januar	15	50.									

21117. v. Brüssel

Stasny L. Papageno-Polka. arrang: faciles p. Piano par Streabbog.

2-3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Janur	16	250									

21118.

Beyer Ferd. Revue Melodique Collection de petites Fantaisies à 4/ms. No. 61. Das Nachtlager in Granada

2-13. 3½ Bg. + Umsch.

Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	12	400.									
1878. Febru	8.	100									
1879. Augst	11	100									
1886. Janur	13.	100									
1890. Juli	4	50									
1892. Mai	6.	50									
1894. April	20	50.									
1897. Septbr	4.	200.									

21119. solo 20696.

Gottschalk L. Les Yeux. Polka de Concert. Opus 66. à 4/mains.

2-17. 4½ Bg. + Umsch.

Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	400.	1904. April	8.	50.						
1877. Janur	4	50.	1915 Juni	4	50						
1878. Juni	20.	100									
1880. "	22.	100.									
1882. Septbr	22	50.									
1883. Dezbr	1.	50									
1884. April	10.	100									
1885. "	16	50.									
1886. "	23	50.									
1890. März	20	50									
1892. Februr	26.	50.									
1894. Septbr	29	50.									
1898. Juli	16	50.									
1900. März	24	50.									

21120.

solo 15158.

van Pal E., L'Abence, Romance sans Paroles p. Piano à 4ms. Opus 2.

2-7. 2 Bg. ohne Umsch.

Preis 36 x.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1873. Octber	1	400									
1881. Augst.	24.	50.									
1884. Februar	23.	100.									
1888. Juni	22	100									
1896. Januar	18.	50.									
1905. Septbr	9.	100. Umd									

21121.

Ravina Henri, Adoremus, Melodie Religieuse pour Piano et Orgue-Melodium av. accp. de Violon et Cello (ad-lib) Op. 72.

Piano et Orgue 2-9. 1-3 }
Violin 1 }
Cello 1 } 4½ Bg. x Umsch. fl. 2. 25.

Preis fl. 1. 2.–

Piano 2-9 } Orgue 1-3 } 3½. x Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	16	400.	1894. Juli	20	50.	1879. Juli	20	25.	1894. März	30.	50.
1878. Juni	4.	50.	1896. Septmbr	21.	200.	" Septmbr	29	25.	1895. "	28.	50.
1879. März	10	50. P. x Org.	1901. Juni	13	200.	" Novmbr	29	25.	1896. Septmbr.	21.	300.
1880. Novbr	12	25.	1907. Febr	16	100	1882. Juni	30	25	1903. Juni	6.	200
1881. Februar	24	50.	1909. Augst.	7.	100	1883. Januar	1.	25	1910. Mai	27.	100
1882. April	28	25.	1912 Juni	28.	100	" Juni	29	50	1912 August	23.	100
1883. "	5	50	1914 August	26	200	1884. Dezmbr	30	50			
1884. Mai	23	50.				1885. März	25	50			
1886. Januar	8	100				1886. Septbr	30	50			
1887. Dezmbr	9	25				1888. April	20	50			
1888. April	20	100				1889. Februar	27.	50			
1891. Januar	2	50				1890. April	29	50			
" Novbr	12	50				1891. März	28.	50.			
1893. Octobr	20	50				1892. Novmbr	18	50			
						1893. Juni	16	50			

21122.

Lux Frd. Gebet aus der Oper Freyschütz, bearbeitet für Pianoforte, Harmonium & Violoncelle

2-7 }
2-3 }
1 } 3½ Bg. x Umsch. Preis fl. 1. 12 x.

Violin 1. andrucken

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	28	100.	1911. Juni	16	50.						
" Novmber	19	50.									
" Dezbr	18	50									
1875. März	3	50.									
1878. Mai	3.	50.									
1884. Januar	4	50									
1886. Octobr	15.	50									
1891. Juni	16.	25									
1894. Augst.	18	25									
1895. Dezmbr	6	50									
1897. Octobr	9.	50									
1900. Dezmbr	8.	50									
1909. "	12	50									
1910. Septbr	3	50									

21123.

Dux Fred. Gebet aus der Oper „Der Freyschütz" v. C. M. v. Weber
für Orchester

22 Platten 9½ Bg. Preis fl. 2.42.

Quart. 8 Pet.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Februar	14	100.	1899. Augst.	11.	50. Quartett						
" "	14	25. Quartett	1901. "	24.	25.						
" Mai	7.	25. "	1902. Novbr	29.	50. I VI.						
" "	23	25.	1906. Mai	26	50. Quart.						
1875. Novber	25	25.	" Juni	2	25. Complt						
1878. Februar	5	25.	1911. October 8.	25.	I VI. Cello bss.						
" "	5	25 Quart.	1912 Juli	3.	50 cpl.						
1883. Septbr	1.	25. I Viol.									
" October	4	25. I V. & Cello									
1886. März	30	50. I. II V 25. Cello bss									
1890. Novbr	26	25.									
1893. August	16	50. Quartett									
" "	18	25.									

21124.

Singelée J. B. Aida Opera de Verdi, Fantaisie pour le Violon
avec accompg. de Piano Op. 127.

2-5 / 2-12 } 5 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.48. 30226

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	4	400	1888. Mai	30	400	1920 Augusts	10	800			
1876. Januar	20	100.	1890. April	9.	400	1921 Dezember	10	1000			
1877. April	23	100	1891. October	18	500	1923 April	14	1200			
" Dezember	28.	100	1893. Juli	18.	600.	1925 Dezemb	23	800			
1878. Juli	31.	100	1896. März	21.	600.						
1879. April	26.	100	1898. Augst.	20	800						
" Septbr	26	100	1902. April	26	1000.						
1880. Juli	27	100	1905. "	29.	1000	5300					
1881. Februar	11	50	1909. Juni 28.	500	Breyer						
" September	15	100	" Juli	3	300.						
1882. Januar	28.	400	1911. Septbr	8	400.						
1883. Mai	2	300	1913 März	31	400						
1884. Dezbr	3	300	1919 März	15	200						
1885. Januar	17.	400	1919 November	18	500						
		2650									

21125.

Stradella A, Air d'Eglise avec accompt. de Piano
hoch du Célèbre chanteur

2-7. 2 Bog. ohne Umschl. 36 kr. (av. Harmonium ou Orgue 25740.)

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juni	4	100.	1889. October	26.	m. f. 50.						
" Septber	17	100	1891. April	30	50						
1874. März	6	100.	1892. "	14.	100						
1875. Februar	25	100.	1893. Juni	10.	100						
1879. März	11	100	1894. Januar	20	100						
1880. Octobr	25	100	1895. April	20.	100						
1882. April	29	100	1896. Juni	6.	300						
1884. Januar	28.	50	1900. April	14.	300.						
" Juli	30	50	1905. Januar	27.	400						
1885. Mai	8	50.	1913 Juni	16	100						
" Novbr	24.	100.	1922. Aug.	24.	200						
1888. Januar	4	50									
" Novbr	9.	100									
1889. Octobr	8	50									

Zu 21123

21123

Lux, Gebet aus Freyschütz

I Violin	2 – 3
II "	2 – 3
Viola	2 – 3
C. Bass	2 – 3
Flauti	– ~~1~~ – 2
Obi	– – – 1
Clarinett.	– ~~2~~ 3
Fagott	– ~~2~~ – 3
I/II Corni	– ~~1~~ – 2
III/IV "	– – ~~1~~ – 2
Trombi & Timpani	– 1
Tromboni bass & Tuba	– 1
Trombon Alt & Tenor	– 1
	22.

1916
26

21126

Mattei Tito, Che Gioja, (Welche Wonnen) Valzer per una voce con accpt di Pianoforte

2-9. 2½ Bg. braun | L'Aurora № 294. | Pr. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	28	400									
1883. August	17.	50									
1892. Octbr	24	50									

21127

Heinefetter W. 5 Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. des Pianfte. 2te Folge d. Liedersammlung № 1262 bis 1272. Op. 30.

compl. 2-16. 4½ Bg. & Umsch. | Preis fl. 1. 21

1873. April	24	50.									
1877. Februar	19	25.									
Vaschmelzen 18 September 1879.											

21128.

Saint-Yves-Bax, L'Agilité de la Voix, (Die Geläufigkeit der Stimme) Exercices Préparatoires et Progressifs de Vocalisations en douze Leçons

2-23. 6 Bg. & Umsch. | Preis fl. 2.

1874. Juni	30	300.									
1886. Januar	28.	50									
1887. August	12.	50.									
1888. Septbr	28.	50.									
" Octobr	27.	50									
1889. Dezbr	21	50									
1890. März	20	300.									
1898. Juni	24.	300.									
1910. "	9	100									
1913 Januar	31	100									
1921 "	31	100									
1927 Februar	8	200									

21129. 1916 .1. 29

D'Escury F. C. La Cacciatrice, Grande Valse, Paroles de Metastasio

1-7. 2½ Bg. L'Aurore № 295.

Zeichnung. # Alsbach.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. April	29	300. #									
1877. Juni	11	100.									

21130. 1916

D'Escury F. C. La Cacciatrice, Grande Valse pour le Piano

2-7. 2 Bog. ohne Umschl. # Alsbach.

1873. April	29	300. #									
1877. Juni	11.	100.									

21132 + v. Brüssel

Benoit Peter, Missa tribus vocibus virorum, comitante Organo
Partitura et voces separatae

Preis fl. 3. 36. +

1873. februar	26	51									

21133. 32

de Carvalho Ricardo, Chanson d'Amour, Caprice p. Piano Op. 20

2-11. 3 Bg. & Umsf. Preis fl. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juni	10	500.									
1903. März	7.	25									
1907. August	30	25.									

21131. 1916 31

Leybach J. Marguerite, Valse Chantée (Margaritti)

2-11. 3 Bg. L'Aurora No. 296 Preis 54 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	28	200.									
1890. März	17.	50									

21134.

Stasny L. Fleurette-Polka pour Piano, Op. 126.

2-3. 1 Bg. Zeichng. Preis 18.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	28	550.									
Verschmolzen	1877.	März									

21135

Gutmann Fried. Sammlung von Compositionen für die Zither
№ 3. Preussische Volkslieder, Marsch.

1–3. 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	1.	300.									
1876. Septbr	22.	50									

21136

Stasny L. Amaranth-Polka, für 2 Zitter, einger. v. Gutmann
№ 13. der Sammlung für Zither

I. 1–3
II. 1–3. 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	4.	300.									
1880. "	12.	50									
1881. Februar	4	50.									
1891. Juni	10.	50									

21137

Seybach J. Marguerite, Valse pour Piano

2–9. 2½ u. Umschl. Preis fl. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	10.	500									
1875. Mai	14	50									
1878. Novmbr	12	50									
1879. Septmbr	10.	50.									
1881. Juni	28	50									
1884. Novbr	1.	50									
1886. Octobr	22.	50.									
1896. Dezbr	18.	50.									
1903. Septbr	12	50									

21138.

Beethoven L. van, 6 Variations sur un Thême originale pour le Piano Opus 34.

1–10. mit Titel 3½ Bg. Ton Preis 42 kr.

Datum		Abdruck
1873. Novmb.	12	100.
1876. März	4	50.
1885. October	12	50
1891. "	6.	50
1897. Jan.	8.	50
1903. Febr.	14.	50.

21139.

Beethoven L. van. 15 Variations et Fuge pour le Piano Opus 35.

1–19. 5½ Bg. Tontitel fl. 1.12 kr.

Datum		Abdruck
1873. Novbr.	24	100.
1878. October	18.	50
1885. April	22	50
1895. Mai	10.	50

21140.

Bach J. S. Sopran-Arie aus der Cantate „Also hat Gott die Welt geliebt" bearbeitet mit Begltg. des Pianoforte Violoncelle & Harmonium von F. Lux.

1 Bg. für: Piano 1–9, Harmon. 2–3, Singstm. 1–2, Cello 2–3, Violin 2–3 — 5½ & Umschlg. M. 3.25

Viol. & Cello wird aneinander gedruckt!

Datum		Abdruck
1874. Juli	30	200.
1882. April	21.	25.
1883. Dezmb.	14	25
1885. August	7.	25.
1888. März	30	50
1889. Juli	21.	50
1890. Dezb.	4	50
1898. April	22	50
1903. Febr.	12.	25
~~1910. Juni~~	~~16~~	~~50. M.~~
1912 April	19.	25.
1914 Juni	30	50

Zu 21140

21140. a. b. c.

Lux Fr. „Mein gläubig Herz frohlocke" Sopran Arie aus der Cantate „Also hat Gott die Welt geliebt" von Bach J. S.

a für Sopran mit Pfte & Cello Begltg. 2–7 2–3. 3 Bg. ohne V. 1–50. b. für Sopran mit Pfte. 1–5. 2 Bogen c. für Alt mit Pfte. 1–5. 2 Bogen 75 ₰.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1879. Septmbr	6	100. a	1879. Octobr	4	100. b. Sopr.	1879. Septmbr	6.	100. c.			
1889. Januar	12	50. a	1899. März	10.	50. Sopr.	1885. Dezmbr	12	25. "			
1891. Juni	10	50. a	1913 Mai	30	500 Sopr. Kd. ält. V. 1109	1886. "	3	25. "			
1898. April	22	50. a				1889. Augst.	14	50. "			
1910 Juni	16	50 a.				1890. Septbr	26	50. "			
1912 April	6.	100 a.				1891. März	4	50. "			
						1909. Octobr	2	50. "			
						1912 April	2.	50 .			
						1913 Juni	16	300 Kd. ält. V. 1110			

...ature, Illustrations.
... des fleurs, Morceau ...
...éveil des Pâtres, Morceau — 1
...lon.
...ce militaire. —
...ir ! Ballade. —
...erle du Soir, Fantaisie- —
...rka.
... eu Trir, Galop de con- —
Quel plaisir d'être Soldat, —
Dame blanche, Transcription
...ute.
...etraite des Gardes fran- —
...s, Caprice de Genre. —
...radita, Romance d'*Ardit*i,
...crite. —
... fan tutte, Fantaisie
...ante.
...rza del destino, Fantaisie-
...scription.
...asie brillante sur Faust de
...od.
Reine de Saba, Fantaisie
...ante.
...i le Soleil, Va...
Mule de Pedr...
...scription.

~~Die Cello Stimme ist [illegible]~~

die Violine wird an die Cello Stim

beigedruckt!

21141.

Sachs Jules, Romance de Sidorovitch, Transcript. p. Piano

Op. 36.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. — Preis 54 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juni	1.	100.									
" August	31	25.									
Vaschnolzen	1877.	März									

21142.

Lassen E, 3 Morceaux tirés des Années de Pèlerinages de Liszt arrangés pour Flûtes 1–3, Hautbois 1–3, Clarinettes 1–3, Basson 1–3 et Cor 2–3.

14 Pltt. 5½ Bg. & T. No 1. Pastorale, No 2. Le Mal du Pays, No 3 Eglogue — Preis fl. 1. 48 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Februar	15	100.									
1875. Mai	28	25.									
1886. October	20.	15									
1887. Juni	22	25									
1892 Mai	24	25									
1897. Dezember	4.	25									
1901. August	30	25.									
1906. Mai	12	25.									
1909. "	28	25.									

21143.

Alard Delph. Ernani, Fantaisie pour le Violon av. accompgt. d. Piano

Opera de Verdi, — Opus 54.

2–9. / 2–15 } 6½ Bg. & Umschl. — Preis fl. 2.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873 October	6	400.									
1883. Januar	30	50									
" Septbr	8	50									
1884. Dezember	22	50									
1886. April	2	50									
1887. Juni	10	50									
1888. August	28	150									
1890. Dezbr.	10.	300									
1904. April	30.	200.									
1915 August	28	100									

1916

21144. 1/44

Stiehl Heinr. Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 100.

Piano 2–35 } 12 Bg. & Umsch.
Violine 2–10 }

Preis fl. 3. 36 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	4	100.									
1874. Januar	12	25.									
1900. Febru	17	25.									

21145. 1916

Stiehl Hein. Im Hyde-Park, Morceau de Salon pour Piano Op. 101.

1–7. 2½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	12	300.									
" Novber	12	50.									
1875. August	17	50.									

21146. 1916

Duvernoy J. B. Au Village, Croquis Musicale p. Piano Opus 302.

1–5. 2 Bg. & Umsch. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	3.	300.									

2114 7. 1916

Mattei Tito, Impromtu-Caprice, pour Piano, Opus 44.

2-13. 3 1/2 Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezber	4	400.									
1902. Octb	10.	50.									

21148.

Lux F. Meditation sur le 1r Prelude de S. Bach arrangée pour Orgue seul

2-7. 2 Bg. (Choralformat) 27 +.

1874. Mai	4.	150.	1884. Octobr	3	100						
" Juli	3.	50.	1885. Februar	5.	400.						
1875. Mai	25	50.	1887. Novbr.	10.	300						
" "	31	50.	1889. Dezbr	31.	400						
1876. Februar	16	50	1892. "	20.	500.						
1877. März	27	100.	1897. April	10.	500.						
1879. "	11	50.	1906. februar	14	400						
" Octobr	29	50.	1911. Juni	29	400.						
1880. März	18	50.	1917 Febr.	27	100						
" Juli	23	50.	1918 Mai	15	100						
1881. Januar	20.	100.	1920 Juli	24	100.						
" August.	10	100	1922 ~~September~~ August	1	200						
" Dezember	28.	100.	1924 februar	14	200						
1882. Novbr	10.	100									
" "	23.	100									

1150

21149. 1916

Stiller Paul, No 1. „Vom Berge geht ein Rufen." für Männerchor op. 6.

8vo Part. 1-5 } Paris 54 + No 2. Partit. 1-3. 4 Stimm. 1-3. 2 3/4 Bg. Geduld & Arbeit " " op. 6.
+ Stimmen. 1-3 } 3 Bogen 11 Platt.

No 2.

1873. April	24	75. complet.									
" "	24	25. Stimm.									
" Mai	31	50. complet.									

21150

Lahee H. Duo brillant pour Deux Pianos sur de motifs du Stabat Mater de Rossini

Piano A. 1–9 „ B. 1–9 6 Bg. + Umsch.

Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	22	200.	1908. Februar	27.	50. Ms.						
„ August	9.	50.									
1874. Juli	3.	50									
1881. Januar	27.	25.									
1882. October	11.	25.									
1883. Juni	28.	25									
1884. Juli	18.	25.									
1885. Juni	3.	50									
1888. Juli	26.	25.									
1891. October	16.	25									
1897. Juli	9.	25.									
1898. Dezember	24	25.									
1901. Septbr	20.	50									

21151.

Rivenall Fred. 3 Morceaux pour Orgue Melodium

No 1. Romance 2–5.
No 2. Caprice 2–5.
No 3. Nocturne 2–5.

Compl. 2–13. 3½ Bg. + Umsch. 2/7 21155 Smith 2/96

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	20	150. Compl.	1898. Dezember	27.	1000.						
1874 August	6	25. „	1903. „	24.	1000						
1901. April	27.	25. „	1904. Juni	10.	300						
			1909. Juni 28.	500.	Breyer						
			„ Juli	10.	300.						
			1911. März	16	500.						
			1924 Mai	6	200						
			1936 August	6.	150						

21152.

G. Paque. Fantaisie sur des Airs Ecossais p. le Violoncelle av. accompgt. de Piano. Op. 22.

Cello 1–5. Piano 2–11. 5 Bg. + Umsch.

M. 3. 25.

Preis fl. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	18	150.									
1875. Januar	21	25.									
1883. Mai	10	25									
1885. October	23	25.									
1887. März	2	50									
1898. „	26	50									
1902. Mai	31.	50.									

21153.

G. Paque, Romance et Tarantelle pour le Violoncelle av. Piano
Opus 23.

Cello 2–5 } Piano 1–9 } 4½ Bg. + Umschl. f. 1. 30 x
M. 2. 75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	12	150.	1897. Octobr	29.	50.						
1878. Januar	21	25	1899. Juli	7.	50.						
1881. März	16	25.	1902. Januar	18	50						
" Novbr	8.	25	1907. April	27	25.						
1885. Mai	12	25	1910. März	4	25						
1886. Febr	4.	50	" Octobr	1.	50						
1888. Januar	19.	25									
1889. Februar	21.	50									
1891. April	30	25									
" Novbr	19.	25.									
1894. Januar	6	25.									
1895. Febru	22.	25									
1896. Juli	27.	50.									

21154.

Barrett Amr. Fantaisie sur la Dernière Rose d'ete de l'Opera Martha
pour le Hautbois av. accompgt. de Piano

Hautbois 2–5 } Piano 2–13 } 5 Bg. + Umschl.
Preis f. 1. 48 x

1873 Juni	10	100.									
" Dezbr	4	25.									
" "	29	50.									
1883. Juni	8	25									
1886. Januar	19.	25.									
1887. August	19	25.									
1890. Juni	20	25.									
1893. August	18	25.									
1899. Septbr	16	25									
1910. Mai	12	25									

21155. & 56.

Smith Sid. La Sonnambula Fantaisie brillante Opus 96. M. 2. 25.
Smith Sid. La Danza, Tarantella de Rossini Op. 104.

2–15. 4 Bg. + Umschl. 1. 21 x 2–9. 2½ + Umschl. 54 x

21155						21156					
1873 Juni	10	400.	1879. Mai	26	400.	1873. Juli	22	600.			
" Octobr	12	100.	1880. Juni	12	100.	1874. "	2	100.			
1874. Januar	26	100.	" Septbr	9	100	" August	30	250. Schirm			
" März	25	100.	" Dezmbr	8	400.	" "	20	150. hier			
" Juli	10	400.	1881. August	26.	400.	1884. Dezmbr	18	100.			
1875. Januar	12	100	1882. Novembr	10.	400.	1888. Septbr	5.	100.			
" Juli	6	100	1883. Septber	28	500	1893. Juli	8.	50			
" August	24	100	1884. Novbr	24	500.	1894. Juni	1.	50			
" Dezember	2.	100.	1886. Februar	23	500	1895. "	17	100. Schirmer			
1876. August	25	100.	1887 Juni	21	600	" "	24.	400.			
1877. Februar	9	100	1889. Februar	8	600	1911. Juli	8	50. Ms			
" April	30	100	1890. Juli	12	1000.	1914 Oktobr	26.	100			
" Juli	20	100	1893. "	6.	1000.						
" October	10.	400.	1896. Novembr	14.	800.						

Siehe 21157.

2157. 57

Smith Sid. Sur le Lac. Esquisse musicale p. l. Piano Op. 109.

1–9. 3 Bg. & Umsch. M. 1.75. Preis fl. 1.

o. V.

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck
1873. Juli	20	600.	1880. Juli	20	500	1893. Mai 26.	100.	ohne T. Mailand.	1910. März 1.	300	Garisch
1874. April	29	100	1881. Octobr	8.	500	" Juni	12.	1000.	" "	4.	1000
" Juli	3	100.	1883. Januar	27.	500.	1895. Januar	4.	1500.	1913 April	14	1000
" Septbr	10	100.	1884. "	10.	500	1896. April 28.	100.	Garisch Milano v. St.	1920 August	6	200
1875. Januar	8	100.	1885. Mai	22.	500.	1897. Februar.	20.	1500.	1922 September	~~19~~	~~150~~
" Juli	14.	100	" Novbr	20	500.	" October 3.	100.	Garisch Mil. v. St.	" "	19	300
" Septembr	12.	300.	1886. August.	31	500.	1899. Septmbr	1.	1500	1927 Februar	23	100 Sitell
1876. "	19.	100	1887. Juni	21.	600	1902. "	13.	2000.	1928 Juli	24	300
" Dezmbr	20.	300.	1888. Februar	4	500	" Novbr. 19	200.	Garisch & Jän.			
1877. Juli	19	100.	" October	6	700	1904. Febr. 9. 200.		Garisch & C. 5 Bordo			
" Septbr	7	400.	1889. August.	8	{200 ohne T. 800 mit T.	1905. Juli	24.	1000. ohne Umschlg.			
1878. August	16	500	1890 "	1	600	1906. Febr. 12	300.	Garisch & Jän.			
1879. Juli	18	500.	1891. Juli	8.	1000.	1907. Septbr	14	1000			

2158. 1916

Smith Sid, Nazareth Chant de Gounod transcrit pour Piano

2–7. 2 Bg. & Umsch. Preis 45 kr.

1873. Juni	10	400.									
1888. Septbr	16.	300.									

2159. 56

Paladilhe E. Mandolinata (Souvenir de Rome) pour Violon et Piano

1–5 } 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

1873. Juli	28	300	1884. Januar	27	50						
1874. Januar	21	50.	1885. August.	27	50						
" Mai	5.	100.	1887. Juli	27.	50						
" October	14	50.	1890. Mai	23	50						
1875. Juli	14	50.	1891. Juli	24.	50						
1876. Januar	31	50	1892. Mai	27.	50						
1877. Februar	16	50.	1895. April	12	50						
" Septmbr	20	50	1897. Mai	14.	50.						
1878. Mai	4	50.	1898. Dezbr	31	50.						
" Novmbr	26	100	1906. "	1.	100						
1879. Septmbr	26	50.	1908. April	20.	100						
1881. Februar	11	50									
1882. Mai	5	50.									

21160 ✓ 59

Paladilhe E. Mandolinata (Souvenir de Rome)
pour Flûte et Piano

1–5 } 3 Bg. & Umsch. Preis fr 1.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. Juli	28	300.	1894. Februar	14	50						
1875. Juni	28	50.	1898. Septbr	3.	50.						
" November	17	50.	1906. Dezbr	8.	50 Flöte						
1876. Septbr	18	50.									
" Dezember	18	100 Paris Hartmann									
1877. März	2	50.									
" November	22	50.									
1878. "	26	50.									
1879. Juni	20	50.									
" October	1.	100. Hartmann									
1880. August	20	50.									
1882. März	23.	75.									
1885. August	27.	50									

21161. ✓

Paladilhe E. Mandolinata (Souvenir de Rome)
pour Cornet à Piston et Piano

1–5 } 3 Bg. & Umsch. Preis fr. 1.

1873. Juli	28	200.									
1875. August	27	50.									
1876. Juli	18	50									
" November	3	50.									
" Dezember	18	100. Paris Hartmann									
1877. Septbr	27.	50.									
1879. Februar	15	50									
1880. Juni	23	50									
1882. Mai	5.	50									
1885. –	27.	50									
1891. Juni	10.	50									
1898. October	1.	50									

21162 1916 Piano siehe 16363.

Stiehl Heinr. Preis-Sonate für Pianoforte und Violoncelle Op. 37. (siehe 16363)
für Pianoforte und Violine eingerichtet von A. Schultz.
Opus 37bis.

Piano 1–37) 16363
Violine 2–9.) 12½ Bg. & Umsch. Preis fl. 3. 36 kr.

1874. März	10	75.									
" Mai	9	25.									
" Juli	18	25.									

21163. 63

Paladilhe E. Mandolinata (Souvenir de Rome) p. Sopr. ou Tenor
D. Edition de Salon Paroles Franc. Ital. et Allmg. en Fa.
1–5. 2 Bog. Preis 36 x
Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	8.	400.									
1874. März	26	400.									
1878. October	16.	400									
1896. März	21.	200									

21164.

Gounod Charl. Serenata (Ständchen) per Canto con
(Text italien. et deutsch.) accompgt. di Pianoforte
2–7. 36 x 2 Bogen.

1874. Mai	29	100.									
" Dezember	4.	50									
1876. März	18	50.									
1877. Septbr	26.	50									
1879. Januar	22	50.									
1880. Juni	3.	50.									
1881. Augst.	19	50									
1882. Mai	11.	50									
1883. Augst.	24	50									
1884. März	4.	50									
1886. Septbr	17.	100.									
1889. "	20.	50									
1894. Mai	27	50.									

21165. v. Brüssel

Lebeau Alfred. Refrain du Berger. Caprice Reverie
pour Piano Op. 97.
45 x

1873. februar	27.	100									

21166. v. Brüssel

Lebeaux Alfred. Chanson Moldave. Caprice caractéristique pour le Piano Op. 98.

45

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. februar	26	100									

21167. v. Brüssel

Lebeau Alf. Célèbre Menuet de Boccherini, Transcript. pour Piano Op. 131.

45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. februar	26	100									

21168. 1916

Arditi L. L'Incontro (Sehnsucht,) Valse p. le Piano

2-7. 2 Bg. v. Umschlg. neue

Preis 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. März	18	100. zinn									
" . April	10	400									
" . Septber	12	400. +									

1916
169

21169.

Spohr Louis, Ouverture zu dem Schauspiel „Der Matrose"
arrang. à 4/ms. par Carl Rundnagel

2–15. 4 Bog. Preis fl. 1.12 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezembr	28	150									
1874. Januar	16.	50									
„ Februar	11	50.									

Jeder Act einzeln drucken!

21170.

Wagner Richard „Die Walküre" Vollständige Partitur

(Der Ring des Nibelungen = Erster Tag. Die Walküre)

2 Titel u. Umsch. 1 Bg.
1 Blt. Personen
1. „ Instrumente 1 Bg.
1 bis 457. 115 Bg.
117 Bg. u. Umsch. Fol. format.

I Act 1–112
II „ 113–272
III „ 273–457

Partitur 221/253 Brünnhilde's Todesverkdg
Partitur 42/112 Ein Schwert verhiess mir

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	10	75.				1916 April	3	25	1916 April	3	25
1876. „	4	25.									
1877. August	14.	25.									
1880. Mai	4.	25.									
1883. „	30.	25.									
1884. August	20	25.									
1888. Mai	200.	in Lieferg.									
1907. Februar	10.	100. [illegible]									
1916 April	10	100									
1926. Februar	11	200									

21171. Piano. 20499.

Wickede von Fr. Lyrische Stücke aus Wagners Opern übertragen für Violine mit Pianoforte Beglg.

Piano siehe 20499.

No 1. 2–3. 1–5. = 3 Bg. u. Umsch. fl. 1. Walther v. d. Meistersänger
No 2 1. 2–7. = 2½ „ x „ 54 x Walthers Preislied
No 3 1. 2–7. = 2½ „ x „ 54 x Siegmunds Liebeslied

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	4	150. 1/3.	1884. Januar	27.	50. 3	1898. Januar 31.	250.	1. 2. Paris	1910. Januar	8	400. 3
„ Dezember	9	50. „	„ April	3	50. 2	1898. Januar	31.	50. 1. 2	1911. „	3.	200. 2
1874. April	28	250. „	„ Mai	17.	100. 3	1900. März	31	400. 1.	1912 Juni	12.	300 3
„ October	26	25. „	„ Juli	24.	300. 2	„ Juni	9.	400. 3	1912 Juli	31.	105 1
1876. November	9.	50. 2.	„ August	20.	300. 1.3.	1903. Januar	10.	400. 2	1915 April	14	200 2
1877. Februar	28	50. 3	1888. Juni	20.	400. 2	„ Dezmbr	12	400. 3	1917 März	14	100 3
„ April	17.	100. 1.2.3.	1891. Januar	10	300. 1	1904. Januar	30.	200. 1.			
1881. „	6	50. 3.	„ Mai	20	300. 3.	1905. „	7.	400. 2			
„ Juli	22	50. 3.	„ „	24	300. 2	1906. Februar	24.	300. 3			
1882. April	20.	50. 3	1894. März	30	400. 2	„ Juli	21.	400. 2			
„ Mai	5.	50. 2.	„ April	30	300. 3	1907. „	12.	400. 3			
1883. April	17	50. 2	1897. „	4.	400. 1.	„ Dezembr	6.	200. 1			
„ Juli	25	50. 2.	„ „	4.	400. 2.	1909. Januar	9.	200. 2			
„ Septembr	20.	50. 3.	„ „	4.	400. 3.	„ Novbr	20.	300. 2			

21172.

Gounod Charles, Hymne Sainte Cécile, Méditation religieuse arrang. pour grand Orchester par Kéler-Béla

19 Pltn. 8 Bg. Preis fl. 2. 24 x

9 Quartett.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Jänner	2	100.	1887. Jänner	28.			24.	100. I. II Vl.	1911. März	14	150. I Vl.
" "	28	25. Quartett.	" "	28.			4.	50.	1912 August	23.	100 cpl.
" Februar	19	25. Compl.	1888. Mai	18			25.	200. I. II. Vl.	1914 Juni	16	150 Vl I
" März	12	50. "	1890. "	17.			25	150. Cellobass / 100 Viola	" "	"	100 Vla
1875. Juli	29.	25. "	1891. "	29.			14	50. Bläser			
1876. "	11	25. Quartett.	1892. Jänner	9.			25.	50. " "			
1877. Dezember	6	50. I Violin	" November	8.			4	200. Quartett.			
1880. Jänner	28	25. Quartett.	1893. März	30.			17.	50. Bläser			
1882. April	13	25. II Violin	1895. "	30.			4.	200. Quartett 150. Viola			
" Juni	3	25.	1896. Jänner	10.	50. I. II Vl.	1906. Juni	23	100. Compl.			
1883. Dezember	14.	25.	" "	10	25.	" "	23	200. I. II. Vl.			
1884. October	17	25. Quartett.	1897. Juni	12.	50.	" "	23.	100. C. Bass			
1885. Mai	27.	25.	" October	16	50. Cellbass	1911. Jänner	18.	50. Bläser			

21172
Gounod, Hymne
I — 1.
II 1 – 3.
Vla 1 – 3.
C — 1
B. — 1
fl — 1
Clarin 1
1. fag. 1
2. " 1
Corno 1
Harfe 1 – 5

19. 8 Bg.

21173.

Kéler-Béla, Serenata Veneziana, quasi Cavatina pour Cornet à Pistons ou Bugle (Flügelhorn) av. accompgt de Orchestre Opus 98. Preis fl. 3.

10 ½ Bg. 31 Pltt.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Sept.	20	100.									
" November	26	25.									
1874. Juli	27.	25.									
1876. Dezember	18.	25.									
" "	18.	I. II Viol.									
1881. Septbr	6	25.									
1885. Mai	7.	25.									
1889. Dezbr	31	25.									
1900. Mai	26	50. I. II.									
1900. "	26	25. V. Cbs									
" Juni	9	25.									

21173. Kelerbela
Serenata Op. 98

Cornet a Piston / Titel 2 – 3.
I. Violin 1 – 2
II " 1 – 2
Viola 1 – 2
Cello 1 – 2
Bass 1 – 2
I Flöte 1 – 2
II " 1
Obi 1
I Clarin 1 – 2
II " 1
Fagotti 1 – 2
I Corno 1 – 2
II " 1 – 2
III. IV " 1
I Tromba 1
II " 1
Trombone 1
Tuba 1
Timbani 1

10 ½. 31

10

21

21174.

Agosty F. Mandolinata, Valse sur le[s] ... [Qua]dilhe pour le ...

2-7. 2 Bg. ohne Umschl. M 1.– Zeichng. Preis 36 x

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. April	26	300.									
" Mai	24	300.									
" Juni	10	400.									
" Septber	12	400.									
" November	21	600.									
1874. Juli	12	400.									
1875. Februar	14	400									
" October	28.	400									
1877. Jänner	12.	400.									
1879. Mai	5	400									
1884. August	1.	300									

Gounod Charles, Hym[illegible]ile Méditation religieuse
a[illegible] Orchester par Kéler-Béla

19 Pltn. 8 Bg. 9 Quartett. Preis fl. 2. 24 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Janner	2	100.	1887. Janner	28.	50.	1897. Dezmbr	24.	100. I. II Vl.	1911. März	14	150. I Vl.
" "	28	25. Quartett.	" "	28.	50 Quartett.	1898. Novbr	4.	50.	1912 August	23.	100 cpl.
" Februar	19	25. Compl.	1888. Mai	18	50. " "	1899. April	25.	200. I. II. V.	1914 Juni	16	150 Vl I
" März	12	50. "	1890. "	17.	25.	" "	25	150. Cellobass 100 Viola	" "	"	100 Va
1875. Juli	29.	25. "	1891. "	29.	50. Quartett	1900. Juli	14.	50. Bläser			
1876. "	11	25. Quartett.	1892. Janner	9.	50.	1902. Janner	25.	5[illegible]			
1877. Dezmbr	6	50. I Violin	" November	8.	10. Harfe	" März	4	20[illegible]			
1880. Janner	28	25. Quartett.	1893. März	30.	50. I. II V.	1903. Janner	17.	5[illegible]			
1882. April	13	25. II Violin	1895. "	30.	50. I V.	1904. Mai	4.	20[illegible]			
" Juni	3.	25.	1896. Janner	10.	50. I. II Vl.	1906. Juni	23	10[illegible]			
1883. Dezmbr	14.	25.	" "	10	25.	" "	23	20[illegible]			
1884. Octobr	17	25. Quartett	1897. Juni	12.	50.	" "	23.	10[illegible]			
1885. Mai	27.	25.	" October	16	50. Cellobass	1911. Janner	18.	5[illegible]			

21173.

Kéler-Béla, Serenata Veneziana, quasi [illegible]
Cornet à Pistons ou Bo[illegible]
10 ½ Bg. 31 Pltt. av. accompgt de Orch[illegible] [illegible]is fl. 3.

1873. Sept.	20	100.
" Novber	26	25.
1874. Juli	27.	25.
1876. Dezmber	18.	25.
" "	18.	I. II Viol.
1881. Septbr	6	25.
1885. Mai	7.	25.
1889. Dezbr	31	25.
1900. Mai	26	50. I. II.
1900. "	26	25. V. Cbs
" Juni	9	25.

21174.

Agosty F. Mandolinata, Valse sur les motifs de Paladilhe
pour le Piano
2-7. 2 Bg. ohne Umschl. M 1.— Zeichng. Preis 36 x.

1873. April	26	300.
" Mai	24	300.
" Juni	10	400.
" Septbr	12	400.
" Novmbr	21	600.
1874. Juli	12	400.
1875. Februar	14	400
" October	28.	400
1877. Janner	12.	400.
1879. Mai	5	400
1884. Augst.	1.	300

21175

Schad Jos. Souvenir de Royan, Valse pour Piano. Op. 75

1–9. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novemb	4	200.									
1874. März	21	100.									
Verschmolzen	1877.	März.									

21176.

Schad Jos. Armina Polka-Mazurka pour le Piano op. 76.

2–7. 2 Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novemb.	4.	200.									
1874. März	21.	100.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezemb.									

21177.

Schad Jos. Orphée de Gluck, Air et Choeurs (2me Act.)
Transcrits pour le Piano Op. 77.

1–9. 3 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	4	200.									
1874. März	21	100.									
Verschmolzen	1877.	März.									

21178. 178

Burgmüller Fred. Sylvana, Valse brillante s. le Drame lyrique de Ch. M. de Weber pour Piano à 4/mains.

2-17. 4½ Bg. & Umschl.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Juli	10	250.									
Verschmolzen	1877.	März.									

21179.

Godfrey Charl. Princesse Beatrice, Valse pour le Piano

2-11. 3 Bg. & Zeichnung mit Ton — Preis 54 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	28	500.									
Verschmolzen	1877	April 16.									

21180. 1916

Godfrey Charl. Sous les Roses, Polka p. Piano

2-7. 2 Bg. Zeichnung. — Preis 36 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Juli	28	500.									
1883. März	15	25.									

21181. 1916

Hime E. L. Venetia, Morceau Caractéristique

2-9. 2½ Bg. + Umsch. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	23	300.									

21182 1916

Gregoir J. et Leonard H. Richard Coeur de Lion
47tes Duo pour Piano et Violon

2-13. / 1-3. 5 Bg. + Umsch. Preis f. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	14	300.									

21183.

Gregoir et Leonard, La Juive, Opera de Halevy
48tes Duo pour Piano et Violon

2-13. 2-5. 5 Bg. + Umsch. Preis fl. 1. 48 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	30	300.									
1890. Novbr	8.	25									
1899. Febr	18.	50									

21184.

S. Gregoir et Leonard H. Airs Irlandais, Duo p. Piano & Violon
49me Liv. de Duo

P. 2–10 } V. 2–3 } 3 4 Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 21.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	12.	300.									
1888. Octobr	30.	25									
1890. Febru	28	25.									
1896. Novbr	6.	25									
1904. Apbr.	13	25									
1909. Octobr	8	25.									

21185.

1930

Lux Fried. Benedictus aus Beethovens Missa solemnis für Pianoforte, Violine und Harmonium. Op. 123.

Piano 1–11. 3½
Harm. 1–5 2
Violino 1–3 1
6½ Bg. & Umschl.
Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	2	100.	1908. Dezmbr	18.	50.						
" "	19.	50.									
" Dezmbr	18	50									
1875. März	3	50.									
1880. Novmbr	4	25.									
1881. Juli	31	25									
1883. "	20	25									
1885. Novbr	29.	25									
1887. März	18.	25.									
1890. Novbr	8.	50									
1894. Juli	27.	25									
1896. Octobr	30	25.									
1898. April	9.	50.									
1903. Jannr	3.	50									

21186.

Liszt Franz Dr. Aria Cujus animam aus Stabat Mater v. Rossini für Posaune und Orgue

Posaune 2–3 } Orgel 2–8 } 3 Bg. mit Umschl. fl. 1. jetzt M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	30	150.									
" März	25	50.									
1880. Augst.	17.	25.									
1882. Juni	2	25.									
1884. Novbr	24	25									
1885. Dezbr	5.	25									
1887. Augst.	10	25									
1891. April	22	50									
1895. Dezmbr	12	25.									
1897. Septmbr	18.	25.									
1905. Februar	25	25									
1910. Dezmbr	23	25									

21187. 1916

Dr. Liszt Fr. Aria „Cujus animam" aus Stabat Mater de Rossini für Tenor und Orgel

2–7. 2 Bg. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	15	100.									
" April	1	50.									

21188.

Godfrey Charl. Les Avant-Gardes, Galop pour le Piano

1–5. 2 Bg. Zeichnung. Preis 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	23	500.									
Verschmolzen	1877.	April 16.									

21189. 1916

Arditi Luigi, L'Incontro (Sehnsucht) Valse pour Contralto
L'Aurora No. 291 bis

2–11. 3 Bg. Zeichnung. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Mai	10	400.									
1884. Dezbr.	11.	500.									

21190.

Gernsheim Fr. Sechs Lieder für eine tiefe Stimme, mit Beglt̃g d. Pianoforte. Op. 29

2–22. 6 Bg. x Umsch. — N. 1. 2–3. 2. 2–5. 3. 1–3. 4. 2–9. 5. 2–3. 6. 2–3. — Einzeln Neue folge 1273–78. Preis fl. 2. Campell.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezmbr	24	50.	1873. Dezmbr	24	50. 1/6.						
1874. Januar	16	25.	1874. Mai	27.	25. 1/6.						
" Februar	11	25.	1896. März	3.	25. 5						
			1902. Octob.	10.	50. 5						

21191. 1916

von Grimm, Aug. Theod. Ihr verblühet süsse Rosen, Op. 22. für eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte

2–5. 1½ Bg. 27 x. — Neue folge der Liedersammlung No 1279.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18	100.									
" October		25.									
1883. Januar	27.	25									

21192. 1916

Dassier Alf. Craignez de perdre un jour, Lamento

2–3. 1 Bg. Zeichng. — Lyre française No 1169. — 18 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	30	150.									

21193. 1916 93

Dassier Alf. Quand l'été vient, Romance

2–3 Coupl. 1. 1½ Bg. Zeichng. Lyre française N: 1170. Pr. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	30	150									

21194. 1916

Dassier Alf. Les cinq Etages, Chansonnette

2–3 Coupl. 1.5 1½ Zeichng. Lyre française N: 1171. Pr. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	30	150.									

✓

21195

Gernsheim Fr. Tanzstücke für Pianoforte zu vier Händen

Heft I. 2–17. 4½ Bg. & Umsch. Preis fl. 1.30 x N:1. Alla Mazurka N:2 All' Ongarese

" II. 2–17. 4½ " " " " fl. 1.30 x N:3. Walzer N:4. All' Ongarese Op. 30.

Datum (I.)		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum (II.)		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	2	150.				1873. October	2.	150.			
" Novembr	25	25.				" Novber	25	25.			
1874. März	26	25.				1874. März	26	25.			
" August	17	25				" August	17	25.			
1876. October	11	25.				1876. Dezmbr	2	25.			
1877. Juli	25.	50				1881. Feber	10.	50.			
1878. October	31	50.				1885. Augst.	27	25.			
1879. März	4	50.				1886. Novembr	11.	25.			
1880. Dezbr	4	25				1889. "	7.	25			
1884. "	18.	50				1891. Juni	23	25			
1887. October	29	25.				1898. Janur	8.	25.			
1890. April	4.	25				1910. April	27	25			
1892. "	28	25.									
1902. Juni	14	25.									

21196. 96

Rummel J. Il Guarany, Fantaisie sur motifs de Gomes pour Piano

2-13. 3½ Bg. + Umsch. Preis fr. 1.12½

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Janur	8	400.									
1879. Dezmbr	4.	100.									
1880. Novbr	23.	50									
1883. Augt.	10.	50.									
1890. Janur	9.	50									
1893. Juni	10	50									
1910. Janur	4.	50									

21197. 1916

Leybach J. Les Feuilles d'Automne, Rêverie, Op. 153. pour le Piano

2-9. 2½ Bg. + Umsch.

1873. Juli	22	600.									
1876. Dezbr	22	100									
1886. April	17.	50									
1899. Janur	20	50									

21198. 1916

Leybach J. Les Batellières, Idylle Rustique p. Piano Op. 154.

1-9. 3 Bg. + Umsch. Preis fr. 1.

1873. Juli	30.	600									
1879. Octobr	4.	100.									

21199.

Leybach J. Airs Alsaciens, Souvenir d'Enfance, Fantaisie brillante pour Piano Opus 155.

2-10. 3 Bg. + Umsch. — Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	600.									
1874. Septbr	6.	100.									
1880. Juli	19.	100.									
1886 Februar	21.	100									
1893 Mai	4.	50									
1906. Juli	21.	50.									

21200.

Sachs Jul. Adagio aus der Sonate in G, von Beethoven Op. 31. № 1. Transcription für Piano, Viol. Violcello & Harmonium

Piano 2-15, Harmon. 1-4, Violin 2-3, Cello 2-3 } 7 Bg + Umsch. — Preis fl. 2. 24 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. October	1	100.									
" "	17.	50.									
1874. April	10	50.									
" Dezember	20	25.									
1877. Januar	25	25.									
1879. Dezmbr	10	50									
1884. August	20	25.									
1889. Juli	18.	25									
1894. October	26	25.									
1897. März	26.	25									
1899. Juni	10.	50									
1903. März	21.	25.									
1911. April	20	25.									

21201. 1916

Bussmeyer Hugo. Hungaria, Caprice pour Piano Op. 19. New-York.

2-8. 2½ Bg. + Umsch. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	28	150.									
" Mai	11	50.									

21202 2916 ✓ 202

Rußmeyer Hugo. Mater Dolorosa (Ora pro nobis) Prière pour Piano Op. 24.
New York

2–7. 2 Bg. + Umsch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. März	2	150.									
" Mai	11.	50.									

21203. ✓

Godefroid Felix, Les Syrènes, Barcarolle de Oberon de C. M. v. Weber Op. 174.

1–7. 2½ Bg. + Umsch.

Preis 54 +.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. August	20	400.	1905. Dezbr	28	100.						
1875. Juni	25	50.	1911. April	24	50. Ms						
" Dezmbr	22	50.									
1876. Juni	16	50									
1877. August	9	50									
1878. Januar	9.	100. Seville									
" August	12	50									
1879. October	17.	100.									
1882. Novmbr	24.	50.									
1884. März	20	100									
1886. Juli	29	50									
1888. Juni	7.	100.									
1890. Augst.	24.	200									
1896. Septbr	1.	200.									

21204 ✓ 1916

Godefroid Felix, Viens ma Belle, Serenade (de W. d'Indy) pour Piano Op. 175

2–9. 2½ Bg. + Umsch.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. Septbr	4	400.									

21205 205

Keler-Bela, Serenata-Veneziana quasi Cavatina p. Piano Op. 98.

1-7. 2½ Bg. & Umsf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	14	200.									
1874. Januar	12	50.									
1875. Juni	9	25.									
1884. Mai	1.	25									
1886. Augst.	14.	50									
1895. Mai	6.	25									
1900. "	26.	50									
1910. Juni	28.	25									

21206 1906

Rosenthal F. Le Mecanisme des Doigts, (Die Fingerfertigkeit) Exercices preparatoires et progressifs, en vingt Lecons avec toutes les Gammes

2-21. 5½ Bg. & Umsf. Pr. 1. 48 kr.

1874. Juli	25	100.									
" Septbr	29	25.									
1900. Augst.	18.	25									

21207. Nº 1. 2.

Wagner Rich. Nº 1. Der Ritt der Walküren zu 4 Händen
Nº 2. Wotans Abschied & Feuerzauber zu 4 Händen

Nº 1. 2-15. 4 Bg. & Umsf. f. 1. 20 kr.
Nº 2. 2-17. 4½ " " f. 1. 30 kr.

1873. Septbr	18	150. 1.	1893. Septbr	28.	600. 1.	1873. Septbr.	18	150. 2.	1897. Mai	10.	500. 2
" October	17	50. 1.	1897. Mai	10.	500. 1	" October	17	30. 2	1899. Juni	16.	500. 2
" November	19	50. 1.	1904. Janur	9	500. 1	" Novbr	19	50. 2.	1902. März	22.	600. 2
1876. Juni	1.	50. 1.	1907. Mai	10.	300. 1.	1876. Septebr	2	50. 2	1905. October	14.	1000. 2
" Septbr	2	50. 1.	1909. Februar	2.	300. 1. Paris	" "	8	50. 2.	1910. Juni	18.	500. 2
" "	8	50. 1.	" "	4.	300. 1.	" Dezmbr	6	50. 2	1913 Februar	28	300. 2
1877. Februar	24	100. 1.	1910. Juni	20.	500. 1.	1877. Februar	24	100. 2.	" April	31	1000 N: 2 Kl. Edit. 63/64
" Mai	20	400. 1.	1913 April	23	1000 Kl. Edit. N: 62	" Juni	21.	400. 2	1917 März	13	50 N: 2
1880. August	23	100. 1.	1914 Juli	22	200	1880. Februar	12	100. 2			
1882. März	21	100. 1				1882. Dezmbr	19	100. 2			
" Dezmbr	7	100. 1				1883. April	21.	400. 2			
1883. Juli	1.	500. 1.				1886. Septmbr	9.	400. 2			
1887. Dezmbr	20.	400. 1.				1887. Dezmbr	19.	400. 2			
1891. April	24.	500. 1				1893. Septmbr	10	500. 2			
		2600						2800			

21208.

Dancla Ch. 6te Fantaisie pour Violon av. accpt. de Piano Op. 127.

2-11 / 1-19 } 8½ Bg. x Umsch. — Preis f. 2. 42 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	16	150.									
1888 Septbr	1.	50									
1893. Mai	26.	50									
1897. Juni	12.	200.									

21209.

Doppler Fr. Ch. Souvenir de Prague, Duo Concertante sur de motifs bohemiens p. deux Flutes av. accompgt. de Piano Opus 24. Preis f. 3.

2-9 / 2-9 / 2-17 } 9½ Bg. x Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezbr	16	100.	1896. Novbr	6.	50.						
1874. Januar	16	50.	1898. "	12.	200.						
" Februar	11	50.	1908. Mai	23.	100.						
" Dezember	30	25	1919. Octobr	20.	100						
1875. Juli	23	25	1921 Dezember	20	150						
1878. März	15.	50.	1930 Mai	1	150						
1880. August	12	50									
1884. Januar	4	50									
1885. Februar	20	50									
" Novbr	19.	50									
1888. Octobr	18.	50.									
1890. Juni	12	50									
1892. April	14.	50									
1893. Septbr	1.	50.									

21210.

17732 N: 242. — 21210bis Engl. et franc.

Bordèse Luigi, Jeanne d'Arc a Rouen, Scène Dramatique pour Sopran av. accomp. d. Piano

L'Aurora N: 242bis.

2-11. 3 Bg. Zeichng. français et allmandes — 54 x. 2-11. 3 Bg. Sopran

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	12	100.	1890. April	18	300.	1920 Mai	1	200	1891. Februar	24.	150 Schirmer
1875. Septber	24	50.	1892. August	21	300.	1922 April	5	200	" März	7.	250.
1878. Januar	18.	50.	1894. "	28.	300.				1894. Januar	12.	125. Schirmer v. Sp.
" Januar	12	100	1896. Octobr	31.	200				" October	18.	100 " Stube vorräth.
1879. Juli	8.	100.	1899. Dezmbr	2.	300				" "	30.	200.
1880. Januar	2.	50.	1900. Mai	26.	500.				1898. Juli	100.	Schirmer v. Sp.
" October	28	100	1903. Juni	13	300				1903. " 4.	100.	Boucher Montreal
1881. April	26.	100.	1906. Juli	12.	300				" Juli	4.	200.
1882. Septembr	27	100	1909. Septbr	18.	300				1910. März	24.	100. Boucher Montr.
1884. Mai	7.	100.	1910. Febr. 16.	100.	Boucher						
1885. Juni	24	100.	" März	10.	300						
1887. Februar	9.	100.	1913 (Mai) Juni	5	200						
" Dezbr	29	100	1926 Oktober	20	200						
1888. Novbr	9.	100.	1929 Februar	20	100						

1916 / 211

21211.

Hime E. L. Sérénade d'Amour pour Piano.

2-7. 2 Bg. & Umschl. 45 „

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	2	300.									
1895. Septbr	8.	25									

21212.

Neldy A. B. Canzonetta, pour le Piano, Op. 52.

1-7. 2½ Bg. & Umschl. 54 „

1874. April	20	400.									
Verschmolz. im Februar 1880.											

21213.

Neldy A. B. Danse Italienne, Morceau de Salon pour Piano Opus 53.

1-11. 3½ Bg. & Umschl. f. 1. 12 „

Verschmolzen 1876. Juli 20.

1874. April	16	400.									

21214. 264

Leybach J. L'Ombre, Opera de Verdi, Fantais. brillant Op. 156.

1–11. 3½ Bg. & Umschl. & gestempelt

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	24	500.									
1875. Juli	16	100									
1884. Juni	5	50									

21215.

Leybach J. Aïda, Opera de Verdi, Fantaisie brillante p. Piano Opus 158.

2–13. 3½ Bg & Umschl.

Preis fl. 1.12 &

1873. Novber	4	500.	1880. Juni	10	500	1896. Mai	26.	800.			
1874. März	9	250. Schirmer	1881. April	24.	600.	1899. Januar	28.	1000			
" "	19	100.	1882. Mai	19.	500.	1902. Septbr	6.	1100			
" Juli	10	400.	1883. März	9.	600.	1907. Dezbr	20	400			
1875. März	5	100.	" October	12	100.	1910. Juni	24.	500.			
" August	12	400.	" "	19	600.	1912. Mai	23.	1200.			
1876. April	21	50.	1886. März	5.	400	1920 Novemb	23.	500.			
" August	12	300	" August	29	400.	1921 "	23	500			
1877. Januar	2	400	1887. Dezembr	28	400	1927 Juni	7	400			
" Juni	1.	400	1889. Mai	20	500						
" Dezmbr	12	400	1890. October	30	600						
1878. Mai	6	500.	1892. Dezmbr	31.	600.						
1879. Januar	24	600	1894. Novbr	16.	600.						
1880. April	26	100. Schirmer	1896. Januar	7.	100. Schirmer v. S/.						

21216. 1916

Mattei Tito, Reverie féerique pour le Piano, Op. 30.

2–7. 2 Bog. & Umschl. 45 &

1873. Dezemb	24	400.									
1885. Juli	10.	50									
1898. Dezbr	17.	50.									

4/ms. 21227.

21217.

Mattei Tito, Pas de Charge, Morceau de Salon Op. 31.

2-9. 2½ Bg. × Umschl. 54 x

Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck.	Datum		Abdruck
1874. März	12	400	1892. Novmbr	24	50.						
" Mai	24	250. Schirmer.	1894. Septbr	20.	100 Schirmer						
1877. "	8	50	" October	im	200.						
" Dezmbr	8.	50.	1903. Januar	17.	300						
1878. Februar	6.	100. Schirmer.	1910. Juni	2.	100						
1879. "	22.	50.									
" Juli	18.	50.									
1881. März	28.	50.									
1883. April	4.	50									
1884. Augst.	21.	50									
1885. Mai	21	100									
1886. Novembr	4.	100. Schirmer auf dem Speicher									
1886. "	4.	100.									

21218.

Mattei Tito, La Harpe, Melodie pour Piano, Op. 32
Morceau de Salon

2-5. 1½ Bg. × Umschl. 36 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	12	400.									
1880. Augst.	19	50.									
1882. Juni	29.	50.									
1886. Juli	2	50									
1889. April	10	50									
1891. Novbr	27.	50.									
1894. Januar	19.	50.									
1898. März	5.	50.									

21219.

Mattei Tito, Mergellina, Barcarolle pour Piano Op. 33.

2-7. 2 Bg. × Umschl. 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezembr	24	400.									
1881. Novbr	19	50.									
1883. Juli	3	50									
1885. Dezbr	29	50.									
1888. Octobr	12	50									
1890. "	20	300									

21220. 200

Mattei Tito. Le Nid et la Rose, Melodie pour Piano Op. 34.

2-7. 2 Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	20	400.									
1875. August	3	50.									
" Dezember	16	50.									
1888. Januar	24.	50									
1889. Dezbr	18.	50									
1894. April	12	50.									

21221.

Mattei Tito. La Gaîté, Scherzo pour Piano. Opus 35.

2-7. 2 Bg. + Umsch.

1874. März	12.	400									
" "	12	200 f. Schirmer									
1881. Juni	14.	100. Schirmer									
1892. März	4.	100. " "									
1894. Juli	6.	300.									
1895. februar	18.	100. Schirmer									

21222.

Mattei Tito. La Harpe Eole, Melodie de Wallace, Transcription pour Piano Op. 36.

2-9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54.

1874 Januar	8	400.									
" März	12.	200. f. Schirmer									
1882. October	3	50.									
1884. Juni	20	50.									
1891. August	21.	50									
1896. März	6	50									

21223.

Mattei Tito, Addio del Passato, Transcription variée p. Piano, Op. 37. de Verdi

2-7. 2 Bg. + Umschl. 45 "

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	12	400.									
" März 12	200	Schirmer									
1881. Augst.	12	50.									
1882. October	3	50.									
1884. Januar	9.	50.									
1885. Februar	5.	50.									
1886. October	12.	100.									
1891. Novbr	24.	200.									

21224.

Mattei Tito, Fenella, Valse de Salon, pour Piano Op. 38.

2-9. 2½ + Umschl. 54 "

1874. März	23	400.	1884. Juli	28	50.						
" "	23	200. Schirmer	" November	17.	50.						
1876. Januar	22	50.	1886. " 4.		100. Schirmer						
1877. Mai	1.	50.			100. hier						
1878. März	27	50.	1887. Augst.	4.	200.						
1879. Februar	1.	50.	1889. Novbr	26.	300						
" Mai	27.	100. Schirmer	1890. October 16.	100	Schirmer						
1880. Juni	26	50.	1892. April	26	400						
" November	26	50	1895. Mai 2.	100	Schirmer u. Sy.						
1881. Juli	26	50	1898. Januar	28.	100.						
1882. April	28	50	1908. Juli	25.	100						
" September	6	50									
1883. Mai	17	50									
1884. Januar	4.	50									

21225.

Mattei Tito, 9/8 Nouvelle Valse de Salon p. Piano Op. 39.

2-9. 2½ Bg. + Umschl.

1874. April	24	400									
1880. Septbr	8.	50.									
1883. Juni	22	50									
1885. Dezbr	29	50									
1894. "	21.	50.									

21226. ✓ 226

Mattei Tito, L'Echo de Naples, Tarantella (de Bevegnani)
arrangée à 4 mains. Op. 40.

2-13. 3½ Bg. & Umsch. fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	10	200. Schirmer	1908. Juli	11.	200						
" "	16	400.									
1880. Juni	28.	50.									
1882. April	20	50.									
1883. Augst.	10	50									
1884. Juni	20	50									
1885. Octobr	16	50.									
1886. Februar	24	50.									
1887. April	21.	50									
1888. März	15	50.									
" Novbr	20	50									
1890. Janer	10.	300.									
1896. Augst.	4.	300.									

21227. ✓ siehe 20217.

Mattei Tito, Pas de Charge, Morceau de Salon, Op. 31
pour Piano à 4 mains.

2-15. 4 Bog. & Umsch. Preis fl. 1. 20 kr.

1873. Dezmb	24	300.	1887. April	21	50						
1874. März. 12	200.	f. Schirmer	1888. Mai 12	100.	Schirmer						
1876. Mai	29.	100. "	" Mai	20	100 hier						
1877. April	27	50.	1890. "	23.	100. Schirmer						
1878. Augst.	17.	50.	1891. Septbr	18.	300.						
1879. "	16.	50.	1892. October 7.	100.	Schirmer						
1880. Novbr	26	50	1893. Mai 18	100.	" "						
1882. März	14	50.	" Juni	28.	100. 200. ohne T.						
" Juli	14	50	1899. Mai 20.	100.	ohne T. Schirmer						
1884. Jänner	9.	50	" "	31	200.						
" Februar	29.	100. Schirmer	1903. October	24.	300.	3000					
1885. "	2.	50	1910. Juni	12	100						
" Dezbr	29	50	1911. "	22	200						
1886. Novbr 4.	100	Schirmer	1928 April	11	200						

21228. ✓

Rummel J. Perles detachées des Oeuvres des grands Maitres
transcrit p. Piano

№ 1. Bach 1-5. 36 kr. № 4. Mozart 2-5. 27 kr.
2. Haydn 2-4. 27. 5. Schubert 1-5. 36 kr.
3. Haendel 2-5. 27. 6. Mozart 2-7. 36 kr.

1874. Juli	17	200. 1/6.									
" Septbr	29	50. "									
" Novembr	30	50. 4.5.									
1875. Janer	13	50. 1/6.									
1884. Novbr	12.	4. 250 Paris.									
1913 Juni	4	300 N: 2 Rl Edit N: 507									
" "	9	300 N: 4 Rl Edit N: 973									
" "	16	300 N: 3 Rl Edit N: 471									
" "	16	300 N: 4 Rl Edit N: 974									
" "	24	300 N: 5 Rl Edit N: 930									
" "	25	300 N: 1 Rl Edit N: 884									

4/m. 21361.

2129.

Rupp H. Siegmunds-Liebesgesang aus der Walküre v. Wagner
übertragen für das Pianoforte

2-7. 2 Bg. + Umsch. Preis 45 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. September	2	400									
1877. Mai	28	100.									
1879. August	23	100.									
1881. Juli	20	100									
1883 März	23	100									
1885. Jänner	6.	100									
" Dezbr	4.	400									
1892. März	28.	400									
1899. April	29.	300.									
1907. Jänner	5	200									
1911. "	19.	200									

4/mus. 20783.

21230.

Gottschalk L. Radieuse, Grande Valse de Concert p. Piano seul
Op. 72

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis f. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	28	500.	1909. Juli	3.	300.						
" November	4	100.	1926 Jänner	14	150						
1877. Mai	22.	100.									
" September	20	400.									
1880. Februar	2	100.									
" Mai	4	400									
1884. "	23.	400									
1887. Februar	1.	400									
1888. Dezember	10.	500									
1889. Juli	20	500									
1895. Juni	18.	400									
1898. Februar	25.	500.									
1903. März	7.	500									
1909. Juni 28.	500	Breyer									

2131

Dancla Leopold. Airs Populaires Norvegiens, Op. 52.
Duo Concertant pour Piano et Violon

2-13 / 1-5 } 5½ Bg. + Umsch. fl. 1.48 kr

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	1.	200.									
" October	29	50.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezember									

21232.

Lachner Vinc. Variationen sammt Vor- und Nachspiel über die C-dur Tonleiter für 2 Violinen, Viola und Violincello Op. 42.

8° Partit. 2-22. 3 Bg. & Umschl. (Violin 2-7, " 1-5, Viola 1-5, Cello 2-6) 3 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	23	50	1874. Dezember	23	100. Stimmen						
1875. März	9	25.	1875. März	19	25. "						
" April	1	25.									
1905. "	29	25									

21233.

Gounod Charl. Ave Maria. Melodie religieuse, adaptée au 1a Prelude de S. J. Bach

G

1-3. 1½ Bg. — No 1ter transposition pour Baryton Preis 27 x

(nur ✗ mit englischem Text 1-5 Titel braun)
(o " 3 Texte 1-5. Titel roth.)

1873. Juli	22	500	1885. Septemb	18.	100. Schirmer 1-5.	1894. März	14.	500.	1914 Februar	11	2000
" Septbr	12				100. hier	1896. Januar	27	150. 1-5. Schirmer 150 1-5. weiss.	1918 Dezember	20	500
1874. März	1	400.	1886. Juli	20.	300. 1-5. L.	" Juni	13.	400.	1919 November	5	1000
1876. August	12	400.	" Dezember	29.	400. 1-3.	1897. März	28.	400. 1-3.	1920 Juni	28	1500
1879. Januar	17	400	1888. März	3	400. 1-5.	" Juli	12	1000. 400 weiss 1-5.	1921 Dezember	8	1200
" Septemb ✗	24	500.	1889. " " 3.	100	Rohlfing	" Dezember	150	1-5. Schirmer	1923 März	13	2000
" " o	24	500.	" " " 18.	100	Schirmer	1900. Januar 10	150.	1-5. " "			
1881. April	16	300. o	1889. Dezember	18.	400. 1-5. L.	" März	17.	400. 1-3	33		
1882. Januar	7.	200. o	1890 Mai	3.	400. hier	1903. Mai	24	400. 1-3.			
" Dezember	7.	300. o	" October 16	150.	Schirmer 1-5	1905. März	25.	500. 1-3			
" "	21	300.	" "	18.	200. 1-5	1906. September	15	1000. 1-3			
1884. November	12.	400. 1-3.	1891. Juni	16.	500. London	1908. "	18	2000. 1-3.	720		
1885. Dezember	9	200. Lond.	1893. März	10	300.	1910. Mai 2.	100.	Schirmer 1-3.			
						1911. v. Sp. Schirmer	200.	Februar 1-3.			
" Februar	20.	200. " 1-5	1894. Februar 4. 1-5.	150.	Schirmer	1911. October	12	2000. 1-3.			
		4600	" " 4. 1-5.		150. weiss.						

3700

21234.

A. Guercia. Un Autunno a Portici, (Ein Herbst in Portici
No 3. Risposta a „Non m'amava" (Liebestreue)

2-5. 1½ Bg. — L'Aurora No 297. Preis 27 x

1874. April	10	400.									
1877. Mai	11	50.									
" Septbr	5	100.									
1878. Dezember	19	400									
1883. August	23	50									
1885. October	29.	50									
1890. Juli	24	50.									
1895. October	12	50.									

21235. L'Aurora N: 298 bis 303.

Guercia A. Un Primavera a Roma, (Ein Frühling in Rom)
6 Pezzi vocali con accomp. di Pianoforte

N: 1. L'Aurora N: 298. 1–5.
2. " " 299 1–7.
3. " " 300. 1–5.
4. " " 301. 1–5.
N: 5. L'Aurora N: 302. 2–7.
N: 6. " N: 303. 2–7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	24	400. 1/6.									
1883. August.	24	500. 4.									
1885. October	30.	500. 4									
1891. Juli	18.	500. 4									
1893. "	1.	500. 4									

21236. 1916

Rupp Heinr. Nacht lag auf meinen Augen, Lied für eine Singstimme mit Pianoftbeglg.

2–5. 1½. Neue folge N: 1280. 27 ⁎

1873. Septbr	18	100.									
" October	17.	25									

21237.

Bernards Jos. Preludien für die Orgel, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst

2–13. 3½ Bg. 34 ⁎ M. 1.50 pf.
(Choralformat.)

1874. Mai	4.	100.									
" Dezmbr	31	50.									
1880. "	28.	25.									
1883. März	30	50									
1902. Juli	19	25									
1911. März	10	25.									

21238 1. 238

Stapf E. Cujus animam, Célèbre Arie du Stabat Mater d. Rossini transcrit pour Orgue-Melodium et Piano Op. 15.

Piano 2–7 } 3½ Bg. 11–14 f. 1. 12.
Orgu 2–5 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874 Februar	4	1500	1882. Septbr	22	500	1895. October	30	500			
" April	21	500	1883. März	29	500	1897. Januar	16.	300			
" Juni	18	500	1884. Januar	27.	500	1904. März	12.	300			
" October	14	500	" Novembr	17.	500						
1875. Mai	19	500	1885. August	4	500						
1877. Januar	20	500	1886. April	3.	500						
1878. "	11	500	1887. Februar	7.	500						
" Juli	15	500	1888. April	16	500						
" Dezmbr	19	500	1889. August	27.	500						
1879. "	12	500	1890 Novbr	12	500						
1881. Januar	14	25	1892. Januar	2	500.						
" Juni	7.	500	1893. "	12	500						
" Dezmbr	13.	500	1894. Februar	23.	500.						

21240

Stettheimer

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

21239.

Reuling Wilh. Fest-Marsch für das Pianoforte zu vier Händen (z. 25jährigen Jubiläum Ludwigs III v. Hessen) Op. 135.

2–11. 3 Bg. ohne Umschl.

Verschmolzen 8/9. 75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Juni	9	100									

~~21241.~~ 1916 ent

Dancla L. Soirée Dansante, Collection de Danses pour Piano et Violon

Nº 1. 2-7. 2-3. = 3 × Umpf. 1.75 Nº 4. 1-9. 1-3. = 4½. 2.75.
2. 1-7. 2-3. = 3½ " 2. – Nº 5. 1-9. 1-3. = 4½ 2.75.
3. 1-7. 2-3 = 3½ " 2. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juni	24.	150 ⅕.									
" Juli	4.	100. "									

~~21242~~ 1916

Dancla L. Soirée Dansante, Collection de Danses pour Piano et Flûte

Piano 21241 { 1. 2-7 / 2-3 } 3. { 2. 1-7 / 2-3 } 3½ Nº 3. 1-7. 2-3. = 3½ Nº 4. 1-9. 1-3. = 4½ Nº 5. 1-9. 1-3 = 4½ } Umpf. × Preis wie oben.

1876. Juni	24	100. ⅕.									
" Juli	4	100. "									
1878. Juni	21.	0									
~~1886. Dezbr~~	~~12~~	~~15.~~									

21243.

Stasny L. Marche Persane, Souvenir du Jardin Palmiers

Le Schah de Perse à Francfort a/M. Op. 176.

2-3. färbig Verschmolzen 879.75. 18 –

1873. Juli	4	300.									
" Septbr	12	500.									

Zu 21241 und 42

21241. & 42
Dancla, Soirées Dansantes
No 1. 4791 flöte
2. 4790 "
3. 4790 "
4. 4789 "
5. 4788 "

5. 4792 Violin
3. 4794. "

1916
244

21244.

Stasny L. Mandolinata Marche pour le Piano Op. 171.
sur les Motifs de Paladilhe

1-3. 1/2 Preis 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	22	400.									
" Dezember	4	50.									
1874. Februar	13	100.									

21245.

Kammerlander C. 2 Gesänge für 4 Männer-Stimmen Op. 72.

8° No 1. Part. 1-7 — No 2. Partit. 1-5

4 Stim. jede 1-3. 3/4 Bg. Preis fl. 1. — 4 Stim. jede 2-3. 3 Bg. Preis 54 kr.

In vino juventus. — Der wandernde Müller

1874. März	10	100. 25 St.				1874. März	10	100. 25 Stim.			
" Mai	12	25. St.				1874. Mai	12	25. St.			
" August	6	50. St.				" August	6	25. St.			
1886. Dezbr	29	25. St.				1909. April	27	25. Stimmen			
1891. Oktober	4.	50. St.									
1894. Februar	2.	25. Part.									
1909. Mai	28	25. Stimmen									

21246. 1916

Stasny Lud. Fleurette & Dividenden Polka, f. Orchester
Op. 126 & 168.

36 Platten 10 1/2 Bg. Blasinstrumente Verschmelzer
1880. Februar

1874. März	10	150.									
" "	10.	25. Quartett									
1898. September	3.	25. Quartett									
1902. Februar	8.	15. " "									

21247. 247

Smith Sid. Faust de Gounod, fant. brillant p. Piano à 4 mains. Op. 117

2-21. 5½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	24	400.	1887. Januar	12	100.						
1875. Mai	4	50	1888. "	14.	300						
" Novembr	10	100	1889. Juli	6	500						
1876. Dezmbr	12	100	1892. Septbr	24.	1000.						
1877. Juni	19.	100.	1899. Mai	6.	600						
1878. April	24.	400.	1904. Juli	16.	400						
1880. Novbr	29.	100.	1906. Dezmbr	29.	500.						
1881. März	30.	300	1909. "	4.	500 Breyer &c						
1883. Juni	1.	100	1912 Jan. 11		300.						
1884. Februar	23.	50	1916 Februar	15	300						
" Mai	1	100	1920 Juli	20	150						
" Novembr	1.	300	1920 Dezember	31	300						
1886. Augst.	6.	100	1927 Oktober	28	200						

21248. 1916

Hime E. L. Une Fleur Suisse Mazurka Caprice pour le Piano

2-9. 2½ Bg. + Umschl. 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	14	300									

21249.

Briccialdi G. Il Guarany de Gomès Fantaisie Romantique pour Flûte av. accpt. de Piano op. 128.

2-7 / 2-13 } 5½ Bg. + Umschl. fl. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	10.	150.									
" Novbr	20	25.									
1881. Juli	25.	25.									
1882. Juni	9	25									
1884. Juli	30	25									
1885. Januar	23	25									
1886. "	16.	25									
1890. Juli	3	25									
1892. Augst.	19	50									
1895. Juni	21.	50.									
1909. Dezbr	18	50									

21250.

Leybach J. Mes Souvenirs, Valse brillante Opus 157. pour Piano

1–9. 3 Bg. u Umschl. Preis fr. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873 Novbr	24	600.									
1874. März	9	250. Schirmer.									
" Novmbr	16	100.									
1878. Juli	3	100									
1881. August	19	50									
1882. April	20.	100 Schirmer									
1883. Febru	22.	100.									
1891. April	9.	50.									
1910. Janr	4	50.									

21251.

Schubert Franc. Sinfonie en Ut arr. à 4/ms p. Piano

2–97. in 3 Quadalion mit Band binden (24½ Bog. Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Janr	6.	100.									
1875. Dezbr	4	25.									

21252.

Schubert Fr. Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie (in H moll.) bearbeitet für das Pianoforte zu 4/Händen.

2–25. 6½ Bg. M. 3.– Tontitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	14	100.									
1879. Februar	6	25.									
1880. Octbr	20	25									
1886. Augt	13	25.									
1896. März	20.	25.									
1900. Novbr	10	50									
1901. Augst	3	50									
1902. Mai	3.	50.									

1916

21253.

Frenchel Albert. Souvenir de Rio de Janeiro
2me Caprice de Salon p. Piano Op. 37.
2–9. 2 Bg. + Umschl. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	19	150.									
" Mai	11	25.									
" November	4	25									
1875. Juni	21	25.									

21254. 1916

Frenchel A. Caprice fantastique. Opus 38.
3me Caprice de Salon
1–7. 2½ Bg. + Umschl. 54.

1874. März	29	150.									
" Mai	11	25									

V

21255.

Frenchel A. Grande Finale s. La Traviata, Transcript. p. le Piano
Transcription de Concert. Op. 40
2–11. 3 Bg. + Umschl. fl. 1. M. 1.75 d.

1874. März	23.	150.									
" Mai	11	25									
1875. Januar	23	25.									
1878. Septbr	20	25.									
1881. August	2	25									
1887. Septbr	1.	25									
1888. März	6	25.									

1916

21256.

Frenchel Alb. Rosita, 3me Mazurka de Salon Op. 41.

1–5. 2 Bg. + Umsch. 45 ..

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874	März	14.	150.									
"	Mai	11.	25.									

21257. 1916

Frenchel A. Quatuor de la Opera Puritani de Bellini Transcription pour le Piano Op. 42.

2–11. 3 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874	März	23	150									
"	Mai	11	25									
1879	August	16	25									
1882.	October	17	25.									

21258 1916

Frenchel Alb. Epines d'une Rose, Valse brillante pour le Piano Op. 43.

2–9. 2½ Bg. + Umsch.

Datum			Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874	März	23	150.									
"	Mai	11.	25.									

21259. 259

Beethoven L. v. Lieder für eine Sing-Stimme mit Pianoforte Beglty.

No 24. In Questa Tomba Obscura

2–3. 1. 18+ Collectionstitel (In dieses Grabes Dunkel)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18	100.									
1874. Jänner	24	50.									
1877. Februar	16	25.									
1894. März	8.	50.									
1900. Dezmbr	8.	50.									

21260.

Volkslied. Der Wirthin Töchterlein v. Uhland, Auswahl No 643.

für eine Singstimme mit Pianftbgly. oder Guitarre

2–3. Zeichnung. 18+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	18	100.									
1874. Jänner	24.	50.									
1879. Juni	4.	50.									
1891. März	27.	50									
1904. Dezbr	24.	50									

21261.

Mattei Tito. Mergellina (Des Fischers Abschied)

Barcarola per una Voce con accgt. di Pianofte

L'Aurora No 304.

2–7. 2 Bg. 36+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septb.	30	150									
" Dezmbr	17.	50									
1876. März	17.	50.									
" Dezmbr	14	50									
1880. Jänner	28.	100.									
1888.	14	50									
1894. April	27.	50									

21262.

Briccialdi G. Quintuor pour Flûte, Hautbois (Oboe), Clarint, Cor et Bassons (Fagott). Op. 124.

Fl. 1-7
H. 2-7
Cor 1-5
Clar. 1-6
Baß. 1-5
9 Bg. fl. 2. 42.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	4.	75.									
1875. März		25.									
1883. Septbr	8	25.									
1887. Juli	22	15									
1890. Septbr	18	25									
1893. Juli	26	25									
1899. Dezbr	16.	25									
1904. Mai	21.	25									
1910. Juli	28	25									

21263.

Wolff Eduard, Marinia, Chanson polonaise originale p. le Piano. Opus 305.

2-7. 2 Bog. & Umschl. 45 .

1874. Juli	2.	100									
" "	8.	50.									
1875. April	10										
Verschmolzen 1877. April 16.											

21264.

Doppler François, Andante et Rondo, pour deux Flûtes av. accompt. de Piano, Opus 25.

I Flöte 2-6.
II " 1-5.
Piano 2-15
8 Bg. & Umschl.

Preis fl. 2. 42.

1874. Mai	20	200	1892. Septbr	28.	50						
1875. April	14	25	1894. Juli	12	50.						
1878. März	27.	50.	1896. Septmbr	14.	300.						
1879. Juli	7	50	1905. Juni	10.	200						
1881. Septbr	6.	50	1924 Juli	29	200						
1883. Mai	25	25									
" October	26	50									
1884. "	30	50									
1885. Augst.	31	50									
1887. April	21.	50									
1888. Dezmbr	14.	50									
1890. Juli	12	50									
1891. Septbr	18	50									
1892. Juni	22	50									

für Orchester 24272. Ed. 1001 (48 A)

21265.

Doppler François, Fantaisie Pastorale Hongroise, pour la Flûte av. accompgt. de Piano. Opus 26

2–7. 1–13 } 6 Bog. × Umschl. Preis fl. 2.

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1874. Mai	20	200.	1883. Januar	20	50.	1892. Mai	16.	300	1922. Dezember	15	500
" Dezember	30	25.	1884. Februar	4	50	1894. Septber	4.	400	Edit. 1001		
1875. April	14	25.	" October	24	50.	1897. Juni	12.	400.	1926 Aug	20	300
1876. März	2	25.	1885. Mai	4	50	1901. März	30.	400	1928 März 1929 Mai	8 27	300 400
" November	3	25.	" August	12	50	1903. Novber	7.	500	1932 Juni	24	300
1877. April	16.	50.	1886. Mai	16	50	1907. Dezember	30	400	1935 November	26	300
1878. Mai	10.	50.	" Dezber	22	50.	1910. März	8.	400.	1938 Januar	6.	300
1879. März	11.	50.	1887. Mai	13	100	1912 März	28	250	1941 Mai	8.	300
" Dezember	22.	50.	1888. October	12	50	1913 Februar	24	500.	1943 Aug.	28	200
1880. August	1.	50.	1889. Februar	16.	50	1919 April	24	Edition 7201 100 (7201)	1944 Aug.	8.	200
1881. Februar	16	50	" Juni	14.	50	1920 "	21	400	1951. Juli	5	500
1882. Januar	12	50	1890. Februar	3	50	1920 September	20	300 (7201)	1955 Juni	28	500
" October	6	50	" Septber	2.	200	1921 "	24	500 (7201	1957 September	30	500
									1962 Mai	18.	500

~~301170~~ ~~8200~~

21266. 1916

Guzmann F. (de Chili) Adieu, Melodie pour Chant av. accp. de Piano

1–3. 1½ Bg. 27. Lyre français No. 1172.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septb.	29	100									
" Dezember	17.	25									

21267. 1916

Guzmann F. (de Chili) Tu ne saurais m'oublier, Melodie pour Chant av. accpt. de Piano

2–3. 18x. Lyre français No. 1173.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septb.	29	100.									
" Dezember	17	25.									

21265 Ed. 1001 | FTR 91
48A

9. Juni 1965	600	4.9.90 -	2500 - 2540+6
8.11.1967	600	18.10.93 -	2.500 - 2.515+6
30.1.1970	800		
6.1.1972	800		
9.1.1974	800		
25.6.1975	800		
19.1.1977	1200		
28.4.1978	1200		
23.1.1980	1200		
12.11.1981	1200		
11.10.1983	1500		
20.8.1985	2000		
20.8.1987	2500		

21268.

Sacchini, Second Choeur des Druides de l'Opera Evelina
Partition d'Orchestre

8º. 2-9. 1 B. + Umsch. M. 1.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874 Novbr	14	50.									
" "	9	25.									

21269.

Grétry, Double Choeur de l'Opera Colinette à la Cour.
Partition d'Orchestre

8º. 1-24. 3½ Bg. + Umsch. ℳ 1.12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	14.	50.									
" "	9	25.									
1880. Februar	19	25.									
1885. Mai	19	25									
1887. "	1.	25									
1894. März	1.	25									
1901. Janr	5.	25.									
1907. Octob.	12	25.									

21275.

Ingeborg v. Bronsart, Vier Clavierstücke, in zwei Heften

Heft. I. 1-7. 2½ Bg. + Umsch. Valse-Caprice & Impromptu 54 ₰ } Verschmolzen 8/9. 75.
" II 2-9. 2½ " + " Zwei Wiegenlieder 54 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874 Juni	10	100. I. II									

21271.

Lux Fréd. Ouverture de l'Opera Guillaume Tell de Rossini arrg. pour Piano a quatre mains et Orgue-Melodium

2-21. } 1-7 } 8 Bg. ohne Ut.

Preis fr. 2. 24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	30	100.	1889. März	16	50.						
1874. Januar	12	25.	1891. Octobr	29.	25						
" Februar	28	50.	1892. Novemb	24	50						
1877. März	15	50	1895. Januar	8	25.						
1878. Novemb	21.	25.	1896. August	1.	50						
1880. Januar	20.	25.	1899. Juli	22.	50.						
1881. Juli	14.	25.	1900. Dezmbr	8	50.						
" Novemb	24.	50	1905. Octob	18.	100						
1883. Januar	5.	50.	1906. August	31	300						
1885. März	19.	25									
" Dezmb	11	25.									
1887. April	1	25									
1888. Januar	25	25									

21272. 1916 Paris.

Steveniers J. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle Op. 40.

Piano 3-37 } Violin 1-8 } Cello 1-8 } 13½. ohne Umschl.

Preis fr. 4. 12.

1873. Juni	24	50.	Streabbog	Op.	105.	1889. Januar	12	500. 3.	1893. August	25.	1500. 1.
			1885. Februar 4.	100.	1. Pariser Ad.	" März	20	1000. 1.	1894. Februar	2.	600. 3
			" April 4.	100	Complet	" Mai	28.	1000. 2	" October	29.	1000. 2.
			" August	6	500. 3	1890. März	15.	1000. 3	1895. Januar	30.	2000. 1.
			1886. "	6.	500. 6	" "	20.	1000. 4	" Juni	18.	500. 6.
			" "	10.	600. 2	" April	14	1000. 1.	" Juli	31	1000. 4
			" Septmbr 24.	100. 1. 3.	Lyon	" Mai	16	300. Complet	1896. April	8.	600. 3
			" " 24.	3.	500. hier	" Juli	8.	600. 6	1896. April 8.	300.	Complett
			" " 24.	1.	300. hier	" October 8.	150.	1. Schirmer	" Juli	13.	1000. 2
			1887. Januar	8.	100. Compl.	1891. Juni 2.	1000.	1. 2.	1897. Februar	1.	2000. 1.
			" Juli	16.	1000. 1.	1892. Juli	1.	1000. 1.	" Septmbr	4.	1000. 5
			" Dezmbr	22.	600. 2	1893. März	16.	1000. 5	1898. Februar	5	1000. 3
			1888. Februar	1.	200. Complt	" Juni	24.	500. 6	" "	5	500. 6
			" März	21.	1000. 5	" Juli	18.	300. Complt.	" "	5.	400. Compl.
			" November	6.	500. 6	" August.	14	600. 2. 4.	" Septbr	24	2000. 1.
			" "	20.	600. 4.						

4000? 7500?

21273. Paris

Streabbog L. Le petit Carnaval. 6 Danses faciles p. Piano Op. 105.

No 1-5 jedes 2-3. 18 kr.
No 6 1-5. Zeichnung.

1873. Juni	24	250. 1/6.	1877. Januar	5	100. 6. 5.	1880. Juli	1.	500. 2	1882. August	10.	500. 1.
1874. Mai	4	350. 1. 6.	" "	30	100. 1. Schirmer.	" August	19	50. Complt.	" "	31.	600. 3.
" " 2. 3. 4. 5.	30	0. Schirmer	" Februar	16.	400. 2.	" Septbr	2	600. 1	1883. Januar	16	100. 2
" "	4.	650. 1. 6.	" März	20	400. 5. 6.	1881. Februar	22	100. 6.	" "	10	50. Complt.
" " 2. 3. 4. 5.		700. hier	" Juli	26	50. Complt.	" April	26	50. Complt.	" Mai	28.	1000. 2
" August	30	50. Complt.	" Septbr	14	400. 1.	" Juni	7	100. 6. 2.	" Juni	12	1000. 1.
1875. März	4	400. 1.	" "	20	400. 6	" Septbr	30	600. 4.	" August	18.	50. Complt.
" Mai	1	500. 2.	" October	4	400. 2. 3.	" October	13.	600. 1	1884. Januar	9	50. " "
" Novembr	10.	400. 3.	" November	20.	500. 1. 2. 4.	" Novbr	21	400. 2	" März	10.	500. 2
1876. Mai 28.	100.	1. Schirmer	1878. Dezmbr	1	500. 5.	" " "	21	600. 6	" Mai	1.	50. Compl.
" Juni	10	400. 1	" "	28	50. Complt.	" Dezmbr	20	600. 5	" "	17	600. 4
" Juli	12	100. 4.	1879. Januar	25	100. 2. 3. 5. 6.	Sch. 82. Januar	11.	50. Complt.	" Juli	22	500. 6.
" Septbr	20	400. 4	" April	21	600. 1.	1882. März	4.	600. 5	" Dezmbr	9.	50. Compl.
" Novembr	16	100. 2	1880. März	6	500. 3	" "	18.	600. 4	" "	9.	1000. 1.

siehe 72

1600? 1200? 2100?

✓

21273. 2/ms.

Streabbog Op. 105. Einzeln.

Siehe N. 21276

1898. October	3.	1000. 2	1903. Janua	10.	1000. 3	1907. Septbr	20.	2000. 2	1912 Dezember	21	3000 N: 1
" Novbr.	19	600. 4	" Mai	30	400. Compl.	" October	5.	500. 6	1912 "	31	600 N: 3
1899. Mai 20.	100.	2. f. Schirmer	" Juni 9.	100.	2. Schirmer	" "	5	1000. 5	1913 März	11	600 N: 6
" " 20.	50.	2. weisse ohne	" August 1.	100.	3. " "	" "	5	1000. 3	" Mai	9	1000 N: 4
1900. Janua 10.	150.	1. Schirmer	1904. Janua	23.	2. 2000.	1908. April	4.	1000. 4	" Septemb.	17	500 N: 5
" October	20.	2000. 1.	" März 8.	100.	N: 1. Schirmer	" "	24.	3000. 1.	1914 Juli.	24	1000 N: 2
" "	20	1000. 4	" April 25. 2.	100.	Schirmer	" Juli	25.	500. Compl.	1915 Juni	3	600 N: 3
" "	20	1000. 6	1904. Juli-Septbr	16.	3000. 1.	1910. Janua 14.	100.	1. Schirmer	1917 Febr.	14	300 N: 1.
1901. Februar	9.	400. Compl.	" Dezbr	10	1000. 4	" Dezmbr	18.	3000. 1.	" März	23	100 N: 5
" Juli	6.	1000. 2	1905. "	16.	300. Compl.	1911. Febru	2	300. Compl.	" Juni	8.	500 N: 1.
" "	6.	1000. 5	" "	16	3000. 1	1911. Mai 1.	150.	1. Schirmer	" Septbr.	14	1000 N: 1.
1902. Octobr 14.	100.	3. Schirmer	1906. August 1.	4.	500. 3	1912 März 12.		6.00 cpl.	1917 "	27	300 N: 2
" " 20.	200.	1. " "	1907. März	16.	400. Compl.	1912 März	29.	300 6	" Oktober	6	200 N: 5
" "	31	1. 2000 } 4000 ?			6000 ?			6000 ?	1917 Dezember	4.	100 N: 5

2127 H. Hms.

Streabbog Op. 105.

1902. October	25	400. 3	1909. Juni	5	200. 6.	1919 November	30	100 Kpl.	1927 Februar	24	300 N:1
1903. Januar 31.	100.	5. Schirmer	" October	20	300. 4	~~1920 März~~	~~27~~	~~2~~	1929 März	13	150 N:2
" Februar	14	200	1910. September	19.	300. 3	1920 Mai	3	300 N:1.	1929. Aug. "	27	240 3
1904. Juli	16	100. 1.	1912 Mai	7.	300 2	1920 Mai	10	150 N:5	1931 Mai	12	105 300+1
1906. Juni	23	150. Compl.	1913 März	22	300 N:4	1920 November	16	150 cplt			
" August.	28.	200. 4.	" "	22	300 N:3	1920 Dezember	1	800 N:3			
1907. October	5.	200. 2	1915 Mai	22	100 N:6	1921. Juni	29	1000 cpl			
" "	5.	200. 6	1915 Juni	4	300 N:2	1922. Februar	2	150 N 6.			
1907. Dezember	20	300. Compl.	1916 August	10	100 N:5	1922 Juli	3	3000 N 1.			
1908. Februar	15	1000. 1	~~1917 Dezember~~	~~20~~	~~100 N:5~~	1923 Juni	7	300 N 1			
" April	4	200. 3	1918 Juni	20	300 N:5	1924 April	23	500 N:3			
1909. Januar	12	300. 2	1919 Juni	30	1000 N:1	1924 Mai	9	150 N:4			
" "	12	300. 5	~~1919 August~~	~~30~~	~~300 N:4~~	1925 Juni	10	1000 N:1			

Datum.		Exempl.									

21273 1/6 einzeln + Komplett

Streabbog, L. Op. 105. Album „Le petit Carnaval" 2/m

21273

Datum.		Exempl.									
Fortsetzung						1926 Februar	24	300 #5	1937 Oktob.	6.	500 #1
1927 März	21.	1500 Kplt				1926 März	26	300 #4	1936 Juni	3.	200 #2
1928 November	14	1000 "				1926 Mai	3	1200 #1	1941 Sept.	2	300 #1
1934 April	30	300				1926 Juni	6	500 #2	1942 "	1	300 kplt.
1937 März	5.	300				= =	=	300 #6	1943 Sept.	27.	300 #1
1940 Sept.	10	300				1928 März	22	1200 #1	1943 "	9.	300 cplt.
						1929 Februar	9	1200 #1			
						1929 Mai	31	300 #5			
						1930 Juli	4	300 #2			
						1930 Dezember	11	1000 Nr 1			
						1933 März	30	800 Nr 1			
						1933 August	21.	200 Nr 2			
						1934 April	17	150 Nr 4			
						1935 März	15	800 Nr 1			

21274. ~~Paris~~

Streabbog L. Le petit Carnaval. 6 Danses faciles pour le Piano à 4 mains. Op. 105.

No 1-5. jeder 2-5. 27 n pier Complet 2-31. 8 Bogen & Umschl.
No 6. 2-11. 54 n

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juni	24	200. 1/6.	1879. Septbr	10	300. 4.	1884. Dezembr	16	400. 2	1894. Septbr 4.	200	Complet.
1876. Novembr	1.	100. 2	" Octobr	18	500. 6.	1885. Mai	19.	400. 1	" " 20.	100.	1. Schirmer
" Dezmbr	20	100. 3.5.	1880. April	21.	400. 1.	1886. Juni	29.	400. 6	" Dezbr 30	1000.	1.
1877. Januar	12	50. Complet	1881. Januar 24.	4.	5. 100. Schirmer.	" Septbr	16	500. 1	1895. Juni	18.	400. 6
1877. "	16	100. 1.	" Juni	14	50. Complet	" Dezbr	17.	500. 4	" Juli 28	100. 200.	1. Schirmer 1. weiss.
" August	21	100. 1. 6.	" August	27.	400. 3	1887. Novembr	20.	100. Complet	" " 28	100. 200.	4. Schirmer 4. weiss.
1878. April	24.	300. 4	~~1882~~. Januar	21.	400. 5	1888. April	6	500. 2	1896. Mai 22.	100.	1. Schirmer
" Juni	27.	100. 2	" April 20.	100.	3. Schirmer	1889. Juli	30.	500. 1	" Juni	6.	1000. 2
" Juli	23	300. 1	1883. März	13.	100. 1. " "	1891. "	9.	500. 1	1897. Septembr	4.	1000. 1.
" Octobr	30.	300. 5	" Octobr	6.	400. 1.	" Dezbr	16.	400. 6	1898. Juli	30.	300. 3
1879. Januar	22	100. 1. Schirmer	1884. August	20	500. 3	1892. Juni	18.	500. 2. 4.	" Dezmbr	27.	100 5
" " 22	50. No	2.3.5.6. pier	" "	29.	50. Complet	1893. Febrar	8	500. 3. 4	1899. Januar 10.	100.	4. Schirmer
" April	30	500. 2	" Septembr	9.	500. 5	" März	12	600. 1.	1900. Novbr	3.	200. 5

21270. 21275. siehe unter 21270.

Hünten F. Methode de Piano, Holländisch. Op. 60.

(Text holländisch, deutsch et französisch.)

1-115. 29 Bg. & Umschl.
\# 100 Abdruck.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	20	400.\#									
1881. Dezmbr	18	300.									
1886. Febr.	4	300.									
1896. "	1.	300.									

21276.

Ch. Dancla, Hymne à St. Cécile p. Violon av. Piano Op. 114.

Viol. 2-3 } 3 Bg. & Umschl. fe. 1.
Piano 1-5 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	12	300.				Fortsetzung von 21273			1919 August	29	1000 N:5
~~Verschmolz. im Juni 1877.~~						1917 Dezember	10	1000 N:1	1919 "	31	500 N:4
						1917 "	10	300 Kplt	= =	31	500 N:2
						1918 März	13	300 N:2	1920 März	31	2000 N:1
1885. März	6.	50. neu				= =	18	500 N:3	1920 April	1	500 N:3
1886. "	12	50.				= April	10	300 N:4.	1920 April	23	300 N:6
" August	19	100.				= Juni	10	300 Kplt	1920 Mai	4	1000 N:2
1890. Juli	10.	100.				= Dezember	15.	500 N:5	1920 Mai	4	800 N:4
1894. März	8.	100.				= =	20	1000 N:1	1921 Juli	5	1000 Kplt
1898. Juli	8.	50.				= =	20	300 N:6	1921 Juli	10	2000 N:1
1902. Mai	17.	50.				1919 Januar	6	300 N:2	1922 Januar	28	1000 cpl
1908. August	8.	100 Ns.				1919 Januar	15	500 Kplt	1922 Mai	10	1000 N:2.
						1919 Mai	12	500 Kplt	1922 Juli	3.	3000 N:1
						1919 Juli	5	1000 Kplt	Oktober	18	300 N:6
									1925 Juni	10	1000 No 1

21277. 77

Dancla Ch. Fantaisie Brillante p. Violon av. acc. de Piano sur La Dame Blanche d. Boildieu Op. 137.

Viol. 2-7. Piano 2-13 } 5½ Bg. + Umsch. fr. 1.48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	16	400.									
~~Vorschmelzen im Juni~~	1877.										
neu gemacht											
1892. Septbr	2.	1000.									
1906. Janu	14.	100									

21278.

Wagner Rich. „Walther vor der Meisterzunft" No 2bis. für Bariton aus „Die Meistersinger von Nürnberg.

1-5 36 kr nur deutsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	24	400									
1878 October	16	400									
1885 Octobr	12.	50.									
1888. Juni	14	600									
1893. Novbr	4.	500									
1897. Juli	23.	300									
1901. Dezbr	28.	300									
1904. Janu	30.	500									
1905. Augst.	19.	300									
1906. Dezmbr	1.	1000									
1909. April	30.	1000									
1911. Augst.	22	1000.									

21279.

Moscheles J. Sonate Melancolique pour le Piano, Op. 49.

2-14. 4 Bg. mit Umschlg. M 2.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876 April	4	200.	1914 März	21	100						
1881. Septbr	22.	50.	1921 September	22	100						
1882. März	2.	50.	1923 februar	2	200						
1883. Juli	20.	50									
1884. Mai	23.	50									
1885. März	17.	100.									
1887. Januar	14.	50.									
1889. Februar	22.	50									
1891. Juni	18.	50									
1892. Novbr	10.	50									
1897. Februar	28.	50									
1899. Septmbr	1.	100 Stein									
1902. Octobr	31.	150.									
1907. Mai	10.	150									

21280

Schmidt Rich. Mandolinata, Römisches Ständchen f. Männerchor f. 3 Tenöre und 2 Bässe

8º Partit. 1–7 }
1.2.3. Tenor je 1–3 } 3 ¾.
1.2. Bass je 1–3 } 14 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Septbr	2	150									
"	4	50 Stim									
1899. Dezmbr	9.	25. Part.									

21281

Damm Fr. Melodies Célèbres, Fantaisies brillantes, Op. 64.

No. 1. 2–11. 3 Bg. u. Umschl. P. ft. 1. Air d'eglise d. Stradella
No. 2. 1–9. 3 " " P. ft. 1. Ave Maria d. Cherubini
No. 3. 2–9. 2½ " " P. – 54 u. Siciliano d. Pergolese

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	4	250. 1/3									
1891. April	22.	25. 1.									
1893. Octobr	12	25. 1.									
1894. Augst.	10.	25. 3.									
1895. "	24	25. 2									
1899. Novbr	18.	25. 2									
1900. "	24.	25. 1. 2									
1905. Augst.	26.	25. 3									

Ed. 443

21282

Jules de Swert, 1er Concerto (Ré Mineur) pour Violoncelle avec accompgt. d'Orchester ou de Piano Op. 32.

Cello 2–9 }
Piano 2–18 } 7½ Bg. u. Umschl. (8º Partitur 1–61. 7¾ Bg. u. Umschl.) (Orchester 47 Pltt. 14½ Bg.) mit Cello
Preis 2. 24 . Vaschmelzen 1877. März 14 ...

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	23	200. Stim	1903. Septbr	26	200.	1874. April	30	75. Part.	1874. April	31	50. 25 Quartett
1884. Jan	13	25.	1906. Octobr	27.	200				1884. October	18	15. Quartett.
1885. Mai	22	25.	1908. April	10	200	1909. April	16	25. Compltt. Ms.	1889. Dezmbr	14.	15. " "
1886. Dezbr	17	25.	1911. Augst.	14	200.	" "	16	50. Quartett	1891. Mai	14.	15. Orchester
1888. Juli	31.	25.	1914 August	29	200				" "	14.	20. Quartett
1890. Januar	16	25.	1919 Septbr	18	100				1893. Juli	8.	25. " "
1891. April	2	25	1920 Dezemb	6	150				1895. Febrar	2	15.
1892. Febrar	12	25.	1921 November	14	200				1896. Septmbr	4	25. Quartett
1893. Januar	21.	25	1925 Januar	20	200 § 443.				" "	4	25.
1884. Augst.	24	25.	1926 Juli	1	300 § 443				1897. Novmbr 19.		50. Quartett o. Violon
1895. März	9	25	1929 April	19	300 § 443				1900. Dezmbr	15.	50. Quart.
" Juni	14	50.	1930 Mai	12.	200 Ed. 443				" "	15	25. Bläser
1896. "	12	50.							1903. October	24.	50. Quartett
1897. April	24.	300.							" Novbr 21.		25. Compl.

Zu 21282

21282 de Swert
Principale Cello
2 – 9 8

I Viole	2 – 5
II V...	1 – 3
V...	1 – 3
Cellbss	1 – 4
Flote	1 – 4
Oboe	1 – 3
Clar	1 – 5
Fagott	1 – 3
Corni	1 – 4
Trombi	1 – 2
I. II Trombon	1 – 2
" " Bass	1
Timbani	1
	47.

21283. 83

Goltermann George, Frühlingswonne, für eine Sopran oder Tenorstime mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle Op. 75.

mit Pfte & Cello

2 1–5 / ½ 1–2 / Violin ½ & Cello 1 } 3 Bg. 54 x. Neue folge No 1281 und 1281 bis. 1–5. V. od. C. 1–1. 1–2. Singstim

(Mit Pianoforte allein.) 2–5. 27 x.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1873. Dezmbr	23.	100.				1874. Septbr	29	200.	1886. Juli	14.	200. Text englisch
1874. Februar	11.	50.									
" April	1.	50.									
1884. Mai	8	50									
1889. Juni	29.	50									
1892. Mai	18.	50									
1898. Februar	24.	50									
1901. Mai	11.	50									
1907. März	27.	50									

21284.

Jensen Gustav. Suite (Präludium, Canon, Toccata & Finale) für Pianoforte & Violine. Opus 3.

Piano 2–25 / Violon 2–9. } 9 Bg. & Umschl.

Preis fl. 3.– M. 5. 25.

1874. Juli	20	100.									
" October	7.	25.									
1875. Januar	15	25.									
1883. Juli	27	15.									
1885. Mai	29	15.									
1891. Februar	12.	15									
1894. März	16	25.									
1903. October	10	25.									

21285.

Stephens Charl. Ed. Duo brillant à quatre mains p. Piano Op. 19.

2–43. 11 Bg. & Umschl.

1874. Dezmbr	18	100.									
1875. März	2	25.									
" Mai	28	25.									
" August	20	25.									
1880. März	21	25.									
1888. Februar	24	25.									
1889. Mai	1.	25									
1891. August	20.	25									

21286.

Stapf E. Morceaux choisis de l'Opera Guill. Tell, transcrits pour Orgue-Melodium Op. 14.

2-15. 4 Bg. & Umsch. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	21	150									
„ Juli	16	50									
„ September	7.	25.									
1877. Juni	15	50									
1879. Januar	2	50									
1882. Juli	18	50									
1884. Mai	19	50									
1885. „	22	50									
1894. Februar	23.	50.									
1897. Dezbr	4.	50									
1903. Februar	21.	50.									
1908. Augst.	20	100. Ms									

21288.

Bach Seb. J. Gavotte für das Pianoforte,

No 1. Gmoll 2-3. à 50 pf.
No 2. Dmoll 2-3. „ 50 „
No 3. Hmoll 2-3. „ 50 „

j. es 2-3. Clafs. Kranz

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	16	150. 1.	1882. April	20	50. 1.	1894. März	16	50. 1.			
„ „	16	150. 2.	„ November	17.	50. 2	1895. „	8.	50. 1.			
„ „	16	150. 3.	„ Dezember	16	50. 3	1897. Juni 16.	150. 1.	neue Titel			
1876. Februar	22	50. 1/3.	1883. Februar	12	50. 1.	1898. März 18.	200.	No 3. n. T.			
1878.	19.	50. 1. 2.	„ Juni	1.	50. 1. 2.	1903. Novbr	28.	50. 2			
„ Mai	24.	50. 2	1884. November	6.	50. 1.	1909. Septbr	11	100. 1. Ms			
„ Juni	14	50. 1.	1885. April	2	100. 1.						
„ October	10	50. 1. 3.	„ „	16.	100. 3						
1879. „	17.	50. 1.	„ Mai	27.	100. 1.						
1880. Mai	22	50. 2	1886. Dezember	2	50. 2						
„ November	10	50. 1.	1887. Januar	4.	100. 1.						
„ „	26.	50. 2.	1890. April	4.	100. 1.						
1881. Januar	28.	50. 3.	„ October	2.	50. 2. 3.						
„ Juni	22	50. 2. 1.	1891. Juni	18.	50. 2						

21287.

Bach J. S. 6 Preludes petit a l'usage des commencans pour le Piano

2-7. 2 Bg. M. — 75 pf.

Tonlitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	10	300									
1876. Mai	11	150.									
1885. „	4.	50.									
1886. Augst.	7.	50									
1890. Dezbr	18	50									
1893. Octobr	21.	50									
~~1902. Novbr~~	~~15~~	~~50.~~									

21289.

Beyer Ferd. Bouquets de Melodies No 90. Jone di Petrella continue p. F. Beyer

2-11. 3 Bg x Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	10	400.									
1877. August	7.	100.									
1879. Juni	11.	200.									
1883. April	28.	50.									
1884. Juni	5.	100.									
1888. April	4.	50.									
1891. Mai	14.	50.									
1894. April	6.	50.									
1899. Januar	14.	50.									
1910. Novbr	16	50.									

21290.

Beyer Ferd. Revue Melodique à quatre mains pour le Piano Opus 112. No 62. L'Elisir d'Amour

2-13. 3½ x Umsch. Preis fl. 1.

1874. Februar	12	400.									
1875. April	24	100.									
1877. October	16.	100.									
1880. März	3.	100									
1882. Mai	27.	50.									
1883. October	25.	50									
1885. Novbr	26.	100									
1894. Juli	12.	50									
1897. October	1.	50.									
1907. August	3	100. Hs.									
1910. Novbr	22.	50. Zim.									

21291. 1916

Harmston J. W. Le Jet d'eau, Morceau caracteristique pour Piano Op. 193.

2-9. 2½ Bog. x Umsch. R. 54x

1874. April	18	300.									
" August	18	100.									
1875. September	11	50.									

21292. 92

Harmston J. W. La belle Rosiere, Valse Impromptu p. Piano Op. 195.

1–9. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	18	300.									
" August	18	100.									
Verschmolz 30. October 1880											

21293. 1916

Harmston J. W. La Danse des Sylphes, Morceau de Salon pour Piano Op. 196.

1–7. 2½ Bg. & Umsch. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	4.	300.									
" August	6.	50.									
" October	21.	50.									

21294. 1916

Harmston J. W. L'Arc-en-Ciel, Idylle p. le Piano Op. 197.

2–5. 1½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	26	300.									
" August	18	100.									

21295. 95

Harmston S. W. La Rose Enchantée, Chant d'Amour pour Piano. Opus 198.

2–6. 2 Bg. & Umschl. 45 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	18	300.									
" August	6	50									
Verschmolz. 30. October 1880.											

21296. 1916

Harmston S. W. Dans les Montagnes, Tyrolienne pour le Piano, Opus 199.

2–9. 2½ Bg. & Umschl. 54 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	28	300.									
" August	6	50.									
" October	21	50									
1882. April	6	50									

21297.

Harmston S. W. Une Conte de Fées, Romance sans Paroles pour le Piano Op. 200.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. 54 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	30	300									
" Juli	24	50.									
" Dezember	2.	50.									
1875. Mai	7	50.									
1899. October	21	25.									

1916 / 198

21298.

Harmston J. W. Sois mon Amour, Serenade poetique pour le Piano Op. 194.

1–9. 3 Bg. + Umsch.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. April	28	300.									
" August	6	50.									
" October	21	50									

21299. v. Brüssel

Gobbaerts L. Martha Fantaisie brillante pour Piano Op. 40.

1–7. + Umsch.

Preis 54 ✓

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. Juli	22	275.									

21300. v. Brüssel

Streabbog L. Abrégé de Gammes, Accords et Arpèges pour Piano Opus 107.

1–10 3 Bg. + Umsch.

Preis fl. 1.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. Juli	22	100									

21301 v. Brüssel

Gobbaerts L, Eva, Valse brillante, Op. 35

2–9. 2½ Bg. u. Umschl. Preis 54 x

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1873.	Juli	22	200												

21302 v. Brüssel

Giraldo Eudoro, El Carino L'Affectation Mazurka

1–3. 1½ Bg. Preis 27 x

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1873.	Juli	22	100.												

21303. v. Br.

Boone Louis, A coeur Joie, Polka

2–3. Pr. 18

Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck	Datum			Abdruck
1873.	Juli	22	100.												

21304 v. Brüssel

Boone Louis, Desir de Plaire, Mazurka-Polka pour Piano

2–3. 18+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	22	100									

21305. v. Brüssel

Boone Louis. Deux à Deux, Redowa pour Piano

2–3. 18+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	22	100.									

21306. v. Brüssel

Firket Leon, Methode Pratique pour Alto (Viola) en 2 Parties

I Partie 3–36. 12. 42+
II " 3–35. 2. 42+
Complt. 4. 48+

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Juli	22	50. I									
" "	22	50. II.									

✓

21308.

Singelée J. B. La Reine d'un Jour, Opera de Adam
Fantaisie brillante pour Violon av. accompt de Piano

2/2 – 9/15 } 6½ + Umschl. Preis fl. 2. Opus 130.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezember	20	400.									
1876. März	15.	50.									
1882. Novbr	2.	50									
1883. Februar	16	50									
1889. Januar	22	50. f. Paris									
1889. "	22.	50									
1897. April	4.	200									
1909. Mai	18.	100									

✓

21307.

Singelée J. B. Le Cheval de Bronze, Fantaisie brillte
pour Violon av. accompt. de Piano

2/2 – 9/17 } 7 Bg. + Umschl. Preis fl. 2. 24. Op. 129.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	20	400.									
1879. August	12	50.									
1882. Juli	25	25.									
1884. September	10	100. 50 ohne Titel									
1885. Novbr	24.	100									
1892. Februar	10.	300									
1904. Juli	23	300									

✓

21309.

Singelée J. B. Tannhäuser Opera de R. Wagner, Fantaisie brillante
pour le Violon av. accpgt. de Piano Op. 131.

1/2 – 5/17 } 6½ Bg. + Umschl. M. 4.25. Preis fl. 2. 24.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	8	400	1886. Januar	19.	400.	1910. September	24	2000.			
1875. Februar	16	50.	1887. April	1.	300	1914 ~~Mai~~ Okt	21	600			
1876. Januar	31	100.	" Dezbr	18.	300	1916 August	2	300			
" August	17.	100	1888 November	14	400	1917 April	4	300			
1877. Juli	15.	400	1890. Januar	27.	500.	1918 März	7	300			
1879. October	24	100	1891. "	8	800	1919 Januar	27	300			
1880. Mai	15	100	1892. Juli	20.	600	1919 August	20	300			
" October	20	100	1893. Februar	8.	1000.	1920 Juli	5	1000			
" Dezember	23.	300	1894. Mai	4	2000.						
1883. Januar	4.	100.	1897. Juli	12	2000.						
" Juli	6	100.	1899. Mai	20.	3000						
1884. Januar	4.	400.	1903. März	7.	2000						
" März	10	100	1905. "	25	2000.						
" Augst.	8.	400	1907. April	6.	2000						
		2450			17300						

21310.

Skiwa J. Valse brillante de Schulhoff Op. 6.
transcrite pour Orgue-Melodium

2-9. 2½ Bg. × Umsf. 54 r.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. Mai	18	100.									
" Septbr	22	50									
1883. Novbr	3	50.									
1888. Septbr	26	50									
1897. Januar	16.	50.									
1903. "	17.	50									

21311.

Schad Jos. Souvenir de Schubert Fr. Transcript. p. Piano
Op. 78.

2-8. 2½ Bg. × Umsf. 54 r.

1874 März	14.	300.									
Verschmolzen	October 1877.										

21312.

Schad Jos. Un Thême de Ch. M. de Weber
Varie pour le Piano Op. 79.
Preis fl. 1.

1-9. 3 Bg. × Umsf.

1874 März	14.	300.									
Verschmolzen	October 1877.										

1916

21313.

Schad Jos. Valse Brillante pour le Piano Op. 80.

2-11. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	14	300.									

21314.

Lebeau Alfred. Les Adieux de Maria Stuart, Meditation sur la célèbre Melodie de Niedermeyer pour Piano, Melodium et Violon ou Violoncelle

Pia. 2-8. Orgue 2-3. Violon 1. Celles 1. 4½ Bg. & Umsch. 1. 30 kr.

1874. Novber	10	100.	1910. Febru	12	50.						
" "	20	25	1912 Juli	31.	25.						
" Dezember	18	25.	1916 April	1	50						
1875. März	9.	25.									
1879. "	14	50									
1881. Mai	24	50									
1884. Januar	4.	50.									
" Juli	3	25									
1885. Juni	10	50									
1888. März	22	50									
1893. Juni	22.	50.									
1897. März	19.	50									
1901. Juni	23.	50									
1904. März	5.	50.									

21315.

Alfred Lebeau, Les Adieux de Maria Stuart, Célèbre Melodie Op. 112 Transcrite pour Orgue-Melodium

2-5. 1½ Bg. & Umsch. M. 1.–

1875. Juli	5.	150.									
" September	7.	25.									
1879. März	14	50									
1881. April	28	50									
1886. Novber	24	50									
1890. Januar	25.	50.									
" Dezber	27.	50									
1892. März	4.	50.									
1897. Novemb	19.	50									
1910. Septbr	3	50									

21316.

Le Beau Alfred. Les Adieux de Maria Stuart, Célèbre Melodie Reverie Caprice pour le Piano. Opus 117.

2-7. 2 Bg. + Umsch. 45.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	14.	300.									
1889. Juni	20	50									
1915. Septbr	16	25.									

Stichplatten eingeschmolzen 1. Jan 1920

21317.

Le Beau, Gallia, Ode Symphonique de Gounod Transcription brillante p. P. Op. 124.

2-9. 2½ Bg. + Umsch. Pr. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	18	300.									
Verschmolzen	1877.	Dezember									

21318.

Le Beau Alf. Comme à Vingt Ans, Melodie de Durand Emil. Transcription brillante pour Piano Op. 133.

1-5. 2 Bg. + Umsch. Preis 45.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	14.	300.									
1891. April	30.	50									
1892. Novbr	10.	50									
1893. Juli	1.	50									
1898. Januar	25.	150									
1905. October	28.	100									

21319. 1916

Lebeau Alfr. Les Noces de Jeanette, Duo de Salon pour Piano & Orgue-Melodium 4/ms.

P. 2–11.
Orgue M. 2–11. } 6 Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1871. Juli	19.	150.									
1893. Dezember	9.	25									

21320 ↓ v. Brüssel

Dawson J. A. Il Trovatore, Paraphrase de Concert de Luisiane pour le Piano

3–27 & Umsch.

Preis f. 2.42 a

			Smith op. 103. Vg 21321								
1873. Juli	28	50	1917 Oktober	11	1000						
Smith op. 10.3.		2/ms	1918 Mai	10	1000						
1905. October 12.	150.	Ricordi (o.T.	1918 November	10.	1000						
1907. April	12.	3000	1919 Februar	7.	1000						
1908. Februar 20.	150	Ricordi o.T.	1920 Juli	5	3000						
1909. Juni 28.	500	Breyer	1922 Januar	19	3000						
" October 20.	100.	J. Benoit	1925 Juli	27	2000						
" Novbr 2.	150	Riccordi o.T.	1928 Februar	8	1500						
1910. Juni	10	3000.	1929 Dezember	27	1500						
" October 19.	100.	Benoit. o.U.	1936 Juni	3.	300						
1912 Dezember	21	200 Benoit o.U.									
1913 Oktober	5	2000									
1916 Februar Dezember	21	2000									

21321.

Smith Sid. La Traviata, Fantaisie brillante, Op. 103. de Verdi

2–17. ~~4½~~ 5. Bg. & Umsch.

(Benoit, Umschlag als Titel mit Adresse
Elkan, ohne Umschl.

1873. Novbr	30	600.	1880. April	20	500.	1887. Februar 12	100.	Schirmer	1896. October 15. 100	ohne T.	Ricordi
1874. März	9	250. Schirmer	" Novbr	16	50.	" Mai	24.	600.	1897. Februar	20.	2000.
" Mai	30	150. "	1881. Januar	30	500.	1888. April	12.	600.	1898. März 10.	100	Schirmer [illegible]
" October	10	400.	" Juli	27.	400.	1889. Januar	12.	500	" October 12. 100		Benoit Paris
1875. Mai	3	100	" Novebr	24.	100.	" Mai	28	600	" Dezember	27.	2000.
" Juli	24	300.	1882. März	4.	500	1890. Juni	29	800	1900. Juli 19. 100		Benoit Paris
1876. September	8	100.	" Novbr	4.	500	" Novbr	18.	100. Schirmer	1901. März (weiss)	30.	3000.
" November	4.	400.	" Dezember 20.	100.	Schirmer	1891. März	2.	1000. (300 weiss.	1903. Juli 24	100	Ricordi (weiss
1877. Juli	28	100	1883. Juli	21.	400	1892. "	28	100. Schirmer	1904. Januar 7.	100	Benoit
" November	4	400.	1884. März	31.	400	" "	28	500.	1904. " 16.	100	Ricordi (weiss
1878. August	10.	400.	" Juli	3	400	" Dezmbr	16.	600 400 weiss	~~" Januar 23.~~	~~300~~	~~Elkan~~
1879. April	2	100	1885. Februar	5.	600	1894. Februar	18.	1000.	" Februar	13.	3000
" Mai	19	100.	1886. Januar	4.	600	1895. März	18.	600	" October 29. 150		Ricordi weiss
" August	11.	400	" November	3.	500	1896. Januar	6	1000.	1905. Juni 14. 100.		Benoit.

Siehe 21320.

21322.

Smith Sid. Les Trompettes de la Guerre, Morceau Militaire pour Piano op. 106.

1–9. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezbr	4.	600.									
1874. März	9	250. Schirmer.									
„ Dezmbr	16.	300.									
1878. Juni	18	400.									
1881. April	16.	300.									
1884. Mai	14.	100. Schirmer.									
1885. „	12	100.									
1886. Janr	28	100.									
1888. Octobr	4.	300									
1894. Augst	28.	300									
1895. Juni	17. v. Sp.	100. Schirmer.									
1898. Dezbr	27.	300									
1908. Novbr	28	150									

21323.

Smith Sid. Feuilles de Roses, Morceau elegants, Opus 112

2–11. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

1873. Novber	30	600.	1891. Septbr	15	200
1874. März	9	250. Schirmer.	1896. Januar	14	300
„ Dezmbr	2	100.	1907. Febr	16.	200.
1875. Juni	12	100	1914 Dezember	22	100
„ August	18	100.			
1876. März	17.	100.			
1877. Mai	24	100.			
1879. März	1.	100.			
„ Mai	24.	100.			
„ August	12	400.			
1881. Juni 14.	100.	Schirmer			
1887. März	5.	100.			
1888. April 10.	100	Schirmer			
„ „ 16.	100	hier			

21324.

Smith Sid, Souvenir de la Madeleine Themes des Offertoires de Lefeb. Wely Op. 135

2–11. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

1873. Novbr	30	600.
1880. Juni	26.	50.
1885. Septbr	28.	50.
1890. Octobr	16	50.
1891. Novbr	15.	300

21325. 25

Wallerstein A. Album 1874. Nouvelles Danses Elegantes p. Piano Opus 238–243.

N: 1. Nachtklänge 2–5.
N: 2. Camilla Polka 2–5
N: 3. Amor Polka Mazurk 1–3.
N: 4. Erinnerung an Zürich … 1–3.
N: 5. Am Genfer See … 2–5.
N: 6 Eine Tanzstunde 2–5.

2–23. 6½ Bg + Umsch. Compltt. Preis

Einzeln Zeichnungen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezmbr	4	300. Compl.	1874. Juni	6	200. 1/6						
1874. April	1	50. "	" Dezmbr		50. 1.2.6.						
			1875. Januar	12	50. 3.						
			" März	14	25. 5.						
			" Juli	14	50. 4.						
			" November	20	25. 5.						

Verschmolzen im März 1877.

21326. 1916

Stasny Lud. In's Herz hinein, Walzer f. Pianoforte Opus 169.

2–10. 3 Bg. Zeichnung. Preis 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	30	400.									

21327.

Stasny Lud. In's Centrum. Polka für Pianoforte Op. 175.
(Der Schützen Gesellschaft zu Frankfurt gewidmet.)

2–3. 1 Bg. Zeichng. 18 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	4.	400.									
Verschmolzen	1877.	März									

21328. L. 28

Stasny Lud. Neu Frankfurt, Walzer f. Pianoforte
Opus 177.

1–9. 3 Bg. Zeichnung & Ton

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. februar	15	400.									
Vaschmolzen	1877.	März									

21329. v. London

Pague G. Souvenir d'Irlande, Fantaisie pour Violoncelle avec accpgt. de Orchestre ou de Piano Op. 25
Preis fe. 1. 48 x.

Cello 1–6
Piano 2–15 } 5½ & Umschl.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. August	20	50									

21330. v. London L. 896.

Piedel J. Air d'Eglise de Stradella Transcrit pour Violoncelle av. accompgt de Piano
Preis 54 x.

Cello 1
Piano 1–5 } 2½ & Umschl.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1873. August	20	50									

21331. 1 a. Brüssel

Gobbaerts L, Chant de la Bergère, Reverie pour Piano Op. 36.

3–5 ✕ Umsch.

Preis 36 ✕

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	300.									

21332 1916

Streabbog L, Va mon Vaisseau, Melodie av. accompgt. de Piano

2–3. 1fa. Zeichnung

Lyre francais № 1174.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	100.									

21333. 1916

Streabbog L, Ne t'en Souviens-tu pas? Melodie av. accpgt Piano

2–3. 1fa. Zeichg.

Lyre francais № 1175.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. August	20	100.									

21334. 1916

Streabbog L. Reponds, petite fleur? Melodie av. accpgt. de Piano

1–3. 18r Zeichng. Lyre francais N: 1176.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Augst.	20	100.									

21335.

Agosty Fl. Mandolinata Valse, sur le motifs de Paladilhe arrang. á 4ms.

2–9. 2½ Bg. ohne Umschl. Zeichnung. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novbr	4.	400.									
1874. Dezember	2.	50.									
1878. Novb	8.	100									
1886. Juli	29.	100									
1908. Augst.	28.	50. Ms									

21336. 1916

Litzau J. B. 5 Capricen, 4 Canzonen & Ricercaren etc. für Orgel bearbeitet & mit geschichtlichen Erklärungen.

Cah. I. 1–3 Vorrede 2–25. 8 Bg & Umschl. Titel & Dedication 1 Bg.

Cah. II 2–30. 8 Bg & Umschl. Titel Quart

Median Format # f. Asbach

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	20	100. 1. 2.#									

2137. (37)

Hiller Ferd. Dramatische Fantaisie (Sinfonischer Prolog.)
für grosses Orchester Opus 166.

Partitur 8°. 1–132. (66 Platten) 33 Bog. + Umschl. Preis fl. 6. Orchester 133 Platten. 37 Bogen. Preis fl. 10.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	1	75				1874. Februar	1.	50.			
"	9.	25.				" "	1.	25. Quartett.			
1906. August.	4.	15				" October	2.	25. "			
						1876. Januar	27	25. "			
						1886. Januar 15.	25.	Quartett. ohne Viola			

2138. ~~v. Brüssel~~ hier 1880. im März

Leybach I. Barcarolle pour Piano et Harmonium ou Orgue expressive

1–7. + Umschl. 5 Bog. Pr. fl. 1. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	2	150.									
1880. April	16.	50.									
" Juni	18	25.									
1884. Juli	4	50									
" Dezember	15	50.									
1888. Mai	30.	50.									
1891. März	28.	50									
1898. Mai	27.	50									
1909. Juli	24	100. Ms									

Zu 21337

21337.
Hiller op. 166

I Violin	2–9	
II "	1–8	
Viola	1–8	
Cellobss	2–14	37
I Flöte	1–7	
II "	1–6	
Piccolo	1–3	
I Oboe	1–6	
II "	1–5	
I Clarinett	1–7	
II "	1–6	
I Fagott	1–7	
II "	1–6	
I Corno	1–6	
II "	1–5	
III "	1–6	
IV "	1–6	
I Tromba	1–3	
II "	1–3	
Trombon Alt	1–2	
" Tenor	1–2	
" Bass	1–3	
Tuba	1–3	
Timbani	1–3	
Triangel	1	96
	133.	

21340

Gottschalk L. M. L'Etincelle, Mazurka sentimentale pour le Piano à 4 mains. Op. 21.

2-11. 3 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Juni	20	400.									
1878. Augst.	27.	100.									
1882. Februar	10.	100.									
1883. Dezber	20	50.									
1885. Jäner	2	100.									
1888. April	12.	50.									
1890. Dezbr	18.	50.									
1892. Jäner	8	50.									
1895. März	23	50.									
1896. Novbr	6.	400.									

21341.

Feigler Victor, Paraphrase sur motifs s. Hamlet de Thomas.

1-7. 2½ Bg. + Umsch. 54 kr.

1874. Septber	24	200.									
Verschmolzen	Septber	1877.									

21342.

Richards B. En Absence, (In der Fremde) Romance pour le Piano Op. 67.

war Retourgezogen

2-5. 1½ + Umsch. 36 kr.

1874. Mai	18	400									
1876. Augst.	19	100.									
1877. Februar	27.	50.									
1878. Juni	21	100.									
1879. August	12.	400									
1883. Novbr	7.	400									
1887. Mai	21.	400									

21343.

Loebmann Jos. Missa in honorem Sanctae Caecilae
pour Sopr. Alto Tenor et Bass av. Organo, Op. 7.

organo 2 – 23
1 – 5
1 – 5
1 – 5
1 – 5 } 12 Bg. ohne Umsch. M. 6.25.

Preis fl. 3.36.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septber	28	75. Compt.									
" "	"	25. Stimm									
" November	20.	25.									
1875. Januar	21	25.									
1885. April	24	25. Stimm									
1887. Dezmbr	21.	25.									
1898. October	8.	25. Partitur									
1905. "	7.	25. Stimm									

21345.

Stasny Lud. Fantaisie sur des motifs de l'Opera
„Ione" de Petrella. Op. 172.
pour Orchester Preis fl. 4.12.

52 Platten 16½ Bg.
(Quartett. 17.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	18	100. 25 Quart.									
" Juli	15.	25.									
1876. August	31	25. Quartett.									
1879. October	21	25.									
1881. Dezmbr	6.	25. I II Violin									
1882. Juni	9	25.									
1884. Juli	31.	25. I V.									
1886. Juni	29.	25.									
1889. März	8.	I. V. 50									
1890. October	2.	25. II V. Viola Cello bass									
1891. Januar	2	25.									
1897. Juli	3	25.									
1906. October	13	25.									
1909 Mai	15.	50. I V. 25. V. V. C. Bss									

Zu 21345

Zu 21346

21345. Stasny 172

I Violi 2 – 6
II " 1 – 3
Viola 1 – 3
Cello 1 – 3
Bass 1 – 3
flöte 1 – 4
Oboe 1 – 4
1. Clar 1 – 4
2. " 1 – 3
Fagott 1 – 3
1. Corn 1 – 3
2. " 1 – 3
1. Tromba 1 – 3
2. " 1 – 2
Trbone 1 – 3
Timbani 1 – 2
Cassa 1

52

21346
Stasny, Cantig Noel

I Violi 2 – 3
II " – – – 1 – 2
V – – – – 1 – 2
C – – – 1 – 2
Bass 1 – 2
1. flöte – – – 1
2. " – – – 1
Oboe – – – 1
1. Clarin 2 – 3 & Tromba
2. " – – 1 – 2
1. fagott 1 – 2
2. " – – 1
Piston 2 – 3
1. Corno – – 1
2. " – – – 1
3. " – – – 1
4. " – – – 1
Trombon 1
Timbani 1 + Cassa

11 Bog. 28.

21346.

Stasny Lud. No. 1. Cantique de Noël d'A. Adam
No. 2. Je t'Aimerai Romance de Stanzieri, transcrites pour
Cornet à Pistons ou Bugle av. accpt. d'Orchester

28 Platten 11 Bogen fl. 3.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Juli	2	100. 25 Quartett.									
" November	20	25.									
1884. März	6.	25. Quart.									
1885. Januar	19	25.									
1892. November	4.	I. II V. 50 V, C, B. 25									
1896. Januar	10.	25.									
1904. Dezbr	17.	50. I Vl									

21347. gehört zu obigem Werk.

21348 v. Brügsel

Gobbaerts L. Barbier de Sevilla Fantaisie brillante pour Piano Op. 43.

1–7. 2½ Umsch. Preis 54 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1873. October	4	300									

2134 9. 1916 149

Stanzieri G. Io t'Amero (Dich liebe ich.) Romanza
L'Aurora N: 305.

2-5. 1½ Bg. 27 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	14	150.									
" Juli	6.	100									
1879. April	16	100									

2135 0.

Beltjens J. Die Braut des Fischers, Ballade für eine Altstimme
mit Beglty. des Pianofte Op. 85.
Neue folge der Liedersammlg. No 1282.

2-11. 3 Bg.
\# Alsbach.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	4.	50. #	1885. Januar	29	50. #	1902. Mai	24.	300. #	1917 Januar	24	500 f. Alsbach
" "	25	30. #	" Septbr	22	50. #.	1904. März	18.	300. #	1918 Mai	10	300 davon 200 Alsb.
1875. Juni	17	25.	1886. April	5	50. #.	1905 October	14	250. #	1918 Oktober	25	500 f. Alsbach
1876. Dezmbr	12	50. #	" Novbr	11	50. #	" "	14	50. hier	= =	=	100. März
1877. Juni	29	25. #	1887. Juli	6.	100. #.	1906. "	10.	300. #	1920 März	25	1000
" Juli	31.	25. #	" Novber	24	100 #	" "	10.	100. hier	1921 "	16	500 Alsbach
1878. Januar	22	50. #	1889. April	6.	100. #	1908. Februar	5	400. #	1922 Juli	14	500 "
1879. "	30	25.	1890. "	5.	100. #	1909. "	1.	500. #	1923 Mai	11	200-
" April	19	50. #	1891. Mai	6.	50. #	1911. "	10	500. #	1924 März	4	300 Alsbach
1880. August	19	50. #	1892. März	24.	300. #	1912 Dezember	11	500	1925 Juni	23	300 Alsbach
1881. "	30	50. #	1893. Novber	7.	300 #	1914 August	25	500	1926 Februar	15	300 Alsbach
1882. "	26	50. #	1896. April	22	300. #	1915 April	1	100 hier	1926 Dezember	20	300 f " "
1883. März	16.	50. #	1898. Septbr	30.	300 #	1916 März	6	100	1929 Januar	7	300 f "
1884. Juli	23	50. #	1900. August	18	300. #	1916 Septemb.	26	105 Alsb. 218 mit Clav.			
		600			2150						

2135 1. 1916

Wickede Fr. v. Waldhexe Ballade für eine Singstimme
mit Pianoforte Beglty. Op. 47.

2-9. 2½. 45 r. 2te folge No 1283.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septb.	28.	100.									
" Novber	26	50.									

21352.

Beyer Ferd. Bouquet de Mélodies. Op. 42

№ 89. L'Elisir d'Amore de Donizetti

2-11. 3 Bg. u. Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	14	400									
1875. "	9	100.									
1878. Novbr	13.	100.									
1880. "	11.	100.									
1883. Juni	15.	50									
1886. Januar	6	50									
1887. Juni	28	50									
1890. Juli	4	50									
1892. April	28	50									
1898. Augst.	5.	50.									
1906. Septbr	8.	50.									

21353.

Duvernoy J. B. Theoretisch practische Anleitung zum Ueben d. Tonleitern & Harpeggien

(Manuel Theorique et pratique) Opus 304.

2-35. 9 Bg. u. Umsch. M. 4.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	25	100.									
" Mai	15	50.									
" Juni	8	50.									
1876. Januar	19.	25.									
" Februar	15	25.									
1889. Augst.	8.	25									
1890. Septbr	26	50									
1895. Februar	15	25.									
1898. Septbr	3.	25.									
1902. März	29	25.									
1906. "	3	25									
" Mai	10.	25.									
1907. Novbr	28.	100 Hs									
1912 Februar	8.	100									

21354.

08875/76

Leybach J. La Traviata Fantaisie brillante p. Piano. Op. 160.

Opera de Verdi

2-13. 3½ Bg. u. Umschlag. Preis fl. 1. 12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	10	600.	1881. Juli	15.	100.	1889. Juli	16	100. Schirmer	1919 Februar	3	200
" März 12.	200	f. Schirmer	" Septmbr	28	100	" August.	24	300	1919 Septbr	19	200
" Octobr	14	100.	1882. Januar	28.	300	1891. Septbr	30	100. Schirmer	1920 Juli	20	400
" Novmber	10	400	1883. Juli	13.	100.	" October	14	400.	1922. Januar	10	500
1875. Juni	3	150. Schirmer	" Octobr	17.	100. Schirmer	1893. Dezmbr	8.	400.	1928 Juni	6	300 Absch.
1876. Mai	18	100	1884. März	10.	400.	1896. Mai	2	500.	1928 =	=	200 f. Mainz
1877. "	15	100.	1885. Juli 13.	100.	Schirmer	1897. Octobr 13.	100.	Schirmer v. Sp.			
" August	23	100	1886. Juni	16	100.	1898. Mai	21.	600			
1878. April	24.	300.	" August	19	100	1902. October	31.	600			
1879. Februar	15.	100	1887. Mai	20.	100.	1907. März	16.	300			
" Juli	1.	50 Schirmer / 50. hier	" Juli 9.	100.	Schirmer	1908. Mai	9	400			
1880 April	13	100.	" "	21.	200.	1910. Octobr	26	400			
1881. März	18	100.	1888. Juni	22.	300	1916 April	11	100			
" Mai	21	100. Schirmer	" August	28.	500	1917 Januar	17	100			

✓

21355.

Beltjens Jos. 2e Nocturne pour le Piano Op. 87.

1–7. 2½ Bg. u. Umschl. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	19	100.									
" Juli	12	25									
" "	22	25									
" "	25	50.									
~~Verschmolzen~~	~~1877.~~	~~22. Dezmbr~~									

21356.

Beltjens Jos. Scherzo pour le Piano Opus 99.

1–7. 2½ Bg. u. Umschl. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	20	100.									
" Juli	13	25.									
" "	22	25.									
" "	25	50.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezmbr									

21357. 1916

Stasny L. Vom Taunus. Walzer für Pianoforte
Opus 180.
Preis 54 kr.

2–11. 3 Bg. Zeichng mit Ton

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezmbr	4	200									
" "	9	50									
1874. Januar	12	50.									
" April	10	50.									

21358.

Stasny L. Im Blüthenschmuck, Polka-Mazurka für Piano
Opus 167
2–3. 1 Bg. Zeichng. Preis 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	20	400									
Verschmolzen	18. Septembr 79.										

21359.

Stasny Lud. Ein Myrthen-Sträußchen. Polka für Pianoforte
Op. 173.
2–3. 1 Bg. Zeichnung 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	4.	400									
Verschmolzen	1877.	März.									

21360.

Stasny Lud. Bilanz-Polka für Pianoforte Op. 174.
2–3. 1 Bg. Zeichnung 18 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	4.	400									
Verschmolzen	1877	März									

21361. ↓solo / 21229

Rupp Hein. Sigmunds Liebesgesang aus „Die Walküre" für das Pianoforte zu vier Händen

2-11. 3 Bg. + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Febrar	15.	300									
1878. Augst	14.	50.									
1882. "	12.	50									
1884. Februar	29.	100									
1887. Januar	7.	100									
1891. "	2.	50									
1893. März	4.	50.									
" October	28.	50									
1895. Novmbr	16.	50									
1898. Januar	28.	150.									
1904. Mai	17.	200.									
1906. Dezmbr	29.	200.									

21362.

Beethoven L. v. ~~La Paloma, (La Colombe) Transcription de Yradier~~ Rondo a Capriccio. ~~pour le Piano, Op. 116.~~

2-11. Titel ohne Umschl. 14.1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
~~1874. Octbr~~	~~10~~	~~400~~									
~~1876. Februar~~	~~2.~~	~~200.~~									
1876. Mai	18	50.									
" Juli	7.	50.									
1885. April	22	50									
1888. Mai	23	50									
1890. Juni	4	50.									
1892. "	17.	50.									
1894. Mai	10.	50									
1897. "	8.	50.									
1898. Juli	28.	100. Stein									
1913 Juni		500 [illegible] V. 888									

21363.

Köhler Louis, Les Delassements de la Jeunesse, 8 Rondinos d'une difficulté progressive à l'Usage des Elèves en 2 Cahiers. Op. 255.

Cah. I. 2-9. 2½ Bg. + Umschl. 54.
Cah. II 2-9. 2½ " " 54

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12.	300. I.	1894. October	12.	50. I						
" Augst	4.	300. II.	1898. "	8.	25. I						
" Dezember	3.	50. I. II.	1902. Juli	31	50. I						
1875. April	10	50. I. II.	1907. Mai	18.	100. I						
1882 Septbr	22	25. I	1910. Octobr	26.	100. I						
1885. Dezbr	30.	25. I									
1886. Novbr	27	25. II									
" Dezbr	18	25. I									
1888. Septbr	12	25. I. II									
1889. Augst.	16.	50. I.									
" Novbr	28.	50. II									
" Dezbr	6	50 I									
1892. Februar	26	50. I									
1893. Novbr	18	25. II.									

21364.

Witt Fréd. Souvenir de Donizetti, Fantaisie sur la Favorite pour Violon et Piano. Op. 49.

2–5 / 1–7. } 4 Bg. × Umsch. f. 1.21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	4	100.									
" Dezember	18	25									
Verschmolzen	1877.	März									

21365.

Witt Fréd. Le Bohémienne, Caprice sur un thème originale hongroise pour Violon av. accomp. de Piano Op. 50.

2–5 / 2–8 } 4 Bg. × Umsch. 1.21 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	4.	100.									
" Dezbr	18	50.									
Verschmolzen	1877.	März									

21366.

Schubert F. 3 Melodies transcrites p. Orgue-Melodium et Piano par Fr. Lux. en 2 Cah.

Cah. 1. Harm. 1–5 / Piano 2–9 } 4½ Bg. × Umsch. f. 1.30 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	14	150.									
" November	19.	50.									
" Dezember	18	50.									
1875. Novbr	19	50.									
1881. Dezbr	16	50.									
1882. Septbr	19	25									
1884. Februar	23	50									
1886. Octobr	14.	50									
1889. Januar	8	50									
1896. "	10	50									
1900. Februar	17.	50									
1908. April	4.	50. Ms									

21367.

×Chor der Bäcker I Tenor – 1, II " – 1, I Bass – 1, II " – 1 } 1 Bg.

Wagner Richard, Chöre für vier Männerstimmen aus der „Die Meistersinger von Nürnberg.

Chor der Schuster
Partit. 2-5 Tenor. I. II. 1. Pett. Bass. I. II. 1. Pett. } 36 x. 3/4

Chor der Schneider je 1-2.
Partit. 2-5. Tenor I. II. 1. 1 Pett. Bass. I. II. 1. 1 Pett. } 36 x 3/4.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	× Datum.		Abdruck
1874. Septbr	29.	75. Expl.				1874. Septbr	29	75. Expl.	1908. Novb. 24.	50.	Stimmen
" "	"	25. Stimm.				" "	"	25. Stimm.	1909. April	24	100. "
" Novbr	19.	50.				" November	19	50.			
1878. Dezmbr	9	50. Stimm				1878. Dezmbr	9	50. Stimm	1938 Jan. 1.	200	Baß I
1881. October	6	50. "				1881. October	6	50. Stimm	" " 1.	200	" II
1887. Juni	16.	50. "				1887. Juni	16	50. "			
1892. Septbr	28	50. Partit				1892. Septbr	28	50. Partit.			
1903. Octobr	30.	50. Stimm				1903. Octobr	30	50. Stimm			
1907. Septbr	14.	50. "				1907. Septbr	14	50. "			
1909. Februar	24.	100. " Ms				1909. Februar	26.	100. " Ms			
1914 Dezember	4.	50 Partit				1917 Oktober	31	je 200 Chor der Bäcker			
1917 Oktober	31	je 200 Stimm				1917 "	29	je 200 Chor d. Schneider			
						1938 Januar	1.	200 "			
						1938 "	1.	200 "			

21368

Alard D. Die klassischen Meister des Violinspiels (Maîtres classiques etz) № 41. Campagnoli op 10. 2 Fugues pour Violin seul

1-5. 2 Bogen x Umschl. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	16	150.									
" Juli	1	50									
1884. April	2	50									
1887. "	25.	50									
1890. "	4.	50									
1898. Januar	14	50									
1900. Februar	24	50									
1906. October	13.	50									
1910. "	14	50.									

21369.

Alard D. Die klassischen Meister des Violinspiels (Maîtres classiques) № 42. Blasius 1re Sonate

Violine 2-8 } Piano 2-13 } 6 Bg. M. 3. 50 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	16	150.									
" Juli	1	50.									
1898. Augst.	13.	25									
1910. Januar	6	50									

21370.

Alard D. Die klassischen Meister des Violinspiels (Maitres classiques etz.)
No 43. J. C. de Mondonville. Sonate No 5.

2-11/1-4} 5 Bogen x Umschl. M. 2.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	14	150.									
" Juli	1	50.									
1897. Septbr	4.	50.									
1899. Juli	1.	50.									
1906. Septbr	15	25.									
1909. April	24	50. Ms									

21371. 1916

Alard D. Maitres classiques du Violon. (Die klassischen Meister etz.)
No 44. l'Abbé A. Robineau. Sonate No 3

2-11/1-5} 5 Bg. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	14	150									
" Juli	1	50									

21372.

Alard D. Maitres classiques du Violin (Die klassischen Meister etz.)
No 45. A. Dauvergne Sonate No 6.

2-11/1-4} 5 Bg. x Umschl.

02668
02669/70

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	14	150									
" Juli	1	50.									
1914 Dezember	11	50									

✓

21373 ✓ 73

Alard D. Les Maitres classiques (Die klassischen Meister des Violinspiels)
No 46. Ferrari Sonate II.

2-9 / 1-4 } 4½ Bg. x Umsch. M. 2.25

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875 August	18	200									
1913 Februar	15	100									

✓

21374 1916

Alard D. Les Maitres classiques. (Die klassischen Meister des Violinspiels)
No 47. A. V. Pagin, Sonate No 5.

2-9 / 1-4 } 4½ Bg. und Umsch. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875 Septbr	8	200									

511 Piano Vorräthig

✓

21375 ✓ 1916

Alard D. Les Maitres classiques. (Die klassischen Meister des Violinspiels)
No 48. Stad. Sonate 3.

2-9 / 2-5 } 4 Bg. x Umsch. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875 Septbr	8	200									

21376.

Alard D. Die klassischen Meister des Violinspiels) Les Maîtres classiques etc.
N° 49. 1er Concerto en la mineur par Bach J. S.

2-17 / 2-7 } 6½ Bg. + Umschl. M. 3. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. August	19	200.									
1888. Januar	6.	50.									
1895. Juli	26	50.									
1902. Juni	14.	50									
1910. October	8	50									
1916 März	6	100									
1922 Februar	9	100									

21377.

Alard D. Les Maîtres classiques etc (Die klassischen Meister des Violinspiels)
N° 50. Boccherini Sonate III.

2-9 / 2-5 } 4 Bg. + Umschl. M. 2. 25.

Ed. 1236

1875. August	19	200.									
1883. Septbr	30	50.									
1886. Januar	28.	50									
" Novbr	10	50									
1888. Juni	7.	50									
1891. Mai	14	50									
" Juli	30.	50									
1894. März	1.	50									
1897. Mai	24.	300.									
1899. Februar	11.	300									
1936 Juni	29.	200									

21378. 1916

Godfrey Charl. Marie Alexandrowna, Valse pour Piano

2-11. 3 Bg. Zeichnung mit T. Preis 54 kr.

1873. Novbr	30	500.									
1874. October	26	100.									

21379. 79

Chevalier de Kontsky, Ant. La Revue de Windsor, Morceau Caracteristique pour le Piano Op. 269.

2–7. 2 Bg. & Umsch. 45 &

Datum		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck
1874. Februar	20	400.									
" November	19.	50									
1882. Septembr	6.	25.									
" Novembr	28.	50.									
1883. April	13.	50.									
" Novbr	16.	50									
1884. "	7.	100									
1887. Dezmbr	29.	50									
1889. August.	27.	50									
" Novbr	26.	300									
1912 November	13.	50 Uebr									

21380. 1916

Chevalier de Kontski Ant. La Mystérieuse, Romance sans Paroles pour le Piano Op. 270.

1–7. 2½ Bg. & Umsch. 54 &

1874. März	14	300.									
" Juli	21.	100.									

21381.

Antoine de Kontski, Grande Polonaise pour le Piano Op. 271.

1–7. 2½ & Umschlg. Preis 54 &

1874. März	10	400									
" Octobr	9.	50.									
1879. März	8	50.									
1880. Mai	10.	50									
1881. Novbr	8.	50									
1882. "	1.	50									
" Dezmbr	1.	25.									
1884. April	10.	50.									
" Augst.	1.	200.									
1897. "	4	100.									
1905. Novbr	4.	100									
1914 November	4	50									

1916

21382. √82

Chevalier de Kontski, Souvenir d'Ostende, Hedwige-Valse pour le Piano, Op. 272.

2-11. 3 Bg. + Umschl. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	1	300.									
1881. Septbr	30.	50									
1888. März	9.	50									

21383. √ 1916

Burgmüller Fréd. La Coupe du Roi de Thule, Fant. brillant Op. 113 (Opera de Diaz.)

2-9. 2½ Bg. + Umschl. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	24	400.									
" August	24	400. english									
1881. Septbr	7.	100. " "									

21384.

08873/4

Leybach J. Rigoletto, Fantaisie brillante, Opus 163. Oper de Verdi

1-11. 3½ Bg. + Umschl. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	10.	600	1884. Juni	6.	400	1910. Mai	21	500			
" März 12	200.	Schirmer	1885. November	6.	100.	1914 Septbr	18	600			
" October	19	100	1887. Septbr	30	400	1920 August	2	300			
1875. April	8.	100	1888. August.	14	500.	1921 Juni	22	300 ✓			
" Juli	14	100	" October	2	100. Schirmer	1927 April	25	200 ✓			
" August	24.	400.	1889. Juni	28.	300.	1930 Dezemb.	19	200 ✓			
1879. Januar	17	100	1890. Novbr	10.	300						
" Septembr	25	100	1891. August. 26	100	Schirmer						
" Dezmbr	31	400	1893. Februar	10.	400.						
1881. Juni 14.	100	Schirmer	1896. März 10.	100.	Schirmer						
" Septbr	14.	400.	" "	21.	400.						
1883. August.	10	50	1898. Mai	14.	500.						
" Dezbr	1.	100.	1905. Dezember	16.	400						
1884. Februar	23.	100	1907. "	12	400						

21385

Wagner Rich. Tonbilder aus dem Ring des Nibelungen
No 1. Das Rheingold mit unterlegtem Texte etc.
für Pianoforte

1–55
1. 2. Text } 16 Bogen + Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	10	250.	1905. Mai	30.	200.						
" Novembr	24	250.	1908. März	28.	200						
1876. Octob	26	100.									
1877. März	5.	50.									
" Mai	20.	300.									
1881. April	12.	50									
1882. März	1.	50.									
" Novembr	14.	50.									
1884. "	28.	50									
1885. Septbr	24	200.									
1890. Juni	24.	200.									
1897. März	26.	200.									
1901. Dezmbr	7.	200.									

21386

Feigler Vict. Duo pour Orgue-Melodium et Piano.

Piano 2–15
Orgue 2–10 } 7 Bog. + Umschl. 2. 24. M. 4.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novembr	10	100.									
" "	19.	25.									
" Dezmbr	18.	25.									
1875. Februar	25	25.									
1891. Septbr	2	25.									
1900. Februar	24.	25									

21387

Schubert Cam. Le Printemps du Jeune Age
Polka Élégante Op. 387.

1–5. 2 Bg. Zeichng. 36 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	12	200.									
" Juli	15	50.									
1875. April	29	50.									

Verschmolzen im September 1878.

21388.

Schubert Camill. Célèbre Romance de Rousseau, Transcription variée pour le Piano Op. 377.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	16	200.									
" Mai	29	50									
Verschmolzen	im Septmb 78.										

21389.

Schubert Cam. Doux Espoir, Reverie pour Piano Opus 392.

2–9. 2½ Bg. & Umschl. 54 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	12	200.									
" Juli	15	50.									
1875. April	30	50.									
1878. "	2	50.									
1879. Janner	25.	50									
1882. März	31	25									
1883. Mai	10	50									
1887. "	12	50									
1892. Juni	9.	50.									
1899. Mai	20	50									

21390.

Godfrey Ch. Mabel-Valse, arrangée facilite p. Piano par L. Streabbog.

2–5. 1½ 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	24	400.									
" Septbr	12	200. Schirmer									
" October	24	400.									
1876. Juni	13	100.									
1877. Februar	3	100. Schirmer									
" Mai	20	400.									
1880. Janner	16	100.									
1881. Juni	16	100									
" Dezember	28	300									
1884. August	1.	400									
1889. "	17.	100. Schirmer									
1892. Janner	19.	300.									
1897. October	2	300.									

1916

21391.

Godfrey Ch. Murska-Valse Arrangement facile p. Piano par L. Streabbog

2-5. 1½ Bg. 27 r. 75 pl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	16	400.									
" Septbr	10	200. Schirmer									
1875. Januar	16.	100.									
" Septmb.	12	300.									
1881. Januar	24	100 Schirmer									

21392.

Cramer H. Potp. „Stabat Mater" de Rossini № 94. pour Piano á 4 mains.

2-21. 5½ Bg. u. Umschl. Preis fl. 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	14.	300.									
" Dezember	15.	100.									
1883. Juli	13.	50.									
1885. "	10	50									
1893. "	1.	50									
1900. März	10.	50									

21393.

1916

Ricardo F. de Carvalho, Barcarolle p. le Piano, Op. 18.

-9. 3 Bg. u. Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augt.	28	250									
" "	30	100.									
1884. Mai	1.	25									
1894. Octob.	26.	50.									

1916

21394.

194

Ricardo F. de Carvalho, La Charmante, Valse brillante pour le Piano, Opus 19.

2-13. 3 1/2 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.12.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1874. Augst.	29	250.									
" "	30	100.									
1884. März	17.	50.									
1888. Februar	24	25									

21395.

Spindler Fritz, Am Ufersrand, Idylle f. Piano. Opus 261.

2-7. 2 Bg. & Umschl. 45 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augst	24	300									
" Septber	29.	50.									
" Novber	13.	100									
1876. Februar	9	100									
" Octobr	19	50									
1877. März	29	100.									
1878. Octobr	17	100									
1879. "	12	50									
1880. Dezbr	10	50									
1881. Juni	7.	60									
1882. Januar	10	50									
1883. Dezbr	7.	50									
1885. Mai	27.	300									
1897. März	23	100 St. Titel neu									
" "	23	100 hier "									

21396.

Weber C. M. v. Ouverture der Oper „Oberon" für das Pianoforte zu 4 Händen mit Harmonium, oder für das Pianoforte zu 4 Händen mit Violine & Violoncelle par Luxo.

Pte. 2-15
Harm. 1-5
Violon 1-3
Cello 1-3
8 Bog. ohne Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	10.	150.									
1875. Januar	6.	50.									
1877. März	14	25.									
1880. Septbr	24.	25.									
1881. Mai	10	25.									
1883. Augst.	1.	25									
1884. Juli	14	25									
1888. Augst.	27.	25									
1890. Novber	8.	50									
1898. "	4.	25									
1900. Mai	26	50									

21397. 1916 197

Knina Leonide, Nocturne pour le Piano, Opus 37

1–3. 1½ Bg. × Umschl. 36 ~
M. 1. ~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	20	100.									
" Juli	15	25									
1875. Januar	27	25									
1878. Septb.	14	25.									

21398. 1916

Knina Leonide, Romance sans Paroles p. Piano Op. 40

2–5. 1½ Bg. × Umschl. 36.
M. 1. ~

1874. Mai	20	100.									
" Juli	15	25.									
1875. Januar	27	25									
1876. Septbr.	15.	25.									
1879. "	26	25.									

21399. 1916

Knina Leonide, Marche Persanne, p. le Piano, Op. 42.

1–3. 1½ Bg. × Umschl. 36 ×
M. 1. ~

1874. Mai	20	100									
" Juli	15.	25.									
1875. Januar	27.	25									

21400. 400 15121 solo

Ascher J. La Favorite de Donizetti, Morceau de Concert pour Piano à 4 mains. Op. 74.

2-19. 5 Bg. + Umschl. arr. par Rupp. Preis fl. 1. 30.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	1.	400.	1911. März	30	50. Ms						
1878. Jänner	25.	50.	1913 März		150						
1882. Augst.	1.	50.	"	"							
1884. Juli	9	50									
1885. "	28	50									
1886. Jänner	19	100									
1889. Octobr	28	50									
1891. Juni	10.	50									
1892. Septb	9.	50									
1895. "	26.	50.									
1898. Augst.	20.	50.									
1900. "	4	50									
1908. "	14	50. Ms									

21401 1916

Hamm V. Fanny Polka pour le Piano.

2-5. 1½ Bg. Zeichng. 27 kr.

1874 Juni	10	150.									
" Juli	15	50.									
" August	7	50.									
1875. Jänner	11.	50.									
1876. August	9.	50									
" ~~Novemb~~	24	"									
1877. Septembr	6	50									
1878. Octob.	31	50									

21402 v. Brüssel

Mercier Charles, Le Postillon Galop pour le Piano

3-7. 2 Bg. Zeichnung. 36 kr.

1873. Novemb	4	150									

21403 ↓ v. Brüssel

Michel Jos. Grande Valse pour le Piano

2–11. 3 Bg. & Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novber	4	50									

21404. ↓ v. Brüssel

de Swert Jules, Le Rêve d'un Page, Sérénade

1–3. Lyre franc. N: 1177. 27 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novemba	4	100.									

K

21405. ↓ ~~v. Brüssel~~

Gobbaerts L. Brise parfumée, Bluette pour Piano, Op. 38.

~~3–7.~~ 1–5. & Umsch. Preis 45 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	4.	300.									
1880. "	20	50. hier									
1887. Septber	2.	50. "									
1891. Januar	29.	100.									
1893. Octobr	4	300.									
1898. "	24.	300									
1909. März	12	200									

21406. ✓ v. Brussel

Gobbaerts L. Valse des Masques pour Piano Op. 39.

3-6 2 Bg. + Umschl. Preis 45 c.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Novembr	4	300.									

21407. ✓

Fiske W. O. Missa pro Soprano, Alto, Tenore et Basso, cum obligato Organorum Comitato

Org. 2-36. = Sop. 1-8, Alto 1-7, Tenor 1-7, Bass. 1-7 } 17½ Bg. ohne Umschl.

1874. Dezembr	20	200. Schirmer.									
1874 "	30	100. hier									
1875. Juni	23	50. Stimm.									
1891. April	16.	25. Sopran									
1900. Septbr	8.	50. Stimm									

21408. ✓

Streabbog L. Les Papillons, Six Danses faciles p. le Piano Album 1874. Opus 108

No 1/5 2-3. No 6 1-5 (von Brüssel) jetzt hier 1874.
18 c. 36 c.

1873. Dezber	4	25 Compl.	# 1876. Januar	26	100. 1. Schirmer.	1878. Novembr	22.	500. 5.	1883. Januar	13	400. 2
1874. März	2	50. " #	" März	16	400. 2.	1879. Januar	8	50. Compl.	" Februar	27.	600. 1
			" Juli	18	400. 5.	" Juli	5	100. 1.	" September	10.	100. 1. Schirmer
1873. Dezembr	4	300. einzeln.	" October	24	100. 4.	" Septembr	10	400. 1.	" " "	28.	400. 6.
1874. April 1.	250.	1/6. Schirmer	" November	24	100. 6.	1880. Januar	30	50. Compl.	1884. Januar	4.	50. Compl.
" "	1.	250. hier	" Dezember	8	400. 4	" April	22	500. 6.	" März	10.	600. 4.
" August	29	50. Compl.	1877. Januar	20	50. Compl.	" Septembr	2	400. 2. 4.	" Mai	22.	600. 1. 3.
" October	10	400. 1.	" "	30.	100. 1. Schirmer	1881. Januar 24.	1. 2.	100. Schirmer	" Juni	26	1000. 2.
" November	12	400. 4. 2.	" März	24	400. 3.	" Mai	25.	500. 1.	" Septembr	5.	50. Compl.
1875. Januar	20	400. 3. 5.	" Juli	10	500. 2	" Juni	1.	500. 3.	" October	6.	500. 5.
" März	1.	400. 6.	" Novembr	4	500. 1. 6.	" Juli	22	50. Compl.	1885. Mai	1.	50. Compl.
" Juli	24	400. 1	" "	28.	500. 2.	1882. März	30	50. " "	" Juli	27	1. 100. Schirmer 1. 200. hier
" October	23	50. Compl.	1878. Juli	8.	400. 3. 5.	" April	20.	100. 1. Schirmer	" October	23.	100. Compl.
" Dezember	29	50. "	" August	8	500. 4	1883. Januar	10	50. Compl.	" Januar	4.	500. 6.

II

21408

Strabbog op. 108 2 ms

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1912 April	4.	300 3	1920 Mai	29	300 N. 3	1929 Oktober ~~29~~	29	500 N. 3			
" "	15.	100 5	1920 Juni	6	200 N. 4	1936 Dezember	9	165 # 4			
" Dezember	11	1000 N. 1	1920 Oktober	4	200 N° 5.	1939 Nov.	18.	200 # 1			
1913 April	10	500 N. 4	1920 "	6	300 N° 2						
" "	23	300 N. 6	1921 "	4	500 N° 1.						
" Mai	7	500 N. 2	1922 Januar	28	300 cpl.						
" Juli	31	200 Kplt	1922 "	30	200 N. 4.						
1915 März	17	300 N. 3	1923 März	26	600 N. 1.						
1917 Juni	10	100 Kplt	1923 Juni	28	500 cpl						
1918 Septbr	24.	100 Kplt	1925 August	12	600 #1						
1919 Dezember	4	200 Kplt	1925 Septbr	29	200 #3						
1920 März	19	200 N. 2	1926 Dezember	29	300 #6						
1920 "	26	200 N. 5	1929 November	15	500 N. 1						

I

21408. iá6.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1886. Juni	8.	600. 1.	1890. Octobr	1.	600. 5	1896. März	8.	600. 3	1905. April	22	700. 2
" Augst.	16	600. 4	1891. März	7.	600. 1	" Juli	13.	600. 1.	" Mai	6.	1000. 1.
1887. Februar	17.	600. 1. 2.	" August	13.	1000. 1.	" Dezmbr	14	600. 2	1906. Septbr	22.	300. Complet
" Juni	7.	600. 3	" Septbr	4	600. 2	1898. Januar	14	600. 4	" Novbr 3.	500.	3. 5
" August.	12	100. Complet.	1892. Januar	5.	600. 6	" August	20.	600. 6	" "	24	500. 6
1888. April	3.	500. 5	" Octobr	16.	500. 4	" Novmbr	19.	500. 5	1907. Januar	20	300. 4
" Novbr	8.	500. 6.	1893. Mai	2.	600. 3	1899. Januar	21.	1000. 2	" November	30.	1000. 1.
1889. Augst.	8.	600. 1	" Juni	18.	300 Complet.	" Juni 16	300	Complet	" Dezember	7.	1000. 2
" Juli	1.	600. 2	1894. März	30.	600. 2	1900. "	9.	1000. 1.	1909. Mai	18.	300. Complet.
" Septbr	25	600. 4.	" Dezmbr	10.	600. 1	1901. Juli	27.	600. 3	" Dezb. 4.	100.	2. Schirmer
1890. Januar	18.	100. 3. Schirmer	1895. Februar	18.	100. 3. Schirmer	1903. Januar	15.	600. 4	1910. Januar	14.	300. 3
" "	22.	500. 3.	" August	24.	500. 4	" März	28.	300. Complet	" Juni	24.	1000. 1
" Mai	16.	200. Complet	1896. März	2.	300. Complet	" Mai	9.	1000. 1.	1911. April	8	500. 4.
											verte

21409

Streabbog L. Les Papillons. Six Danses faciles. Op. 108
arrg: à 4/ms.

№ 1/5. 2-5. №6. 2-11.
27. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1873. Dezmbr	4.	250.	1878. Mai	1.	400. 2. 3	1886. Dezmber	17.	400. 4	1899. Juni	30.	300. 2
1875. Juni	10	400. 1.	" "	1.	400. 4. 5.	1887. Juni	14	500. 1. 5.	1900. Juli	20	150. 5
1876. März	9.	100. 2.	1880. Juli	20.	100. 1	1888. Januar	6	400. 2	" Octobr	100.	1. Schirmer
" Juni	13	100. 6.	1881. Januar	4	50. Compl.	" Februar	1.	400. 3	1901. Februar 6.	100.	6.
" "	20	100. 4.	" "	24	100. 5. Schirmer	" Juli	20	400. 6	1902. Januar 25.	400.	1.
" Juli	11.	100. 1.	" August.	26.	400. 1.	" "	20	100. Complt	" März 7	300.	2. 100 Schirmer
1877. Januar	15.	100. 3. 5.	" October	10.	100. 1. Schirmer	1891. "	10	500. 1	1905. Novbr. 10.	300.	1.
" Juli	18.	100. 4.	1883. Juli	6	100. 2.	1892. Septmbr 30.	100.	Complet	Jun 1906. Augst. 11.	200.	5.
" August	14.	100. 2	1884. April	30.	400. 6	1893. März	13.	600. 1.	" " 11.	100.	6.
" Septmbr	5	100. 6.	" Mai	12.	400. 2	1894. "	30.	400. 2	" Octobr 6	200.	4
1878. Februar	8.	100. 3. Schirmer.	" Augst.	21.	400. 1.	" Juni	22.	500. 4	" Novbr 10.	100.	Complt
" März	15	100. 5	" Septber	3.	50. Compl	1896. October	31	400. 3	1908. März 6.	200.	3
" "	13.	300. 6	1886. April	18.	100. 4	1899. Januar 7.	100	Complet	" Mai 9.	300.	1.

21410. 1916

Lüstner Louis. Pavane Favorite de Louis XIV pour le Piano

2-7. 2 Bg. & Umschl. 45

			Fortsetzung v. 21409 Streabbog Op. 108 4/ms		
1874. März	12	300.	1914 November	14	50 Kplt
" Mai	2	100.	1914 Dezember	30	100 № 5
" Juli	10	400	1915 Januar	26	100 № 2
1879. Mai	7.	25.	1920 Juni	10	150 № 2
			1921 Oktober	26	100 № 6
			1922 Februar	17	200 # 1
21409. 4/ms.			1922 August	17	200 # 4
			1923 Mai	17	200 # 6
1911. April	20	50. 6.	Ns. 1923 August	2	200 cpl
" Augst.	30	300. 1	1925 Februar	5	150 # 2
1912 Mai	7.	100 5	1925 =	=	150 # 5
" Juli	19.	100 6.	1925 August	17	200 # 1
1913 Oktober	23	300 № 1			
1914 März	28	100 № 4			

21411.

Ravina Henri. Scherzo pour Piano. Op. 75.

2-11. 3 Bg. & Umschl. fl. 1.

1874. März	10	400
" Dezmbr	2	100.
1879. "	12.	50.
1881. Novbr	10.	100
1883. Februar	27.	100
1885. Juli	10.	50
1886. April	27.	100
1888. Septbr	6.	100
1890. August.	29.	50.
1892. Juni	9	50
1896. April	14	200.
1909. Octobr	20	100

21412. 12

Ravina Henri, Nuit Etoilée, Nocturne Opus 76.

1–5. 2 Bg. & Umschl. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	14.	400.									
" Octobr	30.	50.									
" Dezmbr	3.	50.									
1878. Juni	14.	50.									
" August	14.	50.									
1881. Septbr	2.	100.									
1883. Octobr	12.	50									
1885. Febru	24	100.									
1887. Juni	22	100.									
1889. Dezbr	10	400 Dorton 300. Compantia									
1890. "	12	400									
1903. Februar	18.	200.									

21413. 1916

Ascher Jos. Nocturne sur la Romance de L'Eclair Opus 71.

arrang. p. Piano à 4 mains.

2–13. 3½ Bg. & Umschl. Pr. fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augst	4.	300.									
1875. Juni	29	100									
1889. Augst	22	50									

21414.

Cramer H. Potpourri „Das Rheingold" von R. Wagner

pour Piano à quattre mains.

2–21. 5½ Bg. & Umschl. No 95. Preis fl. 1.30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	2	400.									
1876. Septbr	27	100.									
1877. März	14	100									
1878. Juli	25	100									
1879. Octobr	9	100									
1883. März	12	100									
1885. Mai	29	50.									
1887. Dezbr	8	50.									
1888. "	17.	50									
1889. April	10	50									
1890. Juli	12	300.									
1900. Dezbr	8.	200									
1905. März	31.	200									
1908. Juli	31	200									

21415. seul 16895

Leybach J. I Puritani Fantaisie brillant, Op. 48 à 4 mains.

2-17. 4½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1.30

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. März	23	200.									
1875. April	2	50.									
1879. Februar	19	100.									
1881. April	2	50.									
1882. Juli	4	50.									
1883. Juni	1.	50.									
1885. Augst.	25.	50.									
1887. Juli	28.	50									
1888. September	12.	50									
1892 Juni	22	50									
1895. April	26.	50.									
1899. Juli	1.	50.									

21416. seul 20447

Ketterer Eug. Mandolinata, Fantaisie Quasi Capriccio pour le Piano Op. 280 à 4 mains sur la Melodie de Paladilhe

2-13. 3½ Bg. & Umschl. M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Februar	20	400.									
" October	8.	100.									
1875. Februar	25	50.									
" October	20	100.									
1878. März	8.	100. Paris Hartm.									
" April	5.	100.									
1879. Januar	13	100.									
1882. "	19.	50.									
1886. Septbr	29	100									
1895. Juli	20.	50									
1899. April	28.	50.									

21417.

Singelée J. B. Le Domino noir, Fantaisie pour le Violon av. accompgt. de Piano, Op. 133.

2-7 / 1-11 } 5½ Bog. Preis fl. 1.48

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augst	4	300	1897. Juli	1.	100. E. Benoit						
" Dezember	22.	100.	" "	23.	300						
1875. März	9	100.	1903. Mai	9.	100. Benoit						
1879. Juli	4	50. ohne Titel	1906. Januar	27	300						
1880. Januar	26.	100.	1908. Sept.	16.	100. Benoit v. Sp.						
" September	10	50									
1882. Juni 22.		100 ohne Titel									
1883. Januar	3.	50									
" October	18	50									
1884. Septbr	10	50 mit T. 50 ohne T.									
1885. Octobr	26	100									
1886. Juni 7.		50. Brandus. Paris.									
" Dezember	29	400									
1894. März	14.	300.									

21418.

Püstner Louis, Pavane-Favorite de Louis XIV.
Transcription pour Orchestre

11 Bogen 23 Platten). (9 Quartett — Preis fl. 2.42

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1874. Mai	20	150. 25.									
1879. April	4	Quartett. Paris									
1882. Februar	7.	" " 25.									
" Juni	15.	25. I Viol.									
1883. "	22	50. Quartett.									
1885. Mai	5.	15.									
1886. Dezbr	17.	15.									
1888. Juni	1.	50. I V.									
" Septbr	4.	15.									
1892. Dezmbr	16.	15.									
1900. Juni	23	50. I. II.									
1901. August.	30	15.									

21419.

Ravina H. L'Enfant Perdu! Poesie Funèbre, Op. 70.
Transcription pour grand Orchester
par Ch. Müller-Berghaus.

31 Platten 12 Bg. (quartett. 10.) Pr. fl. 3. 36 kr.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1874. August.	20	100.									
" "	"	25. Stimm.									
1882. October	18	I Viol. 50 II " 25.									
" Novbr	3	25. Quartett.									
1898. August.	20	15 Compl.									
1900. Juni	23.	50. I Vl. II.									
" "	30.	25. V. C. Bss									
" Juli	7	25. Compl.									
1901. August.	3	50. Quartette									
" "	10	25. Compl.									

21420.

Ravina H. Historiette, Naïveté musicale, Op. 71.
Transcription pour grand Orchester
par Ch. Müller-Berghaus.

25 Platten 8 Bg. (Quartett 9. Preis fl. 2. 24 kr.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.
1874. August.	20	100.									
" "	"	25. Stim.									
1882. Februar	14	25. Quart.									
1884. Dezbr	16	25. I V.									
1892. August.	10.	50. Quart.									
1900. Juli	14	50. " " "									
" "	14	25. Bläser									
1901. August.	3.	50. Quartett.									

Zu 21420

21419.
Ravina 70.
Enfant perdu

I	Violi	2–3
II	"	1–2
	Viola	1–2
	Cello	1–2
	Bass	1–2
I	Flöte	1
II	" Picc.	1
I	Oboe	1
II	"	1
I	Clarin	1–2
II	"	1
I	Fagott	1–2
II	"	1–2
I	Corno	1
II	"	1
III	"	1
IV	"	1
I/II.	Trombe	1
Ten. Alt-	Trombone	1
Bass-	Trbone	1
	Tuba	1
	Timpani	1
	Gran Cassa	1.
		31.

vérte

Zu 21420

21420

Ravina 71.

I Violi	2 – 3
II " – –	1 – 2
Viola	1 – 2
Cello	1 – 2
Basso	1
Flöte	1 – 2
Oboe	1 – 2
Clarin	1 – 2
Fagott	1 – 2
I/II Corni	1 – 2
III/IV " – –	1 – 2
I/II Trombi	1
Alt & Ten.-Trombone	1
Bass-Trombon	1
Timbani	1

verté

21421. v. ~~Brüssel~~

Rubinstein Ant. Célèbre Marche turque des Ruines d'Athènes de L. v. Beethoven arrg. facile de Piano seul de Streabbog. 27 +

B 1-3. 2. 3 Platten
+½ par Streabbog

21421 a. 2-5. 1½. Edition difficile

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Rubinstein		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	8	100. B				1879. Augst	16	100.			
1878. October	29	400. hier				1881. März	10	100.			
1889. August	20	300. "				1884. Juni	19	50			
1897. Octobr	29.	300. "				1886. Juli	6.	50			
1908. März	14.	100. "				1891. Dezmbr	23	50.			
						1893 April	20	100			
						1899. Dezmbr	2	50			
						1902. Septmbr	6.	50			
						1906. Novbr	10	150			
						1913 Juni	24	500 k Edit. V. 285			
						" Juli	12	500 k Edit. V. 286			

21422. v. Brüssel

Streabbog L. Célèbre Marche turque des Ruines d'Athènes, de L. v. Beethoven jouée par Rubinstein arrang. facile pour Piano à 4/ms. 36 +.

2-7.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	8	50.									

21423. v. ~~Brüssel~~ ~~21423~~ bis

Gobbaerts L. Tramway-Galop p. Piano op. 37. 2/ms

" " " ~~à 4/mains. op 37.~~ ~~22187.~~

2-7. 2 Bg. Zeichng. {hier gemacht 1877. April}

2-11. 3 Bg. M. 1. 50.

1874. Januar	8	300.	1884. Septbr	19.	500.	1875. October	2	300	1910. Juli	2	1000.
			" Octobr	14.	200. Paris	~~1877. "~~	~~4~~	~~100~~	1912 Juli	19.	1000 Mainz
1877. April	26	400. hier	1885. Januar	17. neuer Titel	300. P. 700. hier	1892. Septbr	29.	1000.	" "	"	200 Elkan & Sch
1878. "	10.	500. "	" Septmbr	25.	1000. "	" Octobr	27.	200 Elkan	1919 Januar	15	300
" August	18	500.	1886. Januar	12	600. "	1894. Mai	4.	1000.	1919 August	31	500
" Dezmbr	30	600	" Dezembr	7.	1000.	1896. Februar	4.	2000.	1920 Novemb	4	500
1879. August	20	500.	1887. "	22	1000.	1898. Septbr	14.	200. Elkan v. Sch	1921 Dezember	28	600
1880. Juni	9	500.	1888. October	26.	500 {Schildknecht neuer Titel	" Novemb	19.	2000 mit Umschl.	1925 November	25	600
" August	20.	600.	1889. Novbr	20.	1000.	1901. Novbr	2.	2000. " -	1925 Februar	9	500
1881. "	20	600.	1890. Februar	4.	200 Schildknecht	1902. "	22.	200 Elkan, 75 Öre			
1882. Januar	4	500	1891. April	23.	100. London	1905. Septembr	28.	200. " " "			
" März	18.	600.	" Juli	2	500	1907. October	26.	200. " " "			
" Juli	27.	500.	" August	20.	1000.	" "	30.	800. 500 o. Titel.			
1883. Novembr	19.	600.	1892. Septbr	21.	200. Elkan {100 Edenberger	1909. Juni	28.	500 Breyer			

21424 v. Brüssel

Gobbaerts L., Vingt Quatre Etude Caracteristiques pour Piano Op. 44. en 2 Cahiers

I. 2–27. × Umsch. fl. 2 · 24 ×.
II. 2–27. × " " 2 · 24 ×.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Januar	8	100. I. II									

21425. 1916

Ravina Henri, Dialogue, Caprice Etude Op. 71. pour Piano

2–9. 2½ Bogen × Umsch. 5 Ngr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. April	23	400.									
1899. Septemb.	19.	100.									

21426. 1916

Leybach J. Sylvana de Weber, Fantaisie brillante Op. 166.

2–11. 3 Bg. × Umsch. R. fl. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. April	30	600.									

21427. ~~v. Brussel~~ hier 1880 in März

Leybach J. Harmonie du Soir, Caprice pour Harmonium

1–7. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Januar	8	150.									
1880. April	6	50. hier									
1883. Mai	9.	50.									
1885. März	12.	50									
1886. Juli	30.	50									
1889. Octobr	4.	50									
1890. Juni	27.	50									
1897. Mai	28.	50									
1900. April	7.	50									
1907. Janur	19	50									

21428. 1916

Godefroid F. Dans la Prairie, Reverie p. le Piano

Op. 178. (sur la Romance celebre Souvenirs de Masse)

1–7. 2½ Bg. u. Umsch. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	30	400.									

21429.

Mattei Tito, Bracciotti, 4me Valse de Concert

Op. 45.

2–13. 3½ Bg. u. Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12.	400	1882. Septmbr	6.	50.						
" "	12	100. Schirmer	1883. März	27.	50.						
" September	12.	150. "	1884. Juni	5.	50.						
1875. April	2	50.	1885. Novbr	4.	50						
" Novembr	19	50.	1886. Augst.	20	100						
1877. Februar	6	50. hier 50. Schirmer	1888. Novbr 21.	400	Neuparth						
1878. April	26	50.	1889. Octobr	18	300						
" Septbr	4	50	1891. Mai 26.	100	Schirmer						
1879. Januar	21	100. Schirmer	1895. Septmbr	12.	200.						
1880. "	30	50.	1910. Mai	15	100						
" Augst.	12	50.									
1881. Novbr	24	50									
1882. April	28	50									
1882. April 20	100.	Schirmer									

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck

21431.

Kade O. Die deutsche weltliche Liedweise, ein populärer Vortrag mit Musikbeilagen

1–34 Bg Buchdruck, von 1–18. Musik 8°

1874. Juli	24.										
Verschmolzen	1877.	22. Dezember									

21432.

Gounod Charles Hymne Sainte Cecile, Meditation Religieuse, pour Piano à 4 mains

2–11. 3 Bg. + Umschl. M. 1.75

1875. Juni	22	200.									
" Juli	16	50.									
" Dezembr	28	50.									
1889. März	27.	50									
1892. April	8	50									
1896. "	20.	50.									
1900. August.	4.	50									

21433. 1916

Godefroid Felix, Les Chants du Soir, 6 Reveries caracteristiques Op. 35.
N° 4. Les Soupirs Cantabile p. Piano à 4 mains

2–13. 3½ Bg. u. Umschl. Preis f. 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	1.	300									

21434.

Briccialdi G. 16 Duos Dialogues pour deux Flûtes.
En deux Suites Opus 132.

Ed 1324 Suite I. 2–17. 4½. ohne Umschl.
Ed 1325 " II. 2–17. " " " Preis M. 2. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novbr	27.	150. ½.									
" Dezmbr	17.	50. ½.									
1891. August	20.	25. II									
1893. April	14.	25. I									
1897. Septbr	3.	25. II									
1899. Mai	20.	50. I									
1905. Juli	15.	25. II									
" Novbr	10	25. I.									
1911. April	6	25. II.									
1913 April	25	50 I									
" "	25	50 II									
1928 April	30	200 I	Ed 1324								
1928 April	30	200 II	Ed 1325								

21435.

de Swert Jules, Exercices et Préludes (pour Delier les doigtes)
pour Violoncelle Op. 34.

2–13. 3½ Bg. u. Umschl. M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	2	150.	1909. Septbr	1.	100						
" Juni	2	50.									
1876. März	17	50									
1881. April	28	50									
1884. Mai	29	50.									
1885. Juni	10	50									
1886. Dezbr	10	50.									
1889. Juli	5.	50									
1890. April	29	50									
1893. Januar	21	50.									
1896. März	28	50.									
1898. Januar	21	50									
1899. Mai	13	50.									
1904. Septbr	17	25.									

21436.

de Swert J. Collection de Morceaux choisis des Maîtres classiques pour Violoncelle et Piano, Liv. 4.

Liv. 4 2-8 / 2-19 } 7½ Bg. + Umschl. 4 M. 25 pf. (Trickler, 3 Sonates) Einzelne No. 1. 2. 3. 2-7. 2-3. ohne Umschl.

No. 2 Cello Bibl. No. 14 No. 3 Cello Bibl. No. 15

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	8	1500.	1921 Januar	31	100				1879. Dezmbr	12	500. 1/3.
" August	3.	25	1922 September	26	300 (14)				1905. Septbr	23	25. 1. No.
" Dezmbr	22	25.	1926 Aug	20	300 Cello Bibl. 13				1912 Juni	20.	100 No. 1
1877 Februar	9.	25.							" August	23.	25 3
1884. Novbr	28.	25							" Dezember	27	100 III
1899. Mai	6.	25							1922 Mai	6	300 3.
1905. "	26	25							" September	15	200 I
1910. Novbr	4	25									
1913 März	21	100 S. B. No. 2									
1919 August	20	100 Cello Bibl. 13.									
~~1919 Q.~~											
1920 Januar	25	150 III									
1920 "	"	150 II									

21437.

de Swert J. Collection de Morceaux choisis des Maîtres classiques, pour Violoncelle et Piano Liv. 5. L'Oillet, Grande Sonate

1-3 / 2-9 } 4 Bg. + Umschl. M. 2. 25. Cellobibliothek 16.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	8	1500.									
" August	3	25.									
1876. Januar	11	25.									
1888. "	21	25									
1891. Mai	14	25.									
1898. Dezmbr	24	50.									
1905. Juni	10	25									
1912 November	22	100									
1920 Novemb	26	150									
1922 Mai	24	300									
1927 April	8	300									

21438.

de Swert Jul. arr. Grande Sonate pour Flûte ou Violon par Loeillet avec accompt. de Piano

1-3 / 2-9 } 4 Bg. + Umschlg. M. 2. 25.

1875. Juli	5.	100.									
" "	20	50.									
" Novber	25	500.									
1876. April	11	25.									
1885. Juni	9	25.									
1900. Septbr	15.	25									

21439. 1916

de Swert Jules. Marche Funèbre pour le Piano. Opus 33.

1–7. 2½ Bg. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	16	50.									
" Septembr	7.	50									
" Novembr	20	25.									

21440. 1916

de Swert Jul. 6 Lieder für eine Singstimme mit Pftebegltg. Op. 31. IIte folge No 1284 – 1289.

2–15. 4 Bg. & Umschl. M. 2.25. jedes 2–3. (No 2. 2–5.)

Einzelne No

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	30	100.				1875. Dezmbr	30	25. 1/6.			
1900. Novbr	3.	15				1881. Februar	20.	25. 1.			
						1883. Januar	29	25. 5.			
						1885. Septbr. 1.	25.	1.2.3.4.6.			
						1891. April	29.	25. 3			
						1894. "	20.	25. 5			

21442. 1916

Büsser Fréd. Retour au Pays, Caprice-Marche p. le Piano op. 6.

2–7. 2 Bg. & Umschl. 45 ₰

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	20	100.									
1875. März	12	25.									
1877. Mai	20	25.									
1885. Juli	7.	25									

21441. 1916

Büßer Fred. Valses des Rêves pour Piano, Op. 5.

2–7. 2 Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	18	100.									
1875. Mai	10	25									
" Juli	7	50									
1888. Novbr 21.	400	Neuparth									
1894. October	20	50.									

21443. 1916

Büßer F. Cantilena Napolitana, Transcription brillante sur un Thème Italien f. Piano Op. 8.

2–8. 2½ Bg. u. Umsch.

1874. August	28	100.									

21444. 21444bis av. Piano & Cornet

Gounod Ch. Sérénade, transcrite pour Cornet à Piston ou Bugle (Flügelhorn) av. d'Orchester par Keler-Bela

13 Platten 6 Bg. Prs. fl. 2.

Cornet ganze Bogen als Titel (5 Quartett.)

zuletzt 1–4 / 1. } 2 Bogen + U. M. 1.50.

1874. Septbr	18	100.	1902. October	25.	50. Quartett.	1888. Juni	14	300.			
" "	18	25. Quart.	1903. Februar	21.	25. Bläser	1902. Novbr	26	100			
1879. Februar	18	50.	1914 Juni	13	50 Kpl.	1909. Septbr	24	100.			
" März	6	25. Quartett									
1884. October	18	25. "									
" Novbr	14	25.									
1890. Januar	16	25.									
1891. Januar	20.	25. 1 Viol.									
1893. Juni	22	25.									
1897. Februar	6	25.									
1898. Novbr	24.	50. I. II									
" "	24	25. V. C. Bs.									
1901. April	29	25. Complet.									
" "	29	25. Quartett									

Zu 21444

21444

Gounod Serenade
v. Helerbela

I Violin — 1
II " — 1
Viola — 1
Cello — 1
Bass — 1
Cornet or Piston — 1 mit Titel
Flöte — 1
I. Clarinett. 1
II " — 1
I. II Fagott — 1
Corni — 1
Arpa — 2-3.

7 Bg. 13.

2145

Liszt Fr. 2tes Concert p. Pianoforte und Orchester, bearbeitet für das Pianoforte zu 4 Händen von R. Kleinmichel

2–49. 11½ Bg. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	8.	100.									
1875. März	18	25.									
" Juni	2	25.									
" November	17	25.									
1903. März	7.	25									

2146

Cramer Henri, Fleurs d'Espagne, transcrites p. Piano, Op. 171. M. 2.–

Nº 1. La Paloma 2-7. & Umschl. 45 &
Nº 2. La Rosilla 2-7. & " 45 &
Nº 3. Juanita 2-7. & " 45 &
Nº 4. Peus d'Amour 2-7. & Umschl. 45.
Nº 5. Morena 2-7. & " 45
Nº 6. Mantilla di Fira 2-7. & " 45.

{ Nº 1. Piano 2-7. Violin 1-3 = 3½. & V.
Nº 1. " 2-7. Cello 1-3 = 3. V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	20	400. 1/3.	1885. Novbr	18.	400. 1	1874. Juni	20	400. 4/6.	1877. Novmbr	30.	150. 1. av.
" October	10	500. 1.	" Dezbr	7.	50. 3	1896. "	20	25. 6.	1878. April	19	50. 1. "
1876. Juni	29.	50. 1.	1887. März	17.	400. 1	1900. October	13	50. 3	1882. October	3	25. 1. "
" August	24	100. 1.	1888. Juni	26.	500. 1	1924 August	29	150 & 1.	1883. Juni	8	25. 1. Violin
" September	2	50. 1.	1889. Septbr	2.	400. 1				1884. Augst.	29	25. 1. Violin
" "	25	100. 1.	1890. Mai	20	600. 1				" Dezmbr	4	25. 1. Violin
" Novmbr	4	400. 1.	1891. August.	30	400. 1				1885. Juli 24.		150. 1. av. Cello
1878. Augst	16	400. 1.	1892. April	30.	600. 1				" Septmbr	30	Viol. 100.
1879. Septmbr	24.	400. 1.	1893. Augst.	14.	400. 1.				" October	2	1. 50 av. Cello
1880. Juni	28.	400. 1	1894. Februar	4.	400. 1				1887. Juli	18.	50. Viol.
1881. "	11.	400. 1	" Septmbr	30.	500. 1.				1888. "	17.	50. Violin
1882. October	10.	400. 1	1895. August.	3.	1000. 1.				1889. Mai	1.	25. " "
1883. Juni	15.	50. 3	1896. "	17.	1000. 1.				" Septmbr	19.	50. " "
1884. Februar	4.	400. 1.	1897. "	28.	1700. 1. 300. av. Vl.				" Novembr	2.	50. " "
1885. "	25.	400. 1.	Extrablatt.						1890. Juli	10.	50.
									1891. August.	30.	200. " "

2147

Singelée J. B. Stabat Mater de Rossini, Op. 134.
Fantaisie pour le Violon av. accpgt de Piano

2-5 / 2-13 } 5 Bg. & Umschl. M. 2.75.

Preis fl. 1.48 c.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augst.	28	300.	1882. Juni 22	100.	ohne Titel	1891. Juli	8.	400			
1875. Januar	16.	50.	" Juli	1.	100.	1892. März	28.	500			
" März	11	100	" Dezmbr	7	50	1893. April	28	700.			
1876. Juli	11.	50.	1883. Januar	11	50	1895. Juli	24	800.			
1877. März	20	50.	" Juni	14	100.	1897. Octobr	29	1000.			
" April	18	50.	1884. Januar	4.	100	1902. Juli	12.	1000.			
" Juli	27	50	" Mai	12	400	1904. October 3.		100. Joubert O. T. O. V.			
1878. April	2.	100.	1885. Juli	2	400	1906. Mai	26.	500			
1879. März	14	100	1886. Juni 7.	50.	Paris, Brandus.	1919 Octobr	8	200			
" Juli	17	100.	" Dezmbr	29	100.	1919 November	27	200			
1880. März	26	100.	1887. Septbr	6	300						
" Augst.	19	100	1888. Dezmbr	23.	400						
" Dezmbr	30	100	1890. Mai	24	500						
1881. Septbr	9	100	1891. April	24.	400						

21446.

Cramer Op. 171 Fortsetzung

N°1. $\frac{2-7}{1-3}$} 3 Bog. & V. {Solo

1893. Dezmbr	30.	200. mit Violine	1899. Februar	4	3000.
1895. "	20.	200. neue Violine	1910. Mai	28	1000.
1897. Mai	13	300. " "	1921 April	22.	150
1907. April	6	150. av. V.			
1910. Mai	28	200. " "			

21448. 148

Singelée J. B. La Dame blanche, Opera de Boildieu

Fantaisie pour le Violon av. accompgt. de Piano

2-7 / 2-14 } 6 Bg. + Umschl. Pr. f. 2. – Opus 135.

Benoit extra Titel.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	1.	400.	1890. Januar	10	400	1919. October	8	200			
1875. März	3.	100.	1892. Dezbr	31.	400	1926 April	21	300			
1876. Mai	1	100.	1896. Mai	16.	400.						
" October	3.	50.	1898. October	26.	100. Benoit.						
1878. Februar	27.	100.	1899. Septbr	16.	400						
1879. Juli	8	100	1900. April	7	100. Benoit						
1880. Septbr	13	100	1903. März	14	500						
1881. Mai	19	100	1905. Septbr 6.	100.	Benoit						
1882. März	16	100	1908. Mai	23.	200.						
1883. April	27.	100	1909. Januar	100.	Benoit.						
1884 Mai	17.	100.	1910. Juli	22	200						
1885. März	18	100.	1913 Januar	30	200						
" Dezbr	20.	400	" "	"	100 Benoit M. u. B.						
		1850									

21449.

Ascher Jos. La Montagnarde, Mazurka de Salon,

Edition Simplifiée

2-7. 2 Bg. + Umschl. M. 1.25. Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	18	300.									
1875. Januar	9.	50.									
1879. Mai	6.	100									
1882. "	26	50									
1885. Dezbr	16.	50									
1893. Februar	2	50									
1895. Juni	21	50.									
1899. März	24	50									
1913 Juli	21	300 [illegible] V. 1579									

21450.

Ascher Jos. La Perle du Nord, Mazurka;

Edition Simplifiée

1-5. 2 Bg. + Umschl. Preis 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	18	300.									
" October	30	100.									
1875. August	17	100									
1879. März	4	100									
1885. Dezbr	5.	50									
1887. August	6	100									
1892. Septbr	20.	100									
1907. Juni	18	100									

21451.

Ascher Jos. Perle d'Allemange, Bluette a la Mazurka
Edition Simplifiée

2–5. 1½ Bg. u. Umsch. Preis 36.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	18	300.									
" Dezember	8	100.									
1879. Jänner	16.	100.									
1881. October	14	100.									
1892. Novbr.	24	100									
1900. "	10.	50									
1913 Juli	12.	500 K Lud. V: 1522									

21452.

Beyer Ferd. Repertoire des jeunes Pianistes Opus 36.
No. 113. Tone de Petrella (Contenue p. F. Beyer)

2–7. 2 Bg. u. Umsch. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	29	500									
1879. August	28.	100.									
1883. Februar	10.	100.									
1885. März	18	100.									
1887. Dezbr.	16.	50									
1890. Juli	2	50									
1892. Oktober	14.	50									
1897. Septbr.	18.	50									
1902 febr. 8	200	Garisch									
" " 8.	100	hier									

21453.

Beyer Ferd. Revue Melodique á Quatre mains Op. 112.
No. 63. Tone de Petrella

2–13. 3½ Bg. u. Umsch. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	28.	400.									
1878. Juli	2	100									
1881. Februar	23.	50.									
1882. März	7.	50									
1885. Februar	6.	100									
1906. Septbr.	8	25.									

1916 · H/Schumacher [illegible]

21454. (54)

Herold F. Le Pré aux Clercs (Der Zweikampf)

Opera Comique

Editio 8º 1–364. 46 By. & Umsch. 1 Frist. 92 kl. By.

Partition pour Chant et Piano.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1879. Novembr	22	300.									
1902. August	9.	100.									

21455

Beriot de Ch. Methode pour Violon, mit Russischem Text

I^ter Theil: Vorrede 1–14, Musik 1–69, Figur Tabelle

II^ter Theil 71–189.

I.		# Jürgenson Moskau ohne Umschlag.			II.						
1875. Januar	6	500. #	1875. Dezmbr	28	500. #	1894. Mai	16	400. I.			
" "	6	500. kiev	" "	28	300. kiev	1897. Juni	12	1000. I.			
1877. Augst.	25.	400. "	1876. October	1.	400. "	1898. Dezmbr	22.	200 f. Gutheil.			
1878. Juli	1.	400. "	1880. Juli	28.	400. "	1902. Novbr	5.	120. f. Gutheil.			
" October	29	400. mit deutschem Titel	mit deutschem [illegible] 83. Septbr	14	300. "	" Dezmb.	20.	200 II Zimmermann			
1879. "	28	500. " "	" 84. Novembr	20	300. "	1905. Febru	17.	100. II. " "			
1881. Juli	19.	400. I	1885. Juli	27.	400. "	" "	22	120. I. Gutheil			
1885. "	9.	400. I	1886. Dezmbr	1.	400. -	1906. Dezbr	14.	200. II Zimmermann			
1886. Septbr	2	400. I	1894. Septbr	12	400. "						
" Novbr	10	400. I	1898. "	30.	400 "						
1887. März	9.	600. I									
1889. Mai	22.	600. I									
1890. April	12	500. I									
1891. Januar	26.	1000. I									

21456 1916

Godefroid Felix. La Muette de Portici, Air du Sommeil Op. 177.

L'Opera au Piano Nº 7.

1–7. 2½ By. + Umsch. 54+

1874. Juni	12	400.									
1875. April	9	50.									
1885. Dezbr	15	50.									

21457. 1916

Guzmann Fred. Mazurka brillante p. Piano Op. 58.
(de Chile)

2–9. 2½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	28.	100.									
1888. Februar	8.	25									

21458. 1916

Guzmann Fred. Marche-Funèbre pour Piano, Op. 59.
(de Chile)

1–7. 2½. Bg. & Umsch. 54 u

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	22.	100.									
1883. März	15.	25									

21459. 1916

Guzmann Eustaquio fils. Aurelia. Schottisch pour Piano, Opus 7.

1–5. 2 Bg. & Umschlg. M. 125.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	16.	100.									
" Juli	16	25.									
" Dezember	4	25.									

21460 1916 60

Guzmann Eustaquio fils. La Fugitive Galop pour Piano, Op. 9.

2-9. 2½ Bg. & Umsch. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	16	100									
" Juli	16	25.									
" Dezmbr	3	25									

21461. 1916

Kontsky Ant. de Mes Adieux à Athenes, Elegie p. le Piano Opus 236.

1-5. 2 Bg. & Umsch. 45 &.

1874. Juli	20	300.									
1897. Augst.	28	50.									

21462. 1916

Kontsky Ant. de Douces Confidences et Inquietudes, Meditation pour le Piano, Opus 232.

2-11. 3 Bg. & Umsch. Pr. f. 1.

1874. Augst	10	300.									

21463. 1916

Leybach J. La Dernière Rose d'Été, Air Irlandaise
Transcription pour le Piano Op. 159.

2-9.3 Bg. & Umschl. 54 kr. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	20.	600.									
"	20	400. englisch.									
1876. März	16	100.									
1878. October	4.	100.									
1883. Februar	22	50.									
1886. Januar	20.	50.									
1888. October	19.	50.									

21464. 1916

Leybach J. Mazurka Hongroise, Caprice p. Piano
Opus 161.

1-9. 3 Bg. & Umschl. Preis fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	24	500.									
" "	24	100. Schirmer.									
" November	17.	100. "									
1877. Juni	13.	100.									
1882. November	24.	100. Schirm.									
1883. Mai	10	50.									
1890. "	23	50.									

21465.

Leybach J. Martha Opera Comique de Flotow.
Fantaisie Brillante pour Piano, Op. 162.

1-13. 4 Bg. & Umschl. Preis fl. 1. 21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	1	600.	1884. September	2	300.						
" August	24.	400.	1887. "	6.	100 Schirmer						
1876. April	4	100.	" "	13.	200.						
" September	12	100	1888. Dezember	15.	100. Schirmer						
1877. Februar	26	100	" "	27.	200.						
1877 April	6	100	1893. Juni	28.	300.						
" October	16	100.	1897. April	20.	400.						
1878. Dezember	13	100	" August	2.	100. Schirmer v. G.						
1879. November	7	100	1901. October	26	400						
1881. Januar	5	100	1907. August	3.	300.						
" Juni 28.		100. Schirmer	1923. Jänner	8	200						
" October	20	100									
1883. Januar	19	150.									
" April	27	100									

21467.

1916 / 1466

Schad Jos. La Mouche, Valse pour le Piano, Op. 83

2–11. 3 Bg. + Umsch. fl. 1.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Novbr	26.	300.									
1888. Novbr. 21.	400	Neupart.									
1889. Septb.	25	100									

21466.

Schad Jos. Loreley. Chanson du Rhin, Transcrit et varié p. Piano Op. 81.

2–7. 2 Bg. + Umsch. 45 kr.

1874. Novmb.	26	300.									
1875. Juli	26	25.									
Verschmolzen	im August 77.										

21468.

Schad Jos. Melodie et Impromtu pour Piano, Op. 82.

2–9. 2½ Bg. + Umsch. 54 kr.

1874. Dezbr	9	300.									
Verschmolzen im	August 1877.										

21469.

Schad Jos. Iphigenie en Tauride de Gluck, Hymne & Marche religieuse transcrt. p. Piano Op. 84.

2-13. 3½ Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	14	300.									
Verschmelz. im August 1877.											

21470.

Smith Sid. Chanson Créole, pour Piano, Op. 105.

2-9. 2½ Bg. + Umsch. Preis 54 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	24	600.	1890. August	1.	300						
1875. Mai	3	100.	1892. März 29	1	100. Schirmer						
1878. Februar	14.	100.	1894. Juli	14.	300.						
1879. Mai	1.	100.	1898. Mai	14.	300.						
1881. "	24	100	1909. März	4	150						
1882. Juli	7	100. Schirmer	1912 November	23	100						
" October	3	100.									
1884. Mai	14.	100.									
1885. Novbr	6	100.									
" Dezbr	9	200									
1887. Mai 4.	100	Schirmer									
1888. Januar	4	100.									
" " 28.	100.	ohne T. U. }									
" " April	4.	100. }									

21471.

Smith Sid. Don Pasquale, Fantaisie brillante sur des motifs de l'Opera de Donizetti Op. 110.

2-13. 3½ Bg. + Umsch. Pr. f. 1.12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	24	600.	1885. Januar	17.	400	1913 Mai	23	150.			
1875. Dezembr	23	100	1886. Juli	10	100	1922 Oktober	25	150			
1876. April	5.	100.	1887. Juni	2	100	1927 April	8	200			
" October	31	100	1888. Januar	6	400						
1877. Juli	19	100	" August	3	200. Paris						
1878. Juni	14	50	"	10.	200						
" August	12.	400.	1891. Juli	10.	300						
1879. Septembr	26	100.	1893. März	10	400						
" Dezmbr	19.	400.	1896. "	21.	400.						
1881. "	29	100.	1900. August	4.	400.						
1882. Juni	2	50	1902. Novembr 22.	50 }	ohne Titel Gres, Paris						
1883. Februar	9	100.	1908. October 3.	50.	" " "						
1884. Januar	4.	100.	" "	{ 150.	50. o. T.						
" März	9	100.	1910. "	4	100.						

21472.

Smith Sid. Grande Fantaisie sur l'Hymne nationale Russe pour le Piano Op. 142.

1–13. 4 Bog. & Umsch. f. 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	600.									
" Septbr	12	250. Schirmer.									
1875. Februar	28	100.									
1876. Juli	14	100.									
1878. April	30	300									
1883. Februar	27.	100.									
1884. Januar	11.	400									
1890. October	20	400									
1899. Juni	10.	300									
1909. "	12	100									

21473

Smith Sid. La Pluie d'Argent, Morceau brillant, Opus 111.

2–13. 3½ Bg. & Umsch. Preis f. 1. 21.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	30	500.	1884. April	24	100. Schirmer	1933 Juni	13	150			
" "	30	100. Schirmer.	" Novembr	13	100.						
" Dezember	16	100. "	1885. April	14.	300.						
" "	16	200.	1888. Januar	20	400						
1875. Juni	22	100	1890. August	1.	400						
1876. April	5	100	1894. Novbr	8.	400						
1877. Februar	6.	50 mir 50 Schirmer	1898. Juli	30.	500.						
" April	27	100.	1903. Novmbr	14.	1000.						
1878. "	1.	400	1910. Juni	12	100.						
1880. Februar	3.	100.	1912 März	12.	200						
" Mai	4	300	1916 "	30	100.						
1882. Novembr	10.	50.	1919 Juli	23	150						
1883. April	27	100	1922 "	21	200						
" Septbr	28.	100.	1924 Juni	18	200						

21474. 1916

Stiehl Sid. Au bord de la mer, Morceau de Salon p. Piano Opus 120.

2–9. 2½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	19	250									
" Mai	12	50									

✓

21475. 1916

Hiller Ferd. Dramatische Fantaisie für das Pianoforte zu 4 Händen Op. 166.

2-39. 10 Bog. z. Umsch. Preis fr. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	10	75.									
" "	19.	25.									
" Dezmbr	7.	25.									
1899. Octobr	21.	15.									

21476. 1916

Dassier Alfred. Ce Que Disent les Fleurs, Valse chantée

2-3. Zeichng. 50 pl. Lyre française No. 1178.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	22	100									
" Juli	16	50									

21477. 1916

Dassier Alfred. Le Marié, Couplets de Noces

2-3. 1 Couplet. Zeichng. 70 pl. Lyre française No. 1179.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	22	100.									
" Juli	16	50									

21478. 1916 / 78

Dassier Alf. La Mariée, Couplets de Noces.

2–3
1 Coupl. Zeichng. 75 pl.

Lyre française No. 1180

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	22	100									
" Juli	16	50.									

21479.

Streabbog L. An der schönen blauen Donau. Célèbre Valse de Strauss.
Op. 86. Arrangement facile pour Piano
1–5. 2 Bog. 36x. & Umschl. (Le beau Danube bleu).

1874. März	10	500.	1879. Novmbr	28	500.	1888. Februar	9.	1000.	1903. Septbr 17.	100.	Schirmer ö. v.
" August	24	500.	1880. Septmbr	8.	500.	" Novembr.	14	1000.	1904. Septbr	30.	3000
1874. Dezmbr	16	100. Schirmer	1881. April	14	500.	1889. Januar	31.	200. Schirmer	1907. Juli	6.	3000
" "	16	100.	1882. Januar	21.	500.	" October	3.	1000.	1911. Juni	3.	1500
1875. Februar	25	100.	" Augst.	31	600.	1890. Septbr	12	1000.	1912 Mai	10.	2000.
" März	24	400.	1883. April	14.	500.	1891. "	8	1600.	1914 August	24	2000
" Octobr	12	400.	" October	26.	500.	1892 Dezmb. 22.	100	Hartmann	1917 Oktober	6	500
1876. Februar	10.	400.	1884. Februar	24	100. Schirmer	" "	31.	1500	1917 Dezember	8	500
" August	20	400.	" Juni	26.	400.	1893. Januar	12	100. Schirmer	1918 Juni	22	500
1877. Februar	6	100 Schirmer.	" Septber	18.	1000. neue Titel	94. März	31.	2000.	1919 Januar	21	1000
" "	8	400.	1885. Augst.	10	1000. " "	96. "	2	2000.	1919 Juli	8	1000
" Juni	1.	400.	1886. October	4.	1000. " "	98. Januar	31.	3000.	1920 Jänner	2	2000
" Novmbr	20.	500.	1887. Juni 16.	100. f.	Schubert N.	1901. März	31.	1500	1921 Jänner	14	2000
1878. Juli	26	400	1887. Juni	16.	500. "	" Juni	22.	1500.	1922 September	11	2000
		4700			7600				1927 Juli	8	2000

21480.

Moret Victor. La Dernière Rose (Mélodie Irlandais) Opus 42.
Duo Concertante pour deux Violons av. acc. de Piano

1. Violin 1–3
2. " 1–3
Piano. 2–8
5½ Bg. & Umschl.
M. 3. 25.

1875. Juni	2	150.	1888. Dezmbr	8	400.						
" Dezbr	10	25.	1894. März	28	300.						
1879. April	18	25.	1898. Novber	5.	300.						
1880. Februar	2	50.	1906. Juni	2	200						
" Juni	17.	50.	1909. "	5.	200.						
1881. Novbr	30	25	1913 Oktober	10	150						
1882. Juni	21.	50.									
1883. Juli	7.	25									
1884. April	7.	50.									
" Novembr	18	50.									
1885. Augst.	28	50.									
1886. Septbr	17	50.									
" Dezmbr	23	50.									
1888. Mai	23	50.									

√

21481 /

Moret Victor, Six Valses de Beethoven, transcrits pour Violon et Piano,

2-13 / 2-6 } 5½ Bg. Umsch. M. 3.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	22	150.									
" August	4.	50									
1877. Septbr	20	25.									
1876. April	9.	50.									
1898. Juli	20.	50									
1902. "	12.	50									

21482 / 1916

Sticht H. Fantaisie sur des Themes des Operas russes pour Piano

2-7. 2 Bg. + Umsch. 45

1874. Dezember	6.	250.									
1875. Mai	13.	50.									
" Juni	15	50.									

21483. /

Damm Fried. Ein Gruss an Richard Wagner, Paraphrase für das Pianoforte, Opus 82.

2-7. 2 Bg. + Umsch. 45.–

1874. August	28	250.									
Verschmolzen	im	Augt. 77.									

21484. 84

Damm Fried. Der schönen Zeit gedenk ich gern, Idylle für das Pianoforte. Op. 81.

2-7. 2 Bg. + Umsch. 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	28	250.									
Verschmolzen	im August. 77.										

21485.

Damm Fried. Erlen. Fantasiestück für d. Pianoforte. Op. 80

2-9. 2½ Bg. + Umsch. 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	30	250.									
Verschmolzen im August 77.											

21486. 1916 Juni 1877.

Leybach J. Otello, de Rossini, Fantaisie brillante, Op. 85. arrang: à 4/mains p. Russ.

2-15. 4 Bg. + Umsch. Preis fl. 1.21 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	1.	300.									
1877. „	18.	50.									
1884. „	4	50									
1906. Juni	23	50.									

21487.

Leybach J. Guillaume Tell Fantaisie brillante Op. 82.
arrang: à 4/mains par H. Rupp.

2–21. 5½ Bg. u. Umschl. M. 3. 25 d. Preis fl. 1. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	10	300									
1875. Januar	14	50									
1877. Juli	18.	50.									
1879. Septbr	4.	50.									
1883. März	29	50									
1886. Februar	4.	50.									
1894. August	24.	50									
1898. Mai	27.	50.									
1909. Juli	17.	50. Ms									

21488.

Kania E. La Graziosa, Polka de Salon, p. Piano
Op. 7.

2–5. 1½ Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	28	100.									
" Juli	16	25									
" Septbr	7.	25									
" Dezember	16	25									
Verschmolzen im August 77.											

21489.

Kania E. Le Soir, Romance sans paroles p. Piano
Opus 6.

1–5. 2 Bg. u. Umschl. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	20	100.									
" Juli	16	25.									
" Septbr	7.	25.									
" Dezbr	16.	25.									
Verschmolz. im August 1877											

21490.

Spindler Fritz. Märzveilchen, Idylle für das Pianoforte Opus 270.

1-7. 2½ Bg. + Umschl. 54 +

× Neuer Titel

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. August	28	300.	1897. März ×	23	100 London						
" Septbr	29.	50.	" " ×	23	100 [illegible]						
" Novembr	13.	100.	1898. April ×	30	300.						
1875. August	5.	50.									
" Mai	16	100.									
1877. Februar	23	50									
1878. Juli	2	100									
1879. März	19	100									
1881. März	10	100.									
1882. Februar	24	100									
1884. August	28	50									
1889. Novbr	7.	50									
1890. Juli	17	100									

21491.

Spindler Fritz, Grand Polonaise pour Piano, Opus 268.

2-13. 3½ Bg. + Umschl. fl. 1.12 +

1874. August	30	250.									
" Septbr	23	100.									
" Novembr	13	100.									
1875. April	29	50									
1878. Dezembr	18	50									
1879. März	26	100									
1887. August	12	50									
1897. März	26	50									

21492.

15414 [illegible]

Ascher Jos. Linda de Chamounix. Morceau caracteristique arrang: à 4/mains par H. Rupp. Opus 68.

2-13. 3½ Bogen + Umschl. Preis fl. 1.12

1874. Juli	1.	300									
1875. Januar	8.	50									
" April	28	50.									
1883. Septembr	5.	50									
1884. Juli	20.	50									
1886. August	10.	50									
1889. Mai	1.	50.									
1899. Juli	15.	50.									
1910. Septbr	10	50									

21493.

Gariboldi G. Bouquets Melodies et Progressifs pour Piano avec accompgt de Violon (ou Flûte ad libit. Petite Ecole de la Musique, Op. 41.

1te Partie en 4 Cahiers. Jede Liv. M. 3. – IIte Partie en 4 Cahiers

Liv. I. 2–11 / 1–5 } 5 Bg. x Umsf. mit Portrait) Liv. II. 2–11 / 1–5. Liv. III 2–11 / 1–5. Liv. IV. 2–11 / 1–5 } Liv. I 1–5 / 2–15 } 6 Bg. x V. Liv. II. 1–5 / 2–14 } 6. Liv. III 2–7 / 2–21 } 7½. Liv. 4. 5/10

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	24	100. ¼. I.				1877. Mai	24	150. ¼. II.	1899. Septbr	1.	15. Nº 3.
" Juli	16	50. ¼.				1902. Januar	25.	25. 1.			
" Augst.	1	50. ¼.									
" Dezember	1	50. ¼.									
1888. August.	27.	15. 1.									
1909. "	6	25. 1. Cah.									
" "	6.	25. 2 Cah.									

21494. 1916

Heinefetter Wilh. Vier Lieder für eine Singstimme mit Pft-Begltg. 2te Folge der Lieder Sammlung Nº 1290 bis 1293. Op. 18.

Compltt. 2–9. 2½ Bg. x Umsf. 54/–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. April	30	50.									

21495.

Satter Gustave. Marche Chansons et Danse, 3 Morceaux Lyrique pour deux Pianos Op. 81.

2–11 / 1–9 } 6 Bg. x Umsf. Preis fr. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. November	28	75.									
1875. März.	3	50.									
" "	18	25.									
" Juni	21	25.									
1881. Januar	28.	25.									
1884. Augst.	29	25.									
1885. März	20	25.									
" August.	25.	25.									
1890. Februar	20	25.									
1891. April	2	50									
1899. Januar	14.	25									
1909. Novbr	12	25									
1912 November	27	25 Notendruck									

21496. 96.

Satter Gustave, Trois Romances pour deux Piano, Opus 82.

2-11 }
2-11 } 6 Bg. × Umsch. fl. 2.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. Novembr	28	75.									
1875. März	3	50									
" "	17	25									
" Juni	21	25									
1882. Septbr	6	25									
1885. März	20	25									
" August.	25.	25.									
1889. Mai	10.	25									
1893. "	26.	25.									
1896. August	10.	25.									
1902. April	19.	25.									
1909. Janr	4	50.									

21497.

Satter Gustave, Poëme pour deux Pianos, Op. 87.

2-7 }
2-9 } 4½ Bg. × Umsch. fl. 1.30.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. Novembr	28	75.									
1875. März	3	50									
" "	17	25									
" Juni	21	25									
1883. August.	2	25									
1885. Juni	12	25									
1890. Janner	8	25									
1891. Octobr	22	25.									
1901. März	2	25									

21498.

Satter Gustave, Danse Orientale pour deux Pianos, Op. 88.

2-15 }
2-15 } 8 Bg. × Umsch. fl. 2.42.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. Novembr	28	75.	1909. Janner	8.	25.						
1875. März	3	50.	1912 Dezemb.	14	50						
" "	18	25.									
" Juni	20	25.									
1882. "	28.	25									
1883. Dezbr	7.	25									
1885. Juni	30	25									
1887. Mai	5.	25									
1890. April	10	25.									
" Juni	18	25									
1892. Septbr	16	25.									
1898. März	11	25.									
1901. Septbr	14	25.									
1906. Febr	17	25									

21499.

Strasny L. Humoristische Fantasie über die Kutschke-Polka Opus 166. für Orchester

34 Platten 10 Bg. Preis fl. 3. (Quart. 11.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	30	100.									
" "	"	25. Stimm									
" November	20	25.									
1877. August	18	25.									
" Novemb	1.	25. Quart.									
1882. October	24.	25.									
" "	24.	25. Quart.									
1892. August	24.	25									
1898. "	13.	15.									
1901. Februar	23.	50. I Vl.									
1902. Novbr	29.	15.									
1907. Juli 26.	50.	I. II Vl. Ms.									

21500.

Wagner Rich. „Götterdämmerung" Ein Bühnenfestspiel. (3ter Tag.) Vollständiger Klavier-Auszug mit Worten v. Klindworth

3 Titel, 1 Personenverz., 2–357. } 91 Bg. u. Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
									Solo-Parthien		
1875. April	24	600.							1899. Novemb	18.	50.
" Juli	12	400.									
1876. September	10	400.									
1878. März	8.	400.									
1882. September	4.	500. Leipzig									
1889. "	8.	400									
1895. August	9.	500 &.									
" "	9.	10 Carton Ex.									
1899. Novbr	18	300.									
1904. Juli	23	300.									
1907. Januar	30	300									
1919 October	13	100									

21501. 1916

Godfrey Dan. Isidora, Valse pour le Piano

1–9. 3 Bog. Zeichnung mit Ton

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Mai	28	400.									
" October	16	150.									
1875. April	28	100.									

21499
Stasny J. 166

I	Violin	1–3
II	" – –	1–2
	Viola	1–2
	Cello	1–2
	Basso	1–2
	Flöte	1–2
	Piccolo	1–2
	Oboe	1–2
I	Clarin	1–2
II	" – –	1–2
	Fagott	1–2
I	Corni	1–2
II	" – –	–1
I	Tromba	1–2
II	" – –	1–2
	Trombone	–1
	Timpani & Tr.	1–2
	Gran Cassa	–1.

9½ & V. 34 Pl.

21502. ✓ 502

Vieuxtemps H. Fantaisie-Caprice p. Violon av. Piano ou Orchestre Op. 11.
Transcription pour Piano seul par Rupp H.

2-17. 4½ Bg. + Umsch. Pr. f. 1.30 x.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1874. Octobr	28	150.									
" Dezmbr	18	50.									
1883. Augst.	16	50									
1885. Septbr	16.	50									
1888. April	25.	50									
1889. Januar	24	50									
1900. April	7.	25									
1909. Juni	12	25.									

21503. ✓ solo 2000.

Bellini, Ouverture „Norma" p. Piano à 4/ms.

2-13. 3½. Preis 42 x.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	29	100.									
1876. Octobr	3	50.									
1879. April	8	50.									
" Augst.	6	50.									
1882. Juni	15.	50.									
1883. October	15.	50.									
1884. Dezmbr	4	50									
1885. Novbr	24.	50									
1888. Januar	4	50									
1889. Augst.	9.	50.									
1893. Januar	21	50									
" Juni	22	50									
1906. Mai	26	50									

21504.

Gottschalk L. M. Pasquinade Caprice pour le Piano, Op. 59.
arrang. à 4/ms. par H. Rupp.

2-13. 3½ Bg. + Umsch. Preis f. 1.12 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Augst.	30	300.	1910. Septbr	17.	150.						
1875. Dezmbr	21	100	1911. Juli	12	300						
1876. Septbr	15	50.									
1877. Juli	18	100.									
1879. Januar	31	100									
" Octobr	24.	50.									
1881. April	15.	100									
" Octobr	20	300									
1884. Juli	24.	50.									
" Novbr	27.	100.									
1885. Mai	1.	300.									
1890. März	20	400									
1896. Novmbr	14.	300									
1903. Februar	14.	300									

21505.

Mattei Tito, Si, è ver (Sag ist es wahr) Romanza, per una voce con accomp. di Pianoforte

1–5. 2 Bg. M. 1. L'Aurora № 306.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	16	200	1889. Juli	16	100						
" Dezber	13	50	1892. Septber	9	50.						
1876. März	30	50	1895. Augst.	30	50.						
1878. "	27	50.	1898. März	1.	50						
1879. Januar	22	50.	1900. Septbr	15.	50						
" Septembr	30.	50.	1904. Novbr	19	50						
1880. April	13.	100									
1881. Novembr	12.	50									
1882. April	18.	50									
" Juni	9.	100									
1884. Octobr	6	100									
1885. Mai	29.	100.									
1888. Januar	12	50									

21506.

Mattei Tito, La Stella di Nizza, (Der Stern von Nizza) Romanza per Voce di Soprano o Tenore con accomp. di Piano

L'Aurore № 307.

2–7. 2 Bg. M. 1. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
März 1875	9	200.									
1875. Dezembr	15	50.									
1880. Januar	24	100.									
1903. März	20.	25									

21507.

Mattei Tito, Odi Tu?... (Der Schiffer) Marinaresca per una Voce con accomp. di Pianof.

L'Aurora № 308.

2–7. 2 Bg. M. 1. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	9	200.	1884. Octobr	29	100						
" Dezmbr	15	50.	1885. Juli	21	100.						
1876. März	30	50.	1887. Januar	7.	100						
1877. Januar	5	100	" Septbr	14	100						
1879. Augst	9	50.	1888. "	14.	100						
1880. Januar	23.	100.	1889. Dezmbr	12.	300.						
1881. ~~Aurora~~ Mai	6	50.	1892. Septbr	1.	100.						
" Septmbr	16	50	1893. Augst.	10.	100						
1882. Juli	8.	50.	1894. April	6.	100.						
1883 Januar	20	50	" Juli	12.	100.						
" März	23	50.	" Dezmbr	8.	100.						
" Augst.	10	50	1895. "	10.	400						
" Dezmbr	4	50	1903. April	4.	300						
1884. Juli	9	50									

21508.

Rupp Hein. Walthers Preislied, aus den Meistersingern v. Nbg. Transcription pour Piano.

1–7. 2½ Bg. & Umsch. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	14	400.	1897. Mai	10.	400.						
" Novembr	19	50.	1898. Janur	15.	150. Paris						
1875. Mai	8	100.	" "	15.	100.						
1880. Juli	8	50.	1899. Mai	6	600						
1882. Janr	16.	100	1903. Septbr	19.	600						
1883. Mai	12	100	1907. Augst.	10.	500						
1884. "	1.	100									
1885. Febr.	19	100.									
1886. Octobr	12	100									
1887. Janur	25	200									
1889. Juli	30	300									
1891. "	6.	400.									
1893. Dezmbr	28.	500.									

21509.

Rossini G. Ouverture „Il Turco in Italia" à 4/mains

2–19. 5 Bg. M. 1.75.

1874. Novbr	10	100.									
1875. "	14	25.									
1882. Juni	22	25.									
1886. Juli	30.	50									

21510.

Schad Jos. Sur la Montagne, Melodie alpestre p. le Piano Op. 85

1–7. 2½ Bg. & Umsch. 54.

1874. Dezbr	4.	300									
Makulatur	Mai	24. 1877									

21511.

Schad Jos. Armide de Gluck. Transcription p. Piano Op. 86.

2–13. 3½ Bg. + Umsch. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	9	300									
Umgeschmolzen	Mai	1877. 24.									

21512.

Singelée J. B. Die Meistersinger von Nürnberg, de R. Wagner Fantaisie pour le Violon av. accompgt. de Piano Opus 137. Preis fl. 1. 30 kr.

2–5 / 2–11 } 4½ Bg. + Umsch. M. 2. 75 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	1.	300.	1908. März	28	500.						
1875. Januar	16.	50.	1913 April	30	1000 Z. Preis 1.30						
1878. Februar	14	100.	" Mai	5	200						
1880. April	7.	100									
1882. März	16.	100.									
1883. October	25.	100.									
1884. April	18	100.									
1885. Mai	7.	300									
1890. Februar	21.	400									
1893. September	10.	500									
1897. Juni	8.	500.									
1899. "	30	500.									
1902. Juli	26.	500.									
1904. Dezember	30.	500									
		4150									

21513. 1916

Abt Franz. 3 Lieder für Sopran mit Beglg. des Pfte. Op. 467.
No 1. Die Thräne No 2. Vergiß des Himmels nicht No 3. Hoffe still.

2–6. 2 Bogen + Umsch. 45 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	6	100									
" November	20	50									

21514. 1916 14

Abt Franz. 3 Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfte-Begltg. Op. 466.

Complt. 2-11. 3 Bg. & Umschl. f. 1. — 2te folge No 1294-96.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. October	6	1000.									
" November	20	500.									
1879. März	28.	500. 1.									
1880. Mai	28.	25. 2.									
" Juni	23	25. 1. 3.									

21515 1916

Hargitt Ch. J. Es rauschet das Wasser (The Murmuring Stream) für eine Singstimme mit Pftebgltg.

2-5. 1½ Bg. 75 pf. — Neue folge No 1297.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1875. Novbr	12	1500									

21516 1916

Leybach J. Le Astuzie Femminili, de Cimarosa Fantaisie brillante Op. 170.

2-13. 3½ Bg. & Umschl. Preis fl. 1.12 kr.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. August	28	600.									

21517.

Beethoven L. v. Fantaisie für das Pianoforte (G moll) Op. 77.

2–13. 3½ Bg. Tonlitel Preis 42 ~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	6	100.									
1884. Juni	5.	50									
1885. Mai	19	50									
1903. Augst	22.	50									

21518.

Duvernoy J. B. La Jota Aragonesa, Bolero pour Piano, Opus 309.

2–7. 2 Bg. + Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	24	150	1900. Mai	26	100
" Mai	18.	50.	1910. Juni	4	100.
" Juni	8.	50.			
" October	13	50			
1883. Augst.	10	50.			
1884. Juli	10.	50			
1885. Dezbr	17	50			
1887. October	20	50			
1888. März	20.	50.			
1889. Januar	8	100			
1890. Novbr	4	50			
1893. Augst.	10.	50.			
" Dezmbr	1.	50.			
1897. Novbr	15	50.			

21519.

Gobbaerts L. La Pluie d'Or, Valse brillante p. le Piano

1–7. 2½ Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	1.	300	1891. Augst. 26.	100	Schirmer
1877. April	20	100.	" Septbr	18.	400.
" October	8	100. Schirmer	1892. Mai 4.	200 m. 300 –	d. V. Neupack
1878. Juni	29	400.	1893. Dezmbr	18.	400
1880. Septmbr	8	400.	1896. "	14.	400.
1882. Mai	20	100	1900. April	28	400
" Augst.	22.	400	1904. Juli	30.	300.
1883. Septbr	12	400	1907. März	30.	300 ✓
1884. Juni	12	400	1910. Dezmbr	28	300 ✓
1885. Novbr.	25	400	1912 Novembr	12	400 ✓
1886. October 21.	100.	Schirmer	1920 April	8	150 ✓
1888. Januar	18.	400	1923. Januar	30	150 ✓
1890. März	20	400	1924 Juni	20	200 ✓
" Novbr. 26.	300	Companhia	1931 Januar	27	300 ✓

21520.

Gobbaerts L. La Scintillante Mazurka elegante p. Piano

2–5. 1½ Bg. & Umschl. 36. M. 1.–

Datum		Abdruck
1874. August	4.	300.
1875. Januar	16	100
1876. Dezmbr	9	100
1877. April	28	300.
1880. Juni	12.	400.
1881. Dezbr	20	300
1885. Januar	28	400.
" October	13	100. Rohlfing.
1890. "	2	100. Schirmer
1892. Septbr	2	300.
1896. October	14	100. Schirmer
1897. April	21.	200.
1911. Juli	8.	50 Ms

21521.

Ketterer E. La Favorite, Fantaisie brillante, p. Piano (Oeuvre posthume Opus 288.

2–13. 3½ Bg. & Umschl. M. 2.– Preis fl. 1. 12.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	20	400	1893. Januar	12	50
" Dezember	29	100	1894. Augst.	10.	50
1875. Januar	26	100.	1896. Januar	18.	50.
1876. März	16	100.	1901. Februar	23	50
1878. Augst	6	100	1906. Juni	9	25.
1880. Mai	4.	50.	1911. März	10.	25
1881. "	24	50.			
1882 Novbr	24.	50.			
1883. Juni	14.	50.			
1885. "	1	50			
1887. Mai	25.	50			
" October	12	100			
1889. Septbr	23.	50			
1890. Febru	20	50			

21522.

Neustedt Ch. Sérénade de Ruy-Blas, Fant. Transcription pour Piano, Op. 114.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck
1876. Mai	4	200
1877. März	5	25
1879. Januar	15	50.
1881. Mai	20	50
1882. Septbr	12	25
1884. Febr.	14	25
1885. Dezbr	5	50
1890. Octobr	16	50
1896. Juni	20	25.

21523. 193

Neustedt Ch. Troisième Idylle p. Piano, Op. 116.

2–5. 1½ Bg. & Umschl. M. 1.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	6	100.									
" Mai	19	50.									
" Juni	8	50.									
" Juli	1	25									
Verschmolzen im September 1878											

21524.

Neustedt Ch. Scherzetto Agitato, Fragment Symphonique Opus 118.

2–7. & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	8	100.									
" Mai	19	50.									
" Juni	8	50.									
" Juli	2	25.									
Verschmolzen im September 1878.											

21525. 1916

Neustedt Ch. Elégie pour Piano, Opus 119.

2–5. 2. Bg. & Umschl. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	4	200.									

21526.

Osborne G. A. Rolando, Marche brillante p. le Piano,

2–7. 2 Bg. & Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Augst.	25	200.									
" Septbr	29	50.									
" Dezembr	8	50.									
Verschmolzen October 1877.											

21527.

Osborne G. A. Florizella, Sérénade pour le Piano,

1–5. 2 Bg. & Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Augst.	26	200.									
" Septembr	29	50.									
" Dezembr	8	50.									
Verschmolzen October 1877.											

21528 1916

Wickede Fr. v. Beckmesser-Polka nach Motiven aus Wagners Meistersinger v. Nürnberg p. Pianoforte

2–3. 1 Bg. 18 n.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septb	29	100.									
" Novembr	19	50.									
" Dezembr	16	50.									
1875. Mai	31	100.									
1906. Octobr	6	50.									

seul 20215

21529.

Leybach J. Aida, Opera de Verdi, Fantaisie Brillante

Op. 158. arg. à 4/mains p. H. Rupp.

2-17. 4½ Bg. × Umsch. Preis fl. 1. 30 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	30	400.	1892. April	14.	400						
1877. April	20	100.	1903. Januar	17.	400						
1878. Februar	28.	100.									
1879. "	7	300									
1882. Juni	6	50.									
1883. Februar	9.	100									
" November	9	50									
1884. Juli	23.	30.									
1885. Juni	19.	100									
1886. Septbr	14.	100									
1889. "	6	50									
1891. Januar	15.	50.									
" April	1	300.									

seul 18867.

21530.

Smith Sid. Fleurs de Mai, Mazurka p. le Piano. Op. 14.

(Lily of the Valley) arg. à 4/mains.

2-13. 3½ Bg. × Umsch. Preis fl. 1. 12 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	30	400.	1912 September	20	100						
1876. Juni	27.	100.	1915 Mai	8	100						
1878. März	25	300.	1922 September	15	150						
1880. Dezbr	2.	100.	1927 Dezember	5	200						
1882 Mai	10	100.									
" Juni	23.	300.									
1885. Dezbr	9	300									
1889. "	30	300									
1893. Septbr	8.	300.									
1897. "	18.	300.									
1902. Juli	19	300									
1907. August	3	150.									
1909. Mai	21.	150									
" Dez. 4.	500	Breyer & C									

solo 18231.

21531.

Smith Sid. Robin de Bois (Der Freyschütz)

Grande Fantaisie p. le Piano à 4/mes p. Rupp.

2-21. 5½ Bg. × Umsch. Op. 16. Pr. fl. 1. 48.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	15	400									
1878. April	14.	100									
" Dezember	30	100.									
1880. März	4	100									
1882. "	16	50									
1883. Juni	22.	50									
1884. "	13	100									
1885. Septbr	8	300									
1891. Juni	10.	300									
1899. "	10	200.									
1904. Januar	7.	200.									
1911. März	3.	100									
~~1912 September~~	~~20~~										
1913 August	13	100									

21532.

Auber, D. F. E. Fra Diavolo, Opera en 3 Actes arrangé pour le Piano à 4 mains par Rummel

2-163. 41 Bg. & Umschl. in Quadrillons.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Septbr	9	200. Stein									
1910. Dezbr	22	25. Zinn									

21533.

Rossini G. Le Barbier de Sevilla Partition p. Piano seul

2-104. 26 Bg. & Umschlg. Clav. Auszg. Verschmolz. März 1884. – Ouverture 2/7 Stichdruck

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Octobr	27	300. Stein									

21534.

Rossini G. Mosé in Egitto. Clav. Auszug f. Piano zu 2 Händen

2-127. 32½ Bg. 8°

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1881. Juni	14	50.									

zu 21532

Ouvertür sihe
(3324 zu
21532)?
oder 25914.?

5

21535.

Haydn J. Kinder-Sinfonie für 2 Violinen und Violoncelle oder Pianoforte mit Begleitung von sieben Kinderinstrumenten

Piano 1-5
I Violin 2-5
II Violin 1-2
Cello 1-2
K. Instrumt. 6 Bl.

19 Plt. 6½ Bg. M. 2.–
Toutitel

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	10	500.	1881. Januar	11	500.
1876. Januar	24	25.	" November	29	500.
" April	14	500.	1883. Septmbr	4	500
" August	28	25.	1884. April	17	500
1877. Januar	23	500.	1885. Mai	7.	1000.
" Mai	8.	500	1889. Septbr	6.	500
1878. Juni	3.	500.	1892. "	15.	500
" "	5.	500.	1897. Juli	23.	500.
" Novembr	13.	500.	1901. October	12	500
1879. Januar	24	1000	1904. Augst. 6.	50. I Vl.	London
" October	22.	1 u. II Violin Cello 25.	1910. Febr	18.	25. ohne Kind. Inst.
1880. April	26	500.			
" Novembr	29	500			

21536.

Merkel G. 4 Morceaux melodiques pour Orgue-Melodium

Opus 88.

2-7. 2 Bg. & Umschlg. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	6	1500.	1895. Dezmbr	12.	500.
" August	1.	500.	1898. Juli	26.	500.
" Septmbr	7.	25.	1899. Dezmbr	29.	500
1876. October	7.	500.	1901. Januar	5.	500
1877. Mai	24.	500.	1906. März	31.	500
1879. "	3.	500.	1908. Dezmbr	18	500
1881. Novbr	12	500	1910. Mai	25.	100. Ms
1882. Septmbr	22	500			
1886. Juni	19	500.			
1887. Dezmbr	2	500			
1888. Septbr	4.	500			
1890. Februar	6	500.			
1893. April	20	500.			
1894. "	27.	500			

21537.

Beethoven L. v. Andante du Quintuor (en Mi b) arrangée pour Piano av. acc. d'Orgue Melodium par H. Oberhoffer

Op. 16.

Pag: 18-25 aus 20575

Piano 1-9
Orgue 1-3

4½ Bg. & Umschl. M. 2.75.

Datum		Abdruck
1876. Juli	18	1000.
" "	23	500.
" August	9	500.
1878. Novbr	9	25.
1879. "	5.	500.
1881. Mai	24	500.
1885. "	22	500.
1889. October	24	500
1894. Novbr	10.	25
1897. Mai	1.	500
1904. März	5.	500

1916 Die Platten sind hier! 1875/October

21538. v. London

Snyders Eduard, Fantaisie-Valse pour Violon et Piano

1-4 / 2-11 } 4 Bg. & Umschl. — Preis fl. 1. 30 x

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juni	12	100 v. Lond.									

21539.

Hermann Ad. Les Premiers Pas du jeune Violoniste, Choix de Recréations tirées des Oeuvres les plus célèbres p. Violon et Piano.

jedes No. M. 1. 50 pf.

No. 1. Un Rêve d'Enfant. 2-5 / 1 } 2½ — No. 2. La Dame blanche 2-5 / 2-3 } 2½			No. 3. Tell G. 2-5 / 2-3 } 2½ — No. 4. Don Juan 2-5 / 2-3 } 2½			No. 5. Souv. de Tyrol 2-5 / 2-3 } — No. 6. Pré aux Clercs 2-5 / 2-3 }			No. 7. Robin des Bois 2-5 / 2-3 } — No. 8. Les Alpes 2-5 / 2-3 }		
1875. April	27.	150. 1. 2.	1875. April	27.	150. 3. 4.	1875. April	27.	150. 5. 6.	1875. April	27.	150. 7. 8.
" Juni	8	50. 1. 2.	" Juni	8	50. 3. 4.	" Juni	8	50. 5. 6.	" October	21	50. 7. 8.
" Dezembr	16	50. 1. 2	" Dezember	16	50. 3. 4	" Dezember	16	50. 5. 6	" Dezember	16	50. 7.
1876. Juli. 11	50.	1/4. als Cat.	1876. März	16	50. 3.	1876. Juli. 11.	50	5/8. als Cat.	1878. Juni	7.	50. 8.
1877. "	13	50. 1	1878. Septembr	12	50. 3	1880. April	10.	50. 5.	1880. Juli	29	50. 7.
1878. Dezembr	21	50. 1.	1879. März	7.	50. 4	" Septembr	28	50. 6.	1881. März	25	50. 7. 8.
1879. April	11	50. 2	" Juli	11	50. 3	1882. August.	25.	50. 5. 6.	1882. Juni	15.	50. 7.
" Juni	6.	50. 1.	1880. October	8	50. 4.	1883. März	16.	50. 5	" "	22	50. 8.
1880. "	17.	100. 1.	" Novembr	11.	50. 3	" October	25.	100. 6.	1883. Mai	19	50. 7
" August.	6	25. Cat. I.	1881. März	25	50. 3	1884. Juli	31.	300. 6	" Juli	12	50. 8
1881. Januar	11.	50. 2.	" Septembr	25	50. 4	1885. Septembr	2	100. 5.	1884. August.	1.	300. 7. 8.
" März	25	50. 1.	1882. März	23	50. 3	1887. Februar	11	100. 5	1893. "	24.	300. 8
" October	14	50. 1.	" Juni	28.	50. 3.	1894. Mai	4.	50. 5	1894. November 20. 100. Cat. I. London		
" Dezembr	30	50. 1.	" Juni	30.	50. 4	" Juni	18	200. 6.			
1882. Januar	14	50. 2									

Extra f. Catt.

21539.

Hermann Ad. Les Premiers Pas du jeune Violoniste, Choix de Recréations tirées des Oeuvres les plus célèbres p. Violon et Piano.

No. 9. Le Torrent. 1-5 / 2-3 } 2 Bg. — No. 10. Elisir d'Amour 2-5 / 2-3 } 2½			No. 11. Noces de Jeannette 1-5 / 2-3 } 3 Bg. — No. 12. Il pleut Bergère 2-5 / 2-3 } 2½			No. 13. Cloches du Village 2-5 / 1 } 2½ — No. 14. Galathée 2-5 / 2-3 } 2½			No. 15. Gondolina 2-5 / 1 } 2½ — No. 16. Invitat. de Valse 1-7 / 2-3 } 3½		
1875. April	27	150. 9. 10	1875. April	27	150. 11. 12	1875. April	28	150. 13. 14.	1875. April	28	150. 15. 16
" October	21	50. 9. 10	" October	21	50. 11. 12	" October	21	50. 13. 14	" October	21	50. 15. 16
1876. Juli 11.	50.	9/12. als Cat.	1879. Mai	16.	50. 12	1876. Juli 11.	50.	13/16. als Cat.	1877. März	20	50. 16.
1880. Novbr	11	50. 11	1880. Juni	5.	50. 12	1879. April	2	50. 14.	1878. August	26	50. 16.
1881. Juli	23	50. 9	1881. Februar	11.	50. 11.	1880. October	22	50. 13	1879. April	11.	50. 15
" Dezbr	16	50. 10	1882. Januar	14	50. 11. 12	1881. März	25	50. 14	1880. März	25	50. 16
1882. Novbr	1.	50. 9.	" Novembr	9	50. 12.	" April	29	50. 13.	1881. "	26.	50. 15. 16
1883. October	24	50. 9	1884. Mai.	21	100. 12.	1883. März	16	50. 14	1882. Februar	28.	50. 16.
1884. Mai	7.	100. 9	" August.	1.	300. 11. 12	" Novembr	6	50. 13.	" Septembr	28.	50. 16
" August.	1.	300. 10.	1893. Septembr	1.	50. 11.	1884. August.	1.	300. 13	" Novembr	1.	50. 15
			1912 Dezember		50. N. 12	" Dezembr	19.	100. 14	1883. März	16.	50. 16.
						1887. Februar	11	100. 14	" October	24.	50. 16.
						1893. Novembr	4	50. 14	1884. April	2	100. 15
						1896. April	8.	300. 14	" Mai	7.	100. 16

siehe Blättchen

I 2–17 / 1–7. 7 Bg. 21539. Hermann Premiere Pas. Fortsetzung.

1882. August.	8.	100. 1.	1888. Mai	2	300. 2	1896. Juni	6.	300. 4
" Septbr	28.	100. 2	" November	20	400. 1	" September	14.	300. 12
" Novembr	1.	50. 4	1889. April	18.	300. 16.	" "	14.	300. 11
" "	9.	100. 1.	1890. Juli	12.	300. 12	1898. Mai	14	200. 15
" "	28.	25. Cah. I.	1892. Mai	16	300. 7.	1899. Februar	11.	100. 5
1883. Mai	2	100. 3	" Dezmbr	2.	100. 4	1910. Novbr	26.	50. 10
" Juni	14	100. 1.	1893. "	18.	300. 3	1912 Dezember	31	50 N: 12
" Juli	6	100. 2	1894. Janu	16.	300. 16			
1884. Janur	31.	100. 3	" "	16	300. 1.			
" Mai	21.	100. 1.	" Juni	18	200. 6			
" August.	1.	300. 1.2.3.4.	1895. Septbr	14.	300. 2			
" "	1.	300. 15.16.	1896. März	2.	400. 1.			
1888. Februar	1.	300. 3.	" April	[illegible]	400. 16			

21540 & 41.

Wichtl G. 8 Petits Duos sur des motifs d'Opéra favoris p. Piano et Violon Op. 92.

No 1. 2-7. 2-3 / " 2. 2-7. 1-3 / " 3. 2-7. 2-3 / " 4. 2-7. 1-3 } jedes 3 Bg. & Umschl.

No 5. 2-7. 1-3. / " 6. 2-7. 1-3. / " 7. 2-7. 2-4. / " 8. 2-7. 2-3 } jedes 3. Bg. & Umschl.

Preis. M. 2. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	28	150. 1/4	1875. October	21.	200. 5/8.						
" Juli	16	25. 1/4.	" Dezember	30	50. 5/8.						
" August	2.	50. 1/4.	1881. März	25	50. 7.						
1879. April	2	50. 3	1886. Juni	29.	50. 5						
1880. Septbr	21	25. 2	" August	3.	50. 7						
1881. Januar	5.	25. 2	1890. Septb.	4.	50. 4.						
" März	25.	50. 4.2.	1891. Juni	18	50. 4						
" April	22	25. 1.	1897. April	16.	50. 5						
1883. Septbr	10.	50. 3.	1899. Septbr.	10	2. 4.						
1884. Februar	19	50. 2	1913 April	30	500 1/4 & 1/2 Edit. Kg1						
" Dezember	15.	50. 3. 1.									
1888. November	29	50. 1. 3									
1893. Juli	22.	50. 2									

21542.

Briccialdi G. „Ruy Blas" Fantaisie pour Flûte av. accompt. de Piano. Op. 127.

2-5 / 2-13 } 5 Bg. & Umschl. fl. 1.48 –

1874. October	20	150.									
" November	19.	25.									
1881. August	30	25									
1883. März	15	25									
1884. Juli	11.	50.									
1890. März	6	25									
1893. Januar	21	25									
1896. Juli	10.	25.									

21541.

Wichtl G. 5 Petits Duos pour Piano et Violon, sur motifs de Operas de Rich. Wagner. Op. 98.

N:1 Meistersinger. 2–7. / 1–3. } 3 Bg. & Umschl. N: 4 Siegfried 2–7. / 2–3. } dito
N:2. Rheingold 2–7 / 2–3 } dito " N: 5 Götterdämg. 2–7 / 2–3 } dito
N:3. Walküre 2–7 / 2–3. } dito " à M. 2.–

1875. Novber	16	200. 1/5.	1889. Februar	20	50. 5	1897. Novmbr	15.	100. 5	1907. August.	24.	100. 2
1876. Septbr	21	100. 1/5.	" Märr	12	50. 3.4.	1898. Januar	22.	100. 1.	1911. Septbr	6.	100. 2
1881. Juli	22	50. 2.	1890. "	27	50. 2	" "	22	250. 1. Paris	1913 Mai	3	500 N:5
1882. Novber	3	50. 1. (27.) 3.	1891 April	22	50. 5	" October	8	50. 3	= =	3	500 N:4
" "	9.	50. 3.	" Mai	14.	50. 3	1899. Februar	25.	50. 4			
1883. März	29.	25. 5	" Juni	2	50. 4	" October	6.	50. 2			
" April	26.	25. 4	1892. März	18.	50. 1	1901. April	20.	50. 3.			
1884. Mai	1.	50. 2. 3.	" Juni	17.	50. 2	" Mai	31.	50. 4			
" Septbr	11.	50. 4.	1893. Februar	2	100. 4	" August.	24	200. 1.			
1885. Juni	17.	50. 5	" "	17.	50. 5	1902. Juli	12	50. 2			
1886. April	1.	50. 1	" Mai	4	50. 3	" Dezmbr	20.	50. 3.4			
" August.	17.	50. 3	1894. März	1.	50. 1.	1904. Juni	25.	150. 5			
1887. März	23.	50. 2.3.	" April	27.	50. 3	1905. Mai	6.	50. 3			
1888. Octobr	30.	50. 1.	1896. August.	1.	50. 5	" October	28	150. 3			

1927. N:121, 1932 N:92

In Acten zu drucken!

21544. 1844

Wagner Rich. Siegfried Musik-Drama
Vollständige Orchester Partitur
n. M. 94. 50 d.

1 Personenplatte
1 Instrumentalplatte
2 Titel & Pag. 1–439.

I Act 1–165
II " 166–280.
III " 281–439

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	30	112 Expl.									
1883 Mai	4.	25. "									
1884. Februar	9	25. "									
1888. Mai	200	in Lieferg.									
1902. Septbr	16.	in 3 Acten 100.									
1914 Dezbr	22	200									

21545. 1916

Bönicke Herm. Frühling Gedicht v. E. Gärtner für Mezzo-Sopran
Chor und Pianofort Beglty. Op. 21.

Mezzo-Solo Clav. 2–9.
Sopran. 2–3.
Sopr. Chor, Alt " } --1 Tenor Chor, Bass " } 1 Plt. } 2¼. 7 Blt. zusamm.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	29.	75.									
"	29.	25. Stimm									
" Novmbr	19.	25. Compl.									
1879. März	19	250 Stimm									

21546.

Goldmark Carl, Frühlings-Hymne (Maibetrachtung)
für Chor, Alt-Solo und Orchester Opus 23.

8° Clav. Ausz. 1–41. 5½
Solo-Stimme 1–3.
Sopr. 1–5
Alt 1–5
Tenor 1–5
Bass 1–5 } 3½
9 Bogen M. 5. –

47 Platten M. 8.75.
16 Bogen Orchester

1–45. mit Umschlg. M. 6. 50 pf.
Partitur

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875 März	9	200. Compl.				1875. Juni	10	75.	1875. Juni	10	75.
" "	9	200. Stimmen				" "	10	25. Quart.	" Juli	16	25.
1892. Septbr	28.	100 Sopran				1877. Novembr	30.	25. "			
" Novbr	10.	25. Alt + Bass.				1892. "	10	25. "			
1898. Januar	21.	25. S. A. B.									
" Dezmbr	22.	200. Sopr. Alt									
" "	22.	200. Ten. Bass.									
1906. Octbr	24.	100. Singst.									
1911. April	8	150. Sopr. + Alt.									

Zu 21546

21546.

Goldmark 23.

I V. 2–7 2
II " 2–6 1½
Viola 1–5 1½
Cello 2–3 1
Bass 2–3 1

Flöten I/II
Oboen I/II
Clarinetten I/II
Fagotten I/II
Hörner I/IV
+ Bl. Trompeten I/II
Posaunen I/III
Pauken
Harfe

21547. 1916

Dassier Alf. L'Aigle et l'Enfant, Legende, Lyre fr. N: 1181.

2–3. 1 Bg. 18 x. Zeichng.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	28	100									
" Dezembr	17	50									

21548. 1916

Dassier Alf. Les Promesses de Rébé, Compliment, Lyre fr. N: 1182.

2–3. 1 Bg. 18 x. Zeichng.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	28	100									
" Dezembr	17	50									

21549. 1916

Dassier Alf. Petit a petit, l'Oiseau fait son Nid. Idylle. Lyre francaise N: 1183.

2–3 / Coupl. 1 } 1½ Bg. 27 x. Zeichng.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	28	100									
" Dezembr	17	50									

21550.

Dassier Alf. Un Petit Sou. Elegie, Lyre fr. No 1184.

Coupl. 2–3 } 1½ Bg. 27 n.
grosse 1st Zeichng

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	28	100.									
" Dezember	17	50.									
1888. Novbr	16	50									
1891. Januar	2	50									
1898. April	16	50									
1904. Febr.	20	50									

21551.

Hargitt Ch. J. Ave Maria à une voix av. accpt. de Piano

2–5. 1½ Bg. 27 n.
0 Zeichng.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	28	100.									
" Novembr	26	100									
1875. Juli	1	50									
1882. April	28.	100.									
1886. Novbr	4	50									
1891. April	3.	50									
1893. Juni	16.	100									
1910. Augst.	12	50									

21552. 21552a

Hargitt Ch. J. O salutaris Hostia! p. Bariton av. acc. de Piano

2 Bg. M.1.–
1–3. ~~1½ Bg. 27.~~
p. Bariton

pour Sopran 1–3. 2 Bg. M.1.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	28	100.	1892. Oktober	14	100 1				1896. August	29.	311 n.
" Novembr	26	100.	" Dezbr 22.	100	Schirmer						
1875. Juli	1	50.	1893. Febr.	2	100 1.						
1877. April	16	50.	1895. März 19.	100	Schirmer						
" Juni	27.	50. Schirmer	1897. October	16.	200. 1						
" Novembr	20	50.	1900. Juni	9.	200 1						
1881. Januar	28	100.	1908. Mai	11	100. 1						
1882. Juni	21.	150.									
1885. April	22	50									
" August	19	50.									
1887. November	22	50									
1889 "	2	50									
" Dezembr	3.	100. Schirmer									
1891. Juli	2.	50									

21553.

Wichtl Georg, Missa solemnis für Sopr. Alt, Tenor und Bass (Solo und Chor) mit Begleitung des Orchesters und Orgel Opus 100.

Piano 2–46. } 12 Bg. 22 Bg.
4 Stimmen jede 2–9. } 10 Bg.
(mit Band binden.)

25½ Bg. Orchester-Stimmen 97 Platten

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	19	75. Compl.							1876. Januar	10	25
" "	19	25. Stimmen							"	10	15. Orch.
1879. Januar	20	25. "							1885.	9.	15.
" "	24	50. Stimm. Schema.							1890. April	24	15.
1884. Dezbr	22	25.									
1885. Juli	15.	25. Chorst.									
1886 October	21.	25. Chorst.									
1889. Januar	14.	25. " "									
1890. April	26.	15. Compl.									
1900. "	7.	15. Orgel									
" "	7.	25. Stimm.									

21554.

Stasny L., Des Müllers-Lust, Marsch für das Pianoforte Op. 184.

2–3. 18 kr. Verschmolz im August 1877.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	1.	150.									
" Septbr	7.	100.									

21555. v. Brüssel

Streabbog L. Plaisir d'amour, Célèbre Romance, Transcription p. l. Piano Op. 110.

1–3. 1½

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	300									

21553 Wichtl Missa

Orchesterstimmen

I	Violin	2 – 11	3
II	"	1 – 10	2 1/2
	Viola	1 – 7	2
	Cello	1 – 7	2
	Bass	1 – 7	2
	Flöte	1 – 6	1 1/2
I	Oboe	1 – 6	1 1/2
II	"	1 – 5	1 1/2
I	Fagott	1 – 6	1 1/2
II	"	1 – 5	1 1/2
I	Corno	1 – 4	1
II	"	1 – 4	1
I	Tromba	1 – 4	1
II	"	1 – 4	1
	Tympani	1 – 3	1
	Organo	2 – 10	2 1/2
		97.	26 1/2

21556. v. Brüssel

Streabbog L. Les Marionettes, Polka p. Piano Op. 109.

2–3. 1 Bg.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Juli	12	300									

21557. v. Brüssel

Gobbaerts L. Splendide Nuit, Nocturne p. Piano Op. 41.

1–5. 2 Bg. + Umschl.

1874. Juli	12	300									

21558. v. Brüssel

Gobbaerts L. La fille du Regiment, Fant. brillante p. Piano Op. 42.

1874. Juli	12	300									

2155 9. v. Brüssel

Wyman A. P. Danse des Fées, (Dance of the Fairies) pour Piano op 64.

1–7. 2½ Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	200									

21560. v. Brüssel

Wymann A. P. Chant de la Forêt, Reverie p. Piano, Op. 30.

1–7. 2½ + Umsch. 54.

1874. Juli	12	200									

21561. 1916

Wyman A. P. Vagues Dorées, Mazurka brillant (Golden Waves) Op. 16.

1–7. 2½ + Umsch. 54.

1874. Juli	12	200									

21562. v. Brüssel

Gobbaerts L, Gentillesse, Polka p. Piano, Op. 46.

2-3. 1 Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	200.									

21563. v. Brüssel

Eykens L, A une Etoile, Melodie, Lyre franc. No. 1185.

1-5. 2 Bg. 36

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	100									

21564. v. Brüssel

Gobbaerts L, Feu Follet, Valse Chantée, Paroles de Mellery
Lyre franc. No. 1186.

2-9.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Juli	12	100.									

21565 1916

Godefroid Felix, Angnus Dei de Mozart, Transcription pour Piano, Op. 189.

1–5. 2 Bg. u. Umsch. 45 –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	10	250									
" Dezember	16	50									
1875. "	6	50									
1884. April	17.	100									

21566. 1916

Godefroid F. Le Ruisseau Morceau caractéristique pour Piano Op. 190.

1–7. 2½ Bg. u. Umsch. 54 –

1874. October	10	250									
" Dezember	16	50									
1881. Septemb.	30	50									
1885. Dezbr	15	50									

21567.

Hamm J. V. Monbelli-Marsch, für das Pianoforte

1–3. 1½ Bg. Zeichg. mit Ton 27 –

1874. August	12.	100.									
" September	7.	100.									
" October	8.	50.									
Verschmolzen	1877	März									

21568. 68

Joseffy Rafael, Idylle pour le Piano, op. 25.

2–5. 1½ Bg. × Umschl. M. 1.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	9	100.									
" "	9	25.									
" "	19	25.									
" Juni	26	25.									
Verschmolzen	1877.	22. Dezmbr									
1880. April	24.	100. Schirmer ohne Titel									
1883. August	10	25.									
1891. April	3	25.									
1894. März	31.	100. Schirmer									

21569.

Trekell J. Th. Le Trianon, Gavotte pour le Piano.

2–7. × Umschl. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	8	100.									
" Juni	8	25.									
" Septmbr	10	25.									
1876. October	19	250.									
Verschmolzen	18. Septemb 1879.										

21570.

Trekell J. Th. Bourrée pour le Piano.

2–5. × Umschl. M. 1.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	8	100.									
" Juni	8	25.									
" Septmbr	11	25.									
Verschmolzen	18. Septemb 79.										

21571.

Wallerstein A. Album 1875. Nouvelles Danses p. Piano
Opus 244 bis 249.

Compl. 1–23. 6½ Bg. u. Umschl. Einzeln No 1. 1–3. No 2. 3. 4. 5. 6 jedes 2–5.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1874. Octobr	10	300.	1875. Septmbr	29	150. 1/6.						
1874. Dezmbr	16	50.	" Novbr	18	50. "						
		Verschmolzen im März		1877.							

V

21572.

Ascher Jos. Croyez-moi, Mélodie, pour Piano à 4 mains.

2–7. 2 Bg. u. Umschl. 45.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1874. Septbr	24	300									
1877. März	1.	100									
1879. Septbr	15	100.									
1884. Octobr	7.	100.									
1890. März	7.	100									
1897. Octobr	9.	50									
1900. "	13	50									
1908. April	10.	50. Ms									

V

21573.

Lux Fried. Die Meistersinger von Nürnberg v. Wagner, Vorspiel u. Quintett
aus dem 3ten Act für Piano, Violine, Cello und Harmonium

Piano 2–7. Harm. 1–5. Violine 2–3. Cello 2–3. 6. Bog. u. Umschl. Preis fl. 2.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1874. Octobr	28	100.	1906. Januar	6.	100						
" Novembr	19	50.	1912 Mai	17.	100						
" Dezmbr	16	50.									
1875. Septembr	24.	50									
1881. Januar	15	25.									
1882. April	21	25.									
" Dezmbr	2	25									
1884. Mai	14	50									
1886. Februar	9	50.									
1889. Mai	1.	50									
1892. "	24	50.									
1894. Septbr	29	50.									
1897. Juli	18	100. Stein									
1901. Octobr	21	100. "									

21574.

Rossini G. „O salutaris" Air de la Messe solennelle, Paraphrase pour Piano (ou Harpe) Violon, Violoncelle et Orgue-Melodium arrg. par Le Baron Gustave de Manteuffel

1–9. 2–5. 2–3. 2–3. } 6½ Bg. × Umschl. 2 fl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	2	100.									
" November	19.	25.									
" Dezember	8.	25.									
1875. März	8	25.									
1888. Febru	2	25									
1896. Dezbr	12.	25									
1898. Juni	30.	50.									
1907. October	26	25.									

21575.

Gouvy Th. Sérénade venetienne pour Alto (Viola) av. accomp. de Piano

2–7. 2–3. } 3 Bg. × Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	26	100.									
" Juli	31.	50.									
" Novber	24.	50.									
1880. Septbr	23	25.									
1884. Januar	17.	25.									
1885. Novbr	3	25									
1889. Juli	17	25									
1891. April	3	25									
1896. Octobr	16	25									
1907. Juni	22	25									

21576.

Sammlung von Stellen Moderner Meister Hiller op. 152 bis

Hiller Ferd. Concert für die Violine mit Begltg. des Pianoforte oder des Orchesters op. 152.

Violine 1–21 Piano 2–47 } 18 Bg. × Umschl. M. 9. 50 pf. „Aus dem Concert Cadence von Joachim arrangirt von Kross 2–5. 2–10. } 4½ × V.

ohne Principal St. 101. Platt. av. Orchester ganz Verschmolzen

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	2	100.				1890. februar	4.	300.	1876 März	22	50.
" März	9	25.							" "	20	25. Quart.
" "	20	25.							Verschmolzen 1877.	April	25.
" April	19	25.									
1910. Juli	10	25									

Zu 21576

21576

Hiller op 152. Concert
nur Quartett ?

I	Violin	1–9	3	12 Bg
II	"	1–9	2½	
	Viola	1–9	2½	
	Cello	1–8	2	
	Bass	1–7	2	

[illegible]

V

21577. 77

Dancla Charl. 3 Sonates faciles et brillantes pour Violon avec accompgt. d'un Second Violon Opus 138.

2–29. 7 1/2 Bg. ohne Umschl. M. 4.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. November	16	200.									
1882. März	9.	50.									
1884. Juli	3.	50.									
1886. Novbr	30	50									
1888. Februar	16	50.									
1891. April	16.	50.									
1897. Septbr	18.	200.									
1922. Dezember	18	100 I									
" "	"	100 II									
"	"	100 III									

1919 21578.

Schubert Franz. Grosser heroischer Marsch, Opus 66, (für Pianoforte A moll bearbeitet für grosses Orchester von O. Bach.

Partitur 8°. 1–50. 7 Bg. x Umschl. M. 3. 25. Orchester 56 Platten 17 1/2 Bg. M. 8. 50. (Quartett 19.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Septembr	10	50.	1875. Septembr	10	50.	1903. Septber	5.	50. I Vl.			
" "	24	25.	" "	10	25. Quartett	1904. October	22	50. I Vl.			
1899. März	18.	15.	" "	24	25.	" Novembr	5	50. II Vl.			
1901. Octobr	12	25.	1876. Januar	11.	25. I. II. Viol.	1906. Juli	25	25. Complt.			
1905. Septbr	16	25.	" "	27	25. Quartett	1910. September	20	50. I. II Vl. 25. V. C. Bss.			
1910. Mai	12	25	1882. Novembr	7.	25. " "	" "	26	25. Complt.			
			1888. October	17	15.						
			1891. Juni	26.	25. I Viol.						
			1892. Novembr	18	25. I "						
			1893. Dezmbr	9.	25. II "						
			1897. Mai	22	15.						
			" "	22.	25. Quartett						
			1900. "	12	25. Complt.						
			" "	12	25. Quartett						

21579. 1916

Hargitt E. J. Ein letztes gute Nacht, (The last good Night) Serenade für 1 Singst. mit Pianoforte Bgltg.

2–7. 2 Bg. M. 1.– 2te Folge der Liedersammlung № 1240.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	22	100									
" Septembr	29	50.									

21580 1916

Beyer Ferd. Repertoire des jeunes Pianistes, Opus 36. No. 114. Le Dieu et la Bayadère.

2–7. 2 By. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	19	400.									

21581.

Cramer H. 2me Potp. „Il Trovatore" pour Piano No. 117bis

2–11. 3 By. x Umschl. 54 r.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	8.	500.	1904. Dezbr	3.	400						
1878. Octobr	11.	300.	1907. Mai	4.	500						
1881. Januar	18.	100.	1912 Februar	9.	500						
1882. März	7.	100.	1918 Januar	10	100						
" Dezmbr	7.	100.	1919 Februar	4	100						
1883. August	11.	300	1919 August	23	300						
1886. Septbr.	16	300									
1888. Augst.	28	400									
1891. "	12	400.									
1893. Dzmbr	18.	400									
1896. "	28.	400.									
1899. Septmbr	9	400									
1900. August 24.		200. Trm. opus 1 O. Vers									
1901. April	20.	400									

21582. 1916

Cramer H. Potpourri No. 181. Le Dieu et la Bayadère pour le Piano

2–11. 3 By. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	24	400.									

21583.

Dupont Aug. Ballade Heroique (Nocturne Invocation) Opus 47. (Marche au Combat) f. Piano.

2-18. 5 Bg. u. Umsch. M. 3.–
(50 ab Brüssel)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	2	150.									
" "	8	50.									
" "	17	50.									
1896. August	22.	25									
1907. Mai	24	25									

21584.

Dupont Aug. 3me Sérénade pour Piano, Op. 46.

2-13. 3½ Bg. u. Umsch. M. 2. 25.
(50 ab Brüssel)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	2	150.									
" "	8.	50									
" "	17.	50.									
1890. März	20.	25									
1907. Februar	9	25.									

21585.

Dupont Aug. Roman en dix Pages, pour Piano, Opus 48.

N: 1. Chanson Printemps 1-5. M. 1.50.
N: 2. Confidance 1-3. " 1.25.
N: 3. Au Bal 2-9. " 1.75.
N: 4. Nuit d'Eté 2-13. M. 2.25
N: 5. Appassionata 2-11. " 2.–
N: 6. Dans de Bleu 1-3. " 1.25.
N: 7. Chanson joyeuse, 1-13. M. 2. 50.
" 8. Doute, 2-7. " 1. 50.
" 9. Heures Sombres 1-7. " 1.75.
" 10. Feuilles mortes 1-5. " 1. 50.
Complet. 1-72. in 6 quad[...]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	28	200. 1/3.	1875. Dezmbr	28	200. 4/6.	1875. Dezember	28	200. 7/10.	1876. Januar	14	50. Comp[...]
Januar 1876.	3	100. 1/3	1876. Januar	3	100. 4.5	1876. Januar	3	100. 7/10.	" März	18	50. "
1876. März	14	500. 1	" "	3	200. 6.	" März	18	300. 7/10	"		
" "		300. 2.3.	" März	12.	500. 6.						
1889. Juli	8.	100. 2	" "	12.	300. 4/5.						
1896. Februar	2.	100. 2	1897. Novbr	15.	25. 4						
1897. "	19.	50. 3	1908. Janr	18	25. 4						
1902. Janur	26.	100. 2									
1908. März	21	50. 1									
1912 März	29.	100 2									
"											

21586 1916 86

Hime E. L. La Clochette Mazurka Caprice, p. Piano

2-9. 2½ Bg. & Umsf. M. 1. 50.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck.	Datum		Abdruck.
1876. April	1	200									
1902. Apber	1.	25									

21587. 1916

Hime E. L. Toi que j'aime, Romance sans paroles, pour Piano.

2-7. 2 Bg. & Umsf. M. 1.25

1876. März	27.	200									
1900. Mai	12	25.									

21588.

Smith Sid. Webers Concert-Stück, Paraphrase p. Piano. Op. 101.

1-15. 4½ Bg. & Umsf. Preis f. 1. 30 x.

1874. Novbr	12	600.									
1876. Septbr	25	100.									
1878. April	2	100									
1879. Augst	6	100									
1881. Juni	9	100									
1883. März	23.	100.									
1885. Januar	17.	300.									
1889. Septbr	10.	300									
1896. Juli	13	300									
1904. April	30.	200									
1910. Septbr	27	100									
1916 März	10	50									

21589.

Smith Sid. Bolero, pour le Piano, Opus 107.

2–13. 3½ Bg. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezembr	16	600.	1909. Mai	21.	200						
1875. August	24	100.	1914 Juni	3	150						
1876. Februar	10	100.	1921 November	12	100						
1878. August	17.	100.	1923 Oktober	8	200						
1879. Juli	15	100.									
1880. Novbr	26.	100.									
1881. Januar	31.	400.									
1883. Dezmbr	1.	500									
1885. Januar	2.	300									
1888. Mai	2	600									
1892. Octobr	6.	300									
1899. Juli	1.	400									
1904. Januar	28.	400									

21590.

Smith Sid. La fille du Regiment, Fantaisie brillante pour Piano, Opus 115

1–17. 5 Bg. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	23.	600.	1886. August	18.	400	1918 August	10	500			
1875. Juli	5.	100	1887. Februar	4	500	1919 November	18	500			
" August	24	400.	1888. August.	14	500.	1922 Juli	3	300			
1877. Februar	9.	100.	1889. October	3.	500						
" März	24	400.	1890. August.	1.	600						
" August	10	100.	1892. Januar	20.	600						
1879. Januar	21	400.	1893. Februar	8	500.						
" Novembr	27.	100	1894. "	1.	800						
1880. Mai	4.	400.	1895. Novbr	20	1000.						
1881. "	12	500.	1897. "	15.	1000.						
" Juli	14.	400.	1900. Januar	6	1000						
1882 Mai	22	400	1902. Dezembr	27.	1500						
1883. Juni	8.	400	1906. Septbr	22	2000						
1885. März	9.	500	1913 März April	11	10,9[illegible] 1000						
		4350									

21591.

Smith S. Adieu! Melodie pour Piano, Op. 114.

2–9. 2½ Bg. x Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezbr	16	600.	1887. Dezmbr	12.	400						
1875. Juli	13	100	1889. October	8.	500						
" Septbr	21	100	1891. Februar	1.	400						
1876. April	12	100	1892. Octobr	18.	400						
" Juni	7	100	1894. August.	8.	500.						
" Novembr	29	100	1897. Mai	22	400						
1877. Februar	8	100	1899. Juli	22.	600						
" Juni	20	100.	1904. Juni	10.	400						
1878. Februar	20	400	1907. März	30.	400						
" August	22	1000.	1911. Januar	24	300						
1881. "	29	400	1913 September	10	300						
1884. Juni	19	100.	1922. Aug.	29.	100						
" Dezembr	3	400	1923 Aug	14	200						
1886. Juli	9.	400	1926 November	9	300						

V

21592. [illegible]

Rummel J. Ruy-Blas, Fantaisie brillante p. Piano,

2–13. 3½ Bg. u. Umschl. 1. 12 ~

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novembr	10	500.									
" Dezembr	16	25.									
1898. Juni	30.	25.									
1899. Mai	13	25.									

21593.

Urspruch A. 5 Fantasiestücke für das Pianoforte, Op. 2. in 2 Heften.

Heft. I. 2–21. 5½ Bg. u. Umschl. M. 3.25

" II. 2–32. 8½ " " M. 4.75.

1875. März	9	100. 1. 2.									
" Juni	17	25. 1. 2.									
beide Ausschmelzen	1877 i. März										

21594. 1916

Wehle Charles, Souvenir de Sidney, Barcarolle pour Piano, Op. 82.

1–11. 3½ Bg. u. Umschl. M. 2. ~

1875. Octob.	29	~~300~~									
" "	30.	250.									
1876. Juni	21	25.									

1916

21595

Wehle Charl. 2 Danses de Salon pour le Piano, Op. 83.

No 1. Valse 2-9. 2½ Bg. & Umsf. M. 1.50
No 2. Polka. 2-7. 2 " " M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novbr	28	250. 1.	1875. Novbr	28	250. 2.						

21596

Wehle Charl. Variations sur un Theme original p. Piano, Op. 84.

2-15. 4 Bg. & Umsf. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Dezmbr	2	250.									
1877. Februar	16.	25.									
1881. Septbr	15.	50.									
1885. Juni	2	50									
1898. Augst.	5.	25									
1903. "	8.	25									
1908. Juli	25.	25.									

21597

Stasny L. Neu-Frankfurt. Walzer übertragen für Zither von Fr. Gutmann. Op. 177.

2-10. 3 Bg. 75 S. No 17. Sammlung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Dezmbr	1.	150.									
1877. März	5.	50.									
1885. Octobr	6	50.									

21598 ✓ 98

Fiorillo F. 6 Duos Concertants pour deux Violons. Op. 10.

Nouvelle Edition soigneusment revue et doigtée p. Rauch J. N.

Cah. I. 2–10 / 2–10. 6 Bg. Cah. II. 2–9 / 2–9. 5 Bg. Cah. III. 2–9 / 2–9. 5 Bg. Chaque à M. 2. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Januar	26	100. 1.	1876. Januar	26	100. 2	1876. Januar	26	100. 3.			
" Mai	6	25. 1	" Mai	6.	25. 2	" Mai	6	25. 3.			
1883. März	9.	25. 1.	1886 "	18	25. 2	1877. Januar	26	25. 3			
1885. Dezbr	5.	25. 1.	" Dezbr	3	25. 2	1886. Dezbr	3.	25. 3			
1886. "	3	25. 1	1896. Dezember	18	25. 2	1896. "	23	25. 3			
1895. April	6	25. 1.	1912 August	24.	25 2	1910. Februar	24	25. 3			
1897. Dezbr	18	25. 1.									
1900. Juni	2	25. 1									
1912 Aug.	23.	25 1									

21599 ✓

Fiorillo F. 6 Duos Concertants pour deux Violons. Opus 14.

Nouvelle Edition soigneusment revue et doigt par J. N. Rauch.

Cah. I. 2–12 / 2–12 } 7 Bg. Cah. II. 2–12 / 2–12 } 7 Bogen à M. 3. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	19	100				1876. Mai	19	100			
1879. "	6	15				1879. "	6.	15.			
1886. Augst.	26	15				1886 Augst.	26	15			
1891. Februar	24	25				1891. Februar	24	25.			
1896. "	14	25				1896. "	14	25.			
1904. Septbr	24	25.				1913 Juli		25			
1912 Dezember	20	25									

21600. ✓ 1. 1b. 2. ✓

Wichtl G. Souvenir de Rossini, Duos p. Piano & Violon. Op. 101.

N: 1. Piano 2–19 / Violin 1–5 } 7 Bg. & Umsch. 3. 75. Stabat Mater

N: 1bis Piano 2–19 / " Flûte 1–5 } 7 Bg. & Umsch. 3. 75. " " av. Flûte —

N: 2. Piano 2–17. / 2–5. } 6 Bg. & Umsch. 3. 25. Foi, Esperance, Charité

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. Februar	24	150. 1.	1877. Februar	24	100. 1bis	1877. Februar	24	150. 2.			
" April	24	25. 1	" April	6	25. "	" April	24	25. 2			
" Septbr	29	25. 1.	" "	24	25. "	" Septbr	29	25. 2.			
1898. Juni	30.	25. 1.	" Septbr	29	25. "	1898. April	22	25. 2			
1907. Mai	10.	25. 1									

21601.

Servais F. Grande Fantaisie sur deux Melodies d'Halevy pour Violoncelle av. accpt. de Piano. No. 1. Oeuvres posthumes.

Cello 2–9 } Piano 2–19 } 7½ Bg. × Umsf. M. 4. 25.

1916 { mit Principal St. 14½ / 49 Platten av. Orchester } M. 7. 50. (19 Quarten)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Januar	18	200.							1876. April	1.	50.
1909. Mai	15	25.							" "	1.	25. Qu.
in Pakt B. [illegible]		25. Cello									

21602.

Servais F. Duo sur une Melodie de Dalayrac pour deux Violoncelles avec accomp. de Piano. No. 2. Oeuvres posthumes.

1–7 } 1–7 } 2–19 } 10 Bg. × Umsflg. M. 5. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	10	200.									
1892. Januar	2	25									
1897. April	24	25									
1900. Januar	20	25.									
1904. April	23	25									

21603.

Servais F. Fantaisie sur des motifs de l'opéra Les Huguenots, pour Violoncelles av. accpt. de Piano. No. 3. Oeuvres posthumes.

Cello 1–7 } Piano 2–18 } 7½ Bg. × Umsf. M. 4. –

1916 mit Principal 14½ Bg. av. d'Orchester 36 Plat.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	16	200.							1876. September	26	50.
1880. April	26	25.							" "	26	25. Qu.
1881. Novb.	3	25									
1886. Juni	4.	25									

21604.

Servais F. Fantaisie et Variations brillantes sur l'Hymne National Hollandais p. Violoncelle et Piano

Cello 1–5 / Piano 2–13 } 5½ Bg. & Umsch. No 4. Oeuvres posthumes. M. 3. 25.

1916 28 Platten 13½ av. d'Orchestre (Quartett 15 P.)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	11	200							1878. [illegible]		
1895. Juni	28.	15									
1899. Novbr	11.	25							1879. October	14	5. Exempl.
									" "	14	10. Quartett

21605. 1916

Goltermann Georg, 4 Lieder für eine Singstimme mit Pianofte Beglty. op 79.

2–11. 3 Bg. & Umschlg. M. 1.75. 2te folge No 1298 bis 1301. Einzeln No 1–4.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	24	100.	1875. Septbr	14	25. 1/4.						
" Juli	16	50.	1876. Februar	16	25. 1/4.						
1898. April	22	25.									

21606. 1916

Winter Peter v. Gesangschule, Das Wesentlichste daraus bearbeitet und vervollständigt von Br. Ramann.

Vorrede & Titel + 1–94. 24½ Bg. & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	10	400.									

21607. (von Brüssel)

Canivet L. Methode Elementaire pour Cornet à Piston ou Bugle

8° 1–24. u. Umsf. 45 n

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	12	50.									

21608. (von Brüssel)

Lestrac J. de Melodie pour Tenor av. acc. de Piano u. Violoncelle Oblgt.

1–5/1. 75 n

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. August	12	75									

21609.

Heinefetter W. 3 Lieder für eine Singstime mit Pftbeltg. Opus 23.

2–9. 2½. u. Umsf. 2te Folge der Lieder Sammlg № 1302–3. u. 4.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	19	50.									
Verschmolz in Augst. 77.											

21610.

Massenet J. Le Roman d'Arlequin, Pantomime au Piano

2–11. 3 Bog. x Umsch. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novemb.	20	250.									
1890. Febru.	6.	50									
1892. Novbr.	18.	50									
1896. Octobr.	10	50									
1900. Novbr.	10.	50									
1906. "	24	50									

21611.

Massenet J. A Colombine, Serenade d'Arlequin, a une voix av. accpt. de Piano pour Mezzo Sop. ou Bariton.

2–5. 1½. M. – 75 pf.

Zeichnung

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. August	12	100.									
" September	29	50.									
1885. Februar	7.	50									
1886. Septbr.	24	100.									
1889. Novbr.	22	50									
1891. Februar	6	50									
1892. Septbr.	1	50									
1894. Novbr.	11.	50									
1898. Mai	21.	50									
1900. Juli	7.	50									
1904. Febr.	20	50.									
1906. Novbr.	24	50									

21612

Massenet J. Serenade d'Automne, a une voix av. accpt. de Piano, pour Soprano.

2–5. 1½. M. – 75 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. August	12	100.									
" September	29	50.									
1890. Januar	24	50									
1891. "	7.	50									
1893. Juli	28	50.									
1897. Octobr.	9	50									
1901. Mai	25	50									
1907. "	24	50									

21613. 1916 1/3

Lebeau Alfred, Sérénade d'Automne, Transcription brillant pour Piano, op 129.

1–5. 2 Bog. + Umsch. M. 1.25.
Zeichnung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. April	27.	100.									
" Mai	17.	50									

21614. 1916

Ducrnoy J. B. Ma Fanchette est charmante, Transcript. varié pour Piano, Opus 310.

2–7. 2 Bg. + Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. April	1	300									

21615 1916

Dorn A. Mandolinata, Transcription en forme de fantaisie p. Piano op 24.

3–11. 3 Bg. + Umsch. fl. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	10	300.									
1897. Septbr	27.	15.									
1898. "	3.	25									

21616.

1916 / 16

Godefroid Felix. La Coupe du Roi de Thule, Fantaisie Poetique pour le Piano, Op. 176.

1–9. 3 Bg. × Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	18	400.									

21617.

Gregh L. En Poste. Grande Galop di Bravoura p. Piano seul

1–7. 2½ Bg. × Umschl. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Mai	1.	400.									
1884. Septbr	23	50									
1888. Dezmbr	12	50									
1889. Juni	4.	200									
1892. Dezmbr.	300 ohne U) Neupart.										
" "	3.	200 mit U)									
1903. Octobr	28	100									
1913 April	25	100									

21618.

Leybach J. Au Printemps. Fantaisie Caprice p. Piano Op. 174.

2–10. 3 Bg. × Umschl. f. 1.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novbr	20	600									
1875. "	4	100.									
1876. "	29	100									
1877. Juni	10.	300.									
1880. Octobr	16.	400									
1885. Februar	20	500									
1892. Novbr	10.	400.									
1897. Septbr	11.	400.									
1907. Dezbr	12	200									
1921 April	25	100									
1924 Juli	28	150									

21619.

Leybach J. Alla Stella Confidente, Fantaisie Nocturne pour le Piano, Op. 175.

2-11. 3 Bg. + Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezmbr	18	600.	1880. August	20.	500	1887. Septbr	30	600.	1905. März 18.	18	1000
" "	20.	200. Englische	1881. März	10	500.	1888. Februar 3.	100	Schirmer	1909. October	10.	500
1875. August	25	100.	1882. "	1.	100.	" August.	14	800	1912 Dezember	25	500
1876. Januar	15	100.	" Mai	10	500	1889. Januar	20	500	1919 August	29	100
" April	10	400.	" Juli	30	200. englisch	" October	3.	500.	1923 März	15	300
" Dezmbr	19.	100	" August.		200.	1890. Novbr	10.	600.			
1877. April	1	400	1883. Januar	27	500.	1891. "	15.	600.			
1878. "	30	300.	" Novembr	3.	500.	1892. October	25.	100. Schirmer			
1879. Januar	16.	100	1884. März	20	600.	1893. Februar	10.	1000.			
1879. März	4	200.	" October	6	100. Schirmer 600. hier	1894. August.	8.	1500.			
" April	8.	500	1885. Juni	18.	700	1898. Mai 26.	100. Schirmer i. S.				
" Novbr	22	200. englisch	1886. Mai	24.	500	" Novembr	19.	1000			
" Dezmbr	4	300.	1887. Februar	4.	500	1901. "	2	1000			

21620.

Neustedt Ch. La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie brillante pour le Piano.

2-9. 2½ Bg. + Umsch. M. 1. 50.

1875. Novembr	16	150.									
" Dezember	17.	100.									
Verschmolzen im Februar 1880.											

21621. 1916

Schad Jos. Souvenir de Ch. M. de Weber, Fragment de l'Invit. à la Valse varié pour le Piano, Op. 87.

1-7. 2½ Bg. + Umsch. M. 1. 50.

1876. Juli	18	150.									
" "	23	50.									
" August	22	25									

21622. 1916

Schad Jos. Moment musical de Schubert. Paraphrase p. Piano Op. 88.

1–7. 2½ Bg. & Umschl. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juli	18	150.									
" "	23	50.									
" ~~August~~	22	25.									
1877. Februar	16	25									

21623. 1916

Schad Jos. Alceste de Gluck. Transcription p. Piano, Op. 89.

1–11. 3½ Bg. & Umschl. M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. August	23	150.									
" October	26	25									

21624. 1916

seul siehe 21383.

Burgmüller F. La Coupe du Roi de Thule. Fant. brillante. Op. 113.
arr. à 4 ms. par Rummel

2–15. 4 Bg. & Umschl. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	10	150.									
" Dezember	24	50.									
" "		25									

21625

Streabbog L. La Célèbre Valse „An der schönen blauen Donau" de Strauss

arrg. facile p. Piano à 4/ms. op. 86.

Ratten eingeschmolzen 1925 2½ By. 45 (ohne Umschlag) — Neustich 06408 und 30232 (21625)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	10	400.	1896. März 20.	100.	Schirmer						
1877. Januar	29	100.	1897. Juli	18.	600.						
" "	29	100. Schirmer.	1901. October	26	600						
" August	31.	400	1908. Febr.	1	300						
1880. Februar	24	400	1910. Septbr	17	300						
1883. Juli	7.	100.	1913 Februar	21	300						
1884. Februar	19.	400.	1916 April	11	300						
1886. April	12.	150. Schirmer / 150. hier	1925 Februar	20	200						
" Dezbr	11.	500.									
1889. Septbr	2.	600									
1891. Mai 26.	100	Schirmer									
1892. Januar	12	600.									
1894. Dezbr	30.	600.									

21626.

Schubert Fr. Chansons transcrites pour Orgue-Melodium et Piano par Fr. Lux

Cahier V. Orgue P. 1/2 - 9/7. } 5 By. & Umsch.

1879. Februar	25.	200.			
" October	4.	50.			
1882. Septmbr	20.	25.			
1884. Juni	5.	50.			
1885. October	12	50			
1888. Dezmbr	7.	50.			
1889. März	20	50.			
1893. Januar	20	50.			
1896. "	10	50.			
1899. Februar	25.	50.			
1903. "	7.	50.			
1908. April	10	50. Ms			

21627. 1916

Hermann Ad. La Coupe du Roi de Thulé, Fant. de Salon pour Violon et Piano

2 – 15 / 1 – 5 } 6 By. & Umsch. M. 3. 25.

1878. October	29.	150.			
1886. August	31.	25			

V

21628. & 28 Bis.

Hölzel Gustav. Winterlied (Geduld du kleine Knospe)

N: 1. p. Sopr. (Edur) 1–3. Aurora N: 309. pour Chant av. acc. de Piano

N: 2. p. Sopr. ou Tenor 1–3. (Esdur) " " 309 bis.

N: 3. p. Mezzo ou Alt (Bariton) 1–3. " " 309 ter

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novber	10	150. 1.	1874. Novber	10	150. 2.	1879. April	20	50 ter			
" "	20	50. 1.	" "	20	50. 2.	1889. Mai	10.	50 "			
1883. Juni	7.	50. 1	1893. Janur	20	25. 2						
1896. Novbr	6.	50. 1.									

21630.

Urspruch A. Liebeslieder für eine Singstimme mit Pianoflbtg. in 5 Heften Opus 6.

Heft 1. 2–7. 2 Bg. & Umschlg. 1. 25.
" 2. 2–7. " & " 1. 25.
" 3. 1–9. 3. & " 1. 75.
Heft 4. 1–11. 3½ & Umsch. 2. –
" 5. 1–7. 2½ & " 1. 75

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. März	30	100. 1/5.									
" April	7.	25. 1/5.									
Verschmolzen	18 Septmb 79.										

21631.

Gradier Chevalier. La Colombe (La Paloma) arrang: für Zither von Fr. Gutmann

1-3. 18 kr. — No 14. der Sammlung.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Septbr	29.	150	1894. Juli	5.	100.
1875. Januar	6.	50	1895. Februar	12.	100.
1877. Dezmbr	21.	100	" April	6.	100.
1880. Juli	29.	100.	" Novembr	20.	400.
1882. Novemb	3.	50	1897. Mai	14.	400
1884. April	18.	50	1898. October	19.	500
1886. Jänner	27.	100	1902. März	15.	500.
1888. Novbr	29.	50			
1890. März	4.	50			
1891. Juni	10	50			
1892. Februar	10.	100.			
" Novbr	18	100			
1893. "	24.	100			

21632.

Streabbog L. La Paloma (La Colombe) Transcription Elegante p. Piano (de Gradier Chevaliere) Opus 116.

2-5. 1½ Bg. ohne Umschl. 27 kr.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	6.	400.	1897. März	15.	600 Neuer Titel
1875. Mai	1.	100.	1898. April	12.	1500.
1876. Juli	11	100.	1901. Novbr	2	2000
1877. April	16	100.	1912 April	15.	500
" Septbr	28	100	1916 April	11	100
1879. März	18	400	1917 Juni	6	100
1884. August	13	100	1917 Novembr	16	100
1885. "	21	100	1919 Mai	28	200
1887. März	17.	100	1921 Jänner	4	200
1888. Septbr	20.	100.	1923 Juli	2	300
1889. Februar	2	300			
1891. Septbr	4	300			
1893. Juni	24.	400			
1895. "	6.	500			

21633.

Stasny L. Journalisten-Federn, Walzer für Pianoforte Opus 185.

Preis 54 kr.

2-10. 3 Bg. Zeichng. + Ton.

Datum		Abdruck
1874. Novbr	2	400.

Eingeschmolzen im August 1877.

21634. 1916 [1]94

Lorenz Fr. La Felicitation Morceau elegant p. le Piano. Op. 28.

1–7. 2 1/2 Bg. + Umschl. 54.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Novembr	14	100. ohne Preis									
" "	"	50. mit "									
1875. Mai	31.	54.									

21635. v. Brüssel

Caellerts Jos. Impromtu pour Piano, Op. 6.

3–13. fl. 1.

1874. Octobr	20	100.									

21636. v. Brüssel

Caellerts Jos. Caprice pour Piano, op. 8.

2–11. 3 Bg. + Umschl. fl. 1.

1874. Octobr	20	100.									

21637. v. Brüssel

Gobbaerts L. L'Abeille et la Fleur, Idylle p. Piano, Op. 49.

1–5. 2 Bg. + Umschl. 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1874. Octobr	20	300									

21638. v. Brüssel

Gobbaerts L. Rêve du Soir, Nocturne pour Piano, op. 45.

1–5. 2 Bg. + Umschl. 45 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octob.	20	300.									

21639. v. Brüssel

Gobbaerts L. Grande Valse brillante p. Piano, Op. 48.

1–7. 2½ Bg. + Umschl. 54 +

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Octobr	20	300.									

21640 1916 40

Gobbaerts L. Valse des Fleurs, pour Piano, Op. 47.

2-7. 2 Bog. + Umschl. 45 [illegible]

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. October	20	300.									

21641. 1916

Stark L. Abends auf dem Meere, aus Aberts Sinfonie „Columbus." für das Pianoforte übertragen

1-7. 2½ Bogen + Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. August	16.	150.									
" October	23.	50.									

21642.

Lachner Franz. Suite V. in 4 Sätzen Opus 113. übertragen für das Pianoforte von L. Stark.

2-38. 10 Bog. + Umschlg. M. 5. 25.

Menuet 7-11. ohne U.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juni	10	100.							1889. April	8.	200.
" Juli	4	50.									
" "	25	25.									
" August	24	25.									
1892 Januar	20	25.									
1896. Octob.	24	25									
1909. "	24	50. Ms.									

21643.

Cramer Henr. Potpourri No. 182. „Die Schöpfung v. Haydn. pour Piano.

2-13. 3½ Bg. + Umschl. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. October	18	400.									
1897. „	9.	25.									
1899 Septbr.	16.	50									
1908. Mai	16	25									
1912 Juli	19.	100									

21644.

Dupont A. No. 1. Fantaisie et Fugue en Sol min.
No. 2. „ et „ en Da min.

No. 1. 2-15. Umschl. M. 2.50
No. 2. 1-15. + „ M. 2.75.

Oeuvres de S. J. Bach pour Orgue, Transcriptions littérales pour Piano

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	10	150. 1.	1875. Juni	10	150. 2.						
„ Juli	16	50. „	„ Juli	16	50. „						
„ September	7.	25. „	„ September	7.	25. „						
1901. März	9.	25. „	1898. Juni	24	25. „						
1902. Novbr.	22	25. „	1901. Novbr.	16.	25. „						
			1907. Juli	26	25. „						

21645 1916

Gregoir Joseph, Patrie Liberté. Deux Marches p. Piano

2-9. 2½ Bg. ohne Umschl. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	2.	100.									
„ Mai	18	25.									
„ Juli	14	25.									

21646. 1916

Harmston J. W. Fantaisie brillante pour le Piano, Op. 207.

2–13. 3 1/2 Bg. × Umschl. M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Januar	18.	300.									
" Mai	28	150. Schirmer									

21647. 1916

Harmston J. W. Le Travail, Morceau caractéristique p. le Piano Opus 208.

2–7. 2 Bg. × Umschl. M. 1.25.

1876. Februar	10	300.									
" Mai	28	150. Schirmer									

21648. 1916

Harmston J. W. On the Ocean, Barcarolle p. Piano Op. 209.

2–11. 3 Bg. × Umschl. M. 1.75.

1876. Februar	10	300									
" Mai	28	150. Schirmer									
1899. febr	25.	25									

21649.

1916

Harmston J. W. — Rayons de Soleil, Mazurka p. Piano Op. 210

1–7. 2½ Bg. u. Umsch.
M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Februar	10	300.									
" Mai	28.	150. Schirmer									

21650.

1916

Harmston J. W. — Les Najades, Valse Caprice p. Piano Op. 211.

2–9. 2½ Bg. u. Umsch.
M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Februar	10	400.									
" Mai	28.	150. Schirmer									

21651.

Harmston J. W. — Jour de Bonheur, Idylle p. Piano Op. 212.

1–7. 2½ Bg. u. Umsch.
M. 1.50

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. ~~Februar~~	10	400									
" Mai	29	150. Schirmer									
Verschmolz. 30.	October 1880.										

21652. 152

Herz Henri, Huitième Concerto, pour le Piano, op. 218.

Piano seul 2–31. 8 Bg. × Umsch. M. 4. 25. avec le 2te Piano 1–11 / 2–31 } 11 1/2 Bg. × Umschl. M. 7. 50.

(2tes Piano umsch. 1916)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juni	26	200.							1875. Septbr	10	100.
" September	22	50.							" "	22	50.
Verschmolz. 30.	October	1880									
2/ms.											
1899. Juli 20	100	v. Leipzig									

21653. 1916

A. de Kontski. La Moqueuse, Polka de Salon, pour le Piano. Op. 276.

2–7. 2 Bg. × Umsch. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. März	31	300.									

21654. 1916

Kontski A. de. Souvenir d'Arcachon, Romance sans paroles pour Piano. Op. 279.

2–7. 2 Bg. × Umsch. M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. März	18	300.									

21655.

Leybach J. La Danse de Sylphes. Caprice brillante pour Piano Op. 167.

1–9. 3 Bg. + Umschl. Pr. 1.M.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	24	600.									
1903. Dezbr	19.	25.									
1909. Juni	26	50									

21656.

Leybach J. Souvenir du Lac de Côme, Idylle p. Piano Op. 168.

2–9. 2½ Bg. + Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	2	600.									
1876. März	27.	100.									
1877. Mai	17.	100									
" Novmbr	17.	100.									
1880. Januar	23.	100.									
" März	3	100.									
1887. April	28.	100.									
1891. "	13.	50 London									
" "	15	150. hier									

21657. 1916

Raff J. Marsch aus Orchester-Suite No 1. für das Pianoforte Op. 101.

2–13. 3½ Bg. ohne Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. August	26	150									
" September	23	50.									
" October	22	50.									
" November	24	100.									
1897. August	7.	25									

21658. 1916

Rupp Hein. Valse-Caprice pour le Piano, sur un Air Tyrolien

1-7. 2½ Bg. x Umschl. M. 1.75

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. April	24	250									
1901. Janr	12	25									

21659.

Stasny Lud. Hampelmann-Polka für das Pianoforte Opus 181.

1-3. 1½ Bg. 75 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	16	400									
eingeschmolzen im	März	1877.									

21660.

Beyer Ferd. Revue Mélodique pour Piano à 4/ms. Op. 112. No. 64. Beatrice di Tenda de Bellini

2-13. 3½ Bogen x Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novbr	28	400									
1882. Juli	13.	50									
1886. Augst	10.	50									
1898. Janr	8	50									

21661.

Herold F. Ouverture s. Zampa arrg: p. 2 Piano par Fr. Leux

Piano I. 2-13 } 7½ Bg. × Umsch. M. 4. –
" II. 2-15 }

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Septbr	22	150.	1911. Juli	5.	50. Ms						
1880. Octobr	29.	25.	1912 April	2.	50.						
1882. Mai	16	25	1913 Oktober	10.	100						
1883. März	3	25.	1934 Juni	13.	100						
" Juli	27	25									
1885. Augst.	4.	50.									
1886. Juli	30	50									
1888. Octobr	31.	50									
1889. Novbr	28.	50									
1894. April	27.	50									
1896. Mai	27.	200.									
1902. Augst.	16	200.									
1908. Mai	30	100									

21662. 1916

Mercadante, Grande Ouverture sur quelques motifs du Stabat Mater de G. Rossini arrang: à 4/mains par H. Rupp.

2-19. 5 Bogen. M. 2.75.

1875. Septmbr	10	150.									
1884. April	25.	50									
1891. Mai	6	50									
1901. März	16.	25									

21663.

J. Gregoir & H. Leonard. Armide (Opera de Gluck) Duo pour Piano & Violon. 50me Liv. de Duos.

2-13 } 5 Bogen × Umsch.
2-5 } M. 3. –

1876. Juni	3.	150.									
" August	24	25.									

21664. 1916 / 64

Gregoir J. & Leonard H. Moïse. (Opera de Rossini)
Duo pour Piano & Violon
51me Liv. de Duos.

2–16 / 2–6 } 6½ Bog. x Umsf.
M. 3. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juni	10	200.									

21665 und 66. 1916

Gregoir & Servais, Themes Bohemiens, Grand Duo p. P. x Viol. Celle Liv. 26.
" " Themes Russes, " p. P. x Viol. Celle Liv. 27.

Duo 26. 2–15 / 2–3 } 5½ Bog. x Umsf.
M. 3. 25.

Duo 27. 2–15 / 2–3 } 5½ Bog. x Umsf.
M. 3. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Juli	14	150.				1876. Juli	14	150.			
1882. Mai	5	25.									

21672.

Ritter A. Vorspiel 1ter Act „Die Meistersinger v. Nürnberg" v. R. Wagner
für Pianoforte, zwei Violinen, Viola x Violoncelle

Piano 2–17
I. Violin 1–3
II Violin 1–3
Viola 1–3
Cello 1–3 } 8½ Bg. ohne Umsf.
M. 4. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Februar	10	150.									
1883. März	13	25									
" Septbr	5	25									
1885. März	6.	25									
1886. Februar	3	25									
" Septbr	3	50.									
1888. Dezbr	19	50									
1892. April	28	50									
1894. Februar	2	50.									
1896. Januar	4.	50.									

21667. 1916 67

Gregoir et Servais, La Sonnambula, Duo p. Piano et Violoncelle

2–12 / 1–3 } 5 Bg. & Umsch. — Duo Liv. 28.
M. 3.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1876. Juli	15	150.									

21668. 68

Ascher J. Danse Espagnole, Fragment de Salon. Op. 24.
transcrit p. Piano et Violon, p. Forberg

2–9 / 1–3 } 4 Bg. & Umsch. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1877. Septbr	22	150.									
" "	30	50.									
1885. "	12.	25.									
1889. Octobr	10	25									
1892. Juli	12	25.									
1895. Novmbr	22.	25									
1900. Februar	3	50									

21669. 1916 69

Schulhoff J. Nocturne, arrang. pour Piano & Violon
Op. 11. p. Forberg.

1–7 / 2–3 } 3½ & Umschlg. M. 2.—

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr
1877. Novbr	30	150.									
1878. Januar	11.	50.									
" Octobr	15	50.									
1879. Juli	31.	50									
1890. Februar	14	25									

21671. 1916 / 70

Salexy A. Etude Mazurka. Op. 19. transcrite pour Piano et Violon, p. Sorberg.

2 – 7. / 1 – 3 } 3½ & Umsch.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. Septbr	22	150.									
" "	30	50.									

21671.

Wagner Rich. Die Meistersinger v. Nürnberg. Vorspiel für das Pianofte mit Violine

2 – 13 / 2 – 5 } 5 Bg. M. 2.50

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Octobr	12	200.									
1883. März	23	50.									
1885. Novbr	16.	50.									
1888. Septbr	14.	50.									
1889. Dezbr	4	50.									
1891. Juni	22	50.									
1892 Septbr	16	50.									
1894. Janur	26.	50.									
1896. "	14	300.									
1898. Febru	19	250. Paris									
" "	19	350.									
1904. Novbr	12.	300.									
1908. Dezbr	28.	200.									
1911. Juni	28	200									

21672.

Ritter A. Vorspiel Iter Act „Die Meistersinger v. Nürnberg" v. R. Wagner für Pianoforte, 2 Viol. Alto, & Cello

2 – 17. / 1 – 3 / 1 – 3 / 1 – 3 / 1 – 3 } 8½ ohne Umsch. M. 4.25

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. febr.	10	150	1906. Febru	10	200						
1883. März	13	25	1911. April	20	100						
" Septbr	15	50	1914 Juli	23	100						
1885. März	6	50									
1886 febru	3	25									
" Septbr	3	50									
1888. Dezbr	10	50									
1892 April	28	50									
1894 febru	2	50									
1896. Janur	4	50									
1897. Mai	14	25. M									
" August.	10	100. St.									
1900. Juni	2	100. "									
1902. October	30	150. "									

21673

Wagner Rich. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung zum 3ter Act, für das Piano mit Violine

1–3 / 1 } 2½ Bog. ohne Umschl. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novemb.	20	200.									
" Dezmber	17	50.									
1876. October	18	50									
1888. Juli	26	50									
1889. April	10.	50									
1893. October	12.	50.									
1896. Janu	18.	50.									
1897. Juni	8.	200.									
1898. Febru	2	150. Paris									
" "	2.	50. hier									
1902. Mai	24.	200									
1909. Febru	6.	100									
1911. Augst.	22	100									

21674.

Ritter A. „Die Meistersinger v. Nürnberg" Einleitung zum 3ter Act für Pianoforte, zwei Violinen, Viola & Violoncelle

Piano 2–5 } 3½ Bg. ohne Umschl. M. 1.75.

1876. März	4.	150.									
" April	6.	50									
1883. Octobr	26	25									
1886. Septbr	28	50									
1889. April	10.	50									
1892. Juni	22	50									
1893. Juli	8.	50									
1896. Janu	4	50									
1897. Febru	6	50									
1899. April	22	50									
1900. Mai	21	50									
1901. März	16	50									
1904. "	22.	200.									
1909. October	1.	200.									

21675. № 3
200 Cello Vorräthig } bei Nora
150 Violine " " } Speicher
25/3. 98.

Simon Berlin	ohne T.	150. Violin							
1901. Novembr	16.	200. 3.						4.	50. 3.
1902. Janu	4	50. 2						28.	50. 3
1905. Octobr	14.	200. 1.						24.	200. P. H.
1906. März	24.	100. 2						24	120 Violin
1912 Juli	31.	200. 3						30.	150. an Viol.
1918 Septbr	19	50. 3						1.	150. 3. an Cello
1921 Juni	16	~~100~~ 3							150. 3. Violine
								11.	150. 3. Violine
								11.	50. 3. Cello
								18.	500 3.
								16	75 3 Cello
" Juli	16	50. 1.	1899. Juni	10.	50. 2	1891. Novembr	4	50. 3	

21673

Wagner Rich. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung) zum 3ten Act, für das Piano mit Violine

1–3 } 2½ Bog. ohne Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novemb.	20	200.									
" Dezember	17	50.									
1876. October	18	50									
1888. Juli	26	50									
1889. April	10.	50									
1893. October	12.	50.									
1896. Janu.	18.	50.									
1897. Juni	8.	200.									
1898. Februar	2.	150. Paris									
" "	2.	50. hier									
1902. Mai	24.	200									
1909. Februar	6.	100									
1911. [illegible]	22	100									

21674.

[...] Meistersinger v. Nürnberg" Einleitung zum 3ten Act für Pianoforte, zwei Violinen, Viola & Violoncelle

[...] M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
		[...]									
		[...]0									
		50									
		50									
		200.									
		200.									

21675 No. 1 à 3.

[...] für [...]rmonium

[...] & V. 2.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1901. April	20	50. 1.								4.	50. 3.
" Novembr	13	200. P. 1 } 3.								28.	50. 3
Simon Berlin	ohne T.	200. Harm. / 150. Violin								24.	200. P. H.
1901. Novembr.	16.	200. 3.								24	120 Violin
1902. Janu.	4	50. 2								30.	150. à Violin
1905. Octob.	14.	200. 1.								[...]1.	150. 3. à Cello
1906. März	24.	100. 2									150. 3. Violine
1912 Juli	31.	200. 3								11.	150. 3. Viola
1918 Septbr	19	50. 3								11.	50. 3. Cello
1921 Juni	26	~~100~~ 3								18.	500 3.
										16	75 3 Cello
" Juli	16	50. 1.	1899. Juni	10.	50. 2	1891. Novembr	4	50. 3			

21673.

Wagner Rich. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung zum 3ten Act. für das Piano mit Violine

1–3 / 1 } 2 ½ Bog. ohne Umsch. M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novemb	20	200.									
" Dezmber	17	50.									
1876. October	18	50									
1888 Juli	26	50									
1889. April	10.	50									
1893. Oct[illegible]	12	50.									
1896. [illegible]		50.									
1897. [illegible]											
1898. [illegible]											
" [illegible]											
19[illegible]											
[illegible]											

[illegible]74.

[illegible] Nürnberg" Einleitung zum 3ten Act [illegible]e, zwei Violinen, Viola & Violoncelle

21675.

[illegible]itter A. 3 Paraphrasen aus den „Meistersinger v. Nürnberg", für Piano, Violine & Harmonium

[illegible] N: 1. 1–9. / 1–3 / 1–3 } 5 Bg. & Umsch. 2.75.

Quintett N: 2. 2–5 / 1 / 2–3 } 3 Bog. & Umsch. 1.75.

Preis sind. N: 3. 2–9 / 2–3 / 1–3 } 4 ½ & Umsch. 2.50

N: 3 für Cello (2–3.), Harm. (1–3.) & Piano (2–9.) & V. 2.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Februar	10	150. 1.	1876. Februar	10	150. 2	1876. Februar	10	150. 3.	1892. Juni	4.	50. 3.
" Mai	6	25. 1.	" Mai	6	25. 2	" Mai	6	25. 3.	1893. Juli	28.	50. 3
1881. Dezmbr	3	25. 1	1879. Septmbr	19	50. 2	1879. August	29	25. 3	1894. Octbr 24.		200. P. H.
1883. März	20	25. 1.	1883. "	12.	25. 2	1880. Juli	23	25. 3.	" Simon " 24		120 Violi[illegible]
1884. Juni	6.	25. 1.	1884. März	20	50. 2	1881. "	15	25. 3.	1896. April 30.		150. m. Vi[illegible]
1885. März	26.	50. 1.	" Juli	9	50. 2	1882. Novmbr	7.	25. 3	1896. Mai 1.		150. 3. m. Cello
1886. Dezmbr	22	50. 1.	1889. Februar	27.	50. 2	1883. Septbr	12	25. 3	1898. März		150. 3. Violine
1889. April	2	50. 1	1890. Dezmbr	12	50. 2	1884. Dezbr	16	50. 3	1899. Februar 11.		150. 3. Violi[illegible]
1891. März	4	50. 1	1892. Februar	16	50. 2	1885. Novbr	26	50. 3	" " 11.		50. 3. Cello
1892. Mai	24	50. 1	1895. Augst.	30.	50. 2	1886. Dezmbr	22	50. 3.	1902. Januar 18.		500 3.
1897. Februar	6.	50. 1.	1897. "	28.	50. 2	1888. Juni	25	50. 3	1921 Juni 16		75 3 Cello
1898. "	5.	25. Paris	1898. Februar	5	25. Paris	1889. Februar	27	50. 3.			
" "	5	25. hier	" "	5	25. hier	1890. Dezmbr	12	50. 3			
" Juli	16	50. 1.	1899. Juni	10.	50. 2	1891. Novembr	4	50. 3			

21676.

Ritter A. Sechs kleine Stücke für 2 Violinen, Viola u. Violoncelle aus Rich. Wagners „Meistersinger von Nürnberg.

Viol. I 2–7, II 1–5, Viola 1–5, Cello 1–5 } 6½ Bogen. M. ~~4.25.~~ 3.50
mit V.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Januar	30	150.									
1887. Dezbr	29	50									
1889. Januar	4	25									
1890. Juli	19	25									
1892. Dezbr	27	50									
1895. Octobr	30	50									
1897. febr.	6	50.									
1899. Juli	29	50									
1901. Mai	25.	50									
1905. Novbr	10	50									
1906. Octobr	20	50									
" Novbr	24	100.									
1925. April	14	75									

21677.

Bernards Jos. Leichte „Vor- und Nachspiele" für die Orgel zum Gebrauche beim öffentlich. Gottesdienste.

2–13. 3½ Bg. (Choralformat)
M. 1.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Septbr	16.	150.									
1876. Januar	5	25.									
1885. Septbr	8	25.									
1897. April	10.	25									
1900. August	4	50									
1907. Octobr	12	25.									

21678.

Lux Fr. Concert-Fantasie für die Orgel. Ueber Luthers Choral „Eine feste Burg ist unser Gott". Op. 53.

2–9. 2½ Bg. ohne V. 1.25.
gez.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. Septbr	22	150.	1909. Juli	31	50. Ms						
" Octobr	3	25.	1911. "	8.	50. "						
" "	27.	50.									
1881. Februar	4	50									
1883. Septbr	5.	50									
1885. Januar	6.	50									
1886. Septbr	2	50									
1891. Januar	10	50									
1892. Juni	4	50									
1894. Octobr	20.	50.									
1897. Novbr	15.	50.									
1899. Juli	7.	50									
1905. April	14	50.									
1906. August	4	50.									

21679. × 21679 bis.

Dancla Ch. Vienne. Barcarolle pour Violon av. Piano

" pour Violoncelle av. Piano

2–5 / 2–3 } 2½ Bog. × Umsf. M 1. 50.

2–5 / 2–3 } 2½ Bg. × Umsf. M. 1. 50

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. Januar	2	150.				1877. Januar	2	150. Bis			
" "	30	50.				" "	30	50. "			
1883. Mai	17.	50									
" Dezmbr	14.	50									
1885. April	14	50									
1888. August	1.	50									
1892. Novbr	17.	50									

21680.

Bärmann Carl, Militär-Concert für die Clarinette mit Op. 6. Begleitung des Orchesters oder Pianoforte av. Orchester

Clarinette 2–11 / Piano 2–29 } 10½. × Umsf. M. 5. 50.

1875. Februar	2.	100.	1900. Januar	26	50.						
" Mai	7.	25.	1903. "	24	25						
1876. Januar	5	25	1905. März	18	25						
1880. August	27.	25.	" Novbr	18	25						
1882. Juli	1	25.	1908. "	21	50. Ms						
1884. Septbr	20	25.	1910. Septbr	22	100. "						
1885. "	1.	25	1923 Februar	6	150						
1887. Mai	4	25	1923 Oktober	21	150						
1888. Novbr	1.	25	1933 Dezemb.	30.	150						
1889. Mai	24.	50									
1892. Octobr	28.	25									
1895. August	2	25.									
1896. Dezbr	18.	25									
1898. März	19	25									

21681.

Ritter A. Liebesnächte. Ein Cyclus von ein und zweistimmiger Gesänge für Sopran und Bariton mit Pftg.
Op. 4.

1–43. 11½ Bg. × Umsf. M. 6.–

1875. Juli	1.	50									
" "	16.	25.									
" August	20	25.									
1885. Novbr	3	25.									
1898. August.	18.	15.									
1899. Juni	3	25									
1902. August.	9	25.									
1904. Mai	21	25									
1906. "	5.	25.									
1907 "	18.	100									

21682 1a Bis. 1916

Paladilhe E. Petit Enfants, Berceuse, a une voix av. accp. Piano,

Lyre française № 1192. 2-5. Lyre française № 1192 bis 2-5.

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1872. April	27.	150.				1878. April	27	150 bis.			
1878. Septbr.	3.	50.				" Septbr.	3	50. "			

21683. 1916

Paladilhe E. Fiorin, Fiorello, (Die Wahnsinnige)

Stornello Toscana per una voce di Pianofte

1-7. 2½. M. 1.25. L'Aurora № 310.

1878. Mai	3.	150.									
" "	10	50.									

21684. 1916

Paladilhe E. La Lune de Mai, Romance

(Mondenschein im Mai) a une voix av. accpt. de Pfte

2-9. 2½. M. 1.25. L'Aurora № 311.

1878. Mai	3.	150									
" "	10	50									

21685. 1916

Paladilhe E. La Fiorentina (Die Erwartung.)
Canto per una voce av. Pfte.

2–7. 2 Bg. M. 1.– L'Aurora № 312.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdr.
1877. Mai	3.	150.									
" "	10.	50.									

21686. 1916

de Kontski A. Souvenir de Biarritz, Grande Valse de Salon pour Piano. Op. 278.

1–9. 3 Bg. × Umschl. M. 2.–

1876. März	30	300									

21687. v. Brüssel

Gobbaerts L. Air de Louis XIII. p. Piano, Op. 51.

1–5. 2 Bg. × Umschl. 45

1874. Novbr.	20	300.	21689 Braga								
			1920. Octobr.	26	1000 2						
			1921. März	16	1000 M. Sopr.						
			1922 April	22	1000 1						
			1925 Februar	16	800 Sopr.						
			1928 Dezember	3	800 Sopr.						
			1933 Januar	13	200 B. Harzfr.						
			1935 Juli	31	300 Sopr.						
			1938 Juli	9.	200 B. Harzfr.						
			1949 Dez.	30	500						

Zu jeder Ausgabe gehört Harmonium Stimme
Nº 1. a. 1–3. 1 Bogen } B. auf Verlangen zu geben!
Nº 2. b. 1–3. 1 Bogen
Nº 2 Neue Cellostimme 4/2. 09.

734. 1. 2. 3 London a Perth
994. 4. " "

21688. ✓ v. ~~Brüssel~~ ~~London~~

Robaudi Vincenzo, Alla Stella Confidente, Romanza

av. acc. de Pianfte & Violoncelle ou Violine

No. 1. für Contralto ou Baryton 2-11. 2-3 / 2-3. | No. 2. (Mezzo) Sopr. ou Barytono 2-11. 2-3 / 2-3. | No. 3 für Sopr. ou Tenor. 2-11. 2-3 / 2-3 | No. 4.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1874. Novmbr	20	25.	1874. Novmbr	20	25.	1874. November	20	25.			
1886. Dezbr	1.	50	1886. Dezember	1.	50	1886. Dezember	1.	50	1886. Dezember	1.	50. 4

21689. ✓ v. ~~Brüssel~~ ~~London~~ 1895 hier (24191. Contralt.

Braga G. La Serenata, Legende Valaque, av. Violoncelle ou (Flöte) ou Violon & Piano. (und Harmonium)

b. No. 7. Harmonium 1-3. (zu No. 2. — a No. 6. — Texte deutsch. ital. et english

(No. 7) No. 2. für Mezzo-Sopr. ou Baryton. 1877. 4.) Sing St. 1-2. 2-7. 1. } 3 M. 1. 50. hier gemacht. — (No. 6.) No. 1. für Sopran ou Tenor. 1-3. 2-7. 1-2. } 3 Bg. 45+ hier gestochen zu No. 1. und Harmonium 1-3. 1897 }

1874. Novmber	20	25. Lond.	1882. Juni 1. (zu No. 1.)	100	Harmonium (neu)	1874. Novmber	20	25. Lond.	1885. März	10	600. 1.
1877. Mai	12	100. hier	1886. Septbr 16.	50	" " 1.	1876. April	20	100. hier	" Novbr	18	600. 1.
" Novembr	2	100. "	1887. " 6.	50	" " 1.	" Mai	20	50. "	1886. März	2	500. 1.
1878. Juli	1.	100. 2.	1888. Juli	27.	500. 2	" August	31	50 "	" Dezember	1.	600. 1.
" Octobr	16.	400. 2	1889. Februar	21.	50. Harm. 1.	1877. Februar	17	50 "	1887. August.	31.	600. 1+2.
1880. Juni	10	400. 2	1890. Januar	2	50. " 1.	" März	20	50 "	1888. März	7.	1000. 1.
1881. März	28	100. 2	" "	8.	600. 2	" Juli	2	300.	1889. "	28	1000. 1
" April	[illegible]	[illegible] 2	1891. März	19	50. Harm. 1.	1878. Octobr	16	400.	" Mai	20	300. 2
1882. Augst.	22	500. 2	" April	20	1000.	1879. "	11	400.	1890. "	4	1000. 1.
1883. Juni	6.	400. 2	1892. Januar 2.	50.	Harmonium 1.	1880. August	18.	400	" Januar	8	600. 2
" Novbr	30	500. 2	1893. Februar 10.	50	Harmon. 1.	1881. April	29	50.	" Septbr	22	600. 2
1884. Augst.	1.	500. 2	" October 12	50.	" " 1.	1882. Mai	27	500.	1891. April	9	1000. 1.
1885. Juni	5.	500. 2	1894. August. 10.	50.	" " 1.	1883. März	19	500.	1892. Februar	1.	1000. 1. (6.)
1886. März	31.	500. 2	1895. April 20	50	" " 1.	" Novmbr	21	500	" Mai	14.	600. 2. (7.)
1886. Novbr	3.	500. 2	1896. Februar	14.	" " 1.	1884. August.	20.	500	" Novmbr	18.	2000. 1.

5100 — 1100 — 2700

21690 ✓ v. ~~Boston~~ 924.

Westerbrook W. J. Fest-Marsch by Fr. Lachner Op. 143.

Transcribed for the Organ

1-9. 3 Bg. 54.

1874. Novmbr	20	25.	21689. Braga			1899. Dezmbr 16	50.	Harmon. 6.	1908. Mai 30.	2000.	A.	Sopr. Tenor
			1892. Dezmbr	20	1000. B.	1900. Septbr 29	50	" " 6.	" " 31	2000.	B.	Mezzo-Sopr.
			1893. "	28.	1500. B.	" Dezember 1.	1.	3000. 7.	1909. Febr.	50.	New Cello	
			1894. Januar 29.	No. 2	50. Harmon.	1901. Januar 25.	100.	5. Schirmer	" Dezbr 10.	200.	1. Harmon.	
			1894. Mai	9.	1500. a. 6.	" März 16.	50.	1. Harmon.	1910. Juni 16.	A.	4000. A	
			1895. Mai 12.	B.	1000. 7	" Dezember	28.	50. 1. Harmon.	" November	18. B.	2000.	
			" " 12	A.	2000. 6.	1902. April	12	50. 1. Harm.	1913 Februar	12	2000	B
			1896. Februar 10.	B.	2000. 7.	" Juli	12.	3000. a. 6.	" März Dezember	10	2000	A
			1897. Dezmbr 16.	50.	1. Harmonium	1903. Juni 10.	200. 1.	Harmonium	1914 März	30	300	[illegible]
			" Januar 16.	a.	3000. 6. a	1904. Februar 20	4000.	B. 2.	1916 Februar	16	2000	B
			1898. Februar	5.	3000. 7. B	1905. März 25.	1000.	A. 6.	1919 Februar	26	500	A
			" Mai 14.	50.	1. Harmonium	1906. Febr. 3.	1000.	A.	1919 August	12	1000	A
			1899. April 22	50.	1. 2. Harmon.	" Dezmbr. 30.	200. a	Harmon.	1919 August	19	1000	B
			" Juli 22	3000	A. No. 6.	1907. Januar	19. a	1500.	1920 Juni	21	1500	A

11300

21691. | 21692. III

Streabbog L. Album 1875. La Corbeille de Roses, 6 Danses faciles, Op. 117.

hier gemacht 1879. Janner

No 1 bis 5. 2-3. No 6. 1-5. Einzelne No.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. November	20	25. Compl.	1876. Januar	3	300. 1/6	1885. August	22.	600. 2	1891. Januar	19	400. 5
1879. März	26	50. "	1879. " No 1.	22	100. Schirmer	" Novbr	24.	600. 1	" Juli	3.	500. 4
1881. August	12	50. "	" April	8.	500. 1/6.	" Dezbr	12	500. 5	1892. October	1.	600. 1
1881. October	20	50. "	1881. Septbr	29.	500. 2.	" " 15.		100. 2. Schirmer	" Dezbr	24	600. 2
1882. Novbr	9	50. "	" October	6.	600. 1.	1886. Februar	4.	500. 3	1894. Juni	21.	500. 3
1884. Octobr	15.	50. "	1883 März	28.	600. 4	" August	10.	400. 4	" Dezmbr	30	600. 5
1885. März	2.	50 "	" "	29.	100. 6	1887 April	2	500. 6	"	31.	500. 1
" Octobr	30.	100. "	" Septmbr	10.	500. 6.	" August	4	600. 1.	1896. Novbr	14.	400. 6
1890. Mai	16.	200. "	" Novmbr	16.	100. 1	1888. Septbr	4	400. 4	1897. Januar	16.	500. 1
1895. Januar	10	300 "	1884. Februar	12.	500. 3	1889. August	8.	500. 2	" September	1.	600. 4
1898. April	23.	300. "	" Mai	12	500. 2	" "	28.	500. 3	" "	18.	400. 2
1906. October	20	300. "	" Juli	9	600. 1.	1890. Januar	31.	600. 6	1898. October	8.	1000 1.
1910. "	21.	200. "	" Novbr	5	400. 5	" Februar	24	600. 1	1899. Juli	29.	600. 3

21693. 1916

Frenchel Albert, Fantaisie brillante s. motifs de Jone p. Piano Opus 47.

2-11. 3 Bg. + Umschl. M. 1.75.

21691. Streabbog 117. 2/m

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	20	300.	1899. Septbr	16	600. 5.	1912 Dezember	12	200 N:5	1920 Mai	14	200 N:5
			1900. Novmbr	17	400. 6	1914 Mai	31	300 N:2	1920 "	14	150 N:6
			1901. Januar 28.	100.	5. Schirmer	1916 Mai	30	100 N:1	1921 Januar	14	200 [illegible]
			1902. Dezmbr	100 16.	5. ohne Titel. 600. 2.	1917 April	4	100 N:1.	1922 "	10	300 N3
			1903. Juli	18.	600. 1	1917 Juli	17	100 Kpl.	1922 "	13	150 N4
			1905. Juni	30	500. 1.	1918 August	6	100 Kpl.	1922 März	16	300 N2
			1906. Februar	10.	500. 4	1918 Septbr.	17	100 N:1	1922 Juli	7	200 [illegible]
			1907. März	30.	500. 1	1919 Januar	2.	200 N:1	1923 J...	7	200
			1908. Febr	22.	300. 2	1919 September	29	150 Kpl.	1924 Dezemb.	10	200 500 N1
			" October	31	300. 3.	1919 Octobr	10	200 N 1.	1925 Oktober	6	300 [illegible]
			" Novbr	21	200. 6	1919 "	31	100 N6	1926 Juli	14	500
			1909. April	21.	500. 1	~~1919 November~~	~~4~~	~~100 N6~~	1929 Oktober	29	250 N2
			" "	10	200. 5	1920 März	26	200 N3	1935 März	15	200
			1911. August	8	500. 1	1920 April	1	300 N2			
			" "	8.	300. 2	1920 Mai	14	800 N1			

21694. 1916

Frenchel Albert, Reminiscenses Ruy-Blas pour Piano Op. 48.

Opera de Marchetti.

2-11. 3. Bg. Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Februar	24	300.									
1877. August	23	25.25									
1878. Juni	18	25.									
1881. Januar	19	25.									
" August	5.	25.									
" Novbr	24	25									
1882. "	30	25.									
1883. August	30.	50									

21692

Cramer H. Potpourri No 183. „Die vier Jahreszeiten" v. J. Haydn.

2-13. 3½ Bg. × Umschl. M. 1.50.

1875. October	29.	400.
1895. Juli	5.	50.
1909 "	10.	50
1912 Mai	10.	100

21695.

Cramer H. Potpourri s. Beatrice di Tenda, de Bellini
№ 96. pour Piano à 4/ms.

2-17. 4½ Bg. × Umsch. M. 2.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Septbr	10	400.									

21696.

Gobbaerts L. Ruy Blas, Fantaisie brillante, p. Piano,
Opus 55.

1-9. 3 Bg. × Umsch. M. 1.75.

1875. März	4.	500.									
" "	4.	100 Schirmer.									
1876. "	30	50.									
" Juni	20	100.									
1879. Mai	16.	50.									
" September	6.	100.									
1882. Augst.	12	50.									
1883. Dezbr	27.	50.									
1885. Januar	9.	50.									
April	14	300.									
1892. Mai	28.	200.									

21697. 1916

Lorenz Fr. Grand Galop de Concert, pour le Piano,
Opus 31.

2-9. 2½ Bg. × Umsch. M. 1.50.
(50 ohne Preis.)

1875. August	1	150.									
1876. Novbr	30	25.									

21698. 1898

Rummel J. La Serenata, Legende Valaque de G. Braga
Fantaisie de Salon pour le Piano

1-7. 2½ Bg. × Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. August	1.	150.	1884. Juni	10.	500	1891. Juli 24.		3000. Stube	1918 März	18	500
" September	8.	50.	1885. März	10.	500.	1895. Februar	10	2000. "	1918 Juli	20	1000
" "	29	100.	" September	4.	500.	1897. Januar	16.	2000.	1918 Septbr	24	2000
" Dezember	17	50.	1886. August	25	500.	1898. Dezember	3.	1500	1919 März	24	2000
1876. März	23	50.	1887. März	16	500.	1900. Februar	10.	2000	1920 März	4	3000
" Mai	16.	100.	" Dezember	18.	500. ohne P.	1902. Juni	28.	2000	1920 Dezemb.	14	2000
1879. Januar	8.	100.	1888. April	6	1000. "	1904. Mai	14	1000 500 Lond.	1921 "	28	3000
" April	7.	100	1889. Novbr	26	600 "	1905. "	6.	2000	1923 Aug	6	4000
" October	9.	400	1890. August	1.	600	1907. Juni	29	2000.	1930 Dezemb.	19	1000
1881. Septbr	23.	400	" September	20	500. Lond.	1909. Februar	12	2000 ✓	1922 Novemb.	3.	3000
1882. Juni	28.	100	" "	20	300	1912 April	2.	2000 ✓	1938 Okt.	19.	300
" September	2.	400.	1891. Februar	24	1000. London	1914 Februar	28	2000 ✓	1941 März	22	300
1883. November	9.	400.	20/6. 91. nach London ×			1917 Dezember	10	300	1942 Aug.	11	250
						1916 Febr.	9	2000	1943 Sept.	6.	300
									1952 Nov.	12.	500

2800

21699. 1916

Riehl H. 2 Morceaux de Salon, pour Piano. Opus 127.
No 1. Aglaïa. 1-5. 2 Bg. × Umschl. M. 1. 25.
No 2. Impromtu. 1-7. 2½ " " " M. 1. 50.

1875. November	14	150. 1.	1875. November	14	150. 2.
" Dezember	17.	50. 1.	" Dezember	17	50. 2.
1876. Februar	18	50. 1.	1876. Februar	18	50. 2

21700.

Streabbog L. Wo die Citronen blühn! Valse de Strauss
Arrangement faciles pour Piano.

1–3. 1½ Bg.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Januar	23	600.									
1877. August	4.	100.									
1879. October	10	100.									
1882. Februar	11.	100									
1885. März	12	100									
1886. Dezbr	24	100									
1889. Novbr	12	300.									
1897. Dezbr	4.	100.									
1900. Juli	7.	200									
1909. Mai	10	100									

21701.

Beethoven L. v. Andante aus der Sonate Op. 14 No 2. für Pianoforte
Harmonium (Orgel) und Violoncelle
bearbeitet v. Fr. Lux

2–7 / 2–3 / 1 } 3½ Bg. & V. M. 2.–

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1878. Februar	6.	100.									
" "	20.	50.									
" März	7.	50									
1886. Mai	21	25									
1891. October	6.	50									
1897. August	28	50									
1905. April	22.	50									

21702.

Lux Fr. Einleitung zum 3ten Act der Oper „Die Meistersinger
bearbeitet für die Orgel von Nürnberg"

2–5. 1½ Bg. Choralformat 75 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	4	200									
1878. Dezbr	19	50									
1880. März	2.	50									
1882. Dezbr	7.	50									
1883. April	17	100									
1885. Februar	6	50									
" Juli	13	100									
1890. Mai	7.	300									
1898. April	2	300									
1906. Febr	14	200									

21703.

Briccialdi G. Aida, Fantaisie dramatique pour la Flûte av. accompt. de Piano, Op. 134.

2-5 / 2-11 } 4½ Bg. & Umsch. M. 2. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Mai	1.	150.									
" "	18.	50.									
1878. Juni	25.	50.									
1881. Dezbr	14	25									
1883. März	16	25									
1884. "	5.	25									
1885. Augst.	27	50									
1889. Juni	29.	50									
1891. Novbr	26.	50									
1894. Dezmbr	15.	50									
1900. October	6	50									
1910. Januar	21.	25									

21704.

Gariboldi Gius. Introduction et Variations burlesques sur le Carneval de Venise p. Flûte & Piano. Opus 47.

2-7 / 2-13 } 5½ Bog. & Umschlg. M. 3. –

1876. April	28	150.									
" Mai	16	50									
1882. "	20	25									
" Septmbr	6	25									
1884. März	12	25.									
" Septmbr	10	50.									
1887. Mai	13	25									
1889. Augst.	8.	50									
1891. October	10	50									
1893. Augst.	10.	50									
1901. Juni	15	50.									

21705.

Gregoir J. et Servais J. Faust de Gounod, Duo pour Piano et Violoncelle
Liv. 29.

2-15 / 2-5 } 5½ Bg. & Umsch. M. 3. –

1875. October	12	150.									
1886. "	21.	25									
1888. "	19.	25.									
1895. "	12.	25									
1900. März	10	25									
1901. Septmbr	28.	50.									
1905. Febru	4.	50.									
1909. März	8.	100. Ms									
1912. Dezember	31	50									

21706. 706

Hermann Ad. 3 Duos Concertants p. deux Violons Op. 130.

No. 1. 1–3. 1–3. = 3.
2. 1–3. 1–3. = 3. à 1.75.
3. 1–5. 1–5. = 4.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1880. März	30	100. 1/3									
1891. "	14.	25. 2									
" August.	20.	25. 1.									
1896. Dezbr	18.	25. 1									
" "	23.	25. 2									
1897. Septmbr	4.	25. 3									
1900. Novbr	3	50. 3									
1902. Juni	14.	50. 1.									
1909. "	18.	50. 2									

21707.

Hamm J. V. Viergespräch zwischen der Flöte, Oboe, Clarinette und Horn mit Orchester.

35 Platten 11 1/2 Bg. 6.25

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. August.	21.	50.	1902. Januar	11.	25. Bläser						
"	21.	25. Quartett	1930 Mai	8	100 Harmonie Stimmen						
"	29	50.									
1879. Februar	27	50.									
1884. August.	12	25. I V.									
1885. Februar	9	50.									
1888. August.	17.	25. Quartett									
1893. Juni	16	25.									
1896. Februar	14.	15.									
"	14.	25 Quartett									
1898. Mai	21.	50. I V.									
" August.	20.	25 Bläser									
" Novmbr	16	200. I V.									
" "	16	150. II V.									
" "	16	100. V. C. Bss.									

21707. Hamm

1.	Violin	2–7
2.	"	1–2
	Viola	1–2
	Cello	1–2
	Bass	1–2
	Flöte	1–3
1.	Obo	1–3
2.	"	1
1.	Clar.	1–3
2.	"	1–2
	Fagott.	1–2
1.	Corno	1–2
2.	"	1
1.	Tromba	1
2.	"	1
	Trbone	1
	Tympani	1
		35. 11 1/2

21708.

Doppler F. Souvenir de Rigi, Idylle pour Flûte et Cor (ou Violoncelle), Clochette, av. acp. de Piano. Op. 34.

Piano 2–9
Flûte 1–3
Cor 1–2
Cello 1–2
Clochette 1.
5 1/2 Bg. & Umschl. M. 3.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Septbr	16	150.	1900. Januar	13	50.						
"	26	25.	1901. Mai	25	50.						
1877. Februar	23	50.	1902. Dezbr	22	50						
1878. Octobr	4.	50.	1904. Octobr	22	50						
1880. Februar	28	50.	1905. "	5.	Ms. 100						
1882. März	1.	50.	1911. Juni	28	Ms. 50						
1883. Dezbr	12	50.	1922 September	26.	150						
1885. "	1.	50.	1924 Juli	10	200						
1887. März	22	50									
1889. Februar	19	50									
1890. Juni	4	50.									
1892. Juli	28.	50									
1895. "	26	50.									
1897. Septbr	18	50.									

21709.

Doppler Fr. et Ch. Frères Valse di bravura pour deux Flûtes av. accompt. de Piano, Op. 33.

Piano 2-13, 1-7, 1-7 } 8½ Bg. x Umsch. M. 4. 75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	10	150.	1911. April	20	50. Ms						
" Septembr	8	50.	1924 Dezbr	6	150						
1876. Januar	11	25.									
" Juli	20	25.									
1882. Mai	4	50.									
1885. April	7.	50.									
1888. "	20	50									
1890. Septbr	4	50									
1893. Juli	1.	50									
1895. Novbr	30	50									
1897. Juli	30	50.									
1901. Mai	25.	50.									
1907. Octobr	24	50. Ms									

21710.

Doppler Fr. et Ch. Fantaisie sur des motifs hongrois pour deux Flûtes av. accomp. de Piano, Opus 35.

2-7, 2-7, 2-14 } 8 Bg. x Umsch. M. 4. 25.

1877. März	26	100.	1915 August	7	100						
" April	6	50.	1925 Januar	7	150						
" "	24	50.	1931 März	10	200						
1878. Dezember	19	50.									
1882. August	2.	25									
1884. Septbr	19	50									
1887. August	20	50									
1889. Januar	14	50									
1891. Juni	26	50									
1893. März	30	50.									
1895. April	12	50.									
1897. August	22.	200.									
1907. Novbr	16	100									
1913 Januar	12	50									

21711.

Dux Fr. Bitten von L. v. Beethoven, für 3 Männerstimmen mit Orgel (Harmonium) Begleitung eingerichtet

Pio. 1-3. ¾. 2 Platten; Stimmen T. II Tenor 1. Baß 1. 2 Platten; 1½ Bg. M. 1. ohne U.

1877. September	22	100.									
" "	22	25. Stimm									
1885. "	7.	25. "									
1893. Novbr	18.	100. "									
1895. Februar	10	100. "									

21712. & 12bis

Goltermann G. Liedesbotschaft, Lied für eine Singstimme mit Begltg. des Pianoforte und Violoncelle, Op. 80.
Neue Folge No. 1305.
mit Cello oder Viola
2-7 / 1-4 } 3 Bg. M. 1. 25.

Neue Folge No. 1305bis.
für Piano. 1-5. 2 Bg. M 1. – 2-7 / 1-2 / 1

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1875. October	12	200.				1875. October	12	200.	1886. Juli	14.	200. englisch
1885. "	23.	50.									
1891. April	29	50									
1897. Dezbr	24.	50.									
1901. April	20.	50									
1907. Aprl	23	50									

21713.

Hermann A. Ecole du Violoniste, Morceaux faciles et progressifs pour Violon av. accomp. de Piano,

No. 1. 2-11. 1-4. = 4 Bg. x Umschl.
2. 2-9. 1-3 = 4 " "
3. 2-11. 2-5 = 4½ "
No. 4. 2-11. 2-5 = 4½.
5. 2-11. 1-3 = 4½
6. 2-9. 1-3 = 4.
à M. 2.50.
No. 7. 2-11. 1-3 = 4½
8. 2-13. 2-5 = 5.
9. 2-13. 1-5. = 5
10. 2-11. 1-3 = 4½
No. 11. 2-9. 1-3 = 4.
No. 12. 2-11. 1-3 = 4½.

1877. Januar	4.	150. 1/6.				1877. October	30	150. 7/12.			
1896. Octobr	2	25. 3				1885. Dezmbr	9	50. 7.			
" "	2	25. 5				1890. Novbr	8.	25. 9			
1899. Juni	24.	25. 4				1892. Juni	3	50. 9.			
1902. Novbr	29	25. 1.				1899. October	28	25. 11			
1910. Juli	20	25. 2				1900. Septbr	22.	15. 12			
						1905. October	7.	25. 7. 10.			
						1909. Mai	20	9. 100.			

21714.

Lachner François, Quatuors (Sol majeur) G dur, pour deux Violons, Alto et Violoncelle, Op. 169.
No. 5.
8° Partitur 1-41. 5½ x Umschl. M. 3. – Stimmen 2-13 / 1-9 / 1-9 / 1-9 } 11 Bogen M. 6. –

1875. April	8	100.				1875. April	8	100.			
						" Juli	8	25.			
						1900. Juni	9.	25.			

21715

Heinze G. A. Sancta Caecilia, Dramatisches Gedicht für Solostimmen, Chor & (Orchester) Op. 49. (Verschmolzen 18/73. Juli)

{1876. Juli / Verschmolz. / Partit. 8° 1–392.} hoch. {Sop. 1–17 / Alt. 1–17 / Ten. 1–17 / Baß. 1–17}

Klav. Ausz. g. 8° 2–201. u. Umschl.

(das fertige Werk wurde angekauft)

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
			1875. April	1	25.						
			1878. Dezember	19	25.						
			1890. April	4.	25.						
			1903. October	24	25.						

21716.

Stiller Paul, Das ganze Herz dem Vaterland, Gedicht v. Rittershaus für Bariton solo und Männerchor mit Beglt. von Blas-Instrumenten oder Pianoforte ad-libit. Op. 5.

8° Piano 2–7. / 4 Stimm. je 2–3. / Bar. solo 1. {1 B. / 2½} 3½. M. 1.75 pf.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	9	100. Compl.									
" "	"	50. Stimm.									
" Juni	8.	25. Compl.									
" August	24	25. "									
" "	27	25 Sing St.									
" October	8	25. " "									
1887. Januar	25	25. " "									
1890. October	10.	100. " "									
1894. Mai	10.	50 " "									
1900. April	21.	25. Partit.									

21717.

~~v. Brüssel~~ hier 1880. im März

Leybach J. Marche de Tamerlan, Transcription brillante pour Piano et Harmonium ou Orgue expressif

Piano 1–5 / Harm. 2–5 } 3½ Bg. u. Umschl. M. 2.25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	20	200.									
1882. April	7.	50.									
1884. Dezember	16	50.									
1888. Mai	3.	25									
1892. März	2.	50.									
1894. Mai	4.	50									
1902. Juli	19	50									

21718. ~~v. Brisnel~~

Leybach J. La Prise d'Armes, Marche Militaire, pour Piano et Harmonium ou Orgue expressif

Piano 2–9 }
Orgue 1–5 } 4 Bg. + Umsch. M. 2.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1874. Dezember	20	200.	1892. Octobr	28	50.						
			1894. Dezbr	29.	50						
1880. Januar	27.	25. kier.	1896. Juni	6	200.						
" Juli	23	50. "	1906. Februar	3	100						
1881. März	23	50. "	1913. Mai	27	100						
" Dezembr	8	50. "	1927 Mai	10	200						
1883. Novbr	29	50. "									
1884. Mai	29	50.									
" Augst.	2	50.									
" Octobr	13	50									
1886. Dezbr	21	50									
1888. Juli	4.	50.									
1890. Februar	3	50									

21719. II^de Suite 22449

Lefébure-Wely. La Sainte Chapelle (Vade Mecum de l'Organiste. Entrées & Sorties de Choeurs, Versets, Préludes pour Amens, Marches pour Processions etc. p. l'Orgue Mélodium

8° 1–114. 14½ Bg. + Umsch. M. 6.–

1877. Octobr	12	300.									
1882. Juni	21.	50.									
1885. Octobr	5.	50.									
1887. März	4.	50									
1888. Octobr	24.	50									
1889. März	2.	300.									
1902. Februar	20	150									

21720.

Renaud de Vilbac. Beautés de l'Opéra La Favorite à quatre mains pour le Piano, En 2 Suites.

Suite I. 2–21. 5½ Bg. + Umsch. M. 3.–

Suite II. 2–21. 5½ + Umsch. M. 3.–

1875. September	10	300.				1875. Septemb.	14	300.			
1877. Januar	5.	50				1879. Dezemb.	4	50.			
1881. Augst.	27.	25.				1885. Februar	26	50			
1883. März	14	25				1895. Septbr	8.	25			
" Augst.	30	50									
1884. Septbr	24	50									
1885. Augst.	25.	25.									
1890. Octobr	2	25									
1896. Februar	8.	25.									
1897. Mai	14.	50.									
1907. April	20	25.									

1916

21721 (721)

Renaud de Vilbac. Beautés de l'Opera „Le Pré aux Clercs" de Hérold à quatre mains p. le Piano en 2 Suites.

Suite I. 2-21. 5½ Bg. Umschl. M. 3.– Suite II. 2-21. dito

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Februar	10	300. I.				1876. Februar	10	300. II.			

21722.

Renaud de Vilbac, Beautés de l'Opera Galathée à 4/mains Illustrations p. Piano.

2-21. 5½ Bg. + Umschl. M. 3.–

1875. Dezmbr	22	300									
1908. Juli	25.	25									
1910. Juni	10	100. Us									

21723. 1916

Renaud de Vilbac. Beautés de l'Opera Don Pasquale, à 4/mains En deux Suites.

Suite I. 2-21. 5½ Bg. + Umschl. M. 3.–
" II. 2-21. 5½ " " M. 3.–

1876. März	28	300. 1.				1876. März	29	300. 2.			

1916

21724 ✓ 224.

Renaud de Vilbac, Beautés de l'Opera „Les Noces de Jeanette"
à quatre mains pour le Piano

2 – 21. 5½ Bogen & Umschl. M. 3. –

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. April	12	300.									
1898. Dezbr	3.	25									

21725 ✓

Renaud de Vilbac, Les Chants Populaires, Trois Fantaisies à 4/mains

No 1. Fantaisie Anglaise 2–19. 5 Bg. & Umschl. M. 2.75. — No 2. Fantais. Orientale. 2–19. dito — No 3. Fantais. Russe 2–19. dito

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. August	29	400. 1.	1876. August	29	400. 2.	1876. August	31.	200. 3.			
1902. Novbr	29	25. 1	1902. Novbr	29.	25. 2	" October	18	50. 3.			
						1883. Januar	17.	25. 3.			
						1884. Juni	3	25. 3.			
						1885. Mai	22	25. 3			
						1886. Augst.	3.	50. 3			
						1888. Juli	31.	50. 3			
						1892. "	7	50. 3			
						1894. Mai	10.	25. 3			
						1896. "	23.	25. 3.			

21726 & Bis.

Renaud de Vilbac: La Neige Mazurka Russe

pour Piano seul 2–9. & Umschl. 1.50. — pour Piano à 4/ms. 2–13. 3½ & Umschl.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1877. März	28	150				1877. März	28	100			
" April	18	50.				" April	6	50			
" Augst.	1.	50.				" Mai	3	50.			
1892. Januar	8	50.				" Septembr	27	50.			
						1892. "	16	25.			
						1902. August	30	25.			
						1910. "	12	25			

21727 1916 727

Bach Chr. Immer Fidel, Walzer für das Pianoforte Opus 63.

2-10. 3 Bg. ohne Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	25	200.									

21728.

Bach Chr. Immer Fidel Walzer für Orchester Op. 63.

46 Platten 15 Bg. M. 7. – Orchester-Stimmen Verschmolzen 18 September 1879.
15 Quartett.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	25	50. Expl.									
" "	"	25. Quartett.									
" Juni	14	25. Orchester									
1876. Dezember	18	25. Quart.									

21729.

Bach Chr. Marien-Walzer für das Pianoforte Opus 65.

2-10. 3 Bg. ohne Umschl. M. 1. 50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. März	25	200.									
Verschmolzen 18	September 1879.										

21730

Bach Chr. Trapeze-Walzer für das Pianoforte Opus 60.

2–9. 2½ Bg. ohne Umschl. M. 1. 50

Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck	Datum.		Abdruck
1875. März	25	200.									
Verschmolzen	18.	Septbr 79.									

21731. 1916

Barbot Paul, La Charmeuse Mazurka-Polka p. Piano Opus 105.

2–7. 2 Bg. × Umschl. M. 1. 25.

Zeichng.

1875. Juni	7.	300.									
" "	7.	50.									
" Septbr	23	50									

21732. 1916

Yung Charles, Le Sourire Jeanette, Valses Sentimentales p. Piano,

2–7. 2 Bg. × Umschl.

1875. März	16	400.									
1886. Mai	6	50									

21733

Marteaux Ch. Le Chant du Captif. Romance sans paroles pour Piano, Opus 12.

1-7. 2½ Bg. × Umsf. M. 1.50.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Septbr	10	150.									
" "	23	50.									
Verschmolzen im Januar 1880											

21734.

Marteaux Charl. Le Gaulois, Grand Galop de Concert, Op. 14.

2-11. 3 Bog. × Umsf. M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novbr	2	150.									
Verschmolz. im Januar 1880.											

21735

Beyer Ferd. Repertoire des jeunes Pianistes, Opus 36. No. 115. Aida de Verdi

2-7. 2 Bg. × Umsf.
M. 1. 25.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Novbr	23	400	1899. Juli	22	300						
1876. August	29	100	1902. Octobr	31	300						
1877. Juni	1.	400.	1905. Febr.	18.	300						
1879. April	24	400	1909. Januar 15.	300.	neue Umsf						
1881. Novemr	18.	100	1912 Januar	31	500						
1882. August	25.	100.	1913 Januar	30	200 Corrected						
1883. Januar	5	400	1920. September	14	150						
1885. Dezbr	10	100									
1886. Juni	10.	100									
1887. Septbr	15	100									
1888. Novbr	20	300									
1889. Mai	20	400									
1893. Dezmbr	18.	400									
1897. Juli	6.	300.									

21736.

Beyer Ferd. Revue Melodique à quatre mains Opus 112.
No 66. Czaar und Zimmermann.

2-13. 3½ Bg. × Umsf.
M. 1.75.

Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.	Datum.		Abdruck.
1876. Januar	18	400.									
1881. "	7.	100.									
1884. Mai	17	100									
1895. Januar	12.	50									
1896. Dezbr	18	50.									
1898. Juli	16	50.									
1903. Septbr	18	100.									

21737.

Ravina Henri. Canzonetta pour le Piano, Op. 77.

1-7. 2½ Bg. × Umsf. M 1. 50.

1875. Mai	1.	300.									
" Septmbr	24	50									
1883. Octobr	18.	50									
1886. April	8.	100.									
1896. Dezbr	30.	50.									
1901. Octobr	5	50									

21738. 1916

Stasny L. Baisse und Hausse, Characteristische Polka
für das Pianoforte Op. 186.

2-5. 1½ M. –. 75 pf.

1875. März	26	150.									
" Juni	1	50.									
" Juli	1	50.									

21739.

Smith Sid. Une Nuit Etoilée, Sérénade pour Piano à quatre mains, Opus 36.

2-11. 3 Bg. & Umschl. M. 1.75.

Datum		Abdruck
1875. August	8	400.
1878. Novmbr	9.	100.
1881. Juli	23	50.
" August	27.	50.
1884. Mai	7.	50.
1885. März	18.	100.
1886. Dezbr	29.	100
1890. Mai	4.	300
1906. "	7.	200

21740.

Smith Sid. Harmonies du Soir, Morceaux élegants, pour Piano, à 4 mains Op. 54.

2-13. 3½ Bg. & Umschl. M. 2. –

Datum		Abdruck
1875. August	28	300.
1877. Januar	10.	50
1879. April	26	100
1882. Septbr	15.	50.
1884. Juni	7.	50
1886. Januar	14	100
1888. Dezmbr	22	50
1890. Septbr	18	50
1895. März	2.	50.
1897. Janr	22	50.
1900. Dezbr	8.	50

21741.

Hermann Ad. 6 Fantaisies de Salon, sur des Airs favoris Anglais et Américains pour Violon et Piano. Opus 155.

No. 1. 2-6. 2-3
2. 2-7. 2-3
3. 1-5. 2-3
4. 1-5. 2-3
5. 1-5. 2-3
6. 1-5. 2-3.
} jedes 3 Bg. & Umschl. M. 1.75.

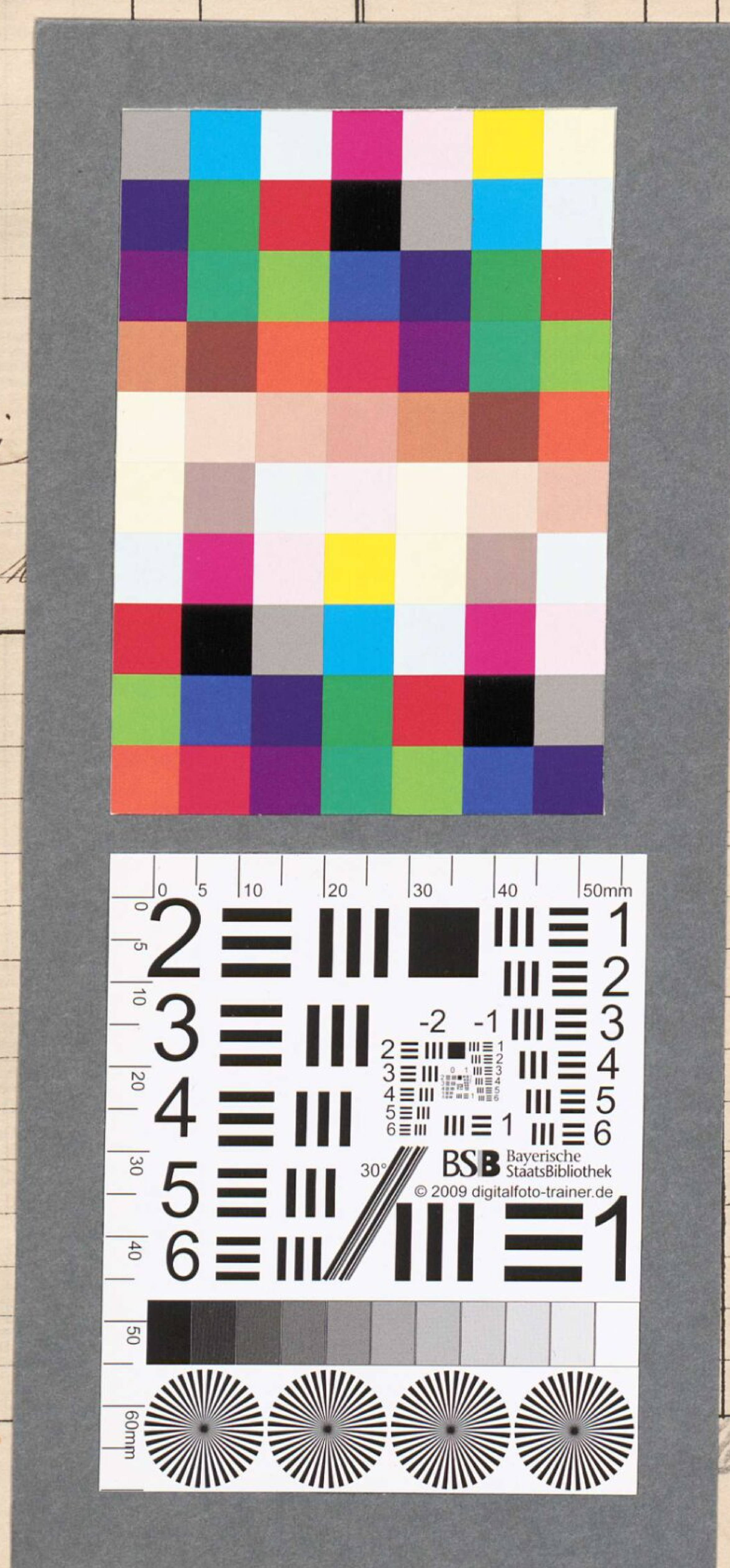
Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1875. Juli	24	50. 1/6. Schirmer	1883. Mai	2	100. 5.	1887. Septmbr	1.	100. 5	1914 Juli	20	50
" "	24	150. hier	" "	18	50. 6	1889. Juli	20	300. 5			
" September	23	[illegible] "	" Juli	7.	50. 1. 4.	1890. Juni	20	300. 4			
1876. Januar	10	[illegible] "	1884. Februar	9.	50. 1. 2.	1891. Novmbr	12	50. 3.			
1880. "	29	50. 1. 2.	" August	5	50. 5. 6.	1894. März	28.	300. 2			
" April	20	50. 1. 2.	1885. Januar	2	50. 2	" Mai	24	300. 3			
1881. Juni	22.	50. 4. 5	" Februar	6	100. 1	" Juni	18.	500. 1.			
" August	5.	50. 1. 2	" Juni	26.	100. 5	" Novmbr	16.	50. 6			
1882. April	28.	50. 1.	" Novbr	12.	50. 2	1897. März	15.	200. 5			
" Juli	20.	50. 2	" "	17.	100. 3.	1900. Novmbr	17.	50. 6			
" Septmbr	28	50. 1. 3	" Dezbr	11.	100. 6	1902. Februar	1.	300. 5			
" Novbr	13	50. 3.	1886. August	7.	50. 1. 2. 4.	1905. Septbr	23.	200. 2			
1883. Januar	5	50. 5.	" Novbr	24	1. 2. 50.	1907. April	12.	200. 5			
" März	15	50. 2	1887. März	17.	1. 2. 300.	1912 Januar	25.	250 #5 London			

21736.

Beyer Ferd. Revue Melodique à quatre mains Opus 112.
No 66. Czaar und Zimmermann.

2-13. 3 1/2 Bg. & Umsch.
M. 1.75.

Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck	Datum		Abdruck
1876. Januar	18	400.									
1881. "	7.	100.									
1884. Mai	17	100									
1895. Januar	12.	50									
1896. Dezbr	18	50.									
1898. Juli	16	50.									
1903. Septbr	18	100.									



Ravina Henri … le Piano, Op. 77.

1-7. 2 1/2 Bg. & Umsch. …

1875. Mai	1.	300.									
" Septmbr	24	50									
1883. Octobr	18.	50									
1886. April	8.	100.									
1896. Dezbr	30.	50									
1901. Octobr	5	50									

Stasny L. … Characteristische Polka
für das Pianoforte Op. 186.

2-5. 1 1/2 M. –. 75 pf.

1875. März	26	150.									
" Juni	1	50.									
" Juli	1	50.									

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 10

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.10
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109659-3
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.10